

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION DE NANTES

UTOPIALES

10 - 13 NOVEMBRE 2005

Ouverture du festival le 9 novembre à 18h00 avec une performance de musique robotique par Suguru Goto

**CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS
NANTES MÉTROPOLE**

Littérature
Cinéma
Bande dessinée
Arts plastiques
Jeux de rôles
Musiques

02 40 35 30 82
www.utopiales.org

PROGRAMME



© Mœbius 2005



JULES VERNE

■ Jules Verne, science-fiction et prophéties :

Jules Verne est souvent désigné comme père de la SF, tandis que certains voient dans son oeuvre des éléments prophétiques. Qu'en est-il vraiment ? Jules Verne faisait-il de la SF ? Quelle est l'influence de son oeuvre sur le développement de la SF en tant que genre littéraire ?

■ Jules Verne : la quête impossible ?

A propos de la pièce de théâtre "Voyage à travers l'impossible" et de la difficulté pour les personnages de JV d'accomplir leur quête jusqu'au bout...

■ Jules Verne et le cinéma :

Sur les adaptations de l'oeuvre de JV et de la rétrospective proposée dans le cadre du festival.

■ De la Terre à la Lune, à nouveau ?

La conquête de l'espace : près de 150 ans après le roman de JV, s'agit-il toujours d'une étape logique du développement humain ? Faut-il retourner sur la Lune ou s'envoler pour Mars ?

■ Jules Verne et l'Utopie

Malgré l'invention de Franceville et le recours à l'espéranto, peut-on vraiment croire que Jules Verne était un utopiste ?

■ Jules Verne et la littérature anglo-saxonne :

Des rapports de Verne avec la littérature anglo-saxonne (Conan Doyle, HG Wells, etc.), et ses influences (Edgar Poe, entre autres).

Patrick J. Gyger, Directeur Artistique du Festival, réunit à l'occasion des Utopiales de grands noms de la littérature de science-fiction. **Élisabeth Vonarburg**, **Neal Stephenson**, **John Crowley**, **Ian Watson** et les frères **Igor et Grichka Bogdanoff** viendront débattre et échanger aux côtés des auteurs français et des spécialistes des récits verniens.

Une fois de plus, le rythme des tables rondes et des rencontres est soutenu. Cette année, une grande partie d'entre-elles est consacrée à Jules Verne, son univers, ses influences, son héritage aujourd'hui. Au programme :

■ L'univers graphique de Jules Verne

Autour des gravures illustrant les éditions Hetzel (dont certains dessins préparatoires sont exposés durant le festival), ainsi que sur les nouvelles interprétations possibles des oeuvres du grand Jules.

■ Du capitaine Nemo à Big Brother :

De Verne à Orwell, autour de l'ouvrage "George Orwell, Cent ans d'anticipation", d'Isabelle Jarry.

■ Jules Verne et l'Amérique

De la passion de Jules Verne pour l'Amérique...

■ SF et vulgarisation scientifique :

Comment parler de la science au public ? En quoi Jules Verne a-t-il contribué à la vulgarisation scientifique en son temps ? Qu'en est-il de la science-fiction aujourd'hui, peut-elle remplir ce rôle ?

■ Les enfants de Nemo en France :

De la descendance (littéraire) de Monsieur Jules Verne en France...

■ La science-fiction et le mythe du progrès :

On imagine souvent Jules Verne comme chantre du progrès scientifique : n'est-ce pas une image erronée ? Et la SF fait-elle réellement l'apologie des technologies à venir ?

■ Redécouvrir Jules Verne : nouvelles perspectives de recherche

De la psychanalyse aux machines extraordinaires de Jules Verne, quelques pistes de recherche hors des sentiers battus pour redécouvrir l'auteur nantais.

■ Jules Verne et les énigmes de la science :

L'oeuvre de Jules Verne fourmille de récits de phénomènes étranges. S'agit-il simplement de ressources littéraires (comme le fait d'imaginer que la terre est creuse pour pouvoir donner une leçon de géologie) ou est-ce que cela témoigne d'un intérêt particulier de Verne pour les franges de la connaissance ?

■ La machine à remonter les rêves :

Autour d'une anthologie de SF dont l'inspiration est Jules Verne et ses héros.

■ M. Nemo et l'Éternité

A propos du nouveau projet de l'auteur Jean-Marc Ligny, réalisé avec la collaboration du scénariste de BD Cothias.

■ 100 ans après Jules Verne : quels territoires à explorer ?

Jules a exploré les profondeurs des océans, les mondes perdus, le cosmos. Il a délimité le monde à travers ses romans. Un siècle plus tard, les univers intérieurs ou virtuels sont-ils tout ce qui nous reste à découvrir ?

ACTUALITÉS LITTÉRAIRES

■ La SF au Québec

Autour d'une autre SF francophone, loin d'être minoritaire.

■ La SF romande à la conquête du monde

La Suisse romande ne se contente pas d'avoir le seul musée de SF en Europe, elle a également l'impudence de produire des auteurs de talent, dont certains publient dans des collections presque exclusivement réservées aux auteurs anglo-saxons. Faut-il s'en inquiéter ? Ou bien ?

■ La SF en revues

Un point sur les revues de SF (francophones surtout), des deux côtes de l'Atlantique.

■ Adaptation et bande dessinée

De la transposition du roman en bande dessinée, en passant par le grand écran...

■ La nouvelle et l'imaginaire : la concision frappe au cœur

Autour de la forme courte au service de la SF.

■ La nostalgie du futur

Le XXI^{ème} siècle est déjà bien entamé, et il ne ressemble à rien de ce qui nous avait été promis il y a une cinquantaine d'années. Où est passé le futur ?

■ SF et nouvel ordre mondial

Comment la SF traite-t-elle la donne géo-politique apparue après la chute du bloc de l'Est, et les nouveaux radicalismes ? Quelle inspiration peut-on tirer d'une situation qui par bien des aspects (du programme Echelon au Patriot Act aux Etats-Unis) dépasse certains de nos pires cauchemars de SF ?

■ Je est un autre : corps et altérité

A propos des notions de transformations corporelles et d'identités redéfinies... dans la SF.

■ Ecriture mode d'emploi

Quelques conseils pour les écrivains en herbe...

■ Moissons futures ou les faims des mondes

En 2050, la Terre comptera 9 milliards d'habitants. Qui va les nourrir ? Et surtout comment ? Autour d'une anthologie qui vient de paraître.

■ **Où est Dieu dans la SF ?** Le 21^{ème} siècle sera spirituel ou ne sera pas, vraiment ? Les figures messianiques abondent dans la SF, mais qu'en est-il de la relation au divin ? La SF, en tant que genre fondamentalement rationnel, peut-elle s'accommoder d'une présence éventuelle de Dieu ?

■ Idées et images dans la SF

L'argument SF d'une histoire tient-il à l'idée clé science-fiction, ou cette dernière n'est-elle qu'un ressort narratif, un cadre ? La science-fiction répond-elle à un choix initial, une volonté d'exprimer une idée, ou est-ce avant tout une esthétique particulière, un désir d'ailleurs ?

■ Stups et fictions

Autour des drogues imaginaires dans la SF, et de l'exposition proposée par la Maison d'Ailleurs dans le cadre du festival.

■ Aux limites d'une littérature

Comment la SF, dans un même cadre littéraire, est-elle capable de générer des romans expérimentaux et des space opéras ?

■ Les années Métal: en hommage à Métal Hurlant

Une célébration de la mythique revue de BD Métal Hurlant, pour la parution d'un recueil retraçant son histoire...

■ Le CNES et les OVNI, la suite

Un nouveau point sur la question des OVNI et la position officielle du gouvernement. On nous cache tout, on nous dit rien ?

■ **Pour un dictionnaire encyclopédique des littératures de l'imaginaire**

RENCONTRES PUBLIQUES

Des rencontres publiques avec Elisabeth Vonarburg, Joe Haldeman, Ray Harryhausen, Neal Stephenson, Igor et Grichka Bogdanoff, Denis Barjam... parmi d'autres sont programmées.

L'ANTHOLOGIE UTOPIAE 2005

L'Atalante édite l'anthologie *Utopiae 2005* qui regroupe des nouvelles inédites de Science-Fiction écrites par des auteurs du monde entier. Une rencontre avec les auteurs est également programmée.

LES PRIX

Le **Prix UTOPIA** récompense un grand maître de la Science-Fiction. L'édition 2005 du Festival rendra hommage à **James Morrow**.

Le **Grand Prix de l'Imaginaire** : roman francophone, roman étranger, nouvelle francophone, nouvelle étrangère, traduction, jeunesse, essai, graphisme, prix spécial et prix européen.

Le **Prix Julia Verlanger** créé à la mémoire de l'écrivain éponyme récompense chaque année un roman fantastique ou de Science-Fiction.

Le **Grand Prix Jules Verne**, remis par Jean-Yves Paumier, récompense un ouvrage écrit dans l'esprit vernien (roman d'aventure ou d'anticipation, récit de voyage).

ABLE EDWARDS

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film américain de Graham Robertson 2004, 87'

VOST (français)

Version digitale et rétro-futuriste d'un *Citizen Kane* dans l'espace, *Able Edwards* suit l'itinéraire mégalomane du clone d'un magnat du divertissement.

MIRRORMASK

AVANT-PRÉMIÈRE 10



Film anglais et américain de Dave McKean, écrit par Neil Gaiman. 2005, 104' VOST (français) Un matin, la jeune Helena se réveille dans un univers inquiétant peuplé de géants, de sphinx et autres singes-oiseaux. Pour en sortir, elle devra trouver le "mirror-mask".

THE FIRST ON THE MOON

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film russe d'Aleksey Fedortchenko 2005, 75'

VOST (français, anglais)

Printemps 1938, un OVNI s'écrase au nord du Chili. Le film révèle que l'objet n'était autre qu'une fusée soviétique dirigée vers... la Lune.

ASHURA

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film japonais de Yojiro Takita 2005, 119'

VOST (français, anglais)

Lorsque démons et samourais se préparent à un ultime combat, explose un extravagant feu d'artifice visuel où se rencontrent film de sabre et dark fantasy.

THE PLACE PROMISED IN OUR EARLY DAYS

AVANT-PRÉMIÈRE 10



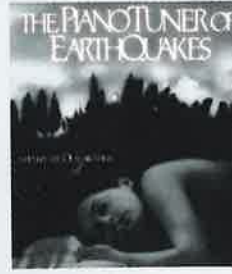
Film japonais de Makoto Shinkai 2004, 90'

VOST (français)

Dans cet "anime" d'une rare richesse graphique et thématique, les destinées de trois enfants semblent liées au prodigieux pouvoir d'une tour infernale.

THE PIANO TUNER OF EARTHQUAKES

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film anglais des Quay Brothers, 2005, 99', VOST (français)

Les automates, le savant fou, la diva et son amant. Fétichisme, romantisme et paléo-cybernétique se mêlent dans cette oeuvre foisonnante à la beauté de fleur carnivore.

LES PRIX

Le **Grand Prix du Jury** est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le jury des Utopiales 2005 sera présidé par le réalisateur américain **John Landis**.

Le **Prix du Public**, doté par CINECINEMA, récompense votre film préféré. À cet effet, des bulletins de vote vous sont remis à l'entrée des salles.

LA COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Les Utopiales et **Mouviz** organisent la nomination pour le **Prix du Méliès d'Or** du meilleur court-métrage de Science-Fiction et/ou Fantastique Européen. 8 courts-métrages sont sélectionnés pour la compétition : *Mort à l'écran* (réalisé par Alexis Ferrebeuf), *Murielle moi non plus* (réalisé par Christine Guilbaud), *Strictereternum* (réalisé par Didier Fontan), *Cafard* (réalisé par Thomas Léonard, Guillaume Marques, Paul Jacamon), *Ego* (réalisé par Louis Blaise, Thomas Lagache, Bastien Roger), *Le baiser* (réalisé par Didier Fontan), *La poème de la mer* (réalisé par Erwan Legal), *Organik* (réalisé par David Morlet), *The Venus Projet* (réalisé par Olivier Jean).

HORS COMPÉTITION

NOTHING



AVANT-
PREMIÈRE

12

Film canadien
de Vincenzo Natali
2003, 90'
VOST (français)
Après la prison suffocante
de *Cube*, Natali plonge ici
ses personnages dans un
néant d'une blancheur
immaculée : étrange décor
pour une comédie déjantée.

DOOM



AVANT-
PREMIÈRE

16

Film américain
de Andrzej Bartkowiak
2005, 104'
VOST (français)
Transposition explosive du
célèbre jeu vidéo...
2045, planète Mars, dans
un laboratoire ultra-fortifié,
des expérimentations scien-
tifiques libèrent les légions
infernales.

THE WILD BLUE YONDER

AVANT-
PREMIÈRE

12



Film allemand, français
et anglais
de Werner Herzog
2005, 81'
VOST (français)
Extra-terrestre en exil forcé
sur Terre, il enrage de voir
les humains coloniser sa
planète d'origine. Ce docu-
fiction lui permet enfin de
se dévoiler.

ABSURDE SÉANCE

KENTUCKY FRIED MOVIE

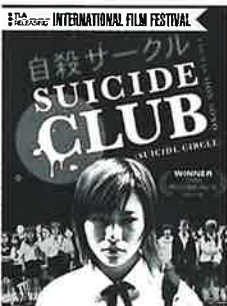


AVANT-
PREMIÈRE

12

Film américain
de John Landis
1977, 90',
VOST (français)
Film à sketches délicieuse-
ment satirique qui passe à la
moulinette le cinéma de
genre, la pub et la TV.
En présence de John Landis,
également réalisateur des
Blues Brothers.

SUICIDE CLUB



AVANT-
PREMIÈRE

16

Film japonais
de Sion Sono
2002, 100',
VOST (français)
En ouverture de cette adap-
tation du manga culte
Suicide mode d'emploi, pas
moins de 54 jeunes filles se
donnent la mort en sautant
joyeusement sous un train.

MIGHTY PEKIN MAN

AVANT-
PREMIÈRE

12



Film hongkongais
de Meng-Hwa-Ho
1977, 90',
VOST (français)
Une version chinoise et bri-
colée de *King Kong*.
Maquettes affligeantes
détruites par un singe géant
bien peu crédible mais irrésistiblement désopilant. Film
vénéré par Tarantino.

10

Film recommandé aux plus de 10 ans.

12

Film recommandé aux plus de 12 ans.

16

Film recommandé aux plus de 16 ans.

AVANT-
PREMIÈRE

Film projeté pour la première fois en France

VOST : Version originale sous-titrée

VO : Version originale

En collaboration avec la Cité des Sciences et de l'industrie de la Villette à Paris, nous avons le plaisir de proposer une série de films qui explorent l'univers de Jules Verne au cinéma. Fidèles à l'esprit qui caractérise l'œuvre de l'écrivain, les films présentés feront souffler l'esprit d'aventure sur la 6ème édition du festival.

LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES DES PIONNIERS DU CINÉMA

Courts-métrages de Gaston Velle, Ferdinand Zecca et Secundo De Chomón (1905). 35'. Adaptation musicale exceptionnelle par Yvan & Lendl. Pour tous.

Sortis exceptionnellement des archives Pathé, les plus époustouflants "films à trucs", dignes ancêtres des films à effets spéciaux contemporains, parquent en musique à Nantes. Une avalanche d'aventures triplicantes, des sommets lunaires aux fonds marins, dans la tradition des œuvres de Jules Verne.



DIE REISE UM DIE WELT

Film allemand de Willy Zeyn (1913).

50'. Film muet, Intertitres en allemand. 10 ans. Une perle rare, un film rétro et dépayçant qui pastiche savoureusement *Le Tour du monde en 80 jours*.



L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

Série télévisuelle française, italienne et espagnole de Juan Antonio Bardem

(1973). 6X52'. VO (français). Pour tous.

Série d'une remarquable qualité visuelle et scénaristique. Au menu : ambiance SF seventies et un Omar Sharif inoubliable dans le rôle du Capitaine Nemo.



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Téléfilm français de Pierre Nivollot (1979). 2X90'. VO, (français). Pour tous. Cette comédie musicale constitue sans doute l'un des moments les plus fantasques de l'histoire de la TV. Si vous découvrez une adaptation de Jules Verne plus déroutante, écrivez-nous !



JULES VERNE'S ROCKET TO THE MOON

Film anglais de Don Sharp (1967). 101'. VO (anglaise). 10 ans. Accompagné de la crème des scientifiques anglais, un intrépide homme d'affaires se lance dans la conquête de l'espace. Comédie haute en couleur.



LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES DE SATURNIN FARANDOUL

Film franco-Italien de Marcel Fabre et Luigi Maggi (1914). 78'. VOST (français). Film sonorisé. Pour tous. Dans cette adaptation jubilatoire d'un roman pastichant *Les voyages extraordinaires*, Saturnin Farandoul mène des aventures haletantes et désopilantes.



L'ÎLE MYSTÉRIEUSE (TAINSTVENNY OSTROV)

Film russe de B.M. Chelintsev et E. Pentslin

(1941). 75'. VOST (français). 10 ans.

Échoué sur une île, un groupe d'hommes en quête de vérité développe une nouvelle forme d'organisation sociale. Une merveille du cinéma soviétique.



LE DIRIGEABLE VOLÉ (UKREDNA VZDUCHOLOD)

Film tchécoslovaque de Karel Zeman (1966). 90'. VOST (français). Pour tous.

Une bande de jeunes garçons échappe à leur quotidien à bord d'un dirigeable volé. Adaptation de *Deux ans de vacances* par Karel Zeman, le "Méliès tchèque".



LE SECRET DE WILHELM STORITZ

Téléfilm français de Eric Le Hung (1967). 105'.

VO (français). Pour tous.

Au 18ème siècle à Prague, un mystérieux savant découvre le moyen de rendre les humains invisibles. Une science qu'il n'utilisera pas toujours à bon escient.

HOMMAGE A RAY HARRYHAUSEN

Les Utopiales accueillent cette année une figure incontournable : Ray Harryhausen. Largement considéré comme l'un des plus grands, si ce n'est le plus grand, créateur d'effets spéciaux dans l'histoire du cinéma, Ray Harryhausen, qui en 1992 a reçu un Oscar pour l'ensemble de sa carrière, a eu une influence considérable sur une génération entière de cinéastes allant de Tim Burton à Steven Spielberg. De ses propres dires, Jules Verne a été et reste l'une de ses majeures sources d'inspiration. Ils partagent en effet le même intérêt pour l'aventure, l'exploration scientifique et les mondes extraordinaires. Aussi Harryhausen a-t-il travaillé l'univers imaginatif de Verne en prêtant son talent à plusieurs adaptations cinématographiques libres de ses oeuvres.



IT CAME FROM BENEATH THE SEA
Film américain de Robert Gordon (1955).
80'. VO (anglais). 10 ans.

Une gigantesque pieuvre, fruit de malheureuses manipulations scientifiques, s'attaque à San Francisco et à un sous-marin baptisé Nautilus.



EARTH VS. THE FLYING SAUCERS
Film américain de Fred S. Sears (1953).
83'. VO (anglais). 10 ans.

Un classique du cinéma de science-fiction. Inspiration directe de Tim Burton pour son film *Mars Attacks*.



MYSTERIOUS ISLAND
Film américain de Cy Endfield (1961).
92'. VOST (français). 10 ans.

Une magnifique version de *L'île mystérieuse* peuplée de créatures stupéfiantes, tout droit sorties de l'imaginaire de Ray Harryhausen.



THE VALLEY OF GWANGI
Film américain de James O'Connell (1969).
95'. VOST (français). 10 ans.

Au Mexique, ayant découvert une vallée oubliée peuplée de dinosaures, des cow-boys vont tenter d'en capturer un. Un film qui mélange les genres avec brio.



Zones d'ombres



DJ Mermaid



S. Goto et Y. Bertrand



Le Fantasmagraphe



Apocalypse



Voyages dans les mondes...

- **Suguru Goto et Yann Bertrand** : En ouverture du festival, le 9 novembre à 18h00, **Music-théâtre pour BodySuit**, robots percussionnistes, son et design graphique.

- **DJ Mermaid** : À suivre, en ouverture également à 20h30 un set musical assuré par DJ Mermaid. Vertiges et délires garantis.

- **Le Fantasmagraphe** : Étrange mélange entre le cinéma primitif et le diaporama, le fantasmagraphe est une projection narrative d'images d'archives, fixes et muettes, de la première moitié du siècle dernier.

- **Zone d'ombres** : Concert live electropop mêlant musiques et images, garantissant aux spectateurs une téléportation à vos risques et périls dans des zones d'ombres jusque-là inexplorées.

- **Apocalypse** : Pour clore le festival et tout ce qui s'ensuit logiquement, Joko et Brice Kowalsky proposent un courtmix machine/images en forme de rappel glacé sur fond de bruit blanc.

- **Voyages dans les mondes connus et inconnus de Monsieur Jules Verne** : Cette série de six animations, réalisées à partir des fameuses illustrations Hetzel, nous invite à une immersion poétique dans l'univers romanesque et graphique des Voyages extraordinaires

ARTS PLASTIQUES

Les **Arts Plastiques**, grâce aux diverses expositions, installations artistiques et autres ateliers ouverts au public donnent au festivalier à voir, à toucher et à entendre. Avec l'ensemble de ces animations, la **Direction Artistique** conçoit et aménage un véritable parcours initiatique, permettant au public de s'immerger dans l'atmosphère toute particulière du festival.

L'association Art&Fact reconduit l'expérience de la fresque collective avec aux pinceaux cette année : **Hubert de Lartigue, Didier Graffet, Manchu, Pascal Yung, Sandrine Gustin, Jean-Yves Kervevan et Thierry Cardinet.**

De plus, Art&Fact expose également **Collectif Voyage**, une sélection d'originaux de Philippe Druillet, Manchu, Philippe Jozelon...

L'association met un accent tout particulier sur **Aleksi Briclot**, lauréat du prix Art&Fact, jeune illustrateur de talent, pour son travail sur de nombreux jeux de rôles, comics et jeux vidéo. Le prix Art&Fact est doté par la Maison d'Ailleurs, les Éditions Bragelonne, l'Atalante et les Éditions du Diable Vauvert. Cette année, la galerie d'art ARLUDIK (Paris) s'associe au prix Art&Fact afin de proposer une exposition au lauréat.

EXPOSITIONS



Deak Ferrand



Retour vers les étoiles



Stups et fiction



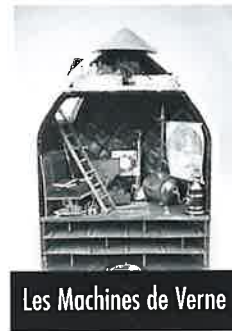
Collectifs Voyages



Fresque



Patrice Hubert



Les Machines de Verne



Aleksi Briclot

Des illustrations de **Deak Ferrand**, auteur du visuel 2003 du Festival et reconnu pour la qualité de ses décors numériques, une immersion dans un univers futuriste faisant écho aux machines décrites un siècle plus tôt par Jules Verne.

Stups & Fiction est une réflexion en images adaptée de l'essai *Stups & fiction - Drogue et toxicomanie dans la science-fiction* de François Rouiller. Cette exposition analyse le mythe occidental développé dans la littérature de sf autour des drogues.

Fruit de la collaboration entre l'Agence Spatiale Européenne et la Maison d'Ailleurs, **Retour vers les étoiles** met en regard, de manière spectaculaire, des images de science-fiction et des photographies satellitaires.

Patrice Hubert dessine et donne vie à ses propres créations, ses "insectes", fruit d'un ingénieux mélange de métal, de bois, de couture et de jeux avec les flux d'air.

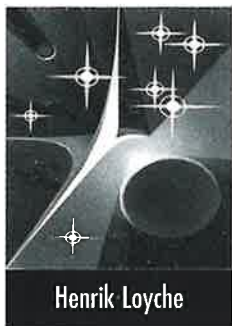
Le festival révèle au public des dessins préparatoires pour **des gravures originales** parues dans les éditions Hetzel.

EXPOSITIONS

ARTS PLASTIQUES



Didier Graffet



Henrik Loyche



Dessins originaux



NOVEMBRE 2005

LA MACHINE À RÊVER
REVIENT

MÉTAL HURLANT
LE LIVRE !

Métal Hurlant



Les Naufragés du Vert



Le Planétarium



Le Filmomatic



Le Petit Jules

LES RENCONTRES

L'association **Art&Fact** multiplie les rencontres entre le public et les artistes. Celles-ci se déroulent sous la forme de séances de dedicaces et des rencontres privilégiées en petits groupes (20 personnes).

Au programme de ces rencontres :

- **Pascal Yung** : le 10/11 de 9h à 10h
- **Sandrine Gestin** le 12/11 de 10h à 12h
- **Manchu** le 11/11 de 11h à 12h
- **Aleksi Bridot** le 11/11 de 10 à 11h

Inscriptions :
pimpampoumgrafic@wanadoo.fr



Kali, une aventure de
l'Homme bleu à Calcutta

Didier Graffet présentera quant à lui son travail d'illustration pour "Vingt mille lieues sous les mers" et "L'île mystérieuse" parus aux éditions Gründ. Enfin, pour ravir tous les jeunes et les fans de Jules Verne, seront exposées ses machines...

H.H. Loyche présente des illustrations originales pour son édition annotée de la "Poésie Future" de H.C. Andersen.

50 élèves de l'école nantaise **GraphiCréatis** ont réalisé en moins de cinq semaines des dizaines d'illustrations autour du roman *Les Naufragés du Vert* de Didier San Martin.

Fruit de la collaboration du Royal de luxe et de graphistes nantais, **le Petit Jules**, journal qui vécut 4 numéros, le temps d'une visite de la petite géante et de son aéroplane à Nantes.

A l'occasion de l'anniversaire de la machine à rêver, **Métal hurlant** le livre, présente les témoignages de ceux qui ont vécu cette épopée éditoriale. Plus de 40 extraits seront exposés.

Le **Filmomatic** est une machine interactive capable de produire en 2 minutes à peine un cinéma de poche, le Flipbook, dont le sujet est l'utilisateur de la machine.

Kali : L'homme bleu, personnage que certains auront aperçu l'année passée aux Utopiales, prépare le tournage d'un long-métrage à Calcutta. Une partie de l'équipe sera présente pour y expérimenter une Machine à doubler sur quelques visiteurs, cobayes consentants...

Le monde de la Bande Dessinée rend aussi hommage à l'écrivain nantais dont l'esprit d'aventure influence encore certains dessinateurs et scénaristes. Moebius a ainsi puisé dans l'imaginaire vernien pour réaliser le visuel 2005 du Festival. La Bande Dessinée retrouve ses passionnés de dessins et scénarios insolites aux Utopiales. Parmi eux, nous croiserons **Marc-Antoine Mathieu, Denis Bajman, Philippe Bonifay, Audibert, Qwak, Gabella, Baudoin, Agrimbau...**

de Qwak
Éditions
Casterman



de Gabella et
Audibert
Éditions
Petit à Petit



de Hairsine,
Williams,
Foreman,
O'Grady
Éditions Delcourt



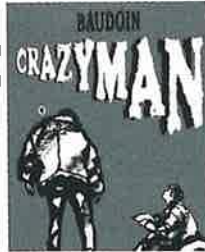
de
Henriet et
Alcante
Éditions Dupuis



de Agrimbau et
Ippoliti
Éditions
Albin-Michel



de Baudoin
Éditions Association



Le **Domaine des Jeux** sera le temple du divertissement intergénérationnel où chacun aura le loisir de se glisser dans la peau de personnages hauts en couleurs et de pénétrer Exil, une planète lointaine largement inspirée de l'oeuvre de Jules Verne. Les débutants ne seront pas en reste face aux joueurs confirmés puisque plus de 100 animateurs seront à leur disposition. Une chance à saisir pour faire l'expérience des jeux de rôles ou des jeux sans règles et s'affranchir des dernières frontières de l'imaginaire.

Jeux de rôles : initiations permanentes pour les débutants.

Jeux de plateau : jeux et animateurs sont à votre disposition à l'accueil du Domaine des Jeux (Salle Tchâi).

Figurines : Animateurs et tables de jeux à votre disposition durant tout le festival avec l'association Dés D'rôles d'Univers (salle Hypérion).

Peinture sur figurines : initiations en continu avec, entre autres, **Bruno Grelier** (salle Hypérion).

La Salle expérimentale des Jeux de Rôles (salle Tchâi) se prête à toutes sortes d'expériences ludiques. Les participants essaieront de nouvelles façons de jouer ou découvriront simplement le jeu de rôles comme un nouveau mode d'expression (avec Expressions Ludiques).

De nombreuses **tables rondes**, marquées par la participation de Philippe des Pallières, Bruno Cathala, Dr Mops et Pha, sont proposées par le magazine **Casus Belli**.

- | | | | |
|----------|-------|---------------|---|
| Vendredi | 11/11 | 17h00 - 18h00 | Le jeu : une culture accessible à tous ? |
| Samedi | 12/11 | 14h30 - 15h30 | Micro éditions dans les jeux de rôles ?
Animée par Didier Guiserix. |
| Samedi | 12/11 | 17h00 - 18h00 | Qui influence le monde du jeu ?
Animée par Bertrand Vignon |
| Dimanche | 13/11 | 14h00 - 15h00 | La transversalité des Jeux ?
Animée par Didier Guiserix. |

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

JEUX

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette année, un véritable programme de découverte, à la fois ludique et spéculatif qui s'adresse spécifiquement au jeune public et aux scolaires a été élaboré par Nathalie Labrousse en concertation avec la Direction Artistique. Les activités pédagogiques se dérouleront principalement le jeudi 10 novembre 2005.

Les thèmes abordés seront les suivants :

- Les Héritiers de Jules Verne
- SF et machines extraordinaires

Les ateliers-jeux se dérouleront sur les thèmes suivants :

l'atelier "anticipation", l'atelier "Uchronie", l'atelier "machines infernales"

Les cafés pédagogiques seront les suivants :

- "Pourquoi faire lire de la SF aux enfants ?"
- "La littérature de science-fiction : genre, sous-genre ou catégorie à part entière de la littérature générale ?"

Des auteurs tels que **P. Bordage, M. Pagel, E. Vonarburg, J-P. Hubert, R. C. Wagner, N. Legendre, JC Dunyach, C. Ecken D. Martinigol**, des directeurs de collection ou de revue comme **D. Guiot, S. Nicot**, ainsi que de nombreux autres spécialistes du genre participeront à ces tables rondes.

En salle 120 : 14h-15h : C. Ecken

16h-17h : C. Ecken

Salle J : 10h-11h30 : Jean-Pierre Hubert et Marjolein Langerijs,

animation littéraire et musicale "les sonneurs noirs"

11h30-12h30 : Pierre Bordage

13h30-15h : Jean-Pierre Hubert et Marjolein Langerijs,

animation littéraire et musicale "les sonneurs noirs"

15h-16h : Danielle Martinigol

Sur inscription. Contact : nath@sortilege.net

LES ANIMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ET LA SENSIBILISATION DU PUBLIC JEUNE

La Bibliothèque municipale propose sur son stand :

- un **salon de lecture**, avec une sélection d'ouvrages des auteurs invités et la sélection du prix BD, des postes de consultation de sites Internet consacrés à Jules Verne, et la mise en ligne des manuscrits du Musée Jules Verne récemment numérisés.
- Des postes pour visionnage de documentaires sur Jules Verne ou de courts métrages inspirés de son oeuvre.
- Les dossiers pédagogiques du service des Actions éducatives.
- Le nouveau jeu des 6 anticipations qui sera proposé aux enfants.

- Atelier de gravure : **samedi 12 novembre de 14h00 à 17h00, et le dimanche 13 novembre de 14h à 17h**

- Une exposition De Verne à Robida

En dehors des stands se tiendront :

- Une **pièce de théâtre de Jules Verne et Adolphe d'Ennery : "Voyage à travers l'impossible, féerie en trois actes et vingt tableaux"**, le dimanche 13 novembre à 15h00 en Salle Hypérior

LE QUIZZ/ LA CHASSE AU TRÉSOR

A l'entrée du festival, un "quizz SF" sera distribué aux classes avec quatre niveaux possibles (enfants 3-6 ans/ 7-10 ans / ados 11-14 ans / + de 15 ans), dont les réponses pourront être trouvées dans les expositions, en interrogeant les invités, en explorant la salle de jeux de rôles...

LES ATELIERS D'ÉCRITURE

Les ateliers d'écriture permettront aux élèves de se pencher sur quelques situations typiques des scénarios de sf et de tenter, en une heure, de réfléchir à une petite histoire, qui pourra ensuite être finalisée dans le cadre scolaire.

Inscriptions sur place.

LE SALON DU LIVRE

Les Libraires Complices (**Aladin, l'Atalante, l'Autre Rive, Coiffard, Durance, les Enfants Terribles, Siloë-Lis et Vent d'Ouest**) proposent, dans le cadre du Salon du Livre et de la Bande Dessinée, plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions.

Les auteurs rencontrent le public sur l'espace littéraire et des séances de dédicaces sont prévues tous les jours avec les invités.

HORAIRES ET SALLES

JEUDI 10

ESPACE SHAYOL

SALLE SOLARIS BAR DE MME SPOCK

SALLE DUNE

SALLE HYPERION

SALLE TSCHAI

10 h	11h	12h	13h	14h	15h	16h
10h00 - 11h00 <i>Rencontre pédagogique</i> Danielle Martinigol	11h00 - 12h30 <i>Rencontre pédagogique</i> Jean-Claude Dunyach, dans le cadre du prix littéraire des Bourdonnières			14h00 - 15h00 Jules Verne, science-fiction et prophéties Modérateur : S. Nicot Avec J.-P. Picot, O. Sauzereau J.-M. Deschamps, X. Mauméjean	15h00 - 16h00 La SF au Québec Modérateur : J.-C. Dunyach Avec J. Champetier E. Vonarburg, P. Sénécal J. Pettigrew	16h00 - 17h00 Jules Verne et le cinéma Modérateur : S. Manfrédo Avec J. Demerliac, R. Harryhausen, B. Taves G. Ménégoldo, J.-M. Deschamps
	11h00 - 12h00 <i>Café littéraire pédagogique</i> Nathalie Le Gendre				15h00 - 16h00 <i>Café Littéraire</i> Jules Verne: la quête impossible? Modérateur : S. Manfrédo, Avec J.-M. Margot, A. Marceiteau, M. Valmer	16h00 - 17h00 - <i>Café littéraire</i> La SF romande à la conquête du monde Modérateur : L. Moreno Avec G. Panchard, J.-F. Thomas, F. Rouviller H. Thiellement, E. Maïa
			13h00 - Rétrospective Die Reise um die Welt 50'. VO. Film muet. Intertitres en allemand. 10 ans		15h15 - Rétrospective Le secret de Wilhelm Storitz 105'. VO (français). Pour tous	
				14h30 - Rétrospective - Harryhausen Earth vs. the Flying Saucers 83'. VO (anglais). 10 ans		16h30 - Conquêtes Edwards 87'. 12 ans
A partir de 10h00 - Figurines : Initiation à la peinture sur figurines toute la journée avec Dés d'Rôles d'Univers et la présence exceptionnelle de Bruno Grelier Star Wars						
				A partir de 14h30 - Jeux d'ambiance Loups Garoux de Thiercelieux		A partir de 16h30 - Loups Garoux Extension

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
17h00 - 18h00 De la Terre à la Lune, à nouveau? Modérateur : D. Spring Avec J. Heliot, D. Bajram C. Vanlerberghe, P. Bordage, JC. Duniach	18h00 - 19h00 Adaptation et bande dessinée Modérateur : G. Mérel Avec P. Bordage, P. Cothias, S. Lehman, Algésiras, Ogaki, Bonifay, Tieko	19h15 - 20h00 Spectacle Le fantasmagraphe Bob Hudson, chasseur d'eidolies		 Littérature  Cinéma  Jeux de Rôles		
17h00 - 18h00 Café Littéraire La SF en revues Modérateur : F. Jaccoud Avec F. Voléry, S. Nicot O. Girard, L. Queyssi A. Evans, J. Champetier	18h00 - 19h00 Apéro Littéraire Jules Verne et l'Utopie Modérateur : G. Royer Avec L. Guillaud, J-P. Picot J-C. Caron, J-Y. Paumier C. Robin					
	17h30 - Rétrospective L'île mystérieuse 1, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous					
7^e Fête Internationale VOST (français).		18h45 - Absurde Séance Mighty Pekin Man 90'. VOST (français). 12 ans		20h30 - Absurde Séance Suicide Club 100'. VOST (français). 16 ans		22h30- Absurde Séance Kentucky Fried Movie En présence de John Landis 90'. VOST (français). 12 ans

16h30 - Jeux d'ambiance
ux de Thiercelieux +
Nouvelle Lune

HORAIRES ET SALLES

VENREDI 11

10 h	11h	12h	13h	14h	15h	16h
	11h30 - 12h30 Jules Verne et la littérature anglo-saxonne Modérateur : G. Ménégaldo Avec R. Bozzetto, J. Altaïrac L. Guillaud, A. Evans J-P. Picot		13h00 - 14h00 Rencontre avec Elisabeth Vonarburg Modérateur : F. Delannoy	14h00 - 15h00 La nostalgie du futur Modérateur : Patrick J. Gyger Avec N. Stephenson, J. Crowley, J. Ford, F. Valéry	15h00 - 16h00 Rencontre avec Igor et Grichka Bogdanoff Modérateur : L. Rodriguez	16h00 - 17h30 - SF et nouvel ordre mondial Modérateur : B. della Chiesa Avec A. Damasio, J. Morrow S. Beauverger, G. Panchard M. Hammerschmitt
	11h00 - 12h00 Café Littéraire La nouvelle et l'imaginaire: la concision frappe au cœur. Avec S. Miller, J-C. Dunyach, D. Calvo, U. Bellagamba, L. Davoust			14h00-15h00 Café Littéraire L'univers graphique de Jules Verne Modérateur : G. Francescano Avec D. Graffet, J. Demerliac, J-M. Deschamp	15h00-16h00 Café Littéraire Pourquoi faire lire de la SF aux enfants ? Modérateur : D. Guiot Avec N. Le Gendre, F. Colin, J-P. Hubert, D. Martinigol	16h00-17h00 Café Littéraire Jules Verne et l'Amérique Modérateur : L. Guillaud Avec J-P Picot, A. Evans, J-M. Margot
		12h00 - Rétrospective L'île mystérieuse 2, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous	13h00 - Rétrospective L'île mystérieuse 3, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous	14h00 - Rétrospective L'île mystérieuse 4, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous		15h30 - Rétrospective Les aventures extraordinaires de S. Farandoul 78'. Film sonorisé. Pour tous
				13h30 - Compétition Internationale The First on the Moon 75'. VOST (français, anglais). 12 ans		15h15 - Compétition Internationale The Piano Tuner of Earthquakes 99'. VOST (français). 12 ans
A partir de 10h00 Figurines : Rocketmen Jeux de rôles : Agone, Vampire Ere Victorienne				A partir de 14h00 - Figurines : Rocketmen, Warmachine, Star Wars A partir de 14h30 - Jeux de rôles : Guildes, Agone, ApoKryph		
					A partir de 14h30 - Jeux d'ambiance : Loups Garous de Thiercelieux A partir de 15h00 - Plateaux : Découverte de Skaal avec le Dr Mops	

ESPACE SHAYOL

SALLE SOLARIS BAR DE MME SPOCK

SALLE DUNE
SALLE TSCHAI
SALLE HYPERION

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

17h	18h	19h	20h	21h
J. Haldeman, R. C. Wagner,	17h30 - 18h30 Rencontre avec Ray Harryhausen Modérateur : Patrick J. Gyger	18h30 - 19h30 Anthologie Utopiae 2005 Modérateur : B. della Chiesa Avec J. Sinisalo, A. Barca, H-M. Karakouda, S. Miller V. Tochterman, N. Spinrad, A. Colin du Terrail	19h30 - 20h30 Spectacle - Zone d'ombres Concert live electroperso musique et images de Juko et Brice Kowalsky	20h30 : Remise du prix Jules Verne par J-Y Paumier Remise du prix Art&Fact par G. Francescano Remise du prix Julia Verlanger par R. C. Wagner 21h00 : Remise du Grand Prix de l'Imaginaire par J-P. Fontana et B. della Chiesa

17h00-18h00 **Apéro Litté**
**Moissons futures ou les
faims des mondes**
Modérateur : D. Conrad,
Avec U. Bellagamba, J-C
Dunyach, F. Valéry, C. Ecken
J-F. Thomas, J-P. Hubert

17h15 - The American Astronaut 90', 2002, Cory McAbee, US, VOST (français) Un pseudo western cosmique, mêlé de comédie musicale baroque et burlesque (sous réserve). En présence du réalisateur	20h30 - Rétrospective J. Verne's Rocket to the Moon (Those Fantastic Flying Fools) 101'. VO (anglaise). 10 ans
18h00 - Compétition Internationale The Place Promised in our Early Days 90'. VOST (français). 10 ans	20h15 - Avant première Doom 104'. VOST (français). 16 ans

Salle 120 : Table ronde
De 15h00 à 18h00

DU CAPITAINE NEMO A BIG BROTHER
Intervenants : L. Fauchard, C. Broussole, I. Jarry



Littérature

Cinéma

Jeux de Rôles

HORAIRES ET SALLES

SAMEDI 12

ESPACE SHAYOL

SALLE SOLARIS BAR DE MME SPOCK

SALLE DUNE

SALLE HYPERION

SALLE TSCHAI

10 h		11h	12h	13h	14h	15h	16h
10h30 - 11h30 SF et vulgarisation scientifique Modérateur : N. Dufour Avec F. Feu, D. Leglu H. Thiellement, O. Delcroix P. Lagrange		11h30 - 13h00 Où est Dieu dans la SF? Modérateur : G. Royer, Avec J. Morrow, P. Bordage, S. Lehman, R. Bozzetto, J. Arnould		13h00 - 14h00 Idées et images dans la SF Modérateur : V. Gessler Avec F. Peeters, D. Calvo, D. Bajram, J.-C. Dunyach, J.-M. Ligny, C. Dufour	14h00 - 15h00 Les enfants de Nemo en France Modérateur : U. Bellagamba Avec F. Angelier, S. Lehman, J. Heliot, E. Picholle	15h00 - 16h00 Rencontre avec Joe Haldeman Modérateur : V. Gessler	16h00 - 17h00 La science-fiction et le mythe du progrès Modérateur : F. Jaccoud, T. Day, J. Crowley, I. Watson, F. Valéry
10h00-11h00 : La littérature de science-fiction : genre, sous-genre ou catégorie à part entière de la littérature générale ? Modérateur : N. Labrousse Avec G. Bormand, D. Martinigol, J.-C. Dunyach.		11h00 - 12h00 Café Littérature Ecriture mode d'emploi Modérateur : P.-P. Durastanti Avec E. Vonarburg, C. Ecken, J.-C. Dunyach, F. Valéry, C. Panier-Alix		14h00-15h00 - Café Littéraire Je est un autre : corps et altérité Modérateur : S. Nicot Avec N. Le Gendre, F. Berthelot, E. Vonarburg, J.-C. Dunyach, G. Panchard		16h00-17h00 Redécouvrir Jules Verne nouvelles perspectives de recherche Modérateur : N. Dufour Avec O. Sauzerau, F. Angelier, Dr Sanchez-Cardenas, J.-Y. Paumier, J.-M. Deschamps	
				13h00 - Rétrospective L'île mystérieuse 5, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous	14h00 - Rétrospective L'île mystérieuse 6, 52'. VO (français). Série TV en 6 épisodes de 1973. Pour tous	15h30 - Rétrospective Le dirigeable volé (Ukradena Vzducholoď) 90'. VOST (français). 10 ans	
			12h00 - Rétrospective - Harryhausen The Valley of Gwangi 95'. VOST (français). 10 ans		14h00 - Hors compétition The Wild Blue Yonder 81'. VOST (français). 12 ans		15h45 - Compétition Internationale Ashura 119'. VOST (français, anglais). 12 ans
A partir de 10h00 Figurines : Warmachine, Pirates of the Spanish Main, Batailles Historiques Jeux de rôles : Agone				A partir de 14h00 - Figurines : Warmachine, Batailles Historiques, Seigneur des Anneaux A partir de 14h30 - Jeux de rôles : Guildes, Vampire Ere Victorienne, ApoKryph, Agone De 14h00 à 18h00 - Jeux de plateaux : Tournoi Mungeon Twister (Inscriptions au stand Asmode)			
					A partir de 14h30 - Jeux d'ambiance : Loups Garoux de Thiercelieux		16h30 - Jeux Loups Garoux Extension Nouvelle Lune

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

17h	18h	19h	20h	21h	22h
17h00 - 18h00 Rencontre avec Neal Stephenson Modérateur : Pascal J. Thomas	18h00 - 19h00 Aux limites d'une littérature Modérateur : P-P. Durastanti Avec C. Priest, I. Watson, J. Ford, F. Berthelot		20h00 : Remise des Prix Utopiales	20h30 : Spectacle "Les voyages extraordinaires des pionniers du cinéma" Musique: Yvan & Lendl	Salle 120 : Table ronde - 10h30 "Pour un dictionnaire encyclopédique des littératures de l'imaginaire" Réunion publique organisée par l'Atalante avec Jacques Goimard et Stéphane Manfrédo.
17h00-18h00 Apéro Litté Stups et fictions Modérateur : R. Tanniger F. Rouiller, J-M Ligny, R.C. Wagner, N. Spinrad				 Yvan&Lendl	
	18h00 - Rétrospective : L'île Mystérieuse (Tainstvennyy Ostrov) 75'. VOST (français). Film russe de 1941. Pour tous				
	18h00 - Compétition Internationale Mirrormask 104'. VOST (français). 10 ans				22h15 - Avant-première Nothing 80'. VOST (français). 12 ans
d'ambiance : de Thiercelieux +					
À partir de 18h00 : Jeux de rôles, Jeux de plateaux et Figurines. Nocturne jusqu'à 23h30.					

-  Littérature
-  Cinéma
-  Jeux de Rôles

10 h	11h	12h	13h	14h	15h	16h
	11h00 - 12h00 Jules Verne et les énigmes de la science Modérateur : D. Spring Avec G. Gutiérrez, B. Méheust, P. Lagrange, I. Watson, S. Petitjean-Cerf		12h30 - 13h30 La machine à remonter les rêves Modérateur : R. Tanniger Avec J. Heliot, M. Pagel, X. Mauméjean, U. Bellagamba, J-P. Hubert, S. Lehman, F. Colin	13h30 - 15h00 Les années Métal : en hommage à Métal Hurlant Modérateur : G. Mérel Avec J-L. Fromental, J-P. Dionnet, P. Caza, G. Poussin, C. Marmonnier	15h00 - 16h00 Rencontre avec Aleksl Bridot Discussion avec la lauréat du prix Art&Fact 2005 Modérateur : G. Francescana	16h00 - 17h00 Rencontre Denis Bajram Modérateur : V. Gessler
				14h00-15h00 Café Littéraire M. Nemo et l'Éternité Modérateur : P-P Durastanti Avec J-M. Ligny, P. Cothias	15h00-16h00 Remise du prix de l'Armée des 12 singes Modérateur : E. Collet	16h00-17h00 Le CNES et le OVNI, la suite Modérateur : D. Delcroix Avec P. Lagrange, J. Patenot, B. Méheust
		12h00 - Rétrospective Le tour du monde en 80 jours 2 X 90'. VO (français). Pour tous			15h15 - Rétrospective - Ray Harryhausen Mysterious Island 92'. VOST (français). Film américain de 1961. 10 ans	
			13h30 - Rétrospective - Les voyages extraordinaires des pionniers du cinéma 35'. VO (français). Musique de Yvan & Lendl. Pour tous.		15h30 - 18h30 Compétition de courts métrages français de SF pour la nomination au Méliès d'Or	
					15h00 : "Voyage à travers l'impossible, féerie en trois actes et vingt tableaux" Pièce de théâtre de Jules Verne et Adolphe d'Ennery Mise en voix dirigée par Michel Valmer	
À partir de 10h00 : Figurines : Warmachine				À partir de 14h00 - Jeux d'ambiance : Loups Garoux de Thiercelieux Figurines : Pirates of the Spanish Main, Vampire Ère Victorienne et concours de peinture		

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
17h00 - 18h00 100 ans après Jules Verne : quels territoires à explorer? Modérateur : G. Royer Avec N. Spinrad, A. Eschbach, T. Day, H. Layche, P. Bordage, S. Marinova	18h15 Apocalypse	☐ Littérature ☐ Cinéma ☐ Jeux de Rôles				

L'espace Shayol

	18h30 - Rétrospective - Harryhausen It Came from beneath the Sea 80'. VO (anglais). 10 ans
--	--

Le salon du livre sur la mezzanine



FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION UTOPIALES 2005

HORAIRES D'OUVERTURE :

18h00 le mercredi pour la soirée d'ouverture avec **Music-théâtre pour BodySuit** par Suguru Goto et Yann Bertrand - Tarif unique 6 euros
9H00 le jeudi et le samedi
10h00 le vendredi et le dimanche

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma

TARIFS (billet journalier) :

- 6 euros - plein tarif
- 4,50 euros - tarif réduit (enfants de +10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de +10 personnes)
- Gratuit pour les enfants de moins -10 ans

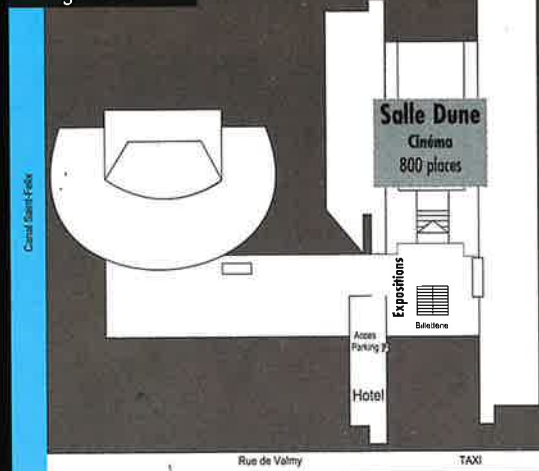
Renseignements : 02 40 35 30 82

www.utopiales.org

L'Association du Festival International de Science-Fiction de Nantes remercie ses partenaires :



Plan de situation
générale



Niveau
Grande Halle



Foyer haut
Niveau 2

