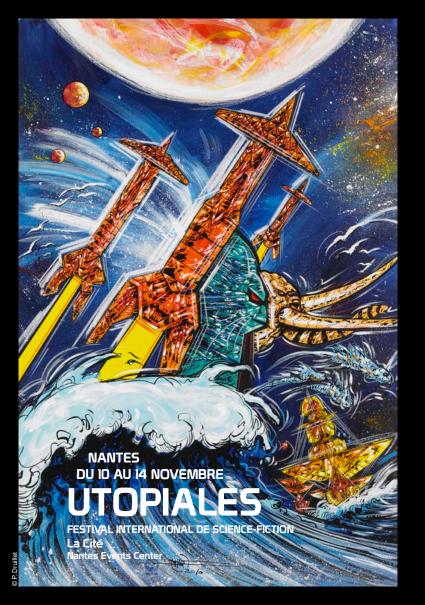
PROGRAMME UTOPIALES

DU 10 AU 14 NOVEMBR

LITTÉRATURE CINÉMA **EXPOSITIONS JEUX PÔLE ASIATIQUE SPECTACLES** www.utopiales.org



LITTÉRATURE - LES RENCONTRES

"Les Frontières"

est le thème retenu pour la 11ème édition du festival.

La science-fiction questionne notre quotidien et repousse sans cesse les frontières du champ des possibles. L'espace, l'univers ont-ils une limite? Peut-on vivre sans frontière? Entre recherche scientifique et créativité, existe-t-il des frontières? Le réel et l'imaginaire, quelles sont les frontières ou les passerelles? Les Utopiales proposent ainsi cette année un voyage au plus près des limites, des frontières et au-delà.

Les rencontres

▼ Rencontre avec Dmitri Glukhovsky

D. Glukhovsky est l'auteur de *Métro 2033*, vendu à plus de 1 million d'exemplaires et traduit en plus de 20 langues... 11 novembre / 11h00 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Brandon Sanderson

Best-seller au New York Times, B. Sanderson va conclure la mythique série de *La Roue du temps* de R. Jordan. 11 novembre / 13h00 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Larry Niven

L. Niven est l'un des très grands de la SF américaine. Son roman *L'Anneau-Monde* est un classique du Space Opera. 11 novembre / 16h30 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Bernard Werber

Ses oeuvres ont été traduites en 35 langues. B. Werber est un des auteurs français contemporains les plus lus au monde. 11 novembre / 17h30 / Espace Shavol

Bernard Werber, le conteur du futur, documentaire de S. Krausz sera projeté le 11 novembre à 12h00 en salle Dune

▼ Rencontre avec Scott Westerfeld

Ecrivain de science-fiction américain, S. Westerfeld est le célèbre auteur de la série à succès *Uglies*. 12 novembre / 10h00 / Espace Shayol 14 novembre / 13h30 / Espace Shayol

▼ Rencontre avec China Mieville

C. Mieville fait figure de nouveau prodige des littératures de l'imaginaire. Il vient de recevoir le dernier Prix Hugo. 12 novembre / 15h30 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Carina Rozenfeld

Jeune auteur de romans jeunesse, Carina Rozenfeld a toujours été fascinée par le livre. Depuis l'âge de 8 ans, elle n'a jamais cessé d'écrire...

12 novembre / 11h00 / Bar de Mme Spock

▼ Rencontre avec Danielle Martinigol

Devenue romancière pour ses élèves, elle s' efforce, dans ses livres, de respecter la règle des trois A : Aventures, Amours, Ailleurs

12 novembre / 13h30 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Claro

À la fois romancier, essayiste, traducteur et directeur de collection, Claro vient de nous livrer sa méditation personnelle sur le Magicien d'Oz avec *Cosmoz*.

13 novembre / 16h00 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Michel Jeury

Michel Jeury a été l'un des grands pionniers français du genre. Après plus de vingt années, il revient à la SF avec *May le Monde.*

13 novembre / 13h00 / Espace Shayol

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Rencontres Scientifiques

▼ Irons-nous visiter les étoiles ?

Puisque nous avons déjà exploré notre planète, n'est il pas évident que nous visiterons un jour les étoiles ? Comment organiser ce voyage interstellaire ? À bord de quel vaisseau ? 11 novembre / 11h00 / Espace Shavol

▼ L'univers a-t-il une limite ?

Dans notre monde, tout a un début et une fin temporelle et/ ou spatiale. Qu'en est-il de l'univers ? A-t-il une fin ? Son expansion se poursuivra-t-elle indéfiniment ? 11 novembre / 14h00 / Espace Shavol

▼ Conférence INSERM / Recherche scientifique et créativité : existe-t-il des frontières ?

Brain TV, pacemaker cérébral, smart-chips... Quelle est la face cachée des prouesses technologiques ? Ces innovations capables de contrôler et surveiller les pensées, faits et gestes de chacun n'atteignent-elles pas les limites de la science ? 11 novembre / 15h00 / Espace Shayol

▼ Interfaces Cerveau-Machine

Et si on pouvait communiquer avec un ordinateur par la pensée ? Ces idées sont déjà devenues réalité...

11 novembre / 17h00 / Bar de Mme Spock

▼ Nanotechnologies : aux frontières de l'infiniment petit

Quelles sont ces innovations miniatures ? Quels projets et quels rêves portent-elles ? Quels seront leurs impacts sur notre société ?

11 novembre / 18h30 / Espace Shayol

▼ Conférence Santé Ville de Nantes Serons-nous tous beaux en 2100 ?

Demain, il sera possible de choisir son apparence. Que choisiront nos descendants? De devenir tous beaux ou d'inventer des laideurs créatives?

12 novembre / 16h30 / Espace Shayol

▼ Conférence INSERM /

Aux frontières du vivant et du visible

Mi-humain, mi-robot! La recherche scientifique investit aujourd'hui la piste des biomatériaux. De quoi notre corps sera-t-il composé demain?
12 novembre / 18h00 / Espace Shavol

▼ De Dc Jekyll à Mr Hyde

Le passage d'un monde à l'autre... La dialectique du double... De Jekyll à Hyde, quelle est la frontière ? Quel est ce voyage aux limites du réel, du bien et du mal ? 13 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock

▼ Je suis un robot et je vous apprends!

À l'image des jeunes enfants le robot peut, aujourd'hui, apprendre par lui-même sur la base de ses échanges avec son environnement. Comment gérer demain cette intégration du vivant et cet apprentissage humain ?

13 novembre / 14h00 / Espace Shayol

▼ Conférence INSERM /

Demain, une procréation assistée ?

Dons d'ovocytes et de sperme, mères porteuses... Estil réellement de plus en plus difficile de faire des enfants naturellement ? L'humanité est-elle en voie d'extinction ? 13 novembre / 15h00 / Espace Shayol

▼ Performance physique, la fin des records? ... ou pas? La devise olympique « plus vite, plus haut, plus fort » se

heurtera-t-elle aux limites physiologiques de l'homme? Le champion se transformera-t-il en surhomme?

13 novembre / 17h00 / Bar de Mme Spock

Les transports du futur

Que ce soit vers de nouveaux cieux ou à travers les villes, repousser les frontières et transformer le monde implique aussi d'inventer de nouveaux modes de transport...

14 novembre / 14h30 / Espace Shayol





LITTÉRATURE LES TABLES RONDES

Tables rondes

▼ La SF transcende-t-elle les frontières ?

Même si la science-fiction n'a de cesse de repousser les frontières des possibles, peut-elle les transcender?

11 novembre / 10h00 / Espace Shayol

▼ La mort : une limite à repousser ?

En quarante ans, les fabuleux progrès de la prolongation de la vie et de la chirurgie des transplantations ont tout changé. Faut-il repousser les limites de la mort ? Cette frontière peut-elle être abolie ?

11 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock

▼ Le mythe de la frontière dans la littérature américaine

Sur le plan de l'imaginaire, la « Frontière » américaine forge une mythologie populaire que va refléter la littérature au moment même où elle s'achève (vers 1890). Le mythe s'inscrit dans une conception symbolique de l'espace qui hante aussi bien le mainstream que d'autres genres comme le western, le policier, le fantastique ou la SF.

11 novembre / 12h00 / Espace Shayol

▼ Littérature adulte et littérature jeunesse : quelles frontières ?

Où commence et où finit ce que l'on nomme littérature jeunesse et littérature adulte ? Cette frontière est-elle devenue incertaine ?

11 novembre / 13h00 / Bar de Mme Spock

▼ Carnets de vacances Bellevue

Pendant les vacances de la Toussaint, N. Le Gendre et G. Francescano ont assuré des ateliers d'écriture et de dessin auprès de jeunes nantais du quartier Bellevue.

Des écrivains liront publiquement les meilleurs textes alors que les illustrations seront projetées sur grand écran.

11 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock

▼ Frontières et passage dans le cinéma de SF

Le cinéma de ŚF est un lieu privilégié pour l'exploration de multiples frontières : spatiales, temporelles mais aussi mentales. Il interroge les limites du corps et associe l'humain et l'animal, la machine ou même le végétal...

11 novembre / 15h00 / Bar de Mme Spock

Western et SF

Le western repose essentiellement sur le concept américain de *frontier* qui s'impose en forgeant une véritable mythologie populaire. Il se montre perméable aux autres genres : le film policier sans parler de la littérature SF. Cette table ronde se propose d'évoquer la permanence des archétypes du western, ainsi que les réécritures les plus inventives du genre. 11 novembre / 17h30 / Bar de Mme Spock

Musique(s) et SF

De nombreux musiciens ont eu recours au potentiel métaphorique de la SF pour exprimer leur vision du monde, donnant alors lieu à une synthèse originale de ces deux formes d'expression majeures de la culture populaire du 20ème siècle.

11 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock

▼ Le communautarisme :

de nouvelles frontières imaginaires?

Le communautarisme serait-il le symbole de nouvelles frontières imaginaires cherchant à se substituer à des frontières géopolitiques, sociales, économiques et culturelles ? 11 novembre / 19h30 / Espace Shayol

▼ Frontières et spiritualité

Y-a-t-il un dénominateur commun entre toutes les spiritualités pour atteindre le divin ? À l'inverse, dépendent-elles de la culture dans laquelle nous avons été éduqués ?

12 novembre / 14h30 / Espace Shavol

▼ La guerre : une question de frontières ?

Frontière: nom féminin / Origine: "front d'armée" 1213. La frontière n'est-elle pas née du point de contact, de conflit, d'opposition, de défense ou d'attaque? 12 novembre / 15h30 / Bar de Mme Spock

▼ Du papier à l'écran

Le livre numérique détrônera-t-il le papier ? Qu'en est-il de la transition ? Quels sont les obstacles, les solutions ? 12 novembre / 16h30 / Bar de Mme Spock

▼ Les réseaux : un monde sans frontière ?

Les mondes réels et virtuels se superposent, se répondent ou se confrontent. Internet a-t-il sa géopolitique ? La société en réseau a-t-elle recomposée les frontières ? 12 novembre / 17h30 / Bar de Mme Spock

Prix Julia Verlanger : les 25 ans

12 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock

La construction des murs

 $\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny "}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny Les}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny hommes}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny construisent}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny trop}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny de}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny murs}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny et}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny assez}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny de}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny et}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny et}}}\mbox{\e$

Aujourd'hui, cette formule de l'illustre Isaac Newton est toujours d'actualité...

12 novembre / 19h00 / Espace Shavol

ActuSf : les 10 ans

12 novembre / 19h30 / Bar de Mme Spock

▼ Fantasy, une littérature cartographiée ?

La multiplication des cartes en fantasy est-elle indispensable? Limite-t-elle le genre au seul voyage initiatique? 13 novembre / 10h00 / Espace Shavol

▼ L'imagination a-t-elle des limites ?

Peut-on dire que l'imagination est limitée par ce que l'on connaît ? L'imagination est-elle capable de tout ou est-elle le fruit de fondations qui la bloqueraient ?

13 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock

▼ Peut-on vivre sans frontière ?

Un monde sans frontières géographique, politique ou culturelle poserait-il des difficultés? Derrière ce généreux principe, nous devinons le rêve de l'utopie, d'une humanité « unifiée »...

13 novembre / 12h00 / Espace Shavol

▼ Big Brother aux frontières ?

Satellites, drones, systèmes de reconnaissance digitale et biométrique, détecteurs d'explosifs : les nouvelles technologies se multiplient pour une plus grande sécurité de nos frontières...

13 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock

▼ Les inclassables en littérature

Les étiquettes littéraires abondent, mais que sont ces romans qu'on ne peut classer ?

Leur existence ne reflète-t-elle pas l'incohérence des étiquettes ?

13 novembre / 13h00 / Bar de Mme Spock

▼ Vampires, zombies et cie…

Au cinéma, comme en littérature, les vampires et les zombies tiennent le haut de l'affiche. Comment expliquer cet engouement?

LITTÉRATURE

Quel chemin parcouru par ces créatures depuis le début du XVIIIe siècle ?

13 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock

▼ Imaginaire, réel et vérité :

quelles frontières, quelles passerelles?

Le réel et l'imaginaire s'opposent-ils vraiment? La sciencefiction, en s'inspirant du réel, n'approche-t-elle pas la vérité? 13 novembre / 17h00 / Espace Shayol

▼ Le Diable Vauvert : les 10 ans

13 novembre / 18h00 / Bar de Mme Spock

▼ Je suis grand et je ne rêve plus !

Pourquoi les enfants s'arrêtent-ils un jour de dessiner? Qu'en est-il de notre capacité à rêver, à nous évader?

14 novembre / 10h30 / Espace Shayol

▼ L'Uchronie : quelles limites ?

Avec l'uchronie, l'impossible est permis : jouer avec l'histoire. Pourtant, choisir d'écrire une uchronie c'est s'imposer un cadre. Celui de changer un événement historique et d'en imaginer les conséquences...

14 novembre / 10h30 / Bar de Mme Spock

▼ L'Uchronie : un genre européen ?

Avec des « Et si... », l'uchronie s'amuse à modifier le cours de l'histoire. Elle s'est très souvent intéressée à l'Europe, son unité et ses frontières....

14 novembre / 11h30 / Espace Shayol

▼ Mon ami le robot

Notre vie quotidienne nous amène de plus en plus à interagir avec des machines intelligentes (bornes interactives, téléphones ou ordinateurs). À quand le robot-enfant, les robots animaux ou d'assistance à domicile ?

14 novembre / 12h30 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec le lauréat du Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

14 novembre / 12h30 / Bar de Mme Spock

BANDE DESSINÉE

BANDE DESSINÉE

PÔLE ASIATIQUE

Le Salon du livre

▼ Les libraires Complices de Nantes présentent le Salon du Livre et de la BD avec plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions.

La Bibliothèque municipale de Nantes

- ▼ La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère :
- Salon de lecture tous publics, emprunts de livres et de BD, offres d'abonnements découverte pour deux mois.
- Elle présente également un jeu concours du Prix du meilleur album de SF.

Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

▼ Le Prix Européen Utopiales des Pavs de la Loire Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire récompense un écrivain européen édité entre juin 2009 et mai 2010. Il est doté de 3000 euros par la Région des Pays de la Loire. Cette année, 5 ouvrages sélectionnés par de nombreux libraires de France, de Suisse et de Belgique entrent dans la compétition et seront départagés par le jury composé de :

- Fabien Vehlmann. Président du jury, scénariste
- Francois Hamelin. lecteur nantais
- Maëlle Penaud. libraire
- ▼ Didier Graffet. illustrateur



Cvanis de Vincent Gessler L'Atalante



Tancrède. une uchronie Bellagamba Les moutons



Le filet d'Indr

Ordre Noir de Johan Heliot Fleuve Noir

Le Filet d'Indra

de Juan Miguel

Aguilera

L'Atalante



Depons Les Démons de Paris de Jean-Philippe Depotte Denoël

▼ Le public retrouve avec plaisir de nombreux scénaristes et dessinateurs, dont :

Arleston Antoine Brivet Vincent Brugeas Gwen De Bonneval Pascal Davoz Philippe Druillet Jean-Charles Gaudin Bruno Gazzotti Gess Hubert Melanÿn Jean-Marie Michaud Ohm Frédéric Peynet Hervé Tanquerelle Olivier Texier Pixel Vengeur Ronan Toulhoat Fabien Vehlmann Sébastien Viozat Rudy Spiessert Yoann

▼ Rencontre avec Philippe Druillet

Grand nom de la science-fiction, Philippe Druillet est un artiste complet. Un créateur aux multiples talents qui s'est illustré bien au-delà de la seule bande dessinée. Il s'est toujours plu à emprunter les passerelles tendues entre les différentes formes d'expression artistique. 13 novembre / 18h00 / Espace Shavol

▼ Rencontre avec Arleston

Scénariste de la série à succès Lanfeust de Troy. Arleston sait manier aventure-fantasy et humour avec une grande habilité. Il a créé de nombreuses suites telles Trolls de Trov. Le Chant d'Excalibur ou Les Forêts d'Opale. Depuis 1998. il est également le rédacteur en chef de Lanfeust Mag.. 13 novembre / 15h00 / Bar de Mme Spock

▼ Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann Seuls est une série née en ianvier 2006 sous la plume de Fabien Vehlmann et les pinceaux de Bruno Gazzotti. Série destinée à la ieunesse, elle a rencontré le succès dès le premier tome... Attention rencontre réservée aux enfants! 13 novembre / 16h00 / Bar de Mme Spock

La compétition

Un jury d'amateurs présidé par Philippe Druillet. décernera la meilleure BD de Science-Fiction sur une histoire complète, en un ou plusieurs volumes. À l'initiative de la Bibliothèque municipale de Nantes, un club de lecteurs de BD s'est organisé pour travailler à

la nomination des albums en compétition et au choix du lauréat.

Le prix sera décerné le samedi 13 novembre à l'occasion de la cérémonie de remise de prix.

▼ Cette année. 8 albums entrent en compétition :



Les Derniers Jours d'un immortel de Fabien Vehlmann et Gwen de Bonneval Éditions **Futuropolis**



de Naoki Urasawa et Samu Tezuka



Le Signe de la lune de Enrique Bonet et José Luis Munuera Dargaud



Hélas de Hervé Bourhis et Rudy Spiessert Dupuis



L'Éternaute de Alberto Breccia Hector Oesterheld Les Humanoïdes Associés

Arzak

L'Arpenteur

de Moebius

Production

Moebius





Zombillénium de Arthur De Pins

La Zone

Glénat

d' Fric Stalner

▼ Les animations du pôle asiatique s'articulent autour de deux axes : la performance graphique de RAN et la journée Manga Tan.

PERFORMANCE GRAPHIQUE

Le pôle asiatique reçoit RAN ancien élève du Japan Animation and Manga college. Il joue le jeu d'une rencontre publique autour d'une oeuvre en création. Un moment d'échange privilégié entre le créateur et les festivaliers. 11 novembre / 20h30 / Espace Shavol



LA JOURNÉE MANGA-TAN

En partenariat avec la Tan, la 4ème journée Manga-Tan offre au public une conférence, le concours de cosplay et la projection de deux longs métrages d'animation japonaise.

▼ Orbital (TO) - Inédit - VOSTF

Film japonais de Fumihiko Sori (2009) En 2068, l'humanité s'est approprié l'espace en établissant une colonie forte de plus de 300 000 habitants sur la lune... Dimanche 14 novembre / 13h30 / Salle Dune



▼ Conférence : Manga et Asie : aux frontières du genre Avec Yvan West Laurence 14 novembre / 15h30 / Espace Shavol

Défilé - Concours de Cosplay 14 novembre / 16h30 / Espace Shavol

▼ Ikigami, Préavis de mort - Inédit - VOSTF Film japonais de Tomoyuki Takimoto (2008) Fuilmoto, fonctionnaire, est chargé de délivrer, un préavis de mort appelé l'«Ikigami». Comment vivre les dernières heures d'une vie?

14 novembre / 18h00 / Salle Dune



Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première.

▼ Les Prix

Le Grand Prix du Jury récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le Jury des Utopiales 2010 est présidé par **Romain Slocombe**, écrivain, réalisateur, photographe, déssinateur et composé de Jean Teddy Filippe, réalisateur, Jean-François Le Corre, producteur. réalisateur, Luis Nieto, performer, plasticien, chercheur, vidéaste et Stéphane Blanquet, dessinateur, plasticien et réalisateur.

Le Prix Svfv du Public

Le public décerne le prix Syfy du public. Un tirage au sort sera effectué dans les votes du public. À la clef : un an de cinéma (52 séances) à l'UGC de Saint-Herblain!



Hunter prey

de Sandy Collora USA, 2010, Couleur, 90', VOSTF

Le vaisseau Prometheus a quitté son orbite. Les communications et le système de contrôle sont réduits à néant. Avec pour ordre d'attraper vivant leur prisonnier échappé, l'équipage poursuit un jeu dangereux de chat et souris... 13 novembre / 13h30 / Salle Dune



Earthling

C C C

de Clay Liford USA, 2010, Couleur, 114', VOSTF,

Un événement atmosphérique expliqué décime tout l'équipage d'une station spatiale, sauf un astronaute. Au même moment un groupe de personnes sur terre découvre qu'ils ne sont pas ce qu'ils pensaient être.

11 novembre / 21h00 / Salle Dune



Glenn 3948

de Marc Goldstein Belgique, 2010, Couleur, 82', VOSTF

L'amitié qui unit Henry et Jack, célèbres pianistes, est un jour mise à mal. Leurs destins croisent alors celui de Glenn, un robot, qui les poussera dans leurs derniers retranchements. 12 novembre / 15h00 / Salle Dune



Redline

de Takeshi Koike

Japon, 2009, Couleur, 101' VOSTF La course de voitures clandestine la plus difficile et la plus mortelle de l'univers vient de commencer. JP et Sonoshee, affrontent les conducteurs les plus fous.

Qui survivra et remportera la victoire?

12 novembre / 21h00 / Salle Dune



King of Thorn

de Kazuyoshi Katayama Japon, 2010, Couleur, 109', VOSTF

Alors que la population mondiale est décimée, un groupe de 160 individus est transporté dans un château transformé en laboratoire pour y être cryogénisés. À leur réveil, c'est un véritable cauchemar... 11 novembre / 15h00 / Salle Dune



Cargo 12 nédit

de Ivan Engler & Ralph Elter Suisse, 2009, Couleur, 118' VOSTF

À bord du vaisseau Kassandra, l'équipage est plongé dans un profond «cryo-sommeil» à l'exception d'une doctoresse qui a de plus en plus la sensation de ne pas être la seule éveillée.. 11 novembre / 16h30 / Salle Dune



Mars

P de Geoff Marslett USA, 2010, Couleur, 82', VOSTF

Afin de découvrir s'il v a une vie sur Mars. la NASA v expédie trois astronautes. Hank Morrison et le Dr Casey Cook sont concentrés sur leur travail, tandis que le dissident Charlie Brownsville se sent insulté dans sa mission...



For the good others

12 novembre / 18h00 / Salle Dune

d'Oskar Santos Espagne, 2010, Couleur, 107' VOSTF

Diego, médecin, se confronte un jour au compagnon d'une de ses patientes. Après cette agression, il ne se souvient plus de grand chose, si ce n'est de l'étrange sensation qu'il a ressentie au moment du coup de feu...

13 novembre / 15h30 / Salle Dune

ÉVÉNEMENTS!

Tron: L'héritage-3D



E D

Les Utopiales et Walt Disney pictures vous offrent les 20 premières minutes de la suite la plus attendue de la decennie! Alan Bradley reçoit sur son téléphone un message de Kevin Flynn, 20 ans après sa disparition. Sam Flynn décide de partir à la recherche de son père et découvre une pièce cachée dans une ancienne salle d'arcade...

11 novembre / 11h00 / Gaumont, place du commerce

Megamind-3D



E D 3

de Tom Mc Grath USA, 2010, USA, couleur VF «Megamind», le méchant le plus génial de toute l'histoire de l'humanité, est aussi le pire loser... Depuis des années, il essaie par tous les moyens de conquérir

Metro City, en vain... 14 novembre / 11h00 / Gaumont, place du commerce

à partir de 5 ans

à partir de 8 ans

à partir de 10 ans

à partir de 12 ans

Film en 3D

Première française





VF: version Française **VOSTF**: version originale sous-titrée en français

CINÉMA

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉMA

COURTS MÉTRAGES

Cobra, the animation



de Keiko Shimizu Japon, 2010, 52' (2 épisodes), VF

5 cm par Seconde

24 ème siècle. L'univers est tombé sous le ioua d'organisations mafieuses. La Guilde des Pirates de l'Espace recherche un pirate au nom de légende : COBRA.

13 novembre / 14h00 / Salle Solaris

Puppetoons festival!



de George Pal USA /Hollande, 1938-1947, 30' VF

5 films du maître de l'animation des années 40, où des poupées de bois émerveillent petits et grands grâce à la magie du technicolor. 12 novembre / 11h45 / Salle Solaris



En 2046. Mikako et Noboru sont

de proches amis, mais la ieune fille

annonce son départ dans l'espace.

Ils ne peuvent plus communiquer

13 novembre / 17h30 / Salle Dune

Métal Hurlant chronicles (preview)

de Makoto Shinkai

Japon, 2002, 25' VF

que par e-mails...

de Makoto Shinkai Japon, 2007, 62' VF

5 cm par Seconde se compose de trois courts métrages autour de deux ieunes écoliers. Tohno Takaki et Akari Shinohara que l'on croise à différents moments de leurs vies.

13 novembre / 17h30 / Salle Dune

Désespérés d'attendre la sortie de

«La Guerre des étoiles - Episode 1 : La

menace fantôme», 5 amis se rendent

au Skywalker ranch de G. Lucas, afin

de dérober la copie de travail du film.

11 novembre / 17h00 / Salle Solaris

Fanboys

de Kyle Newman

USA, 2008, 85' VOSTF

Voices of the distant star



de Georges Roy Hill USA . 1972. 104' VOSTF

Un ancien soldat, marqué par son voyager dans le temps...

Marvel 14



de Guillaume Lubrano France, 2010, 20' VOSTF

Année 2312, des scientifiques découvrent un corps cryogénisé encore en vie. Amnésique, l'homme semble juste capable de faire des dessins dans sa chambre.

11 novembre / 18h45 / Salle Solaris

Le secret des 7 volcans



de Jonathan King Nouvelle-Zélande, 2009, 87'VF

Rachel et Théo explorent une maison isolée dans la baie volcanique d'Auckland. Les forces des ténèbres rôdent et ils n'ont que quelques jours pour se préparer à les affronter. 12 novembre / 10h00 / Salle Solaris

Abattoir 5



expérience, se réfugie dans les rêves et les souvenirs car il a le don de 12 novembre / 14h00 / Salle Dune

DOCUMENTAIRE



de Philippe Roure & Jean Depelley France, 2009, 52'

En 1971, le magazine Marvel est interdit au numéro 13. Une légende va entourer le numéro suivant. A-t-il été imprimé puis détruit ? Des exemplaires ont-ils pu être récupérés ou subtilisés ?

12 novembre / 19h30 / Salle Solaris

Une compétition du meilleur de la production européenne, dont le lauréat sera candidat pour le Méliès d'Or, grand prix décerné tous les ans par la Fédération Européenne des Festivals de Films Fantastiques. (www.melies.org)

Le jury sera composé de Pascale Faure, présidente du jury (Productrice TV), Jacques Mitsch (Cinéaste, producteur), Christophe Lemaire (Journaliste, scénariste), Jean Manuel Costa (Réalisateur, producteur, directeur d'effets spéciaux et formateur en audiovisuel et animation). À partir de 12 ans



YURI LENONN'S **LANDING ON ALPHA 46** de Anthony Vouardoux, Suisse, 2010, 15', VOSTF

de Jean-Paul Frenay.

Belgique, 2010, 3'25

sans dialoques



IL ETAIT UNE FOIS L'HUILE de Winshluss France, 2010, 15'



ARTIFICIAL PARADISE, INC. **MRDRCHAIN** de Ondrei Svadlena.



MASKA de Stephen & Timothy Quay Pologne, 2010. 30' sans dialoques



TERRIBLEMENT PROFONDE de Daniel Florêncio Grande-Bretagne / Brésil 2010. 12'30. VOSTF





PATHOS de Dennis Cabella, Marcello Ercole et Fabio Prati Italie, 2009, 15', VOSTF



DOUCE **CREATURE** de Marc James Roels. Belgique, 2009, 18'40 VOSTF



E-PIGS de Petar Pusic. Slovénie, 2009, 15'. sans dialogues



VOISINS (Vecinos) de Gabi Martin. Espagne, 2010, 15', VOSTF



STRIKE de Jonas Klinkenbiil Pays-Bas, 2009, 12' sans dialoques

de David Uystpruyst &

MIAHSM

Sylvain Potel



d'Anartz Zuazua Espagne, 2009, 15', VOSTF



LA TOUR DU TEMPS de Jose Luis Quiros. Espagne, 2010, 14'27 VOSTF



JOUR 0 de Vincent Diderot France, 2010, 14'30, sans dialoques

THE ORIGIN OF

CREATURES

de Floris Kaavk

sans dialoques

Pays-Bas, 2009, 12'



PIXELS de Patrick Jean France, 2010, 2'35 sans dialoques



CONNECTED de Jens Raunkjaer, Christensen & Jonas Drotner Mouritsen Danemark, 2009, 7'40 sans dialogues

LES DOCUMENTS INTERDITS de Jean-Teddy Filippe.

France, 1986-1993, N&B-Couleur VF Concu comme un catalogue raisonné d'archives scientifiques secrètes, cette collection constitue probablement le plus impressionnant des faux documentaires iamais





CHRONOPOLIS de Piotr Kamler France, 1929, 52'

À Chronopolis, Is habitants ont pour seule occupation de fabriquer du temps. Malgré cette monotonie, ils vivent dans l'attente : un événement doit survenir lors de la rencontre d'un instant particulier et d'un être humain... 12 novembre / 12h30 / Salle Dune



LES RESCAPÉS DU FUTUR de Richard T. Heffron USA. 1976. 104' VF

Deux ans après le massacre des touristes par les robots, deux journalistes sont invités par le docteur Duffy à juger des modifications et de la remise à neuf du site Mondwest. Un piège se fomente à leur insu... 11 novembre / 11h30 / Salle Solaris



DR JEKYLL & SISTER HYDE de Roy Ward Baker Grande-Bretagne, 1971, 94', VF Cherchant à percer les secrets de l'immortalité, le Dr Jekyll crée un élixir qui le transforme en Mrs Hyde. Celleci décide de se rebeller contre son géniteur.

13 novembre / 11h00 / Salle Solaris



DARK STAR - L'étoile noire de John Carpenter USA, 1974, 83', VF

L'équipage du Dark Star a la mission de détruire des planètes instables. Exercant cette activité depuis vingt ans. il a basculé dans l'ennui. Une avarie se produit alors...

11 novembre / 22h00 / Salle Solaris



AU DEVANT DU RÊVE de Mikhail Karzhukov & Otar URSS, 1963, 64', VOSTF

Les habitants du système Alpha du Centaure découvrent l'existence de la Terre et y envoient un astronef habité. Mais leur appareil s'écrase sur Mars... 13 novembre / 20h30 / Salle Solaris



DANGER: PLANÈTE INCONNUE de Robert Parrish Grande Bretagne/USA, 1969, 101', VOSTF Un astronaute découvre, de l'autre côté du Soleil, une planète qui est tout l'inverse de la Terre.

14 novembre / 14h00 / Salle Solaris



LA FEMME SUR LA LUNE de Fritz Lang, Allemagne, 1929, 163', Intertitres Français Un scientifique est persuadé que le

sous-sol de la lune regorge d'or. Trente ans plus tard, Wolf Helius met sur pied une expédition pour en avoir le coeur net. 14 novembre / 16h00 / Salle Solaris



PLANÈTE HURLANTE de Christian Duguay, Canada/USA

1995, 108' VOSTF 2078 sur la planète Sirius 6B. L'Alliance, regroupement de mineurs s'oppose à un puissant consortium et va devoir affronter une redoutable armée de robots, les Screamers. 13 novembre / 17h00 / Salle Solaris



S1M0NE d'Andrew Niccol USA, 2002, 117' VOSTF 35mm

Rien ne va plus pour Viktor Taransky: l'actrice principale de son film vient de quitter le tournage. Il recoit Simulation One, un logiciel permettant d'animer à l'écran une actrice virtuelle ... 12 novembre / 21h30 / Salle Solaris



LA NÉBULEUSE ANDROMÈDE de Yevgeni Cherstobitov URSS, 1967, 77', VOSTF

L'astronaute Tantra est pris au piège de l'Étoile de fer, sur laquelle a déjà échoué un autre vaisseau. Le commandant décide de récupérer le carburant du vaisseau échoué afin de doubler l'énergie de son propre engin et s'arracher à la terrible étoile. 14 novembre / 11h00 / Salle Dune



L'ESPRIT DE LA MORT de Peter Newbrook Grande-Bretagne, 1972, 95', VF

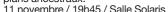
Etrange passe-temps que celui pratiqué par Sir Hugo Cunningham : à ses heures perdues, il photographie les morts. Un jour, il croit être parvenu à capturer l'«Asphyx» : l'esprit de la

11 novembre / 14h00 / Salle Solaris



TROP PRÈS DES DIEUX de Jean-Michel Roux France, 1992, 25', VF

Un milliardaire trafiquant d'organes, entreprend de faire reconstruire la tour de Babel. Un détective doit retrouver l'architecte qui a disparu avec les plans ancestraux.





LES 1000 MERVEILLES DE L'UNIVERS de Jean-Michel Roux France, 1997, 85', VF

Après la disparition des habitants de Sepulveda, les responsables militaires et politiques chargent le professeur Larsen, de mener une enquête dans la ville fantôme.



LE CHEMIN DES ÉTOILES de Pavel Klushantsev URSS, 1957, 48', VF

Le Chemin des étoiles est à la fois une fiction et un documentaire. Pavel Klushantsev y livre les données permettant de comprendre vovages dans l'espace. 12 novembre / 17h00 / Salle Solaris



LE REVEUR D'ÉTOILES de Sonja Vesterholt & Mads Baastrup

France/Danemark/Allemagne Pays-Bas/Russie, 2002, 49, VF Un portrait fascinant du réalisateur russe Pavel Klushantsev, génie méconnu du cinéma de SF et auteur d'un passionnant iournal intime.



EXPOSITIONS ARTS PLASTIQUES

Les Arts Plastiques, grâce aux diverses expositions et installations artistiques donne aux festivaliers à voir, à toucher et à entendre. De nombreuses rencontres sont prévues avec le public.

▼ Phillipe Druillet

Philippe Druillet est l'invité d'honneur de cette onzième édition des Utopiales dont il a réalisé l'affiche. À l'occasion du festival, une sélection inédite de planches originales sera exposée et permettra de découvrir l'univers graphique singulier et unique de ce dessinateur.

Rencontre avec Philippe Druillet

Samedi 13 novembre / 18h00 / Espace Shavol



▼ Mondes et Voyages de Didier Graffet

Didier Graffet est l'illustrateur contemporain le plus important de l'oeuvre de Jules Verne. Fasciné par les grands mythes littéraires, son travail se décline en rapport étroit avec les sagas fantastiques et les mondes fantasmés de notre enfance. Une exposition concue par la Maison d'Ailleurs.

Rencontre avec Didier Graffet

Vendredi 12 novembre / 11h00 / Espace Shavol



▼ Galactic hits, musiques et science fiction

Galactic hits propose un itinéraire en 324 disques vinyles, datant des années 1950 à 1990 ainsi que des clips vidéos, extraits de films, affiches anciennes qui témoignent des liens qu'ont entretenus science-fiction et musique. Une exposition concue par la Maison d'Ailleurs.

Conférence Musiques et SF

Jeudi 11 novembre / 18h30 / Bar de Mme Spock



▼ Black Maria

Déjà 10 ans que l'homme bleu parcourt le monde : plus de 180 heures de matériel filmé, largement de quoi faire un film. La Black Maria, un cinéma de poche, permet de découvrir quelques séquences des voyages de l'Homme bleu.

L'homme bleu est bien sûr présent aux Utopiales. Des rencontres permanentes au programme !



▼ Science/fiction : voyage au coeur du vivant

Les tableaux de l'exposition font se croiser des photographies scientifiques de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant les romans de Jules Verne, invitant le visiteur à un voyage ludique et pédagogique.

Une exposition concue par l'Inserm.



▼ Keith Thompson

illustrations de Leviathan de Scott Westerfeld

Cette exposition offre au public la possibilité de découvrir une vingtaine des illustrations réalisées par le dessinateur Keith Thompson pour le roman *Leviathan* de Scott Westerfeld.



Deux autres rencontres sont également programmées : Rencontre avec Gilles Francescano Vendredi 12 novembre / 14h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Aleksi Briclot

Dimanche 14 novembre / 11h30 / Bar de Mme Spock

▼ Exposition du Japan Animation and Manga College de Niigata

EXPOSITIONS

Capitale de la culture manga, Niigata et son école de manga forme les futurs artistes de l'animation et de la création dessinée. Cette exposition vous propose de découvrir les oeuvres des talents de demain.



▼ Aquina de Caroline Carret

Aquina transporte les visiteurs sur une autre planète, dans une galaxie lointaine. Les effleurements aquatiques et les chuchotements des ondes invitent à plonger dans ce monde magique.

Rencontres avec Caroline Carret

Jeudi 11 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock Vendredi 12 novembre / 10h00 / Bar de Mme Spock Vendredi 12 novembre / 12h00 / Bar de Mme Spock Dimanche 14 novembre / 14h30 / Bar de Mme Spock



▼ Jeux vidéo

La Fnac propose cette année encore aux Utopiales une immersion dans l'univers du jeu vidéo.

Chaque jour, des mini-tournois, des démonstrations et un concours sont organisés notamment autour de : Naruto, F1 2010, Gran Turismo 5 sur PS3, Just dance 2, Wii Party, FIFA 11 sur Xbox 360.

Cette année nous aurons la chance de découvrir et tester la nouvelle manette pour Xbox qui révolutionne les jeux vidéo : Kinect. Les corps des festivaliers pourront notamment jouer à Kinect sports et Dance central.

Une boutique avec vente de jeux vidéo et DVD est mise en place.



Les jeux ont souvent porté sur des logiques de territoires, de frontières à défendre ou à repousser, certains ont même été utilisés dans la formation des états majors aux conflits mondiaux. Plus tard, nombre de jeux se sont aussi portés sur le commerce et les échanges entre pays...

Dans une typologie générale des jeux, on distingue souvent les jeux de différents supports ou de différentes natures : on différencie ainsi les jeux en bois, de plateau ou de cartes, les jeux de rôle, de stratégie ou d'ambiance... Aujourd'hui, certains jeux s'affranchissent des frontières typologiques pour proposer dans le même instant ludique des jeux de rôles avec des cartes, des jeux de plateau mêlés de jeux d'ambiance.... La nouvelle tendance va même jusqu'à proposer des jeux de plateau sur format virtuel, remettant alors en cause une des plus grandes frontières dans l'univers ludique : celle qui sépare, ou séparait, les jeux vidéo et les jeux de société.

▼ Conférence

La Brigade chimérique : de la BD à l'encyclopédie

Un an après son premier tome et au moment où le sixième clôt la série, une encyclopédie vient enrichir l'univers de la Brigade chimérique. Les auteurs de la bande dessinée et ceux de l'encyclopédie nous livreront leur travail de collaboration. Intervenants:

Fabrice Colin, Gess, Romain d'Huissier, Willy Favre 11 novembre / 16h00 / bar de Mme Spock

▼ Les ieux de Rôles

- Parties de découverte
- Ateliers enfants
- Trophée UTOPIALES
- « Scénario Jeu de Rôle »
- Studios de créations
- La Salle Expérimentale

▼ Les jeux de Plateau

- Editeurs
- Les Frontières
- Nouveautés...
- Jeu & Science FictionCasse -Tête
- Le Trône de Fer (Jeu de cartes évolutif)

Les Jeux de Figurines

- Initiations et démonstrations
- Décor en cours...
- Escarmouches chez les Playmobils
- Les Classiques des figurines

▼ Les Jeux de Rôles Grandeur Nature

- Initiations aux Grandeurs Natures
- Les Chroniques de Kandorya

Ouvert au plus grand nombre, le festival a développé un programme en direction du jeune public à travers des conférences, des projections de films, les jeux de rôles (tous les jours, un atelier adapté aux jeunes de 6 à 12 ans), le pôle asiatique avec le cosplay ou encore de la découverte d'expositions.

Le journée du 12 novembre s'adresse particulièrement aux classes avec un programme pédagogique adapté (disponible sur www.utopiales.org).

▼ Littérature

De nombreux auteurs jeunesse sont présents cette année aux Utopiales et certaines rencontres s'adressent particulièrement au jeune public : la lecture de contes par Nathalie Legendre notamment, ou les rencontres avec Scott Westerfeld, Carina Rozenfeld, Danielle Martinigol, Erik L'Homme, China Mieville...

▼ Concours de nouvelles

Les Utopiales reconduisent cette année le concours de nouvelles. Ce dernier, destiné aux adolescents âgés de 12 à 18 ans, fait appel à leur créativité et à leur imagination.

Le concours de nouvelles est parrainé par l'Inserm et organisé en partenariat avec Je Bouquine, Le Futuroscope et la Cité des Sciences de la Villette.

Le remise des Prix du concours de nouvelles se déroulera le vendredi 12 novembre à 12h00.

Bernard Werber annoncera les lauréats.

▼ Carnets de vacances

Une collaboration a été initiée cette année avec la Direction Enfance Jeunesse de la Ville de Nantes. La science-fiction est une thématique intégrée aux "Carnets de vacances Bellevue" de la Toussaint. Accompagnés par Nathalie Legendre et Gilles Francescano, des adolescents ont créé des nouvelles illustrées lors d'ateliers d'écriture et de dessin. Ce travail trouve sa finalité lors du festival : sur scène, des écrivains de SF lisent leurs travaux alors que les illustrations sont projetées sur grand écran. Jeudi 11 novembre / 14h00 / Bar de Mme Spock

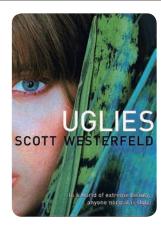
▼ Cinéma

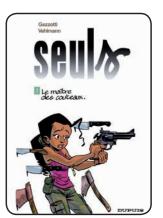
Toute la programmation cinéma du festival est accessible aux jeunes de plus de 12 ans. Mais *Le Secret des volcans* ou *Puppetoons festival*! sont plus spécifiquement destinés aux jeunes enfants (moins de 10 ans).

▼ BD

La présence des créateurs de Seuls est un événement pour tous les jeunes qui se passionnent pour la bande dessinée. Le dessinateur Bruno Gazzotti dédicacera exclusivement pour les enfants!

Une Conférence avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann est aussi programmée : Comme pour la séance de dédicaces, cette conférence sera réservée aux enfants ! 13 novembre / 16h00 / Bar de Mme de Spock





SOIRÉES

mercredi novembre **18h30** Ouverture des portes et vernissage des expositions

19h15 Cérémonie d'ouverture Espace Shayol

20h00 Cinématique Compagnie Adrien M Salle Dune

jeudi novembre 20h30 RAN : Performance graphique

vendredi novembre

20h30 Human?Fly: Concert

SOIRÉES

samedi

novembre

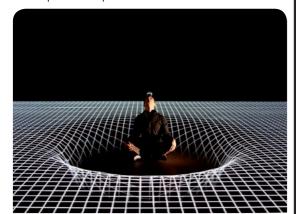
19h00 Cérémonie de Remise de Prix

20h00 Retour de flamme de Serge Bromberg Ciné-Concert Espace Shayol

Cinématique : Compagnie ADRIEN M Danse, jonglage et art numérique

Cinématique est une onomatopée joyeuse, invitation aux voyage à la rêverie, au jeu. La part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance peut ressurgir à chaque instant et venir bousculer les principes rationnels qui quident nos existences modernes.

Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes tissent des espaces poétiques qui épousent les corps et les gestes. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.



RAN

Performance Graphique

Cette année. le Pôle Asiatique invite l'auteur de manga RAN. Né en 1982 à Niigata où il vit toujours, RAN rêvait depuis son plus jeune âge de devenir mangaka. C'est durant l'année de son diplôme au Japan Animation and Manga College, en 2003, qu'il est repéré par un éditeur en visite l'établissement. Le scénario reste alors son point faible. On lui propose alors de se faire la main sur l'adaptation en manga du dessin animé créé par Ken : Ground Akamatsu



defense force! Mao-chan. En 2007, il lance sa propre série. Maid War Chronicle, qu'il publie toujours actuellement dans le magazine Sirius de l'éditeur Kôdansha.

La venue de RAN avec son éditeur sera l'occasion pour le public de découvrir de manière plus concrète ce qu'est le métier de mangaka, notamment à travers une démonstration de l'auteur sur scène et en direct.

Human?Fly Concert

Tous issus d'univers artistiques à mille lieues du genre, les membres de ce collectif électro-acoustique singulier aiment à errer entre funk et électronique vaporeuse genre années 80. musiques de films déiantées et sixties utopiques.

À travers leurs compositions, colorisées façon génériques de séries télé et films de science-fiction, ils font revivre synthétiseurs, séquenceurs, vocoder, thérémin, stylophones, batteries électroniques et boîtes à rythmes. Leur matière première : l'analogique.



Retour de Flamme Ciné-concert

20 000 Lieues sous les mers de Stuart Paton (1916) Au piano: Serge Bromberg

Un spectacle inclassable, insolite et magique dont on ressort émerveillé et surpris par des oeuvres d'un autre temps, naïves ou incrovablement Replongez-vous en famille ou entre amis dans l'ambiance des premières projections de cinéma!



L'occasion de découvrir ou de redécouvrir le film de Stuart Paton 20 000 lieues sous les mers (1916), première adaptation cinématographique du roman de Jules Verne. Au piano, Serge Bromberg réalisateur du documentaire I'Fnfer d'Henri-Georges Clouzot



HORAIRES & SALLES

JEUDI 11 NOVEMBRE

HORAIRES & SALLES

10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h		17h	18h	19h	20h	21h	22h 23h	
La SF transcende-t- elle les frontières ? Avec : Vincent Gessler, Jeanne A. Debats, Erik L'Homme, Juan Miguel Aguilera	11h Irons-nous visiter les étoiles ? Avec : Carole Ecoffet, Roland Lehoucq, Peter Watts Modérateur : J. Rebillat	12h Le Mythe de la frontière dans la littérature américaine Avec: Thierry Jandrok, Larry Niven, Gilles Ménégaldo Modérateur: L. Guillaud	avec Brandon Sanderson	14h L'univers a-t-il une limite ? Avec : Roland Lehoucq, Larry Niven, Juan Miguel Aguilera, Peter Watts Modérateur : J. Rebillat	15h - Conférence In Recherche scientifiqu créativité : existe-t-il frontières ? Avec : Jean-Claude Ame Pierre Bordage, Bernard Werber, Karim Jerbi Modérateur : G. Royer	ie et des	16h30 Rencontre Larry Niven	avec J. Vincent	Modérateur :	18h30 Nanotechnologies: aux frontières de l'infiniment petit Avec: Alain Damasio, Dorothée Benoît Browaeys, Jean-Luc Duvail Modérateur: G. Royer	Le communautarisme :	20h30 Performance graphique avec RAN Modérateur: M. Magnin		
Rencontre avec Caroline Carret	11h Rencontre avec Dmitri Gloukhovski Modérateur : D. E. Savine	à repousser ? Avec : Jean-Philippe Depotte, Fabien Vehlmann, Jeanne A. Debats	Littérature adulte et littérature jeunesse : quelles frontières ? Avec : China Mieville, Scott Westerfeld, Erik L'Homme,	de vacances de Bellevue Modérateurs : N. Le Gendre	passage dans le cinéma de SF Avec : Anne-Marie Paquet Deyris Guy Astic, Daniel Tron Modérateur :	Fabrice Col Romain d'H	le ue : de la cyclopédie s, Willy Favre, lin, Huissier, ur : Y. Olivier	17h Interfaces Cerveau- Machine Avec : Karim Jerbi	17h30 Western et SF Avec : Pierre Bordage, Gilles Ménégaldo, Anne-Marie Paquet Deyris Modérateur : L. Guillaud	18h30 Musique(s) et SF Avec : Patrick Couton, Horace Perret, Roland C. Wagner	19h30 Auteurs de SF et créateurs de Jeux vidéo : la même quête de confiance Avec : Stéphane Bura, Fabrice Colin, David Calvo Jean-Philippe Depotte, Modérateur : F. De Grissac		Accès aux de cinéma limite des _l disponible:	dans la places
salle SOIAIIS		n française		14H00 - Rétrosp L'esprit de la mort Film anglais 95', Version originale so À partir de 12 ans				Fanboys Film améric	cain n originale sous-titrée	18h45 - Séance spécia Métal Hurlant Chronicles Preview Film français 20', Version origina sous-titrée en franc À partir de 12 ans	Les 1000 mervei Film français, 85', Ver	eux rsion française - À partir de 12 ans	22h00 - Rétrospective Dark Star - L'Étoile noire Film américain 83°, Version française À partir de 12 ans	
np D	11h00 - Séance spéciale Tron en couleur, française et en 3D (au Gaumont) À partir de 12 ans		King of The Film japonais 110', Version	13h30 - Compétition Internationale King of Thorn Film Japonals 110', Version originale sous-titrée en francais À partir de 10 ans			16h30 -	Compétition Internationale Cargo Film suisse 118°, Version originale sous-titrée en francais À partir de 12 ans		19h00 - Compétition européenne des courts-métrages Première partie		21h00 - Compétiti Earthling Film américain 114', Version originale sou À partir de 12 ans En présence du réalisateur	s-titrée en francais	
Espace jeux de Rôles	Initiation's courtes pour Initiations aux jeux de Initiations aux jeux de Initiations aux jeux de découverte des toutes Jeux à thématiques Rencontre avec la communauté de Fiction Rencontre avec l'équipe													

Découverte des studios Démonstration d'un de créations. Parties longues pour

décor de jeu.

(6 à 12 ans). De 14h à 16h, inscriptions sur place

ludiques.

Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul « la Scène de Crime ». ou à plusieurs.

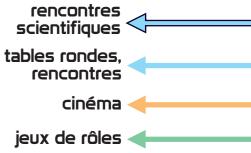
Initiations aux ieux de rôles en Grandeur Nature avec

dans des univers grand évenement GN de









HORAIRES & SALLES

VENDREDI 12 NOVEMBRE

HORAIRES & SALLES

1	l0h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	1	7h	18h	19h		20h	21h	22h	23h	
espace shayo	Rencontre avec Scott Westerfeld Modérateur :		12h Remise de prix Concours de nouvelles remis par Bernard Werber		13h30 Rencontre avec Danielle Martinigol Modérateur: N. Labrousse	Avec : Pierre Bordage, Bernard Werber, Jean Claude Bologne, Carina Rozenfeld	15h30 Rencontre avec China Mieville Modérateur : P. Imbert	Serons- no en 2100 ? Avec : France Sc	onférence Santé ille de Nantes ous tous beaux anck Duteille, cott Westerfeld	18h Conférence Inser Aux frontières du vivant et du visib Avec : Gérard Klein Brandon Sanderson Pierre Weiss, Jérôme Guicheux Modérateur : G. Roy	murs Avec: Dmitri G Carina F China M Sylvie L						
충	10h Rencontre avec	11h Rencontre avec	12h Rencontre avec Caroline Carret		13h30 Lecture d'un conte par Nathalie Le Gendre	14h30 Rencontre avec	15h30 La guerre : une question de frontières ? Avec : Brandon Sanderson, Gérard Klein, Lionel Davoust	16h30 Du papier à l' Avec : Jean Claude Bolo Fabien Veh Olivier Gira	17h30 'écran Les réseaux sans frontiè	18h3 res? Lainé ebats, sio.	0 ılia ger : les	19h30 Actu SF : le	es 10 ans				
≥	Modérateur : G. Francescano	Modérateur : J. Vincent	Modérateur : G. Francescano			Modérateur : E. L'Homme	Modérateur : Y. Olivier	Modérateur : JC. Du	Modérateur unyach U. Bellagam	r: nba							
solar	10h00 - Séance s Le secret des 7 vol Film néo-zélandais 87°, Version française À partir de 7 ans	Puppe Festiv Film an holland 30', Ver	néricain/		Abatto Film amo 104', Vei	éricain rsion originale sous-titrée en de 12 ans		Le Filr À p Le Filr 49°	7h00 - Rétrosp e chemin des éto m russe, 48', Version partir de 10 ans rêveur d'étoiles m français/Danois, Alle ', Version française	iles	se	contre la 52', À partir En présence	l : Les super-héros censure	S1 Filr 111	1 h30 - Rétrospective Mone m américain 7°, Version originale sous-titrée partir de 12 ans		
salle durie			12h30 - Chronop Film frança 52', Version A partir de	olis ais n française		Glenn 39 Film belge 82', Version francais À partir de	n originale sous-titrée en			18h00 - Comp Mars Film américain 82¹, Version original francais À partir de 12 ans En présence du réal	e sous-titrée e	en		Redline Film japonais	omp. Internationale riginale sous-titrée en ans	Accès aux sa de cinéma da limite des pla disponibles	ans la
0		Hypérion, Tschaï et													encontres		
	Espace jeux de Rôles Initiations courtes pour débutants, Découverte des studios	Initiations aux jeux de figurines, Démonstration d'un	rôles pour les plus je (6 à 12 ans).	x de déco eunes dern ludiq	uverte des toutes dères nouveautés dues.	eux à thématiques ans des logiques de erritoires Casse-Tête,	Espace Grandeur Natur Rencontre avec la comm joueurs de GN, Initiations aux jeux de rôl	unauté de es en	Fiction Parties de jeux dans des univers	Kandorya 2011 Rencontre avec l'équ d'organisation du plu grand évenement GN	s			SC	encontres ientifiques <		
Jenx	de créations, Parties longues pour joueurs confirmés.	décor de jeu.	De 14h à 16h, inscrip sur place	otions	d		Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».		futuristes.	France.					es rondes,		
							1 10							ſ	rencontres		
															cinéma <		
	Glenn 3948		Mars	AN	Redlin	ne	1							jeu	ıx de rôles <	\leftarrow	

HORAIRES & SALLES

For the good others

SAMEDI 13 NOVEMBRE

HORAIRES & SALLES

jeux de rôles <

10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h 23h	ì	
Fantasy, une littérature cartographiée ? Avec : Michel Robert, Brandon Sanderson, Jérôme Noirez, Justine Niogret	La création	Avec : Laurent Kloetzer, Juan Miguel Aguilera, Jean-Philippe Depotte	Michel Jeury	14h Je suis un robot et je vous apprends Avec: Raja Chatila, Vincent Gessler, Ian Mc Donald, Frédéric Boisdron Modérateur: P. J. Gyger	15h Conférence Inserm Demain, une procréation assistée ? Avec : Alain Jegou, Florence Eustache, Jeanne A. Debats, Anne Fakhouri Modérateur : G. Royer	Rencontre avec Claro	17h Imaginaire, réel : quelles frontières, quelles passerelles ? Avec : Serge Lehman, Michel Jeury, Gérard Klein, Larry Niven Modérateur : C. Ecoffet	Philippe Druillet	19h Cérémonie de remise de prix					
De Dc Jekyll à Mr Hyde Avec: Thierry Jandrok, China Mieville, Serge Lehman, Thierry Di Rollo	L'imagination a-t- elle des limites ? Avec : Gérard Klein Xavier Mauméjean, Vincent Gessler, Thierry Di Rollo	Big Brother aux frontières ? Avec : Christophe Lambert, Alain Damasio, Roland C. Wagner, Dmitri Glukhovski	Les inclassables en littérature Avec : Jean-Philippe Depotte, Claro.	14h Vampires, zombies et cie Avec : Thierry Jandrok, Xavier Mauméjean, Johan Heliot, Fabien Clavel Modérateur: P. Imbert	15h Rencontre avec Arleston	Rencontre avec Bruno Gazzotti et Fabien Vehlmann Avec : Avec Bruno Gazzotti, Fabien Vehlmann	17h Performance physique, la fin des records? ou pas? Avec: Fabrice Colin, Stéphane Prétagut, Marie Carol Paruit, Jérôme Noirez Modérateur: J. Vincent	18h Le Diable Vauvert : les 10 ans Avec : Pierre Bordage, China Mieville Modérateur : J. Vincent						
salle SOIGLIS	11h00 - Rétrospective Dr Jekyll & Sister Hyde Film anglais 97', Version française À partir de 12 ans			14h00 - Séance spéciale Cobra, the animation Film français 52' (2 épisodes), Version française À partir de 12 ans			17h00 - Rétrospective Planète Hurlante Film canadien / américain 108', Version originale sous-titrée en francais À partir de 12 ans			Film russe	nt du rêve n originale sous- ancais	22h00 - Compétition eu des courts-métrages Première partie	ropéenne	
D D D D D D D D D D D D D D D D D D D	des courts	des courts-métrages Deuxième partie Hunter Primamérica 30', Version À partir de 1:		riginale sous-titrée en français Film espagnol 30', Version o		ood of others ol originale sous-titrée	5 cm par Film japona 62', Version Voice of t	ais - À partir de 8 ans n française the distant star ais - À partir de 8 ans		20h00 - Ciné-Ci Retour de flamme 20 000 Lieues sous les Au piano : Serge Brom 120', tout âge	mers de Stuart Paton	Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles		
Espace jeux de Rôles Initiations courtes pour	Initiations aux jeux de	Jeux de rôle enfants Initiations aux jeux	de découverte des to	utes Jeux à thématiqu		ec la communauté de	Fiction	Kandorya 2011 Rencontre avec l'équipe				contres		
acbutarito,	débutants, figurines, rôles pour les plus jeunes dernières nouve de créations, Parties longues pour décor de jeu. rolles plus jeunes (6 à 12 ans). de créations, Parties longues pour sur place		ludiques.	utés dans des logiques de joueurs de GN, leterritoires Casse-Tête, Un espace sur des jeux de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs.			dans des univers	d'organisation du plus grand évenement GN de France.		scientifiques tables rondes,				
										rencontres cinéma				

10h30 Je suis grand et je ne rêve plus! Avec: Gilles Francescano,	22h	
10h30 Je suis grand et je ne rêve plus! Avec: Avec: Gilles Francescano, Avec: Gerard Klein, Avec: Gilles Francescano, Avec: Avec: Avec: Avec: Avec: Gilles Francescano, Avec: Avec: Avec: Gilles Francescano, Avec: Avec: West Laurence Avec:		23h
Ange, Honan Ioulhoat, Vincent dessier, Ian Mc Donald Peter Watts Modérateur : Modérateur :		
Modérateur : S. Manfredo Modérateur : E. Barillier 10h30 L'uchronie : quelles limites ? Avec : Fabien Clavel, Frédéric Delmeulle, Ugo Bellagamba, Laurent Poujois Modérateur : G. Le Bars Modérateur : Modérateur		
Modérateur : G. Le Bars G. Francescano Modérateur : G. Francescano Modérateur : G. Francescano 11h00 - Séance spéciale Spéciale Megamind Film américain en couleur, française et en 3D (au Gaumont) À partir de 8 ans A partir de 8 ans Modérateur : G. Francescano 14h00 - Rétrospective Danger : Planète inconnue Film anglais / Américain 101¹, Version originale sous-titrée en francais A partir de 12 ans A partir de 10 ans		
11h00 - Rétrospective La nébuleuse Andromède Film russe 77°, Version originale sous-titrée en francais À partir de 12 ans 13h30 - Séance spéciale Orbitale (T0) Film japonais 87°, Version originale sous-titrée en francais À partir de 12 ans 15h30 - Séance palmarès Projection du Grand Prix du jury 15h30 - Séance palmarès Projection du Grand Prix du jury 15h30 - Séance spéciale lkigami, Préavis de mort Film japonais 133°, Version originale sous-titrée en francais A partir de 12 ans Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles		
Dans les salles : Hypérion, Tschaï et espace Mythodea Espace jeux de Rôles Espace Figurines Jeux de rôle enfants Espace Nouveautés Frontières Espace jeux de Rôles Espace Figurines Jeux de rôle enfants Espace Nouveautés Frontières Espace Grandeur Nature Jeux & Science Rencontre avec la communauté de joueurs de GN, Parties de jeux Parties de	ntres iques 🗬	1
débutants, figurines, rôles pour les plus jeunes dernières nouveautés dans des logiques de rières nouveautés de créations, de créations, décor de jeu. De 14h à 16h, inscriptions sur place dévoit de jeu. De 14h à 16h, inscriptions sur place de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs. décor de jeu. De 14h à 16h, inscriptions sur place de réflexion. À jouer seul ou à plusieurs. décor de jeu. De 14h à 16h, inscriptions sur place de RN, Parties de jeux dans des univers de GN, lititations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec futuristes. Tables roi	ndes,	
	néma ┥	

UTOPIALES 2010

Festival International de Science-Fiction de Nantes

Horaires d'ouverture

salle

solaris cinéma 450 places

salle

Hyperion

ieux de rôl

200 places

Foyer Haut

Tarifs

mercredi: 18h30

7,50 € - tarif plein journalier

jeudi - vendredi - samedi : 9h30 dimanche: 10h00 6.00 € - tarif réduit journalier (enfants + de 10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes, carte Cezam)

7.50 € - Soirée inaugurale (tarif unique)

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans

Un billet donne accès à l'ensemble du programme du jour

Séances 3D au Gaumont, place du commerce (pour les deux séances, les lunettes sont offertes).

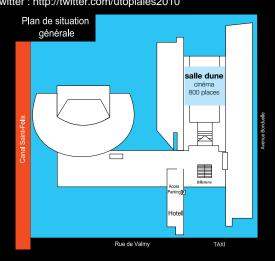
11 novembre à 11h00 : Tron / Accès gratuit sur présentation d'un billet d'entrée des Utopiales

14 novembre à 11h00 : Mégamind / Tarif exceptionnel de 4,10 € sur présentation d'un billet d'entrée des Utopiales

renseignements au 02 51 88 20 00 ou sur www.utopiales.org Twitter: http://twitter.com/utopiales2010

Profil Facebook : utopiales nantes

Niveau Grande Halle bar de Mme Spock conférence déhat salon du livre Foyer Bas espace shayol conférence salle Tschaï ieux de rôles 300 places Billetterie **ENTREE**





Fover haut

Niveau 2

expositions









































