

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE
SCIENCE-FICTION DE NANTES**
Cité des Congrès de Nantes Métropole



En avant-première
de l'année
Jules Verne

UTOPIALES

du 4 au 7 novembre 2004

PROGRAMME

© Stephan Martinovic 2004



littérature
cinéma
bande dessinée
arts plastiques
jeux
musiques

Patrick J. Gyger, Directeur Artistique du Festival, rassemble plus de 70 auteurs de science-fiction, venus du monde entier. Le festival sera marqué par la présence d'auteurs prestigieux comme **Michael Moorcock**, **Christopher Priest**, **Norman Spinrad**, **Robert Holdstock**, **Poppy Z. Brite**, **Paul di Filippo**, **K.W. Jeter**, **Walter Jon Williams** ou encore **Bruce Sterling** et **JC. Rufin**.

L'UTOPIE

Une fois de plus, le rythme des tables rondes et des rencontres est soutenu. Cette année, une grande partie d'entre-elles est consacrée au thème de l'**Utopie**. Au programme :

- La contre-utopie aujourd'hui
- Science-Fiction, Histoire et Utopies
- Lovecraft et l'Utopie
- Utopies et politiques
- Steampunk, une utopie régressive ?
- Les utopies sont-elles mortes ?
- Ils ont rêvé la ville... (sur le thème de l'**Utopie Urbaine**).

THÉMATIQUES LIBRES

Des thématiques libres sont également abordées avec :

- Les découvreurs de l'impossible, d'Aristote à Flash Gordon
- L'après 11 septembre dans la Science-Fiction
- Polar et SF
- Musique et SF
- Erotisme et SF

LES PRIX

Le **Prix UTOPIA** récompense un grand maître de la Science-Fiction. L'édition 2004 du Festival rendra hommage à **Michael Moorcock**.

Le **Grand Prix de l'Imaginaire** : roman francophone, roman étranger, nouvelle francophone, nouvelle étrangère, traduction, jeunesse, essai, graphisme, prix spécial et prix européen.

Le **Prix Julia Verlander** créé à la mémoire de l'écrivain éponyme récompense chaque année un roman fantastique ou de Science-Fiction.

CAFÉS ET APÉROS LITTÉRAIRES

Les festivaliers sont conviés à participer à des cafés-littéraires et des apéros-littéraires organisés autour de sujets divers :

- Traduire la Science-Fiction
- Mode et SF
- SF et nouvelles images
- **Hommage à Cortazar**, autour de la SF sud-américaine

RENCONTRES PUBLIQUES

Des rencontres publiques avec **Michael Moorcock**, **Bruce Sterling**, **Poppy Z. Brite**... parmi d'autres sont programmées.

L'ANTHOLOGIE UTOPIAE 2004

L'**Atalante** édite l'anthologie **Utopiae 2004** qui regroupe des nouvelles inédites de Science-Fiction écrites par des auteurs du monde entier. Une rencontre avec les auteurs est également programmée.

LE SALON DU LIVRE

Les Libraires Complices (**Aladin**, **l'Atalante**, **l'Autre Rive**, **Coiffard**, **Durance**, **les Enfants Terribles**, **Siloë-Lis** et **Vent d'Ouest**) proposent, dans le cadre du Salon du Livre et de la Bande-Dessinée, plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions.

Les auteurs rencontrent le public sur l'espace littéraire et des séances de dedicaces sont prévues tous les jours avec les invités.

RONDES ET CONFÉRENCES

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette année, un véritable programme de découverte, à la fois ludique et spéculatif qui s'adresse spécifiquement au jeune public et aux scolaires a été élaboré par Nathalie Labrousse en concertation avec la Direction Artistique. Les activités pédagogiques se dérouleront principalement le jeudi 4 et le vendredi 5 novembre 2004.

Des auteurs tels que **P. Bordage, M. Pagel, Roland C. Wagner, S. Denis, R. Tanner, JC Dunyach, D. Martinigol** etc., des directeurs de collection ou de revue comme **D. Guiot, S. Nicot**, ainsi que de nombreux autres spécialistes du genre participeront à ces tables rondes.

Les thèmes abordés seront les suivants :

- Lire de la science-fiction, est-ce lire de la « vraie » littérature ?
- La science-fiction, une littérature de notre temps, née avec Jules Verne ?
- A quoi sert la science-fiction ? Interrogation sur le rôle qu'elle remplit pour notre société.
- Qu'est-ce que la science-fiction ?
- La science-fiction, un questionnement sur le devenir de l'homme ? De l'uchronie à l'anticipation, la SF ne manifeste-t-elle pas toujours la préoccupation de l'homme pour son histoire ?
- Pour écrire de la science-fiction, faut-il être un scientifique ou un littéraire ?
- Biotechnologies, OGM, clonage, exploration spatiale, nanotechnologies, réalité virtuelle, guerre technologique : la SF joue-t-elle un rôle dans la prise de conscience des atouts et de dangers du progrès scientifique et technique ?

Sur inscription. Contact : nath@sortilege.net

LES ANIMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ET LA SENSIBILISATION DU PUBLIC JEUNE

La Bibliothèque municipale propose sur son stand :

- un coin lecture, des accès Internet sur une sélection de sites relatifs, des jeux vidéo autour des mondes de Jules Verne.
- le lancement d'un club de lecture de Science-Fiction.
- une expo d'illustrations « Les mondes connus et inconnus ».
- à l'occasion du centenaire de la disparition de Jules Verne, la ville de Nantes s'est associée à Actes Sud pour rééditer 8 titres méconnus ou chefs d'œuvre un peu oubliés de Jules Verne. Quatre de ces ouvrages seront présentés en avant-première.

LE QUIZZ/
LA CHASSE
AU TRÉSOR

A l'entrée du festival, un « quizz SF » sera distribué aux classes avec trois niveaux possibles (enfants 6-10 ans / ados 11-14 ans / + de 15 ans), dont les réponses pourront être trouvées dans les expositions, en interrogeant les invités, en explorant la salle de jeux de rôles...

LES ATELIERS
D'ÉCRITURE

Deux ateliers d'écriture se dérouleront sur les thèmes suivants :

- L'atelier d'écriture et la réalisation de textes courts illustrés
- L'atelier « Uchronie : et si Charlemagne n'avait pas inventé l'école ? »

Inscriptions sur place.

- **samedi 6 novembre à 11h00**, rencontre animée par Olivier Sauzereau avec les préfaciers et illustrateurs des rééditions Jules Verne chez Actes sud. Elle sera suivie par une séance de dédicaces.
- **samedi 6 novembre de 14h30 à 18h00**, atelier gravure tous publics sur le thème des villes de Jules Verne.
- **samedi 6 et dimanche 7 novembre** : lectures d'extraits de romans et de nouvelles de S.F. par des auteurs.
- **jeudi 4 (après-midi) et vendredi 5 (matin)**, le Service des Actions Éducatives accueillera les enseignants.

CASSHERN

12 AVANT-PRÉMIÈRE

Film japonais de Kazuaki Kiriya
2004, 141'

VOST (français, anglais)

La sensation du marché de Cannes 2004, un des films japonais les plus attendus de l'année : un festival d'effets visuels à lui tout seul.



CODE 46

12 AVANT-PRÉMIÈRE

Film anglais de Michael Winterbottom
2003, 92'

VOST (français, anglais)

Le réalisateur de "24 hours party people" livre sa version sombre de la société du futur. Avec Tim Robbins et Samantha Morton...



LA COMPÉTITION

CUTIE HONEY

AVANT-PRÉMIÈRE 12

Film japonais de Anno Hideyaki
2004, 99'

VOST (français, anglais)

Adaptation cinématographique d'une série TV animée culte des années 70. Par un des collaborateurs des grands Hayao Miyazaki et Hideo Nakata, notamment animateur sur «Le tombeau des lucioles» et «Nausicaä : château dans le ciel».



DRAGONHEAD

AVANT-PRÉMIÈRE 12

Film japonais de George Iida
2003, 122', VOST (français)

Adapté d'un célèbre manga, le film décrit les périples de deux jeunes dans un monde post-apocalyptique.



LES PRIX

Le **Grand Prix du Jury** est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le jury des Utopiales 2004 réunira **Eric Valette, Magnus Paulsson, Jean-Paul Gorce et les Frères Poiraud.**

Le **Prix du Public**, doté par CinéCinemas, récompense votre film préféré. À cet effet, des bulletins de vote vous sont remis à l'entrée des salles.

Le **Prix des Exploitants de Salles**, décerné par les professionnels, vient souligner le potentiel d'un film sélectionné. (Sous réserve).

10 Film recommandé aux plus de 10 ans.

12 Film recommandé aux plus de 12 ans.

16 Film recommandé aux plus de 16 ans.

AVANT-PRÉMIÈRE Film projeté pour la première fois en France

VO : Version originale

VOST : Version originale sous-titrée

GAGAMBOY

10 AVANT-
PREMIÈREFilm philippin d'Erik Matti
2003, 107'

VOST (français, anglais)

La version philippine de SPIDERMAN ou les aventures hilarantes de l'homme araignée dans les bidonvilles de Manille.



NATURAL CITY

16 AVANT-
PREMIÈREFilm coréen de Byung-Chun Min
2003, 112'

VOST (français, anglais)

Superproduction trépidante et pleine d'effets spéciaux. Le film crée un univers futuriste où les humains et des cyborgs doivent cohabiter au sein d'une même société...



INCIDENT AT LOCHNESS

AVANT-
PREMIÈRE 10Film américain de Zack Penn
2004, 93', VOST (français)

Nous sommes en été 2003. Werner Herzog entreprend en Ecosse le tournage d'un documentaire sur le mythe du monstre du Loch Ness. Tout ce beau monde se retrouve donc sur les rives du Loch Ness... Et, c'est connu, les eaux de ce lac mythique réservent bien des surprises.



ZEBRAMAN

AVANT-
PREMIÈRE TOUT
PUBLICFilm japonais de Miike Takashi
2004, 115'

VOST (français, anglais).

L'autre film japonais attendu en France est une comédie décrivant les péripéties d'un père de famille qui se prend pour le super-héros Zebraman... Ou l'est-il vraiment ?



LA COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Les Utopiales et Mouviz organisent la nomination pour le Prix du Mielles d'Or du meilleur court-métrage Science-Fiction et/ou Fantastique Européen.

8 courts-métrages sont sélectionnés pour la compétition :

LE STRIP TEASE DU FOSSEYEUR de Frédéric Réau. 10'.

LA MÉLODIE DU BONHEUR d'Antoine Colomb. 14'.

L'EMPREINTE DE L'ANGE de Chris Reynaud. 12'.

PERSONNE N'EST PARFAIT de Christophe Clamaron. 15'.

LE POINT OMEGA de Laure Hassan. 20'.

LAST GAME de Fred Bargain. 10'.

ORBITAL TANGO de Philippe Le Fur. 10'.

VITA EX MUSICA d'Antoine Dekerle, Léandre Lagrange et

Azad Luzbaronian. 8'.

L'UTOPIE AU CINÉMA

- 10** **THE FOUNTAINHEAD** - Film américain de King Vidor (1949). 114'. VO, sans sous-titres. Howard Roark est un jeune architecte déterminé à imposer ses visions révolutionnaires et modernistes. Refusant tout compromis, il se heurte au conformisme de la société américaine qui ne voit dans ses œuvres futuristes et épurées qu'une rupture effrayante avec le classicisme. Un chef-d'œuvre du mélodrame hollywoodien.
- TOUT PUBLIC** **METROPOLIS** - Film japonais de Rintaro (2001). 108'. VOST (français). Un "anime" magnifique réalisé par Rintaro et écrit par Otomo, l'auteur d'Akira, qui donne du chef-d'œuvre de Fritz Lang une interprétation moderne, et japonaise, magnifiée par la splendeur des dessins et de l'animation.
- 10** **THINGS TO COME** - Film anglais de William C. Menzies (1936). 100'. VO, sans sous-titres. *Things to come* ne raconte rien moins qu'un siècle d'histoire humaine depuis 1936. Après la quasi-destruction de la civilisation, suite à une guerre mondiale, l'humanité renaît enfin en 1966 et bâtit un monde qu'elle croit parfait, basé sur le progrès. Jusqu'à ce qu'une révolte mondiale contre ce même progrès ne remette tout en question en 2036. Un film d'anthologie.
- TOUT PUBLIC** **TAMALA 2010** - Film japonais de t.o.l (2002). 92'. VOST (français). Petite chatte-punk agressive, Tamala revit à l'infini une même année d'existence, défiant les lois de Terre-chat, sa planète natale. En route pour Orion, elle devient la proie d'une mystérieuse et hostile corporation. « Anime » délirant et inclassable, Tamala est l'œuvre d'un collectif d'artistes et de musiciens baptisé t.o.l.
- 10** **LOST HORIZON** - Film américain de Frank Capra (1937). 132'. VOST (français). Suite à un accident d'avion dans l'Himalaya, un diplomate anglais entouré de quelques rescapés trouve refuge dans une vallée mystérieuse, dénommée Shangri-La. Ses habitants semblent vivre dans une paix et une harmonie totales. Loin de la guerre qui menace en Europe, les réfugiés sont vite persuadés que Shangri-La a réalisé le rêve de la parfaite utopie.
- TOUT PUBLIC** **FAHRENHEIT 451** - Film français de François Truffaut (1966). 112'. VOST (français). Dans le futur, les pompiers sont chargés de brûler tous les livres qu'ils découvrent. L'un d'eux, solitaire, tombe amoureux et se met à dévorer les ouvrages proscrits. La rencontre de la nouvelle vague et de Ray Bradbury.
- 16** **PUNISHMENT PARK** - Film américain de Peter Watkins (1971). 88'. VOST (français). Punishment Park est peut-être le pseudo-documentaire le plus culte de Peter Watkins. Après *The War Game* et sa simulation d'une apocalypse nucléaire, Watkins s'amuse à confronter des soldats américains à des hippies en plein "flower power".
- 10** **THE FRANKLIN ABRAHAM** - Film américain de Jonah Freeman (2004). 56'. VOST (français). Construit pendant 200 ans, le Franklin Abraham est un immeuble de 2 kilomètres sur 3 et haut de 175 étages. Aujourd'hui, le FA a coupé presque tous les contacts avec l'extérieur et possède son propre gouvernement et une économie autonome. Mais le système semble au bord de la rupture, et l'agitation sociale guette.
- 10** **NO BLADE OF GRASS (TERRE BRÛLÉE)** - Film américain de Cornel Wilde (1971). 96'. VO, sans sous-titres. Alors qu'un virus mystérieux ravage l'herbe et les plantations sur la planète, la famine et la désolation sèment la panique à Londres. Un architecte fuit avec sa famille dans une campagne anglaise qui semble aux mains de bandes de pillards. Un grand film d'apocalypse oublié, marqué par un pessimisme de circonstance.
- TOUT PUBLIC** **THE MAN WHO WOULD BE KING** - Film américain de John Huston (1975). 129'. VOST (français). En Inde coloniale, deux soldats britanniques décident de s'emparer d'une région et d'en devenir les rois. Leurs sujets en feront des divinités. Adaptation grandiose du roman de Kipling.

SÉANCES SPÉCIALES

L'ABSURDE SÉANCE

AVANT-PRÉMIÈRE 16 **SAVE THE GREEN PLANET**

Film coréen de Jun-Hwan Jeong. 2003. 122'. VOST (français)

Le prix du public au festival du Film Fantastique de Bruxelles. Byun-Gu est persuadé que les extra-terrestres complotent une invasion de la planète bleue. Leur couverture ? Les hommes d'affaires puissants et riches. Raison pour laquelle notre ami a enlevé son ex-patron, un homme d'affaire de haut vol, dans le but de lui faire cracher le morceau à tout prix. Une comédie nerveuse qui réserve plus d'une surprise au spectateur.

AVANT-PRÉMIÈRE 16 **DEATH RACE 2000**

Film américain de Paul Bartel. 1975. 90'. Version française.

Dans un monde futuriste totalitaire et blasé, la « course Transcontinentale Des Provinces Unies » commence. Au volant de bolides combinant la pureté des formes d'une Mustang et l'arsenal d'un Panzer, les concurrents doivent marquer un maximum de points, ce qui s'obtient en écrasant les piétons égarés, sachant que les vieillards, enfants, veuves et paralytiques rapportent d'appréciables bonus.



DOCUMENTAIRE

AVANT-PRÉMIÈRE TOUT PUBLIC **JOHN HOWE : THERE AND BACK AGAIN**

Documentaire de François Boetschi et Anders Banke (Suisse-Suède). 2004. 52'. VOST (français).

Ce film raconte l'œuvre et la vie de John Howe, illustrateur du « Seigneur des Anneaux » et l'un des artistes fantastiques les plus renommés. Né au Canada, vivant actuellement en Suisse, John Howe a vu et répertorié de nombreux paysages au cours de ses migrations qui l'ont conduit jusqu'en Nouvelle-Zélande pour travailler sur l'adaptation à l'écran du roman de JRR Tolkien.

CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX

Amériques, Europe, Canada P

MEMORIES

AVANT-PRÉMIÈRE 12 **THE I INSIDE (MEMORIES)**

Film de Roland Suso Richter (USA-ROYAUME-UNI-ALLEMAGNE). 2002. 100'. VOST (français).

Un homme se réveille sur un lit d'hôpital après un accident de voiture. Il apprend avec consternation qu'il est en 2000 et qu'il n'a jamais été marié.

Il est soigné par l'infirmière Clayton qui ressemble à s'y méprendre... à sa femme ! Une intrigue complexe et tortueuse au service d'un film fascinant et ludique.

Avec : Ryan Philippe, Stephen Rea et Sarah Poley.



Les **Arts Plastiques**, grâce aux diverses expositions, installations artistiques et autres ateliers ouverts au public donnent au festivalier à voir, à toucher et à entendre.

Avec l'ensemble de ces animations, la **Direction Artistique** conçoit et aménage un véritable parcours initiatique, permettant au public de s'immerger dans l'atmosphère toute particulière du festival.

Les oeuvres de **Stephan Martinière**, illustrateur de l'affiche des Utopiales 2004 ainsi que celles d'**Eikazia**, lauréat du prix Art&Fact, seront exposées parmi celles de nombreux artistes.



Stephan Martinière



Manchu



François Junod



Eikazia



Emmanuel Mottu



Séverine Pineaux

LES PERFORMANCES COLLECTIVES

Pour marquer le coup d'envoi de l'année **Jules Verne**, une fresque sur le thème de l'univers de l'auteur de *20000 lieues sous les mers* sera réalisée par un collectif d'artistes : **Manchu, Michel Borderie, Séverine Pineaux, Thierry Cardinet, Didier Graffet, Guillaume Sorel...**

De plus, en avant-première du festival, les 28, 29 et 30 octobre, dans la galerie Atlantis, les Espaces Culturels Leclerc accueillent des artistes de renom de l'association Art&Fact pour une performance live : la création en direct d'une fresque par plusieurs artistes dont **Gilles Francescano et Didier Graffet**.

LE PRIX ART&FACT

Le prix Art&Fact est doté par la Maison d'Ailleurs, les Éditions Bragelonne, l'Atalante et les Éditions du Diable Vauvert. Cette année, la galerie d'art ARLUDIK (Paris) s'associe au prix Art&Fact afin de proposer une exposition au lauréat.

EXPOSITIONS

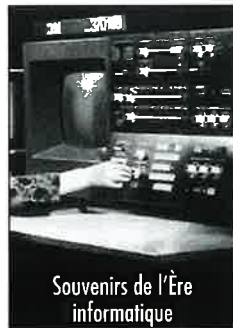
ARTS PLASTIQUES



Jim Burns



Boris Thomas



Souvenirs de l'ère
informatique



Richard Raaphorst



La Horde du Contrevent



L'Homme Bleu



Organes de confort Benway pour toutes les douleurs, pour tous les corps !

Les organes de confort de
l'Institut Benway

RENCONTRES

L'association **Art&Fact** multiplie les rencontres entre le public et les artistes. Celles-ci se déroulent sous la forme de séances de dedicaces et des rencontres privilégiées en petits groupes (20 personnes). Au programme de ces rencontres :

- **Sandrine Gestin** le 5/11
- **Caza** le 6/11 de 10h à 12h (salle 120)
- **Guillaume Sorel** le 7/11 de 11h à 13h (salle 120)

Inscriptions :
pimpampoumgraphic@wanadoo.fr

EXPOSITIONS B.D.

Blake et Mortimer

Forest B.D.



Les Utopiales proposent de découvrir et de lire en grand format l'intégralité du nouvel épisode du *Sarcophage du sixième continent* dessiné par André Juillard sur un scénario de Yves Sente.

Illustrateur, scénariste, dessinateur, photographe, romancier, dialoguiste, décorateur, et créateur de Barbarella, Jean-Claude Forest a marqué de son empreinte la B.D. de science-fiction.



BANDE DESSINÉE

La Bande-Dessinée retrouve ses passionnés de dessins et scénarios insolites aux Utopiales. Parmi les 30 auteurs invités, nous croiserons **Andreas, Caza, Bajram, Bengal, Michaud, Yoann...**

Au cours des séances de **dédicaces journalières**, le public découvre les artistes en toute convivialité.

LES BANDES-DESSINÉES EN COMPÉTITION

NUMBER 5

de Tayiou
Matsumoto
(Japon)
Éditions Kana



CONCRETE

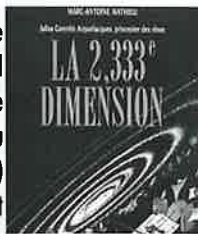
de Paul
Chadwick
(USA)
Éditions Semic



LA 2,333ème

DIMENSION
de Marc-Antoine
Matthieu
(France)

Éditions Delcourt



SILLAGE

TOME 7 – QHI
de Morvan et
Buchet (France)
Éditions Delcourt



UNIVERSAL

WAR ONE
TOME 5 – BABEL
de Denis Bajram
(France)
Éditions Soleil



JE SUIS LEGION

LE FAUNE
DANSANT
de Nury et
Cassaday (France)
Éditions
Humanoïdes
Associés



LE JURY

Le jury de la bande dessinée désigne pendant le festival le **meilleur album de science-fiction** sur une histoire complète, en un ou plusieurs volumes, tenant compte des critères du genre : qualité du dessin, originalité du scénario, composition générale de l'œuvre.
L'auteur **Andreas** sera le président du jury BD et sera accompagné dans sa mission par **Jean Charles Gaudin, Vincent Gessler, Nicolas Adolphi, Vincent Cuvelier, Olivier Hervy, Hervé Guillou-Hely.**



JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES

Invité d'honneur de l'édition 2002 des Utopiales, **Jean-Claude Mézières** revient au Festival International de Science-Fiction de Nantes pour présenter, en avant première au public nantais son dernier album *Au bord du Grand Rien*.



LES JEUX DE RÔLES

Le **Domaine des Jeux** explorera toutes les dimensions de l'imaginaire. Les visiteurs arpenteront les ruelles insondables des jungles urbaines, feront siffler les lames mangeuses d'âmes, plongeront dans le siècle de la vapeur d'un improbable délire steampunk !

Le **Domaine des Jeux** fait co-exister les jeux de rôles, de plateau, les cartes, les figurines, le grandeur-nature et vous propose durant quatre jours la découverte et la pratique de tous ces jeux.

Des parties libres et des animations continues

Jeux de rôles : initiations permanentes pour les débutants.

Jeux de plateau : jeux et animateurs sont à votre disposition à l'accueil du Domaine des Jeux (Salle Tschai).

Figurines : Animateurs et tables de jeux à votre disposition durant tout le salon avec l'association Dés D'rôles d'Univers (salle Hypérion).

Peinture sur figurines : initiations en continu avec, entre autres, **Bruno Grelier** (salle Hypérion).

L'espace **Ty Zef** propose un coin de détente ludique, une pause animée dans les déambulations du public.

La **Salle expérimentale des Jeux de Rôles** (salle Tschai) se prête à toutes sortes d'expériences ludiques. Les participants essaieront de nouvelles façons de jouer ou découvriront simplement le jeu de rôles comme un nouveau mode d'expression (avec Expressions Ludiques).

De nombreuses **tables rondes** sont proposées par les magazines **Vox ludi** et **Casus Belli**. Au programme de la Salle Elric :

Vendredi 5/11 14h00 - 15h30 : **Le jeu d'urbanisme est-il une construction d'utopie ?** Animée par Mélanie Frerichs-Cigli.

Avec A. Tolmachev, P. Pevel, X. Mauméjean

Samedi 6/11 14h00 - 15h30 : **Y-a-t-il une dimension idéologique dans le jeu ?** Animée par Mélanie Frerichs-Cigli et Didier Guisérrix.

Avec G. Morel, A. Picard, P. Pevel, X. Mauméjean, J. Héliot,

Samedi 6/11 16h00 - 17h30 : **Qu'est-ce qu'un auteur de jeu ?** Animée par Mélanie Frerichs-Cigli.

Avec C. Bollanger, G. Morel, A. Tolmachev

Dimanche 7/11 14h00 - 15h30 : **Qui sont les rôlistes ?** Animée par Didier Guisérrix.

Dimanche 7/11 16h00 - 17h30 : **La place du jeu en utopie. Le jeu a-t-il une fonction dans une société utopique ?**

Animée par Mélanie Frerichs-Cigli. Avec L. Davoust, G. Morel, A. Picard



LES JEUX VIDÉO

Les Espaces Culturels Leclerc renouvellent leur soutien au Festival International de Science-Fiction et proposent au public des Utopiales un large panel de jeux vidéo PC, de jeux d'arcades et de consoles.

L'ensemble de ces installations est répartie en plusieurs "points jeux" installés dans la Cité des Congrès.

Destinées au grand public, les "points jeux" sont recommandées aux petits comme aux grands.

RENCONTRES

Espace Shayol	14h00 - 15h00 Les découvreurs de l'Impossible, d'Aristote à Flash Gordon Conférencier : Frédéric Feu
Bar Spock	14h30 - 15h30 <i>Café Littéraire</i> Mode et Science-Fiction Animé par Francis Valéry. Avec Lala, BillyBoy*
Espace Shayol	15h00 - 16h00 - Jeux de rôles et SF Animée par M. Frerichs-Cigli. Avec L. Davoust, A. Tolmachev, M. Moorcock, W.J. Williams, F. Colin
Bar Spock	15h30 - 16h30 <i>Café Littéraire</i> Traduire la Science-Fiction Animé par Lucas Moreno. Avec Pierre-Paul Durastanti, Jean-Daniel Brègue, Sylvie Miller, Michel Pagel, Nathalie Mège
Espace Shayol	16h00 - 17h00 L'après 11 septembre dans la SF Conférencier : Pierre Lagrange
Espace Shayol	17h00 - 18h00 Polar et Science-Fiction Animée par Stéphane Nicot. Avec G. Thiberge, F. Feu, DOA, KW, Jeter
Bar Spock	17h30 - 18h30 Rencontre avec les invités Cinéma Animée par Olivier Müller. Avec Norman Spinrad
Espace Shayol	18h00 - 19h00 Rencontre avec Bruce Sterling Animée par Yann Minh

CINÉMA *

Salle Salaris	13h30 - Rétrospective Tamala 2010 92'. Couleur. VOST (français)
Salle Dune	14h30 - Compétition Internationale Incident at Loch Ness 93'. Couleur. VOST (français)
Salle Salaris	16h00 - Rétrospective Fahrenheit 451 112'. Couleur. VOST (français)
Salle Dune	17h00 - Compétition Internationale Dragonhead 122'. Couleur. VOST (français)
Salle Dune	20h00 - L'Absurde Séance Save the Green Planet 122'. Couleur. VOST (français) Séance présentée par Jean-Maurice Bigeard
Salle Dune	22h20 - L'Absurde Séance Death Race 2000 90'. Couleur. VF Séance présentée par Jean-Maurice Bigeard

Durant tout le festival :
Mix visionnaires de JUKO
Espace Shayol

* Tous les films débute à l'horaire indiqué. L'accès aux salles de cinéma sera interdit 15 min après le début de la projection.

Programme sous réserve de modification.

JEUX DE RÔLES

SCIENCE-FICTION

Salle Tchaï	À partir de 10h00 - Jeux de rôles : Les univers de SF - Jeux de plateau : Full Metal Planet, Colons de Catane de l'Espace...
Salle Hypérion	À partir de 10h00 - Jeux de rôles : Initiation Thoan - Initiation aux jeux de figurines : Herodlix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Salle Tchaï	À partir de 14h00 - Jeux de rôles : Les univers du Seigneur des Anneaux - Jeux de plateau : La Guerre de l'Anneau, La Compagnie de l'Anneau
Salle Hypérion	À partir de 14h00 - Jeux de rôles : Initiation à Donjons et Dragons - Initiation aux jeux de figurines : Herodlix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k, Combat Hex "Le Seigneur des Anneaux"

Le Ty Zef

de 10h00 à 19h00 : Jeux de cafés

Tous les jours, des rencontres et des discussions autour des jeux de rôles sont proposées en salle Elic.

ET SALLES

RENCONTRES

Espace Shayol	11h30 - 12h30 Anthologie Utopiae 2004 Animée par L. Moreno. Avec R. Bayeto, M. Hammerschmitt, K. Poshtakov, S. Miller, P. Castro, D. Warfa, L. Lukas, A. Eschbach
Espace Shayol	14h00-15h00 Transfixions - Avec D. Conrad, F. Valéry, F. Berthelot, J. Barbéri, F. Colin
Bar Spack	14h30 - 15h30 Café Littéraire Autour de la SF sud-américaine Hommage à Cortazar Animé par L. Moreno. Avec R. Bayeto, P. Castro, S. Miller, Yoss
Espace Shayol	15h00 - 16h00 De beaux lendemains ? La contre-utopie aujourd'hui Avec S. Manfrédo, P. Bordage, J.C. Rufin
Espace Shayol	16h00 - 17h00 Lovecraft et l'Utopie Animée par S. Menegaldo. Avec R. Bozzetto, L. Guillaud, X. Legrand, R. C. Wagner
Espace Shayol	17h00 - 18h00 Rencontre avec Poppy Z. Brite Animée par Richard Tanniger
Bar Spack	17h30 - 18h30 Apéro Littéraire Rencontre avec Christian Léourier Animé par Frédéric Jaccoud
Espace Shayol	18h00 - 19h30 Les Utopies sont-elles mortes ? Animée par Gérard Royer. Avec Lauric Guillaud, Pierre Bordage...
Bar Spack	19h00 - 20h00 Rencontre avec Robert Holdstock Animée par François Angelier

REMISE DU PRIX JULIA VERLANGER

Espace Shayol - 20h00

CINÉMA*

Salle Dune	13h00 - Compétition Internationale Cutie Honey 99'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Solaris	13h00 - Rétrospective The man who would be king 129'. Couleur. VOST (français)
Salle Dune	15h15 - Compétition Internationale Code 46 92'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Solaris	15h30 - Rétrospective Metropolis 107'. Couleur. VOST (français)
Salle Dune	17h30 - Compétition Internationale Natural City 112'. Couleur. VOST (français, anglais) Séance présentée par Byung-chun Min
Salle Solaris	17h45 - Séance Spéciale John Howe : There and back again 52'. Couleur. VOST (français) Séance présentée par John Howe et l'équipe du film (F. Boetschi et A. Banke)
Salle Dune	20h15 - Compétition Internationale Dragonhead 122'. Couleur. VOST (français)
Salle Solaris	20h15 - Rétrospective The Franklin Abraham 56'. Couleur. VOST (français)

MEKAMEMORIES - Conférence et Projection
Espace Shayol - 21h00

Programme sous réserve de modification.

JEUX DE RÔLES

FANTASY EN DÉLIRE

Salle Tschai	À partir de 10h00 - Jeux de rôles : Post Mortem... - Jeux de plateau : Finstere Flure - P'tits jeux : Dindons & Dragons , Munchkin , Fantasy , L'Or des Dragons , Fantasy Business , Draco & co , Elixir , De l'Orc pour les Braves...
Salle Hyperion	À partir de 10h00 - Initiation au Jeu de rôles - Initiation aux jeux de figurines : Héroclix , Les Chroniques de la Lune noire , Warhammer 40k

LES UTOPIES URBAINES

Salle Tschai	À partir de 14h00 - Jeux de rôles d'Univers urbains : Oxiol , Cops , Rétrofutur - Jeux de plateau : Capitol , La Citta , Alhambra , Carcassonne , Citadelles
Salle Hyperion	Dès 13h00 - Tournoi de Héroclix À partir de 14h00 - Jeux de rôles : Initiation à Donjons et Dragons , Thoon... - Initiation aux jeux de figurines : Héroclix , Les Chroniques de la Lune noire , Warhammer 40k - Jeux de figurines : Démonstration de partie urbaine de Warhammer 40k

Le Ty Zef

de 10h00 à 22h00 : Jeux de cafés

* Tous les films débutent à l'horaire indiqué. L'accès aux salles de cinéma sera interdit 15 min après le début de la projection.

RENCONTRES

Espace Shayol	10h30 - 11h30 - Musique et SF Animée par V. Gessler - Avec J. Barberi, N. Spinrad, R.C. Wagner, F. Valéry, M. Moorcock, J.M. Ligny
Bar Spock	11h00 - 12h00 Café Littéraire Jules Verne chez Actes Sud Animé par O. Sauzeau - Avec C. Bouchau, A. Marquetteau, L. Veilletet, M. Hyman, L. Debeurme
Espace Shayol	11h30 - 13h00 L'étude des ovnis, entre intérêt scientifique et demande sociale Avec C. Vanlerberghe, J. Arnould, P. Lagrange, A. Benedetti, G. Gutiérrez
Espace Shayol	14h00 - 15h30 - Ils ont rêvé la ville Animée par G. Royer. Avec D. San Martin, P.J. Thomas, E. Gautreau, D. Hartwell, J.C. Duniach, L. Théry, C. Priest, K.W. Jeter
Bar Spock	14h30 - 15h30 Café Littéraire Rencontre avec Michel Pagel Animée par Francis Valéry
Espace Shayol	15h30 - 16h30 - Autour du Cyberpunk Animé par Y. Minh. Avec B. Sterling, W.J. Williams, J.M. Ligny, D.O.A., H.H. Loyche, e-troubadour marco
Espace Shayol	16h30 - 17h30 - Erotisme et SF Animé par R. Tanniger. Avec P. Di Filippo, P.Z. Brite, J.M. Ligny, Y. Minh, Billyboy*, H.H. Loyche
Bar Spock	17h00 - 18h00 Apéro Littéraire SF et nouvelles images - Avec V. Gessler, S. Martinieri, C. Cavalié, Eikozia
Espace Shayol	17h30 - 19h00 Rencontre avec Michael Moorcock Animée par Frédéric Jaccoud

CINÉMA *

Salle Dune	12h00 - Compétition Internationale Gagamboy 107'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Solaris	14h00 - Rétrospective Things to come 100'. Noir et blanc. VO sans sous-titres
Salle Dune	14h30 - Compétition Internationale Zebroman 115'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Solaris	16h30 - Rétrospective Lost Horizon 126'. Noir et blanc. VOST (français)
Salle Dune	17h00 - Compétition Internationale Casshern 141'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Solaris	19h15 - Rétrospective The Fountainhead 114'. Couleur. VO sans sous-titres
SOIRÉE DE REMISE DES PRIX	
Espace Shayol	19h00 - Remise du Prix Art&Fact Remise du Grand Prix de l'Imaginaire
	20h00 - Pernice et Barbéri Live : Cyber-Junk Jazz - Concert
	21h00 - Remise des Prix Utopiales
Salle Solaris	22h00 - Compétition Internationale Cutie Honey 99'. Couleur. VOST (français, anglais)
Salle Dune	22h30 - Avant-première The I Inside (Memories) 100'. Couleur. VOST (français)

JEUX DE RÔLES

AVENTURE

Salle Tschai	À partir de 10h00 - Jeux de rôles : Arkéos, Uchronic - Jeux de plateau : Les Cités perdues, Tikal, Lost Valley, Les Nouveaux Mondes...
Salle Hyppérion	À partir de 10h00 - Initiation au jeu de rôles - Initiation aux jeux de figurines : Héroclix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k, Pirates of the Spanish Main

L'UNIVERS DE MOORCOCK

Salle Tschai	À partir de 14h00 - Jeux de rôles : Stormbringer, Elric, Hawkmoon - Jeux de plateau : L'Âge des Dieux, Sharur, Donjons et Dragons... - P'tits jeux : Mythic Blue Moon, Cave Troll, Drakon, Shazaam... Tournoi de Dungeon Twister
Salle Hyppérion	À partir de 14h00 - Jeux de rôles : Basic GURPS, Donjons et Dragons, Uchronic - Initiation aux jeux de figurines : Héroclix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k

Le Ty Zef

de 10h00 à 19h00 : Jeux de cafés

* Tous les films débutent à l'horaire indiqué. L'accès aux salles de cinéma sera interdit 15 min après le début de la projection.

Programme sous réserve de modification.

ET SALLES

RENCONTRES

Espace Shayol

11h00 - 12h00

Utopies et Politique

Animée par Stéphane Nicot.

Avec Ayerdhal, A. Damasio, G. Thieberge, JM. Ligny, F. Muratet, J. Morrow

Bar Spock

13h30 - 14h30

Rencontre avec

Christopher Priest

Animée par Olivier Müller

Espace Shayol

13h30 - 15h00

Mythes Revisités

Animée par Vincent Gessler.

Avec Sylvie Denis, Pierre Pevel, Pierre Bordage, Henri Loevenbruck, Rachel Tanner

Espace Shayol

15h00 - 16h30

SF, Histoire et Utopie

Animée par Ugo Bellagamba.

Avec A. Eschbach, P. Pevel, E. Henriet, M. Pagel, AF. Ruaud, E. Vial

Espace Shayol

16h30 - 17h45

Steampunk : une Utopie régressive?

Animée par PP. Durastanti.

Avec Bruce Sterling, Paul di Filippo, Johan Hélot, Xavier Mauméjean, Michael Moorcock

REMISE DU PRIX SEMITAN

Espace Shayol - 17h45 - Par Gilles Francescano

REMISE DE LA NOMINATION

AU MÉLIES D'OR DU COURT-MÉTRAGE

CINÉMA*

oSalle Dune

12h00 - Compétition Internationale

Rediffusion d'un des films primés
(Sous réserve).

Salle Solaris

14h00 - Rétrospective

No Blade of Grass

96'. Couleur. VO sans sous-titres

Salle Dune

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

15h00 - Nomination pour le Mèlies d'Or avec MOUVIZ

- **Le Strip Tease du Fossoyeur**

- **Last game**

- **La mélodie du bonheur**

- **Orbital Tango**

- **L'Empreinte de l'Ange**

- **Vita ex Musica**

- **Personne n'est parfait**

- **Le Point Omega**

La diffusion sera suivie d'une interview des réalisateurs.

Ouverture des portes à 14h30.

Salle Solaris

16h00 - Rétrospective

Punishment Park

88'. Couleur. VOST (français)

Durant tout le festival :

Mix visionnaires de JUKO

Espace Shayol

* Tous les films débutent à l'horaire indiqué. L'accès aux salles de cinéma sera interdit 15 min après le début de la projection.

Programme sous réserve de modification.

JEUX DE RÔLES HEROÏC FANTASY

Salle Tschai

À partir de 10h00

- Jeux de rôles : **Les univers de Moorcock, Hawkmoon**

- Jeux de plateau : **Dungeon Twister, Sharur**

- P'tits jeux : **Munchkin, Mythic**

Salle Hypérion

À partir de 10h00

- Initiation aux jeux de figurines :

Herodlix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k...

VOYAGES AVEC JULES VERNE

Salle Tschai

À partir de 14h00

- Jeux de rôles : **Univers de Jules Verne**

- Jeux de plateau : **Nautilus, Le tour du monde en 80 jours, Clocktowers, Les aventuriers du Rail, Mongolfière...**

Tournoi de Heros Dei

Salle Hypérion

À partir de 14h00

- Jeux de rôles : **Initiation à Donjons et Dragons, Conspiracy X...**

- Initiation aux jeux de figurines : **Herodlix, Les Chroniques de la Lune noire, Warhammer 40k**
Tournoi de Mage Knight 2.0

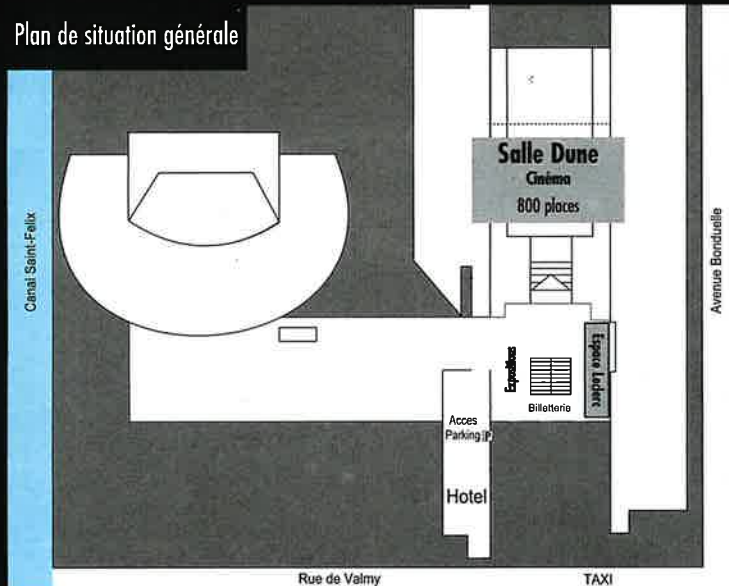
Le Ty Zef

de 10h00 à 18h00 : Jeux de cafés

LE DONJON DE NAHEULBEUK - Concert

Espace Shayol - 18h00

Plan de situation générale



FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION UTOPIALES 2004

HORAIRE D'OUVERTURE :

9H00 Le jeudi et le vendredi
10h00 Le samedi et le dimanche

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma

TARIFS (billet journalier) :

- 6 euros - plein tarif
- 4,50 euros - tarif réduit (enfants de +10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de +10 personnes)
- Gratuit pour les enfants de moins -10 ans

Renseignements : 02 40 35 30 82
www.utopiales.org

L'Association du Festival International de Science-Fiction de Nantes remercie ses partenaires :

