

LITTÉRATURE
CINÉMA
BD
EXPOSITIONS
JEUX
CONCERT
POLE ASIATIQUE
THÉÂTRE

CITÉ
INTERNATIONALE
DES CONGRÈS
NANTES – MÉTROPOLE
WWW.UTOPIALES.ORG

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE SCIENCE – FICTION
DE NANTES



DU 28 OCT
AU 1^{ER} NOV 2009

PROGRAMME UTOPIALES

WWW.UTOPIALES.ORG

DES MONDES MEILLEURS ?

Le thème retenu pour l'édition 2009 fait écho à un désir ancré dans toutes les civilisations : celui d'une vie en harmonie avec la nature et ses semblables, celui d'un monde qui semble être la clef du bonheur éternel. Ces questionnements sont abordés depuis longtemps par les auteurs de SF.

Cette dernière décrit en effet avec sérieux et/ou pour le plaisir de distraire et de faire rêver, l'évolution, la naissance, la mort d'une société. Elle choisit de construire, dans le futur, le présent, le passé, des mondes alternatifs, pires, meilleurs ou tout simplement différents. Durant 4 jours, écrivains, scientifiques, artistes, réalisateurs, dessinateurs échangeront et livreront au public leurs visions d'un monde meilleur...

Les rencontres scientifiques

● L'humain et après ?

Qu'est-ce que « bien vivre » dans un monde bientôt dominé par le non-humain (machines, clones...) ?

● Le rêve d'immortalité

Qu'est une société engagée dans une lutte contre la mort, où un décès devient défaite scientifique et le vieillissement une maladie ?

● Le monde meilleur est-il en nous ?

Le meilleur, n'est-ce pas les facultés psychologiques, morales, créatrices de la nature humaine ? Le meilleur de soi-même, sans les autres, est-ce possible ?

● Le progrès : pour le meilleur ou pour le pire ?

Les grandes découvertes et le « progrès » sont-ils l'unique voie vers un monde meilleur ?

● Le darwinisme, une impasse ?

L'évolutionnisme darwinien serait aujourd'hui dans une « impasse » sur la question des mutations...

● Le monde meilleur sera-t-il le fruit d'une démarche collective ?

Le meilleur peut-il s'appuyer sur un idéal collectif de société ou doit-il regarder vers les systèmes libertaires ?

● L'architecture crée-t-elle un monde meilleur ?

Ledoux, Fourier, Le Corbusier... Ils ont rêvé la ville... L'architecture a un statut d'art utopien par excellence...

● La lune, le retour ?

La colonisation de l'espace pourrait devenir un but possible et nécessaire. La Lune ne pourrait-elle pas être une première étape en vue de voyages plus lointains ?

● La SF, inspiratrice de l'épopée spatiale ?

Jules Verne croyait que littérature et science pouvaient s'inspirer l'une l'autre. Et si les découvertes de demain se nourrissaient de la SF ?

● Le 21^{ème} siècle, spirituel ou pas ?

Quel est ce renouveau spirituel qui grandit face au matérialisme triomphant, à l'urgence écologique et au besoin vital de paix ?

INVITES

Jacques Anouilh
Sarah Ash
Ayvernal
Gerard Azoulay
Virginie Barsagol
Stéphane Beauverger
Ugo Beliaugba
Karin Berrouka
Francis Bertinot
Jean-Michel Besnier
Richard Bessière
Alain Besson
Igor Blondel
Grichka Bogdanoff
Pierre Bortage
Roger Borzette
Edouard Brasey
David Calvo
André Cansot
Siti Cédric
Pierre Christin
Fabrice Clavel
Richard Colin
Philippe Curval
Thomas Day
Jeanne A. Debats
Madeleine Douchain
Magali Diez
Hal Duncan
Catherine Dufour
Jean-Claude Dunyach
Regine Dirand
Andreas Eschbach
Anne Falktuit
Michael Fontayne
Benoit Giuseppein
Denis Guio

Les rencontres

● **Rencontre avec Igor et Grichka Bogdanoff**
Scientifiques, écrivains, producteurs, animateurs, Igor et Grichka Bogdanoff sont spécialistes de la SF et de la vulgarisation scientifique.

● **Rencontre avec Stephen Baxter**
Stephen Baxter, écrivain britannique, est un des grands noms de la hard science et s'amuse parfois à revisiter l'histoire de la conquête spatiale...

● **Rencontre avec Robert Charles Wilson**
Auteur de *Spin* et *Axis*, R. C. Wilson s'intéresse à la psychologie de l'homme face à des situations imprévisibles.

● **Rencontre avec David Klass**
David Klass est l'auteur de nombreux romans, dont *Tu ne me connais pas*. Il est aussi scénariste pour Hollywood.

● **Rencontre avec Sire Cédric**
Auteur gothique, Sire Cédric associe dans ses oeuvres thriller, surnaturel et personnages décalés.

● **Rencontre avec Pierre Christin**
Scénariste de BD, Pierre Christin est connu pour être le géniteur, avec Jean-Claude Mézières, des deux agents spatio-temporels Valérian et Laureline.

Autour des Mondes Meilleurs

● **Peut-on se protéger de tout ?**
Faut-il vivre en prenant des risques ou en prenant des précautions...

● **Demain la fin du monde !**
Selon les Mayas, la fin du monde est programmée en 2012... L'homme et la terre sont-ils éternels... ?

● **La SF, pour le meilleur ou pour le pire ?**
Inventer, alerter sur les menaces que la modernité fait peser sur nous... qu'en reste-t-il : le meilleur ou le pire ?

● **De Métropolis à Blade Runner**
Depuis ses débuts, le cinéma met en scène des mondes possibles, meilleurs ou pires que le nôtre.

● **Les mondes meilleurs seront-ils extraterrestres ?**
L'hypothèse de coloniser d'autres planètes est vraisemblable. Notre survie passe-t-elle par l'exil ?

● **Les horizons sont-ils perdus ?**
Avec *Les Horizons perdus* de J. Hilton se ferment les portes des mondes préservés. Qu'en est-il aujourd'hui ?

● **La tentation génétique : une hérésie ?**
La manipulation de la vie et de l'humain influenceront sur l'avenir de l'humanité : pour le pire ou le meilleur... ?

● **Libertalia : une utopie pirate**
A l'orée du 16^{ème} siècle, les gens épris de liberté se sont donnés les moyens de créer des utopies...

● **Les extraterrestres, bons ou méchants ?**
Sont-ils bons comme dans *Rencontre du 3^e Type* ou méchants comme dans *La Guerre des mondes* ?

● **La perfection est-elle l'ennemi de l'humanité ?**
La quête de la perfection pousse l'homme à produire ses plus beaux actes. Le meilleur naît-il de cette recherche ?

Thierry Jandiot
Jean-Philippe Jaworski
David Klass
Gerard Klein
Gabriel Kopp
Celine Lafontaine
Pierre Lagrange
Sylvie Laine
Nathalie Le Gendre
Serge Lehman
Roland Letroucq
Antoine Lencou
Ian Mac Donald
Agnes Marcotteau
Yann Marcotteau
Xavier Mauméjean
Olivier May
Maia Mazurette
Denis Meller
Gilles Meller
Norbert Méregaldo
Sylvie Miller
Xavier Miller
Jerome Noel
Oksana
Michel Pagel
Gil Prou
Vincent Ravalec
Robert Redick
Gilles Servat
Norman Servat
Laurence Spinrad
Rémi Sussan
Daniel Tron
Roland C. Wagner
Walter Jon Williams
Robert Charles Wilson
David Wingrove
Joelle Wintrebert
Zanel

Les tables rondes sur l'actualité du genre

● Space opéra : une fantasy spatiale ?

Les romans de space opera relèvent parfois davantage du western spatial que de la fiction spéculative. Alors, le space opera : SF ou fantasy spatiale ?

● Fantasy, un désir d'éternité ?

La fantasy permettrait de s'évader du quotidien. Manifeste-t-elle notre désir d'éternité ?

● Retour sur la loi Hadopi

Retour sur « Qui contrôlera le futur ? », appel signé par les auteurs de SF et lu à l'Assemblée Nationale.

● **Les éditions l'Atalante et les collections « Lunes d'Encre » (Denoël) et « Ailleurs et Demain » (R. Laffont) fêtent leurs anniversaires :** un historique de l'édition de genre.

● Érotisme et SF

Balard décrivait de spectaculaires déviances sexuelles technologiques. Désormais, la SF n'a plus froid aux yeux... Mais est-ce vraiment si simple ?

● Hommage à J. G. Ballard

Quelques mois après sa disparition, les Utopiales 2009 se devaient de revenir sur son œuvre.

● P. Grousset et A. Laurie, utopistes méconnus

Méconnu, Paschal Grousset est un écrivain à découvrir ou à redécouvrir.

● Retour sur l'horizon

« Lunes d'encre » (Denoël) fête ses 10 ans et lance *Retour sur l'horizon*, l'anthologie très attendue de la rentrée.

Lanthologie Utopiales

Les éditions ActuSF éditent spécialement pour la dixième édition des Utopiales une anthologie qui présente six auteurs internationaux invités au festival. Cet ouvrage rassemble six nouvelles autour du thème « Des Mondes Meilleurs ? », écrivent par P. Bordage, R. C. Wilson, C. Dufour, J-P. Jaworski, W. J. Williams et S. Baxter.

● Table Ronde : Anthologie Utopiales

Rencontre avec les six auteurs de l'anthologie.

Les prix littéraires

● Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire

Ce prix récompense un roman ou un recueil, d'un écrivain européen. Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire est doté de 3000 euros.

Cette année, 5 ouvrages, sélectionnés par de nombreux libraires francophones entrent en compétition :

- *Le Déchronologue* de S. Beauverger
- *Le Livre de toutes les heures, Vélum* de H. Duncan
- *En Panne sèche* de A. Eschbach
- *Gagner la guerre : récit du vieux royaume* de J-P. Jaworski
- *Roi du matin, reine du jour* de I. Mc Donald

● **Le Grand Prix de l'Imaginaire :** créé en 1974, il est le plus ancien prix français. Il est composé de différentes catégories : roman francophone, roman étranger, nouvelle francophone, nouvelle étrangère, traduction, jeunesse, essai, graphisme, prix spécial et prix européen.

● **Le Prix Julia Verlanger :** créé à la mémoire de l'écrivain éponyme, il récompense chaque année un roman fantastique ou de science-fiction.

La bibliothèque municipale

La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère : salon de lecture tout public, emprunts de livres et de BD, offre d'abonnements découverte pour deux mois. Elle présente également un jeu concours du Prix du meilleur album BD de SF.

Le salon du livre

Les Libraires Complices de Nantes présentent le Salon du Livre et de la BD avec plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions. L'espace SNCF propose des lectures publiques et un salon de lecture.

● Le public retrouvera avec plaisir de nombreux scénaristes et dessinateurs, dont :

Leo, Denis Bajram, Enki Bilal, Sylviane Corgiat, Philippe Druliet, Gess, Icar, Cécily, Tanguy Jossic, Valérie Mangin, Serge Pellé, Sylvain Runberg, Hervé Tanquerelle, Olivier Texier, Fabien Vehlmann, Yoann, Laura Zuccheri, Nix, Fabrizio Borrini, Sonny Liew...

À NE PAS MANQUER :

- LA RENCONTRE AVEC LEO, DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE À 14H30, ESPACE SHAYOL
- LA RENCONTRE AVEC LA BRIGADE CHIMÉRIQUE : S. LEHMAN, F. COLIN, GESS, C. BESSONNEAU, VENDREDI 30 OCTOBRE À 17H00, ESPACE SHAYOL

● Compétition

Cette année, c'est un jury d'amateurs de bande dessinée présidé par l'écrivain Pierre Bordage qui décernera le prix de la Meilleure BD de Science-Fiction. En effet, à l'initiative de la Bibliothèque municipale de Nantes, un club de lecteurs de BD s'est organisé pour travailler à la nomination des albums en compétition et au choix du lauréat.

● Cette année, 6 albums entrent en compétition :

IGIKAMI
préavis de mort
de Mотор Masse
Éditions Asuka



FERGUS
d'Agrimbau
et Pietro
Éditions L'Atalante



**LES ÉPÉES
DE VERRE**
de S. Corgiat
et L. Zuccheri
Éditions
Les Humanoïdes
Associés



THE TWELVE
de W. Chris et
J-M. Straczynski
Éditions
Panini Comics



MALINKY ROBOT
de S. Liew
Éditions Paquet



DOUBT
de Y. Tonogai
Éditions KI-OON

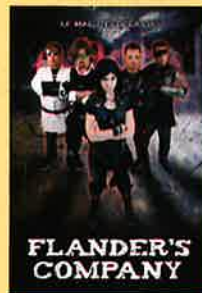
LES ANIMATIONS DU PÔLE ASIATIQUE s'articuleront autour de deux axes principaux : la soirée Fanfilm et la journée Manga Tan.

JEUDI 29 OCTOBRE

Les Utopiales mettront à l'honneur les fanfilms en accueillant les « Guardians », créateurs des séries **Damned** et la **Flander's Company**.

Au programme :

- Une rencontre avec Ruddy Pomarede et Frédéric Hosteing.
- Une projection-débat de la **Flander's Company** et **Damned**.



LA JOURNÉE MANGA-TAN !

Pour la 3^{ème} année consécutive, la journée Manga-Tan organise un concours de cosplay, mais aussi une conférence sur le thème « Manga et mondes meilleurs », et la projection d'**Evangelion 2.0** en avant-première.



**Evangelion 2.0 :
You Can (Not) Advance**

avant
première

Première
Française

Film japonais de Hideaki Anno (2009),
108', **VOST** (Français)

Les Evangelions que produit la NERV sont le dernier rempart de l'humanité contre le danger que représentent les Anges. Mais l'émergence de nouvelles unités peine à contenir les différentes attaques auxquelles le monde est confronté...



LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

La compétition internationale présentera une sélection des meilleures productions internationales du moment inédites ou incontournables.

LA RÉTROSPECTIVE

Des « classiques » à voir et à revoir autour du thème « Des Mondes Meilleurs ? »

MAIS AUSSI

La compétition européenne de courts métrages, le concours de scénarios et des avant-premières.

10 À partir de 10 ans

12 À partir de 12 ans

14 À partir de 14 ans

16 À partir de 16 ans

Présence de l'équipe du film

avant 1ère Film projeté en avant première

VOST Version originale sous-titrée

LE CONCOURS DE SCÉNARIO DE COURTS MÉTRAGES :

Ce concours a pour objet de sensibiliser les jeunes auteurs de scénarios à la science-fiction, par l'écriture d'un scénario sur le thème : *Je suis un « autre »*.

LES PRIX

- Le **Grand Prix** du jury récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le jury des Utopiales 2009 est présidé par Alexandre Tylski et composé de Xavier Kawa-Topor, Erwann Kermorvant, David Morley et Sébastien Prangère.

- Le **Prix Sci Fi du public**, récompense le film préféré du public. A cet effet, des bulletins de vote sont remis aux spectateurs à l'entrée des salles.



CANARY

14

Première Européenne

Film américain d'Alejandro Adams (2009). 93', VOST (Français)

Dans un futur proche, une agence de redistribution d'organes assure le suivi de ses transplantés. Toujours à l'écart de ses collègues, une jeune employée de Canary Industries, silencieuse et discrète, épie des anonymes et fomenté un odieux plan secret...



COLD SOULS

12

avant 1ère

Film américain de Sophie Barthes (2009). 101', VOST (Français)

Paul Giamatti, célèbre acteur, est en pleine crise existentielle. Il est irascible, se cherche, peinant même à trouver le ton juste lors des répétitions de sa prochaine pièce. Il entend alors parler d'un laboratoire privé qui propose de soulager les patients de leur âme...



8TH WONDERLAND

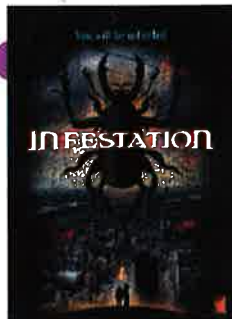
12

avant 1ère

Présence de l'équipe du film

Film français de Nicolas Alberny et Jean Mach (2008). 94', VOST (Français)

Des millions de personnes dans le monde créent, par le biais d'Internet, le premier pays virtuel. Chaque semaine, ses habitants votent par référendum une motion différente... Un problème se pose alors aux autres nations : comment combattre un pays qui n'existe pas ?



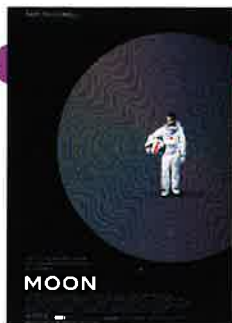
INFESTATION

12

Première Française

Film américain de Kyle Rankin (2009). 93', VOST (Français)

Au beau milieu de son entretien de licenciement, Cooper est frappé par une déflagration supersonique et se réveille coincé dans un cocon géant, comme tous ses collègues de bureau. Avec un groupe éclectique de survivants, il mène la charge contre des insectes géants...



MOON

12

avant
première

Film britannique de Duncan Jones (2009), 97', VOST (Français)

Sam Bell vit depuis trois ans dans une station lunaire, où il gère en solo l'extraction de l'hélium 3, seule solution à la crise de l'énergie sur Terre. Souffrant en silence de son isolement et de la distance, il se met à voir et entendre des choses étranges...



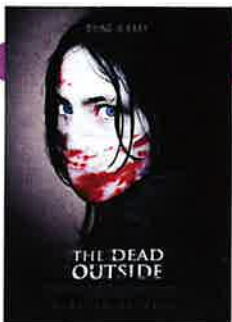
THE CLONE RETURNS HOME

12

Première
Française

Film japonais de Kanji Nakajima (2008), 110', VOST (Français)

Kohei, astronaute, accepte un projet expérimental avant sa nouvelle mission dans l'espace : il cède ses gènes à la science pour qu'un clone le remplace auprès de son épouse en cas d'accident. Mais la copie n'est pas vraiment conforme à l'original...



THE DEAD OUTSIDE

14

avant
premièrePremière
Française

Film écossais de Kerry Anne Mullaney (2008), 86', VOST (Français)

Dans un monde en proie à une pandémie, une jeune fille au passé trouble et un homme désespéré ont réussi à survivre au chaos. Mais leur refuge est découvert par un étranger qui va se révéler plus dangereux que les infectés qui encerclent les lieux...

12

HORS DU TEMPS

avant
premièreavant
première

Film français de Jean-Teddy Philippe (2009), 90', VF

Hélène débarque sur la base Quark, isolée sur une île du bout du monde, à l'instant précis où une expérience sur le temps quantique tue tous les membres de l'équipe scientifique, sauf Mab, le chimpanzé cobaye...



10

DOUBLE PROGRAMME

« DOCUMENTEURS RÉTROFUTURISTES »

avant
première

LA MENACE VIENT DE L'ESPACE

Court-métrage français (2009) de Pierre-Axel Vuilleums-Prézeau, 15', VF

La bobine retrouvée du premier film d'anticipation français, daté de 1949 et qui relate qu'en 2009, l'orthographe a été remplacée par le « protocole 123 », un procédé qui substitue les chiffres aux mots.

Suivi de:

ALIEN TRESPASS

Première
Européenne

Film américain de R. W. Goodwin (2009), 90', VOST (Français)

Californie, 1957. Un Ovni se crashe en plein désert Mojave. En sort un extraterrestre métallique, du nom de Urp, troublé de découvrir que l'autre passager du vaisseau, le monstrueux Ghota, s'est échappé...



D

OCUMENTAIRE

AUX FRONTIÈRES DE L'IMMORTALITÉ

12

Documentaire français de Gerald Callat (2008) - 49', VF

Au sein de nos laboratoires, des Prométhée modernes repoussent toujours plus loin les limites de l'âge et de la maladie... La science va-t-elle se substituer à la religion en promettant la vie éternelle ?



HIMMELSKIBET

Film danois de Forest Holger-Madsen (1918). 81', **VOST** (Anglais et Français)
 Considéré comme le premier grand « space opera », Himmelskibet relate le voyage dans l'espace de l'Excelsior. Après avoir échappé de justesse à une mutinerie, il se pose sur Mars...

En partenariat avec le Danish Film Institute



MÉTROPOLIS

Film allemand de Fritz Lang (1926). 86', **VOST** (Français)

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis, qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Mais un androïde mène les ouvriers vers la révolte...



LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

Film américain de George Pal (1960). 95', **VOST** (Français)

Un scientifique de l'époque victorienne fabrique une machine à voyager dans le temps.
 Direction : le futur. Il s'aperçoit alors que la race humaine est divisée en deux espèces, à la surface et sous la terre. Quand sa machine est dérobée par un peuple cannibale...



WOODY ET LES ROBOTS

Film américain de Woody Allen (1973). 89', **VOST** (Français)

En 2173, un homme congelé est ramené à la vie par des chirurgiens révolutionnaires. Arrêté, il se débat dans une société gadgetisée, dont la vie est réglée par des robots. Il se raccroche alors aux stigmates du passé et à l'amour pour une femme...



ROLLERBALL

Film américain de Norman Jewison (1975). 115', **VOST** (Français)

En 2018, tous les hommes jouissent d'un confort matériel inégalé. Mais une société en paix a besoin de purger ses pulsions violentes. C'est dans ce but qu'a été créé le rollerball, un sport très violent, à la fois mélange de hockey, de boxe, de football américain...



RUNAWAY, L'ÉVADÉ DU FUTUR

Film américain de Michael Crichton (1984). 97', **VOST** (Français)

Dans un futur proche, toutes les tâches domestiques sont accomplies par des robots. Lorsqu'ils tombent en panne, une section spéciale de la police est chargée de les neutraliser. Mais certains semblent mystérieusement s'attaquer aux humains...



STARMAN

Film américain de John Carpenter (1985). 117', **VOST** (Français)

Un extraterrestre ayant répondu à l'invitation de la sonde Voyager est poursuivi par l'armée américaine. Il se réfugie chez une jeune veuve et prend l'apparence de son mari défunt. La jeune femme, troublée, l'accompagne dans sa fuite...



CAPITAINE SKY ET LE MONDE DE DEMAIN

Film américain de Kerry Conran (2003). 107', **VOST** (Français)

New York dans les années 30. Alors que des scientifiques renommés disparaissent un par un et que Manhattan est attaquée par des machines volantes, la reporter Polly Perkins décide d'enquêter. Elle est aidée par un héroïque pilote : le Capitaine Sky...



MIND GAME

Film japonais de Masaaki Yuasa (2004). 103', **VOST** (Français)

Nishi, un type comme les autres, se fait lamentablement descendre par les yakusas. Accueilli par Dieu, il refuse de mourir et se lance dans une course effrénée avec le Saint Père, qu'il doit remporter pour réécrire le cours de son histoire...



IN THE SHADOW OF THE MOON

Film américain de David Singleton (2007). 100', **VOST** (Français)

Entre 1968 et 1972, les USA ont envoyé 24 astronautes dans l'espace. Leur but : se poser sur la Lune. À travers des archives inédites, les survivants des missions Apollo racontent leurs aventures, avec leurs propres mots...
 Produit par Ron Howard.

COURTS METRAGES 14

En ouverture de la compétition officielle des courts métrages, le public aura le plaisir de découvrir, **en présence du réalisateur** :

LA VILLE DANS LE CIEL Drame italien de Giacomo Cimmini. 2009, 26', **VOST** (Français et anglais).

A la fin du 21^{ème} siècle, les villes tombent en décrépidité, l'air est devenu toxique et le soleil a disparu derrière les nuées obscures de la pollution. Tentant d'échapper à un mystérieux chasseur, Quinto se réfugie dans un hôtel miteux, où il fait la connaissance de Ai, une prostituée androïde défectueuse prête à être désactivée...

Sélectionné au 66^{ème} Festival de Venise. Ouverture – 1^{ère} Française



4

Film expérimental d'Edouard Salier (France). 2009, 16'40, VO (Anglais).



AD AETERNUM

Science-fiction de Laurent Kempf (Suisse). 2008, 14'30, VF. 1^{ère} Française



AUX LIMITES DE L'ETRANGE : ARTEMIS V.

Science-fiction de Virgile Dalier (France). 2009, 9'30, VF.



BABY BOOM

Science-fiction de Thierry Lorenzi (France). 2009, 9', VF.



EL FEJADOR DE HISTORIAS

Fantastique de José Gómez Gallego (Espagne). 2009, 15', **VOST** (Français). 1^{ère} Française



LA REVELATION

Science-fiction de Vincent Diderot (France). 2008, 11', VF.



MINIATURES

Documentaire de Carlos Vermut (Espagne). 2009, 3'30, **VOST** (Français).



MORTIFIÉ

Horreur de Robert Nevitt (Grande Bretagne). 2009, 2'30, **VOST** (Français). 1^{ère} Française



VIRTUAL DATING

Drame de Katia Olivier (Belgique). 2009, 10', VF.



ZOMBIES AND CIGARETTES

Comédie horrifique de Iñaki San Román et Rafa Martínez (Espagne). 2009, 17', **VOST** (Français). 1^{ère} Française

HORS COMPETITION 14

CORPS MUTANT, GORE DÉFENDANT

Un programme de courts-métrages détonants, cinglés, inédits ou primés dans les plus grands festivals de genre.



ARBEIT FÜR ALLE

Documentaire de Thomas Oberlies et Matthias Vogel (Allemagne). 2008, 13', VO (Allemand) ST (anglais)

Une entreprise emploie des jeunes pour accompagner les personnes âgées dans leur reconversion et repousser l'âge de la retraite. La profession de certains est plutôt surprenante...



A TRAVÉS DEL OCASO

Fantastique de Javier Yañez Sanz (Espagne). 2009, 10', VF. 1^{ère} Européenne

Province du Gévaudan, 1920. Un jeune homme blessé est poursuivi dans les bois par un chasseur. Sa seule chance de survivre : attendre le déclin du jour...



PARIS BY NIGHT OF THE LIVING DEAD

Horreur de Grégory Morin (France). 2009, 12', VF.

Deux jeunes (tout juste) mariés vont devoir survivre dans un Paris post-apocalyptique, infesté de zombies. La promesse d'amour triomphera-t-elle de la promesse de mort ?



DIE SCHNEIDER KRANKHEIT

Science-fiction de Javier Chillón (Espagne). 2008, 10', VO (Espagnol) ST (Anglais)

Suite à l'atterrissage d'une capsule spatiale russe contenant un singe infecté, l'épidémie se propage en Allemagne. L'état met en place un film de propagande...

R ETOUR À DINOTOPIA



Il y a quelques années, James Gurney nous révélait l'existence d'une île où dinosaures et humains vivent en parfaite harmonie. Aujourd'hui, il nous convie à un nouveau voyage enchanteur sur Dinotopia.

Dans cette exposition, plus de cinquante tableaux donnent vie à ce lieu hors du temps, où dinosaures et mammifères préhistoriques sont représentés avec un degré de réalisme incroyable. Paysages somptueux, dinosaures à la fois attachants et impressionnants, les territoires imaginaires de Gurney séduisent immédiatement le public, réveillant en chacun de nous une vieille curiosité pour ces espèces d'un temps révolu. Exposition présentée par la Maison d'Ailleurs.

À NE PAS MANQUER :

LA RENCONTRE AVEC JAMES GURNEY, SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H00, ESPACE SHAYOL



L EO

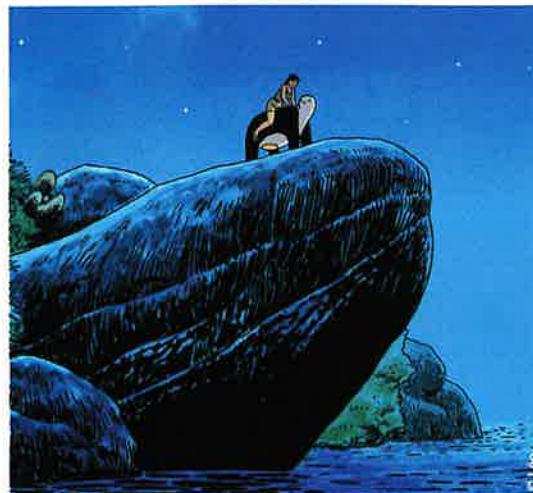


Les Utopiales proposent une exposition originale et inédite sur l'univers de Leo. Celle-ci permettra au public de découvrir les différentes étapes du travail de l'auteur (crayonné, encrage, couleur..) son bestiaire, ses personnages, et les "autres" intelligences décrites dans ses ouvrages.

Pierre Blanchard, illustrateur (*Arthur et les Minimoys*) sculptera en direct un lum, célèbre animal révélé par le cycle *Betelgeuse*.

À NE PAS MANQUER :

LA RENCONTRE AVEC LEO, DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE À 14H30, ESPACE SHAYOL



L A BRIGADE CHIMÉRIQUE

SERGE LEHMANN
FABRICE COLIN
GESS
CELINE BESSONNEAU



L' exposition est consacrée aux trois premiers tomes. La Brigade Chimérique présente une uchronie de l'entre-deux guerre multipliant les rebondissements autour d'apparitions de personnages inattendus : le docteur Mabuse, Super-man, ou la fille de Marie Curie... Entretenant l'intrigue sur un rythme trépidant, elle plonge le lecteur dans une Europe troublée, peuplée de héros plus extraordinaires les uns que les autres.

À NE PAS MANQUER :

LA RENCONTRE AVEC S. LEHMAN, F. COLIN, GESS, C. BESSONNEAU
VENDREDI 30 OCTOBRE À 17H00, ESPACE SHAYOL

L A DERNIÈRE EXPO AVANT LA FIN DU MONDE



© Hervé Tanquerelle



© Tanguy Jossic



Cecily

Les Utopiales ont proposé à cinq dessinateurs nantais d'inviter cinq autres dessinateurs autour d'une exposition sur le thème : « Des Mondes Meilleurs ? » :

- Yoann invite F. Borrini
- O. Texier invite Nix

F.Borrini réalisera en direct une œuvre sur toile le samedi 31 octobre après-midi.

- H. Tanquerelle invite G. de Bonneval
- T. Jossic invite R. Gautreau et l'AGR
- Cecily invite 3B



© Yoann



© Olivier Texier

J EAN-BAPTISTE MONGE, LAURÉAT ART&FACT 2009

Décerné annuellement par les adhérents de l'association Art&Fact, le « prix Art&Fact » est une distinction dotée qui récompense un illustrateur pour l'originalité et la qualité de son travail. En France, ce prix est le seul décerné par des professionnels de l'image. Cette année, l'association Art&Fact a choisi de récompenser le travail de Jean-Baptiste Monge. Les Utopiales lui consacre une exposition.

À NE PAS MANQUER :

LA RENCONTRE AVEC J-B. MONGE, DIMANCHE 1ER NOVEMBRE À 12H30, ESPACE SHAYOL



© J.B.Monge



© J.B.Monge

J EUX VIDÉO

**Jouez comme il vous play
sur la planète Fnac**



La Fnac proposera cette année encore aux Utopiales une immersion dans l'univers du jeu vidéo.

Chaque jour, des mini-tournois, des démonstrations et un concours seront organisés.

Elle tiendra également une boutique avec ventes de Jeux Vidéo et DVD.

Elle accueillera aussi des dédicaces de Ruddy Pomarede et Frédéric Hosteing de la Flander's Company.

NOUVEAUTÉ : DEUX CONFÉRENCES

• **La Foire aux Immortels : de la BD au jeu vidéo**

Olivier Fontenay et White Birds Production, proposent une intervention basée sur leur travail autour de *La Foire aux Immortels* de Enki Bilal.

Jeudi 29 octobre, 19h30 - 20h30 Espace Shayol

• **Littérature et jeux vidéo**

David Calvo, d'Ankama Play, propose quant à lui de s'intéresser au travail des auteurs qui ont fait des jeux, dont la plupart sont des auteurs de SF ou de Fantasy.

Dimanche 1^{er} novembre, 13h30 - 14h30 Espace Shayol

R ÉPARTITION DES ESPACES

SALLE HYPÉRION :

Espace Jeux de Rôles :

Initiations courtes pour débutants.
Découverte des studios de créations.
Parties plus longues pour joueurs confirmés.

Espace Jeux de Figurines :

Initiations aux jeux de figurines.
Démonstration d'un décor de jeux.

Espace de la Taverne :

Initiations aux jeux de rôles humoristiques et décalés.

SALLE TSCHAI :

Espace Nouveautés :

Découverte des toutes dernières nouveautés ludiques sur le thème « Des Mondes Meilleurs ? »
Jeux à thématiques dans des ambiances Utopiques, lieux extraordinaires...

Casse-Tête :

Un espace sur des jeux de réflexion, à jouer seul ou à plusieurs.

Jeux & Science Fiction :

Parties de jeux dans des univers futuristes.

Loup Garou et *Le Village* :

Jeux de groupes et d'ambiance autour du célèbre jeu de Philippe des Pallières.

Découverte de la nouvelle extension du jeu !

ESPACE GRANDEUR NATURE

Rencontre avec la communauté de joueurs de GN
Initiations aux jeux de rôles en Grandeur Nature avec « la Scène de Crime ».

SALLE EXPÉRIMENTALE DE JEUX DE RÔLES

14h à 16h : Initiation aux jeux de rôles d'environ une demi-heure pour les 6-12 ans .

16h30 à 19h30 : Expérimentations rôlistiques au travers de jeux originaux.

P ROGRAMME JEUNESSE

Littérature

DES ATELIERS D'ÉCRITURE

Le festival proposera chaque jour des ateliers d'écriture et d'uchronie, respectivement à 14h et 16h.
Pré-inscription sur place ou par mail à nath@sortilege.net.

LE CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales reconduisent cette année le concours de nouvelles. Ce dernier, destiné aux collégiens et lycéens, fait appel à leur créativité et leur imagination en leur proposant de réfléchir sur le thème : « Des mondes meilleurs ? ». Deux catégories de concours sont proposées :

- **Catégorie Collège « Les naufragés »**
« Après des jours sur ce radeau à la dérive, vous vous êtes évanoui harassé par la fatigue et la chaleur. À votre réveil vous êtes entouré de visages souriants, exprimant un bonheur trop parfait pour être vrai. Assurément, vous avez découvert une société profondément différente de celle dont vous venez. Est-elle meilleure ? »

- **Catégorie Lycée « Une Utopie »**
« Homme de pouvoir, vous vouliez un peuple heureux, le bonheur pour tous... Vous aviez créé votre société parfaite dans laquelle tout avait été prévu et envisagé. Chacun pouvait s'y épanouir pleinement selon sa nature. Tous étaient partants et enthousiastes, tous ont suivi jusqu'à ce que... »

Le jury est composé de Nathalie Labrousse, professeur de philosophie, Sylvie Lefèvre, bibliothécaire et Denis Guiot, écrivain et éditeur.

Cinéma : Rétrospective



À partir de 8 ans



À partir de 10 ans



DARK CRYSTAL

Film américain de Jim Henson et Frank Oz (1982). 95', **Versión Française**

Un autre monde, un autre temps, à l'âge des miracles... Jen et Kira partent à la recherche d'un cristal gigantesque qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple pacifique. Ils doivent affronter les cruels Skekses qui tiennent ces derniers en esclavage.



LA FERME DES ANIMAUX

Film américain de Joy Batchelor et John Halas (1954). 72', **Versión Française**

Après des années de soumission, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société, fondée sur le principe de l'égalité de tous les animaux. Mais la réalité rattrape l'utopie... D'après George Orwell.



PLANÈTE INTERDITE

Film américain de Fred McLeod Wilcox (1956). 98', **Versión Française**

Sur une lointaine planète, l'expédition du Commandant Adams vient enquêter sur la disparition, il y a vingt ans, du Bellérophon et de son équipage. Ils sont accueillis par Robby, un robot ultra perfectionné qui les conduit jusqu'au mystérieux Dr Morbius...



TITAN A.E.

Film américain de Don Bluth et Gary Goldman (2000). 95', **Versión Française**

3028, la Terre est anéantie par des créatures venues d'une lointaine galaxie. Quinze ans plus tard, le jeune Cale découvre, dans la bague léguée par son père, les coordonnées d'un vaisseau spatial secret : le « Titan », promesse d'un monde nouveau...

S OIREEES

MERCREDI

SOIRÉE INAUGURALE 19H00

20H00 LECTURE D'UN CONTE
PAR GILLES SERVAT

20 000 LIEUES
SOUS LES MERS 20H30



L ECTURE D'UN CONTE
PAR GILLES SERVAT

Auteur-compositeur-interprète breton, Gilles Servat est également romancier. Il a publié *Skinn Mac Dana* en 1995 et *Les Chroniques d'Arcturus* aux éditions l'Atalante. Il nous fera le plaisir de lire un conte lors de la soirée inaugurale.

20 000 LIEUES
SOUS LES MERS

Pièce de théâtre,
inspirée des écrits
de Jules Verne, mise
en scène par Sydney
Bernard.

En 1869, le gouvernement Français organise une réception officielle pour le retour triomphal du célèbre Professeur Aronnax. L'éminent professeur y conte son incroyable odyssée à bord du "Nautilus" et, emporté par son récit, revit son aventure en jouant avec les objets et animaux de son laboratoire. Son bureau se transforme en sous-marin, en salon et salle des machines ou en banque. Accompagné par un flot étourdissant de jeux de lumières, de musiques et d'effets spéciaux, le public est immergé au cœur d'une odyssée écologique et humaniste, pleine d'humour et de poésie.



JEUDI

20H00 EMPREINTES

FANFILM 20H30

E MPREINTES

Le festival offre l'occasion de célébrer un mariage trop rare entre la SF et la scène de théâtre. Cette collaboration entre un auteur de science-fiction, Pierre Bordage, et le metteur en scène nantais Hervé Guilloteau, s'étendra sur deux ans. Le texte monté, *Empreintes*, spécialement écrit pour les Utopiales, aborde le thème du clonage. Le premier épisode de cette aventure sera présenté lors de cette 10^{ème} édition des Utopiales et nous donnera à voir le prologue de la pièce.

F ANFILM



Les Utopiales accueilleront une partie de l'équipe des «Guardians», créateurs des séries *Damned* et *Flander's Company* (diffusées sur la chaîne « Nollife »). Au cours d'une projection-débat, le parcours atypique des « Guardians » et la manière dont leurs séries ont été montées seront présentés. Ruddy Pomarede ainsi que Frédéric Hosteing interviendront.

VENDREDI
30 OCTOBRE

SLOWING TO
APOCALYPSE :
TRIBUTE TO
JG BALLARD

19H00

20H00 EMPREINTES:

SLOWING APOCALYPSE :
TRIBUTE TO JG BALLARD

Le groupe de musique PALO ALTO a conçu une soirée en hommage à J. G. Ballard, en collaboration avec Laurent Pernice (musicien), Jacques Barberi (écrivain, musicien et scénariste), et Gilles Benejan (vidéo). Ecrivain de science-fiction et d'anticipation britannique, J. G. Ballard a écrit de nombreux livres dont les célèbres : *Crash* (1973) adapté par David Cronenberg (1996), et *L'Empire du Soleil* (1984) porté à l'écran par Steven Spielberg en 1987.



« Photographie : Manu Aubert »

EMPREINTES

Pièce de P. Bordage, mise en scène par H. Guilloteau

S OIREEES

SAMEDI
31 OCTOBRE

18H30 CINÉMONSTRE

CÉRÉMONIE DE
REMISE DE PRIX

20H00

21H00 EMPREINTES

CINÉMONSTRE



Enki Bilal et Goran Vevjoda présentent : *Cinémonstre*, une création d'un nouveau genre.

Enki Bilal a effectué avec *Cinémonstre* une compression

d'une durée de 67 minutes de ses trois longs-métrages : *Bunker Palace Hotel*, *Tykho Moon* et *Immortel ad vitam*. Ce collage surprenant est assorti d'une composition musicale inédite de Goran Vevjoda – créateur des bandes-son de deux des films d'Enki Bilal – suivant un processus de déconstruction-reconstruction des bandes originales, dialogues et ambiances sonores.

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Temps fort des Utopiales, cette cérémonie sera l'occasion de remettre des prix à tous ceux qui se seront distingués durant le festival.

EMPREINTES

Pièce de P. Bordage, mise en scène par H. Guilloteau

SCI FI NIGHT

À l'occasion de ce festival, SCI FI organise une « Sci Fi Night », le **samedi 31 octobre**, durant laquelle seront notamment diffusés les 2 derniers épisodes de la série « *Battlestar Galactica* », saison 4.

DIMANCHE
1ER NOVEMBRE

Après 4 jours de festivités les Utopiales fermeront leurs portes par la Journée Manga-Tan.

Au programme : une conférence sur le thème « Manga et mondes meilleurs », le concours de Cosplay, et la projection d'*Evangelion 2.0*.

espace shayol

bar de
Mme Spock

salle dune

salle solaris

salle hypérior

salle tschaï

12h

13h

14h

15h

16h

17h

13h30-14h30
Peut-on se
protéger de tout ?

Avec : F. Colin,
N. Spinrad, P. Lagrange,
R. C. Wilson

Modérateur : J. Vincent

14h30-15h30
Rencontre
avec S. Baxter

Modérateur : J. Rebillat

15h30-16h30
Le rêve
d'immortalité

Avec : C. Lafontaine,
S. Lehman, W. J. Williams,
I. Mc Donald

Modérateur : J. Vincent

16h30-17h30
Le space opéra :
une fantasy
spatiale ?

Avec : P. Bordage,
S. Baxter, I. Mc Donald,
Ayerdhal
Modérateur :
U. Bellagamba

17h30 -
Demain la fin
du monde !
Avec : R. C. Wilson,
F. Vehlmann,
A. Eschbach,
S. Beauverger
Modérateur :
J. Vincent

17h30 -
Jeux de rôles
et Mondes
Meilleurs
Avec : F. Colin
A. Fakhouri
A. Cuidet, D. Bry
Modérateur :

14h00
Rétrospective
Métropolis

86', VOST (français)
Film allemand - À partir de 12 ans

16h30 - Compétition
Canary

93', VOST (français)
Film américain - À partir de 14 ans

14h00
Programme Jeunesse
La Ferme des animaux

72', Version française
Film américain - À partir de 8 ans

17h30 -
Mind Game

103',
Film japonais

Espace Jeux de Rôles

Initiation pour les débutants
Découverte des studios de créations
Parties plus longues pour joueurs confirmés

Espace Figurines

Initiations aux jeux de figurines
Atelier de création d'un décor de jeux

Espace Nouveautés

Découverte des toutes
dernières nouveautés
ludiques

Des mondes meilleurs ?

Jeux à thématiques dans
des ambiances Utopiques,
lieux extraordinaires...

Casse-tête

Un espace sur des
jeux de réflexion.
À jouer seul ou à
plusieurs.

Loup Garou. Le Village...

Jeux de groupes et d'ambiance
autour du célèbre jeu de Philippe
des Pallières. Découverte de la
nouvelle extension du jeu !

29 OCTOBRE

HORAIRES ET SALLES

18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 00h

18h30 18h30-19h30

La SF : le pire ou le meilleur ?

Avec : S. Lehman,
D. Wingrove,
N. Spinrad, Leo
Modérateur :
F. Jaccaud

19h30-20h30

La Foire aux Immortels : de la BD au jeu vidéo

Avec : O. Fontenay

Modérateur :
F. de Grissac

20h30-22h30

**Soirée FanFilm
Projection-débat**

Avec : Ruddy Pomerade, Frédéric Hosteing des
« Guardians », créateurs des séries Fanfilm *Damned*
et la *Flander's Company*.
Modérateur : M. Morgan

Un professionnel maquillera
gratuitement le public
de 12h30 à 20h00.

18h30

18h30-19h30

**Pascal Grousset,
André Laurie,
utopistes
méconnus**
Avec : L. Sudret,
M. Douchain
A. Marceotteau
Modérateur : X. Noël

Axis Ludis



Télenantes vous invite aux Utopiales !

Rempportez vos invitation et retrouvez l'actu
du festival sur www.telenantes.com

TNT : canal 21 / Diffusion hertzienne : canal
47 / NC Numéricable (analogique)
Freebox : canal 208 / Alice box : canal 408

**19h00
Courts métrages**

CORPS MUTANT,
GORE DÉFENDANT
VOST (anglais)
À partir de 14 ans

**20h30 - Compétition
Cold Souls**

101', VOST (français)
Film américain - À partir de 12 ans

Accès aux salles de cinéma dans
la limite des places disponibles

Rétrospective

VOST (français)
À partir de 14 ans

**20h00
Théâtre**

Empreintes
Pièce de Pierre Bordage,
mise en scène par
Hervé Guilletoau

**21h00 - Rétrospective
Starman**

111', VOST (français)
Film américain - À partir de 10 ans

Espace de la Taverne

Initiations aux jeux de rôles
humoristiques et décalés.

Jeux & Science Fiction

Démonstrations et rencontres
avec des éditeurs de jeux

théâtre

conférences, tables rondes

cinéma

jeux de rôles

espace shayol

bar de
Mme Spock

salle dune

salle solaris

salle hyperion

salle tschai

12h

13h

14h

15h

16h

17h

13h00-14h00
La fantasy, un désir d'éternité ?

Avec : A. Besson,
A. Fakhouri, J-P. Jaworski,
S. Ash, R. Redick

Modérateur : J. Vincent

13h00-14h00
La SF, inspiratrice de l'épopée spatiale ?

Avec : P. J. Gyger,
S. Baxter, G. Azoulay,
J-C. Duniach, R. Lehoucq

Modérateur : J. Rebillat

14h00-15h00
Le monde meilleur est-il en nous ?

Avec : R. Bocher,
V. Ravalec, P. Bordage,
F. Berthelot

Modérateur : G. Royer

14h00-15h00
De Métropolis à Blade Runner

Avec : D. Mellier, D. Tron,
L. Guillaud

Modérateur :
G. Ménégaldo

15h00-16h00
Rencontre avec R. C. Wilson

Modérateur : P. Imbert

15h00-16h00
Les extraterrestres, bons ou méchants ?

Avec : R. Bessière,
P. Lagrange, S. Baxter
T. Jandroch

Modérateur : L. Guillaud

16h00-17h00
Le progrès : le pire ou le meilleur ?

Avec : P. J. Gyger,
G. Klein, R. Lehoucq,
J-M. Besnier

Modérateur : G. Royer

16h00-17h00
Érotisme et SF

Avec : F. Berthelot,
J. Wintrobart, J. A. Debats,
M. Mazzaurette, Leo,
J-C. Duniach, Ayerdhal,
S. Laine

Modérateur : J. Vincent

17h00 -18h00
Rencontre avec La Brigade chimérique

Avec : S. Lehman,
F. Collin, Gess

17h00 -18h00
Les horizons sont-ils perdus ?

Avec : T. Day, J. Gurney,
G. Ménégaldo

Modérateur : L. Guillaud

14h00 - Rétrospective
Himmelskibet

81', VOST (français et anglais)
Film danois - À partir de 10 ans

16h00 - Rétrospective
Capitaine Sky et le monde de demain

107', VOST (français)
Film américain - À partir de 10 ans

14h30

Programme Jeunesse
Titan A.E.

95', Version française
Film américain - À partir de 8 ans

17h30

La Machine à

95', VOST
(français)
Film américain

Espace Jeux de Rôles

Initiations courtes pour débutants
Découverte des studios de créations
Parties plus longues pour joueurs confirmés

Espace Figurines

Initiations aux jeux de figurines
Atelier de création d'un décor de jeu

Espace Nouveautés

Découverte des toutes dernières nouveautés ludiques

Des mondes meilleurs ?

Jeux à thématiques dans des ambiances Utopiques, lieux extraordinaires...

Casse-tête

Un espace sur des jeux de réflexion.
A jouer seul ou à plusieurs.

Loup Garou. Le Village...

Jeux de groupes et d'ambiance autour du célèbre jeu de Philippe des Pallières. Découverte de la nouvelle extension du jeu !

30 OCTOBRE

H

ORAIRE ET SALLES

18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

18h00-19h00
Le monde meilleur, fruit d'une démarche collective ?

Avec : J.-M. Besnier,
N. Spinrad,
U. Bellagamba,
R. C. Wagner
Modérateur : G. Royer

19h00-20h00
Le darwinisme, une impasse ?

Avec : D. Wingrove,
W. J. Williams,
J. Arnould, P. Bordage

Modérateur : S. Manfredo

20h00-21h00
**Slowing
Apocalypse :
Tribute to
J. G. Ballard**

Palo Alto

21h00-22h00
Remise des prix :

- Le prix Julla Verlanger
- Le Grand Prix
de l'Imaginaire

Un professionnel maquillera
gratuitement le public
de 12h30 à 20h00.

18h00-19h00
**La perfection
est-elle l'ennemi
de l'humanité ?**

Avec : J. A. Debats,
J.-P. Jaworski, G. Klein

19h00-20h00
**Anniversaires
Atalante,
"Lunes d'encre" et
"Ailleurs et demain"**

Avec : P. Michaut,
G. Dumay, G. Klein

Modérateur : J. Vincent

18h00 - Compétition
The Dead Outside

86', VOST (français)
Film écossais - À partir de 14 ans
En présence de la réalisatrice K. A. Mulleney et
du producteur Kris R. Bird

20h30 - Compétition
Moon

97', VOST (français)
Film britannique - À partir de 12 ans

22h15 - Compétition
Infestation

93', VOST (français)
Film américain - À partir de 12 ans

Rétrospective
explorer le temps

À partir de 10 ans

20h00
Théâtre

Empreintes
Pièce de Pierre Bordage,
mise en scène par
Hervé Guilloteau

Accès aux salles de cinéma dans la
limite des places disponibles

Espace de la Taverne

Initiations aux jeux de rôles
humoristiques et décalés.

Jeux & Science Fiction

Démonstrations et rencontres
avec des éditeurs de jeux

théâtre

conférences, tables rondes

cinéma

jeux de rôles

espace shayol
bar de
Mme Spock
salle dune
salle solaris
salle hypérion
salle tsch'ai

11h	12h	13h	14h	15h	16h
11h00-12h00 L'anthologie Utopiales Avec : C. Dufour, S. Baxter, W. J. Williams, P. Bordage, J-P. Jaworski, R. C. Wilson Modérateur : J. Vincent	12h00-13h00 La lune, le retour ? Avec : S. Baxter, N. Spinrad, G. Azoulay Modérateur : J. Rebillat	13h00-14h00 Le 21^{ème} siècle, spirituel ou pas ? Avec : H. Duncan, J-P. Jaworski, J. Amould, A. Eschbach, P. Bordage Modérateur : G. Royer	14h00-15h00 Rencontre avec James Gurney Modérateur : F. Jaccaud	15h00-16h00 L'humain et après ? Avec : J-M. Besnier, W. J. Williams, G. Klein, P. Bordage, R. Sussan Modérateur : G. Royer	16h00 -17h00 Rencontre avec Pierre Christin Modérateur : J. Vincent
	12h00-13h00 Rencontre avec Sire Cédric Modérateur : J. Vincent	13h00-14h00 Libertalia, une utopie pirate Avec : R. Redick, S. Beauverger, U. Bellagamba, A. Cansot Modérateur : G. Le Bars	14h00-15h00 Retour sur l'Horizon Avec : C. Dufour, F. Collin, S. Lehman, P. Curval, J. Noirez, X. Mauméjean, J-C. Dunyach Modérateur : J. Vincent	15h00-16h00 Hommage à J. G. Ballard Avec : R. Bozzetto, U. Bellagamba, F. Berthelot Modérateur : G. Ménégaldou	16h00 -17h00 Autour des 5 nommés du Prix Utopiales Européen Avec : S. Beauverger, H. Duncan, I. Mc Donald, J-P. Jamorski, Modérateur : G. Le Bars
11h00 - Compétition The Clone returns home 110', VOST (français) Film japonais - À partir de 12 ans		13h00 - Compétition 8th Wonderland 94', VOST (français) Film français - À partir de 12 ans En présence du réalisateur N. Alberny		15h30- Méliès du court - La ville dans le ciel (26'), en avant-première française, en présence et en ouverture de la compétition - Compétition : 10 court-métrages (110')	
			14h30 - Jeunesse Dark Crystal 95', Version française Film américain - À partir de 10 ans		17h30 - Aux frontières l'immortalité 49', Version française Film français À partir de 12 ans

Espace Jeux de Rôles
 Initiations courtes pour débutants
 Découverte des studios de créations
 Parties plus longues pour joueurs confirmés

Espace Figurines
 Initiations aux jeux de figurines
 Atelier de création d'un décor de jeux

Espace Nouveautés
 Découverte des toutes dernières nouveautés ludiques

Des mondes meilleurs ?
 Jeux à thématiques dans des ambiances Utopiques, lieux extraordinaires...

Casse-tête
 Un espace sur des jeux de réflexion.
 A jouer seul ou à plusieurs.

31 OCTOBRE

H

ORAIRE ET SALLES

17h	18h	19h	20h	21h	22h
17h00-18h00 Les mondes meilleurs seront-ils extraterrestres ? Avec : P. Lagrange, Leo, R. C. Wilson, N. Merjagnan Modérateur : L. Guillaud	18h00-19h00 Rencontre avec Igor et Grichka Bogdanoff Modérateur : J. Vincent	19h00-20h00 L'architecture crée-t-elle un monde meilleur ? Avec : A. Boeswillwald, L. Lescop, J. Gurney, U. Bellagamba Modérateur : P. J. Gyger	20h00-21h00 Cérémonie de Remise de Prix	<div> Un professionnel maquillera gratuitement le public de 12h30 à 20h00. </div>	
17h00-18h00 Retour sur la loi Hadopi Avec : R. C. Wagner, S. Denis, R. Sussan, G. Servat Modérateur : S. Gourjault	18h00-19h00 Rencontre avec David Klass Modérateur : D. Guiot	18h00-19h00 La tentation génétique : une hérésie ? Avec : P. Bordage, W. J. Williams, A. Eschbach, J. A. Debats Modérateur : S. Manfredo	Littérature : <ul style="list-style-type: none"> - le prix Européen Utopiales des Pays de la Loire - le prix du concours de nouvelles Cinéma : <ul style="list-style-type: none"> - le Grand Prix du Jury - le prix SciFi du public - la nomination pour le Méliès d'or - le prix du meilleur scénario courts métrages 	BD : <ul style="list-style-type: none"> - le prix de la meilleure BD de SF Jeux de rôles : <ul style="list-style-type: none"> - le prix du meilleur scénario de jeux de rôles 	
(11 films) du réalisateur G. Cimini	18h30 Cinémonstre De Enki Bilal et Goran Vejvoda 70'		21h00 Abel Corporation 20'	21h30- Sci Fi Night Battlestar Galactica 2 derniers épisodes de la saison 4 VOST (français)	
Docu te	18h15- Rétrospective In the Shadow of the Moon 100', VOST (français) Film américain - À partir de 10 ans		21h00 Théâtre Empreintes Pièce de Pierre Bordage, mise en scène par Hervé Guilloteau	Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles	

Espace de la Taverne

Initiations aux jeux de rôles humoristiques et décalés.

Loup Garou. Le Village...

Jeux de groupes et d'ambiance autour du célèbre jeu de Philippe des Pallières. Découverte de la nouvelle extension du jeu !

Jeux & Science Fiction

Démonstrations et rencontres avec des éditeurs de jeux

théâtre

conférences,
tables rondes

cinéma

jeux de rôles

11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h

11h30-12h30

Rencontre avec Aleksí Briclot et Jean-Sébastien Rossbach

Modérateur :
G. Francescano

12h30-13h30

Rencontre avec Jean-Baptiste Monge, lauréat du prix Art&Fact

Modérateur :
G. Francescano

13h30-14h30

Littérature et jeux vidéo

Avec : David Calvo

Modérateur : F. De
Grissac

14h30-15h30

Rencontre avec Leo

Modérateur : G. Mérel

15h30-16h30

Manga et mondes meilleurs

Avec : Denis Sigal

Modérateur : M. Magnin

**16h30
Concours de Cosplay**

Animé par :
M. Magnin

11h30 - Rétrospective Runaway

97', VOST (français)
Film américain - À partir de 12 ans

13h45 - Avant-première Hors du Temps

88', Version française
Film français - À partir de 12 ans
En présence du réalisateur Jean-Teddy Philippe

16h00 - Documentaire rétrofuturistes

La menace vient de l'espace
En présence du réalisateur
Alien Trespass Film américain
90', VOST (français)

14h30 - Jeunesse Planète Interdite

98', Version française
Film américain - À partir de 8 ans

16h30 - Woody et les robots

89',
Film américain -

Espace Jeux de Rôles

Initiation pour les débutants
Découverte des studios de créations
Parties plus longues pour joueurs confirmés

Espace Figurines

Initiations aux jeux de figurines
Atelier de création d'un décor de jeu

Espace Nouveautés

Découverte des toutes dernières nouveautés ludiques

Des mondes meilleurs ?

Jeux à thématiques dans des ambiances Utopiques, lieux extraordinaires...

Casse-tête

Un espace sur des jeux de réflexion.
À jouer seul ou à plusieurs.

Loup Garou. Le Village...

Jeux de groupes et d'ambiance autour du célèbre jeu de Philippe des Pallières. Découverte de la nouvelle extension du jeu !

1^{ER} NOVEMBRE

H

ORAIRES ET SALLES

17h

18h

19h

20h

21h

22h

Un professionnel maquillera
gratuitement le public
de 12h30 à 20h00.

teurs

l'espace

P.A. Guillaume-Prézeau

À partir de 10 ans

18h30 - Avant-première
Evangelson 2.0 : You Can (Not) Advance

108', VOST (français)

Film japonais - À partir de 12 ans

Présentation : M. Magnin

Accès aux salles de cinéma dans la limite
des places disponibles

Rétrospective

VOST (français)
À partir de 12 ans

18h30 - Rétrospective
Rollerball

115', VOST (français)

Film japonais - À partir de 14 ans

Espace de la Taverne

Initiations aux jeux de rôles
humoristiques et décalés.

Jeux & Science Fiction

Démonstrations et rencontres
avec des éditeurs de jeux

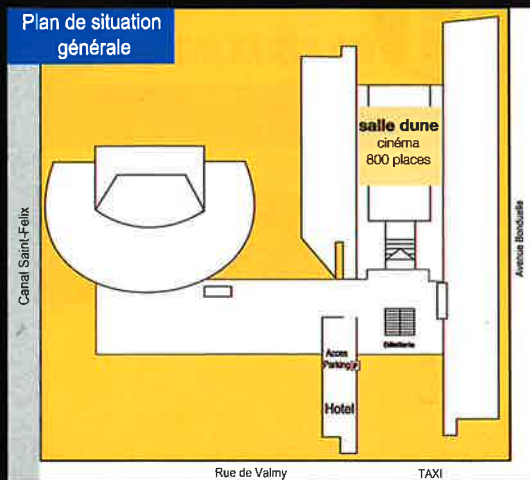
théâtre

conférences, tables rondes

cinéma

jeux de rôles

Plan de situation générale



Festival International de Science-Fiction

UTOPIALES 2009

Renseignements au 02 51 88 20 00
ou sur www.utopiales.org

Horaires d'ouverture

Mercredi : 19h00
Jeudi : 12h30
Vendredi : 12h00
Samedi : 10h30
Dimanche : 11h00

FERMETURE TOUS LES SOIRS, APRÈS LA DERNIÈRE SÉANCE DE CINÉMA

Tarifs

8 € - Soirée inaugurale
7,50 € - tarif plein
6 € - tarif réduit (enfants de plus de 10 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, groupes de plus de 10 personnes, carte Cézam)
Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

ACCES AUX SALLES DE CINÉMA DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

