



© Michael Meniane

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2019

WWW.UTOPIALES.ORG

PROGRAMME À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

TABLE DES MATIÈRES

LE THÈME DES UTOPIALES 2019	3
LES OFFRES DESTINÉES AU PUBLIC SCOLAIRE	4
PROGRAMME DES RENCONTRES.....	5
CINÉMA	7
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES EN PARTENARIAT AVEC LE CEA ET L'INSERM ...	9
FICHE D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE SCOLAIRE.....	10
PLACE EXONÉRÉE	12
INSCRIPTION POUR UN ACCÈS GRATUIT AUX UTOPIALES 2019	12
CONCOURS DE NOUVELLES.....	13
SE RENDRE AU FESTIVAL.....	14



LE THÈME DES UTOPIALES 2019

Depuis sa création, Les Utopiales, Festival International de Science-Fiction de Nantes se donne pour objectifs de favoriser la lecture pour tous les publics, développer la découverte et accompagner l'éducation culturelle, artistique et scientifique chez les jeunes.

La 20^e édition des Utopiales se déroulera du 31 octobre au 4 novembre 2019 à la Cité des Congrès de Nantes et aura pour thème « Coder/Décoder ».

**En perçant les codes cryptés dans toutes les pensées,
les actions, les réalisations et la chair même de l'humanité,
la science-fiction s'est attachée de tout temps à décoder notre réalité.**

Mais qu'est-ce que le code, que sont les codes ? S'agit-il seulement de systèmes plus ou moins construits, plus ou moins délibérés, visant à transporter un contenu qu'on espère pertinent vers un interlocuteur ? Ou alors, ces codes sont-ils également, schémas invisibles et indispensables, la structure de l'ADN de nos sociétés, de nos œuvres comme celui de nos corps ?

De la partition de *La Neuvième Symphonie* au C++ (code de programmation), des IA au big data, des équations qui décrivent le monde aux algorithmes qui le transforment, du langage des abeilles à la langue des signes ou au braille, du chiffre de César à Enigma, des langues mortes à l'esperanto ou au klingon, des stéréotypes genrés aux archétypes du récit...

Les quatre sous-thématiques code & société, code & langage, code & information et code & création nourriront la programmation pluridisciplinaire de cette nouvelle édition des Utopiales où se mêleront, comme toujours, littérature, bande dessinée, cinéma, sciences, art plastiques, pôle ludique, jeux vidéo...

Tables rondes, conférences, expositions à destination du grand public verront se croiser les points de vue, convergents ou opposés, des auteurs, artistes, créateurs, chercheurs, scientifiques et essayistes qui, ensemble, échangeront pour mieux nous apporter leur vision prospective et humaine.

« Les Utopiales réunissent tous ceux qui, jour après jour, réfléchissent aux transformations de notre monde et envisagent la science-fiction comme une pédagogie du réel ».

— Roland Lehoucq

La matinée du lundi 4 novembre s'adressera exclusivement au public scolaire avec la programmation :

- de rencontres et de lectures en présence d'auteurs,
- de séances de cinéma,
- d'expositions tournées vers la jeunesse, en visite libre toute la matinée.



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr




LES OFFRES DESTINÉES AU PUBLIC SCOLAIRE



Une demi-journée réservée aux scolaires le **lundi 4 novembre**



Une entrée exonérée au festival pendant les vacances (sur demande des écolier.e.s, collégien.ne.s ou lycéen.ne.s)



Un concours de nouvelles avec des prix individuels et pour la classe du gagnant

Date limite d'inscription : jeudi 10 octobre 2019

1 Matinée scolaire du lundi 4 novembre (films, expositions, conférences) : pour les inscriptions, merci de remplir la fiche de renseignements en précisant les choix d'activités ainsi que les effectifs concernés (fiche d'inscription p.10). **Tarif : 2 euros par élève.**

2 Une entrée exonérée pendant les vacances : destinées **uniquement aux élèves, valables pour une personne et pour une journée aux Utopiales**, à choisir entre le jeudi 31 octobre et le dimanche 3 novembre. **Les places seront envoyées sur demande explicite des élèves eux-mêmes** (les demandes ne passent plus par les établissements). Pour se faire, il leur suffit de remplir le bulletin en fin de document et de nous le renvoyer (fiche d'inscription p.12).

3 Concours de nouvelles : ouvert à tous les établissements au regard du règlement en vigueur. **Attention, la participation au concours est individuelle, aucune nouvelle écrite par un binôme ou un groupe ne sera acceptée.**

Il s'agit de trois offres différentes. Vous pouvez vous inscrire indépendamment au concours de nouvelles ou à la journée scolaire. Vous pouvez également choisir de vous inscrire pour ces deux offres.

Attention, les demandes pour les entrées exonérées ne passent plus par les établissements. Les élèves doivent nous en faire la demande eux-mêmes avec consentement de leur représentant légal.



PROGRAMME DES RENCONTRES

9h15 // Salle Tschai // Durée : 30 minutes

La leçon de la Déléguée artistique : histoires courtes mais extraordinaires

À partir de 6 ans – cycle 2

Fredric Brown, Isaac Asimov, Christine Renard, Robert Sheckley, Sylvie Lainé et quelques autres très grands auteurs et autrices de science-fiction se sont illustrés dans une des formes majeures du genre : la nouvelle. Entre lecture des textes, analyse et discussion, Jeanne-A Debats met à la portée de toutes et tous les belles histoires de la science-fiction.

Avec : Jeanne-A Debats

9h30 // Scène Shayol // Durée : 1 heure

La leçon du Président : le voyage vers la Lune, de la fiction à la réalité

À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée

Objet céleste le plus proche de la Terre, visible de tous et pourtant inaccessible, la Lune a nourri les premières envies de voyage spatial. Faisons un petit tour cinématographique des voyages vers la Lune et des moyens pour y parvenir. De George Méliès à Irving Pichel en passant par Fritz Lang, en route pour la Lune !

Avec : Roland Lehoucq

9h30 // Scène Hetzel // Durée : 1 heure

Anthologie Utopiales jeunesse

À partir de 13 ans - cycle 4 et lycée

La science-fiction commence par ses auteurs. Cette année quatre auteurs se sont emparés du thème Coder / Décoder et l'ont illustré de leurs plumes trempées dans l'encre étoilée de leurs rêves. Quelles pistes ont-ils explorées ? Quelles histoires le code peut-il nous conter ? Décryptage de quatre grands textes de science-fiction à la portée de tous.

Avec : Magali Couzigou, Ugo Bellagamba, Ange, Victor Dixen

9h45 // Salle Tschai // Durée : 1 heure

Les intelligences artificielles, malignes ou stupides ?

À partir de 9 ans – cycle 3

On entend beaucoup parler des intelligences artificielles mais de quoi sont-elles réellement capables ? D'un enfant de 8 ans et d'une intelligence artificielle faite par google et ses millions de serveurs, qui est le plus futé ? Et enfin, ces intelligences artificielles, comment sont-elles fabriquées ? Ce sont les quelques questions auxquelles nous tâcherons de répondre ensemble.

Avec : Arnold Zéphir



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr




PROGRAMME DES RENCONTRES

10h45 // Scène Shayol // Durée : 45 minutes

Remise des prix du concours de nouvelles

Tout niveau scolaire

Chaque année, les Utopiales en partenariat avec l'INSERM organise un concours de nouvelles de science-fiction sur un thème imposé à l'intention des élèves de France. Ces nouvelles font l'objet d'une publication professionnelle dans l'anthologie de l'année suivante. Rencontrez les lauréats 2019 ! Et peut-être les auteurs et autrices du futur...

10h45 // Scène Hetzel // Durée : 1 heure

Jouons avec la Lune

À partir de 6 ans – cycle 2

« C'était, dans la nuit brune, sur le clocher jauni, la Lune, comme un point sur un "l" »... disait le poète. Mais la science, que dit-elle de la Lune ? Qu'est-elle ? Comment l'avons-nous étudiée avant même que les pieds de Neil Armstrong en aient foulé le sol il y a 50 ans ? Tout ce que vous avez rêvé de savoir sur la Lune sans jamais oser le demander...

Avec : Estelle Blanquet

11h45 // Scène Shayol // Durée : 1 heure

Les lignes de codes au cinéma

À partir de 9 ans – cycles 3 et 4

Dans le film emblématique *Matrix*, le personnage principal Neo, voit défiler à l'écran d'étranges lignes vertes et sans fin qui semblent produire du sens pour lui. Comment représenter le langage des machines au cinéma ? Comment voir l'invisible ? Quelles solutions documentées, fantaisistes, astucieuses ou artistiques les cinéastes ont-ils choisis ?

Avec : Daniel Tron

11h45 // Scène Hetezl // Durée : 1 heure

C'est pas juste ! Droit et science-fiction

À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée

La loi montre ce qu'il est possible de faire au sein des frontières de chaque pays. Mais si tous s'accordent pour réprover le meurtre, par exemple, sur d'autres points, d'un lieu à l'autre, cela peut changer. Et si l'on s'affranchissait des frontières ? Qu'est-ce que la loi lorsqu'on est dans l'espace ou sur la Lune ? Qu'a dicté la science-fiction ?

Avec : Ugo Bellagamba



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr




CINÉMA



LE VOYAGE
DANS LA LUNE

Au plus près de la Lune

À partir de 6 ans – cycle 2 / 2 Séances : 9h30 et 10h45 / 45'

Une séance composée de cinq courts-métrages ayant pour personnage principal la Lune.

Le voyage dans la lune de Georges Méliès / France – 1902 – 12'46

Six membres du club des astronomes entreprennent une expédition qui doit les conduire sur la lune. Ils partent dans un obus tiré par un canon géant. Arrivés sains et saufs sur la Lune, ils rencontrent ses habitants : les sélénites, échappent à leur Roi et reviennent sur la terre grâce à leur obus qui, tombé dans la mer, est repêché par un navire. Ouations, décorations et défilé triomphal pour les six héros de cette aventure spatiale.

Le film séminal sur la conquête de la Lune. Un chef-d'œuvre !

Dancing on the moon de David Fleischer / États-Unis – 1935 – 7'50

Les couples les plus variés se précipitent à l'embarcadère pour ne pas manquer le départ vers la Lune.

Felix the cat in Astronomeows de Pat Sullivan / États-Unis – 1928 – 6'40

Felix explore notre galaxie. Après Vénus, Mars est en vue. Félix et ses congénères décident de venir s'y installer.

Boo Moon de Seymour Kneitel / États-Unis – 1953 – 7'13

Casper, le petit fantôme, sort d'une station de métro et découvre une foule d'étrangers paniquée en l'apercevant. Un homme lui offre alors un voyage sur la Lune pour seulement un sou. L'homme également effrayé s'enfuit. Casper utilise son télescope pour voir la Lune. Il décide d'y aller en visite.

La luna de Enrico Casarosa / États-Unis – 2011 – 7'

Ce soir, pour la toute première fois, un enfant part travailler avec son père et son grand-père. Dans une vieille barque, ils prennent la mer et rament loin, si loin que lorsqu'ils sont arrivés, la terre est hors de vue. L'un des courts métrages de Pixar les plus récompensés à travers le monde.



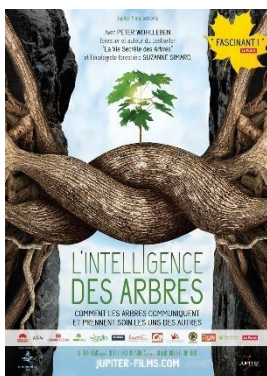
La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr
Twitter, LinkedIn, Facebook, Instagram, YouTube



CINÉMA

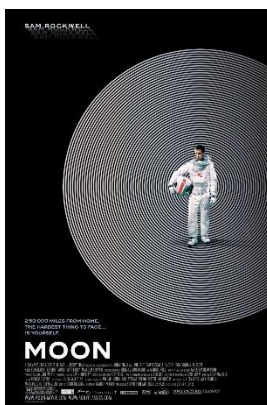


L'intelligence des arbres de Julia Dordel, Guido Tölke et Jan Roeloffs

À partir de 9 ans – cycles 3 et 4

2 Séances : 9h15 et 11h15 / Allemagne-France – 2017 – 1h20'

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller *La Vie Secrète des Arbres* qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques, dont Suzanne Simard, à l'Université du British Columbia au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir changera notre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.



Moon de Duncan Jones

À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée

2 Séances : 9h et 11h / Grande-Bretagne – 2009 – 1h37'

Sam Bell vit depuis plus de trois ans dans la station lunaire de Selene, où il gère l'extraction de l'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Souffrant en silence de son isolement et de la distance le séparant de sa femme et de sa fille, il passe son temps à imaginer leurs retrouvailles. Mais quelques semaines avant la fin de son contrat pour l'entreprise Lunar, Sam se met à voir et à entendre des choses étranges... D'abord convaincu que son isolement y est pour quelque chose, il se retrouve malgré tout à enquêter et découvre que si ses patrons ont prévu de le remplacer, ils n'ont jamais projeté de le ramener. À moins que ce ne soit la Lune qui ne souhaite pas le voir partir...

Coup de maître que ce premier long métrage du fils de David Bowie, internationalement acclamé et l'une des grandes révélations de la décennie pour une réflexion originale sur l'intelligence artificielle aux allures d'odyssée de l'espace.



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr
Twitter, LinkedIn, Facebook, YouTube icons



ANIMATIONS SCIENTIFIQUES EN PARTENARIAT AVEC LE CEA ET L'INSERM

Animation « cryptographie » avec le CEA

Visite libre

Durée 15 minutes // À partir de 15 ans – lycée

L'art de la cryptographie consistant à rendre incompréhensible un message à toute personne non initiée, remonte à l'antiquité. De nos jours, l'explosion de la puissance informatique nécessite l'emploi d'outils mathématiques élaborés pour sécuriser les communications. Nous jouerons avec différentes techniques de codage, au sens large, utilisant la théorie des nombres, des groupes, la géométrie...

Décoder les signaux des toutes premières étoiles avec le CEA

Durée 20 minutes // À partir de 15 ans – lycée

Embarqué sur le satellite SVOM, l'instrument ECLAIRs utilise un « masque codé » pour localiser les sursauts gamma dans la voûte céleste. Observer ces événements, c'est remonter le temps jusqu'à des époques proches du Big Bang. Cette animation consistera à expliquer et mettre en œuvre le principe du « masque codé » grâce à une maquette échelle 1 du système optique du télescope ECLAIRs. Un support informatique permettra d'utiliser le logiciel qui sera embarqué dans le satellite pour localiser les sursauts gamma à partir de 2022.

Espace « Coder la science en santé » avec l'Inserm

Animations toute la matinée // À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée

Cet espace propose deux animations sur bornes numériques interactives : une exposition, *Cérébral : voyage au cœur des neurones*, et un Serious game : *GeneGame* qui n'est autre qu'un jeu sur bornes interactives sur la génétique développé en exclusivité pour les Utopiales par l'Inserm Grand Ouest.

Espace « Décoder la recherche médicale » avec l'Inserm

Animations toute la matinée // À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée

Cet espace propose à la fois des projections de courts-métrages sur les neurosciences et la génétique et des animations avec des chercheurs autour des nouvelles techniques d'édition de l'ADN.



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr




FICHE D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE SCOLAIRE

Nom de l'établissement :

Adresse postale :

Classe :

Enseignant responsable :

Adresse mail (*obligatoire*) * :@.....

Téléphone portable (*obligatoire*) * :

Heure prévue d'arrivée :

*** Ces informations nous permettent de mieux communiquer avec vous et facilitent votre accueil sur place.**

Date limite d'inscription : jeudi 10 octobre 2019.

Merci de cocher les cases correspondant à vos choix et de retourner cette fiche avant le jeudi 10 octobre :

Par courrier :

La Cité des Congrès de Nantes
Utopiales / À l'attention de Chrystel Jarnoux
5, rue de Valmy 44000 Nantes

Ou par fax au : 02 51 88 20 20

Ou encore par mail à :

chrystel.jarnoux@lacite-nantes.fr

Nous demandons aux enseignants d'encadrer les enfants depuis l'entrée jusqu'à la sortie de la Cité des Congrès. Aucun espace pique-nique n'est prévu pour accueillir les groupes.



CONFÉRENCES ET RENCONTRES

SCÈNE SHAYOL

<input type="checkbox"/>	La leçon du Président : le voyage vers la Lune, de la fiction à la réalité (À partir de 13 ans – cycle 3 et lycée)	9h30	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Remise des prix du concours de nouvelles (Tout niveau scolaire)	10h45	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Les lignes de code au cinéma (À partir de 9 ans – cycles 3 et 4)	11h45	Effectif :

SCÈNE HETZEL

<input type="checkbox"/>	Anthologie Utopiales Jeunesse (À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée)	9h30	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Jouons avec la Lune (À partir de 6 ans – cycle 2)	10h45	Effectif :
<input type="checkbox"/>	C'est pas juste ! Droit et science-fiction (À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée)	11h45	Effectif :

SALLE TSCHAÏ

<input type="checkbox"/>	La leçon de la Déléguée artistique : histoires courtes mais extraordinaires (À partir de 6 ans – cycle 2)	9h15	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Les intelligences artificielles, malignes ou stupides ? (À partir de 9 ans – cycle 3)	9h45	Effectif :

CINÉMA

<input type="checkbox"/>	Au plus près de la Lune	Séance de 9h30 (À partir de 6 ans – cycle 2)	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Au plus près de la Lune	Séance de 10h45 (À partir de 6 ans – cycle 2)	Effectif :
<input type="checkbox"/>	L'intelligence des arbres	Séance de 9h15 (À partir de 9 ans – cycles 3 et 4)	Effectif :
<input type="checkbox"/>	L'intelligence des arbres	Séance de 11h15 (À partir de 9 ans – cycles 3 et 4)	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Moon	Séance de 9h00 (À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée)	Effectif :
<input type="checkbox"/>	Moon	Séance de 11h00 (À partir de 13 ans – cycle 4 et lycée)	Effectif :



PLACE EXONÉRÉE INSCRIPTION POUR UN ACCÈS GRATUIT AUX UTOPIALES 2019

Tout élève inscrit dans un établissement scolaire pour l'année 2019-2020 peut bénéficier d'une entrée exonérée au festival Les Utopiales pendant les vacances scolaires. Ces billets exonérés sont destinés uniquement aux élèves, à raison d'un par personne. Ils donnent accès au festival du jeudi 31 octobre au dimanche 3 novembre et sont valables une seule fois.

Afin d'obtenir ce billet exonéré, l'élève demandeur et son tuteur légal doivent remplir ce formulaire et nous le retourner avant le **jeudi 10 octobre 2019** par télécopie au 02 51 88 20 20 ou par mail à chrystel.jarnoux@lacite-nantes.fr. Ce document peut être photocopié.

Votre place sera à retirer à la billetterie du festival, sur présentation d'un justificatif (carte de lycéen, de collégien ou certificat de scolarité).

Je soussigné(e) :

Nom/Prénom du responsable légal :

(père, mère, représentant légal autre – rayer les mentions inutiles)

Né(e) le : à

Domicilié(e) à :

Adresse mail :@.....

Numéro de téléphone :

Autorise expressément mon enfant mineur à demander un billet exonéré permettant de se rendre au festival Les Utopiales une journée au choix, du 31 octobre au 3 novembre 2019.

Nom du mineur : **Prénom** :

Date de naissance :

Adresse postale :

Nom de l'établissement scolaire :

Coordonnées de l'établissement :

Le responsable légal accepte expressément l'utilisation de ses données personnelles ainsi que de celles du mineur inscrit sur ce bulletin.

Fait à, le

Signature :

*Les informations nécessaires à cette demande sont conservées par la SPL La Cité le Centre des Congrès de Nantes. Ces données seront utilisées exclusivement par la SPL à des fins d'organisation dudit Prix et ne pourront pas faire l'objet de cessions, locations ou utilisations auprès d'un tiers. Toute personne dont les données sont collectées dans ce cadre bénéficie de droits à l'information, d'accès, de rectification ou de suppression. Ces droits peuvent être exercés en écrivant à l'adresse suivante : donneespersonnelles@lacite-nantes.fr



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr


LA CITE, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES : Société Publique Locale au capital de 3 810 000 €
Siret : 381 053 768 00028 - Code NAF 8230 Z - Opérateurs de voyages et de séjours iM044110010
Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1027238 2-1027239 3-1027240

MEMBRE DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES :
AIPC - AIVFC - ICCA - Atout France - France Congrès
UNIMEV - Fédération des EPL - Ouest Congrès
Nantes Convention Bureau



CONCOURS DE NOUVELLES

Dans le cadre de sa 20^e édition, du 31 octobre au 4 novembre 2019 à La Cité des Congrès de Nantes, le festival Les Utopiales organise, dans la continuité de ses activités à destination du jeune public, un **concours de nouvelles de science-fiction**. Ce dernier, destiné aux élèves **âgés de 8 à 18 ans**, a pour objectif de leur proposer d'exercer leur créativité et leur imagination sur le thème « **Coder/Décoder** ».

Catégorie Primaire : Le 19 avril 3085, votre classe est allée au muséum d'histoire artificielle visiter l'exposition "Les déchets, c'était quoi ?". Comment s'est passée la visite ? Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé ?

Catégorie Collège : Le stage de citoyenneté intergalactique a commencé, et comme à chaque fois, il rassemble toutes les formes de vie intelligentes. Racontez cette aventure en prenant le point de vue de votre choix : le cuisinier, une jeune terrienne, un jeune extra-terrestre, un des professeurs, etc.

Catégorie Lycée : Fin du monde. Game over ?

Un sujet commun à tous les niveaux peut aussi être choisi :

Tous niveaux scolaires : C'est le jour du lancement : vous présentez à la presse l'application révolutionnaire que vous avez créée.

La cérémonie de remise des prix se déroulera le lundi 4 novembre à partir de 10h45 sur la scène Shayol. La nouvelle devra être écrite en amont du festival. Elle doit être envoyée par voie électronique avant le jeudi 10 octobre 2019 à utopiales-nouvelles@lacite-nantes.fr. **Tout courriel envoyé après le jeudi 10 octobre 2019 minuit sera refusé.**

La nouvelle doit répondre au **thème**. Elle doit être dactylographiée **et le nom de l'auteur ainsi que celui de l'établissement doivent être impérativement indiqués sur chaque nouvelle** en haut de la première page. Un document prérempli est prévu à cet effet et joint au règlement. La nouvelle ne devra pas dépasser 10000 signes espaces compris. Un élève ne peut envoyer qu'une seule nouvelle. Le concours est individuel, aucune participation en binôme ou en groupe ne sera acceptée.

Toutes les informations, ainsi que le bulletin d'inscription, l'autorisation parentale et le règlement sont sur : www.utopiales.org rubrique Les Publics → Public Scolaire.

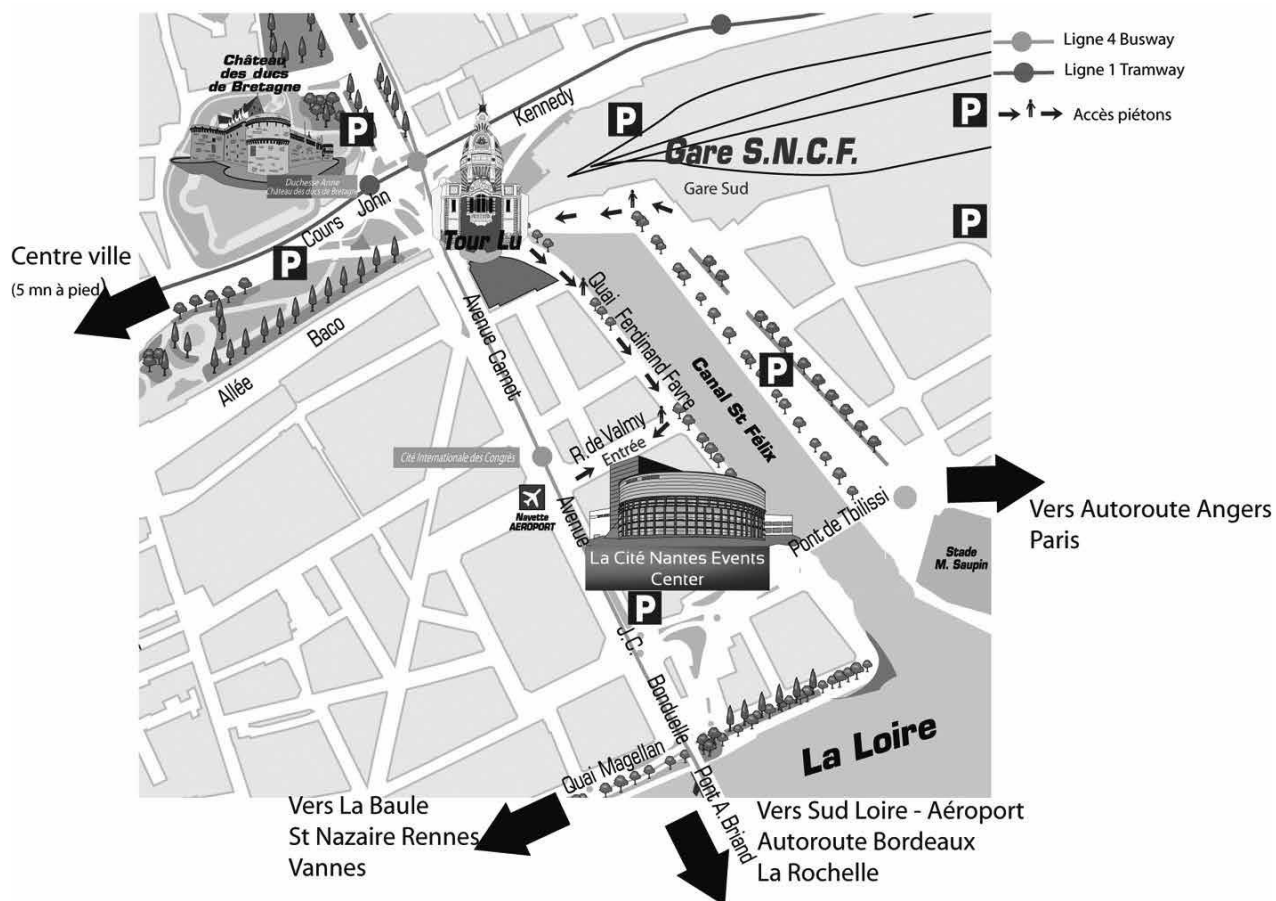


SE RENDRE AU FESTIVAL

La Cité des Congrès de Nantes
5 Rue de Valmy
44000 Nantes

Ligne 1 arrêt Duchesse Anne
Ligne 4 arrêt Cité des Congrès

Accès :



La Cité des Congrès de Nantes
5, rue de Valmy - BP 24102
44041 Nantes Cedex 1 - France

Tél. +33(0)2 51 88 20 00
Fax +33(0)2 51 88 20 20
contact@lacite-nantes.fr

www.lacite-nantes.fr
Twitter Facebook Instagram YouTube

LA CITE, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES : Société Publique Locale au capital de 3 810 000 €
Siret : 381 053 768 00028 - Code NAF 8230 Z - Opérateurs de voyages et de séjours iM044110010
Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1027238 2-1027239 3-1027240

MEMBRE DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES :
AIPC - AIVFC - ICCA - Atout France - France Congrès
UNIMEV - Fédération des EPL - Ouest Congrès
Nantes Convention Bureau

