

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION DE NANTES

UTOPIALES

02-05 NOV 2006

CITÉ INTERNATIONALE
DES CONGRÈS NANTES MÉTROPOLE

LITTÉRATURE

CINEMA

BANDE DESSINÉE

EXPOSITIONS

JEUX

MUSIQUES

PROGRAMME

WWW.UTOPIALES.ORG 02 40 35 30 82

INVADERS FROM MARK! CONQUÊTE SPATIALE, UTOPIES ET RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE



■ SF et Invasions

C'est l'un des mots clés de l'histoire et un mot dont la résonance historique ne cesse de nous remettre les pieds sur terre. Des historiens spécialistes de la SF et des auteurs se penchent sur la carte des croisades interstellaires.

■ Anthologie Utopiae 2006

Chaque année les Utopiales publient plusieurs nouvelles inédites en France, œuvres de légendes de la SF ou de jeunes écrivains. L'édition 2006 réunit de nombreux auteurs à découvrir tel Zoran Zivkovic, Lucian Merisca ou Maria de Menezes ainsi que la grande Ursula Le Guin.

■ La SF et les lendemains qui (dé)chantent: Socialisme et Utopie

Socialisme et SF sont pour ainsi dire contemporains. D'Orwell à Fritz Lang, de H.G. Wells au cinéma de science-fiction américain des années 50, l'utopie marxiste a été de toutes les batailles, de la guerre des mondes à la guerre froide.

■ Retour sur les années Limite

Dans les années 80, un groupe d'écrivains dits de SF décida de dépasser les bornes et de s'attaquer aux barrières des genres et aux querelles de chapelle. Les Utopiales reviennent sur ce moment majeur de l'histoire de la SF française.

■ L'invasion ne viendra pas de Marx

Autour de plusieurs auteurs majeurs issus des "pays de l'Est" et de spécialistes de la SF soviétique, cette table ronde nous permettra de découvrir la richesse et l'audace d'un pan méconnu de la SF du 20^e siècle.

Anaïs Emery, Directrice Artistique du Festival, réunit à l'occasion des Utopiales de grands noms de la littérature de science-fiction. **Kim Stanley Robinson**, invité d'honneur du Festival, **Cory Doctorow**, **Martha Wells**, **Brian Aldiss**, **Norman Spinrad**... viendront débattre et échanger aux côtés des auteurs français.

Au programme :

■ South by Northeast : uchronies coloniales

A l'époque du rideau de fer, la SF a épousé les contours et les contradictions d'un monde bipolaire, un monde qui voyait les Occidentaux s'affronter de manière interne. A l'heure de la globalisation, les nouvelles uchronies réinventent une géopolitique à géométrie variable, peuplée de Mayas et de Romains.

■ Life on Mars

Là où d'autres se contentent de la voir rouge, Kim Stanley Robinson a rêvé Mars en technicolor, la faisant passer au bleu et au vert au travers d'une saga civilisatrice qui en fait l'un des auteurs majeurs de notre temps, et l'hôte d'honneur de ces Utopiales 2006.

■ Locomotions et automobiles futures

En parallèle à l'exposition "Voitures volantes", Gérard Royer réunit plusieurs spécialistes autour d'une thématique qui a fait rêver tous les fous du volant depuis Phileas Fogg et Speedy Gonzales.

■ Mars la rouge

Mars est, après la Lune, l'autre terre natale de la SF interplanétaire. Là où la Lune symbolise le voyage dans l'Espace, Mars a vu défiler sur son sol les systèmes politiques les plus divers — et souvent extrêmes d'un bord ou de l'autre —, mais aussi plusieurs légions de petits hommes verts. La planète rouge est donc à la fois le berceau de la SF "sérieuse", scientifique et politique, mais aussi du comique anaérobie.

■ Le 22^e siècle sera magique ou ne sera pas !

Comme le marxisme, la SF a parfois rêvé d'un futur sans opium du peuple et croyances de bazar. A l'heure où l'utopie rouge tout comme le rationalisme de grand-papa semblent en sévère perte de vitesse, la SF serait-elle sur le point de céder au démon de la superstition ?

■ Bedtime for Democracy: SF et totalitarisme

La propagande de l'après-guerre, qu'elle émane de l'OTAN ou du Pacte de Varsovie, nous a promis un avenir radieux de liberté, de paix et de démocratie. La chute du mur et de l'URSS sembla leur donner raison... pour un moment seulement ?

■ Exobiologie : à la recherche des petits hommes verts

Cette édition, placée sous le signe de Mars, de Marx, des invasions et des colonies de l'Espace, ne pouvait évidemment passer à côté du Martien, une des figures les plus marquantes de l'histoire de la SF. Des scientifiques, spécialistes de la vie extra-terrestre, viendront présenter les dernières recherches en exobiologie.

■ A gauche du Copyright

«Blogger», journaliste, auteur de science-fiction, Cory Doctorow donnera une conférence sur la libéralisation des droits d'auteurs digitaux et la diffusion gratuite des œuvres littéraires.

RONDES ET CONFÉRENCES

LITTÉRATURE

LE SALON DU LIVRE

Les Libraires Complices (**Aladin, l'Atalante, l'Autre Rive, Coiffard, Durance, les Enfants Terribles, Siloë-Lis et Vent d'Ouest**) proposent, dans le cadre du Salon du Livre et de la bande dessinée, plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions. Les auteurs rencontrent le public sur l'espace littéraire et des séances de dédicaces sont prévues tous les jours avec les invités.



Le Salon du livre sur la Mezzanine

L'ANTHOLOGIE UTOPIAE 2006

L'**Atalante** édite l'anthologie **Utopiae 2006** qui regroupe des nouvelles inédites de science-fiction écrites par des auteurs du monde entier. Une rencontre avec les auteurs est également programmée.

LES PRIX

Le **Grand Prix de l'Imaginaire** : roman francophone, roman étranger, nouvelle francophone, nouvelle étrangère, traduction, jeunesse, essai, graphisme, prix spécial et prix européen.

Le **Prix Julia Verlanger** créé à la mémoire de l'écrivain éponyme récompense chaque année un roman fantastique ou de science-fiction.

STORM



AVANT-PRÉMIÈRE 12

Film suédois de Mans Marliand et Bjorn Stein 2005, 110', VOST (français)
Mélant allègrement SF, jeux vidéo et BD, *Storm* fait souffler sur Stockholm un grand tourbillon esthétique bourré d'action et de rock'n'roll.

MANGA



AVANT-PRÉMIÈRE 12

Film russe de Peter Khazizov. 2005, 70' VOST (français)
Moscou est le théâtre d'événements étranges... La racaille peut devenir invisible à volonté, les top models se matérialisent sous leurs effigies. Une vision stylisée et High-Tech de la société russe.

THE INNOCENT SEVEN

AVANT-PRÉMIÈRE 16



Film japonais de Dankan. 2005, 107', VOST (français)
Dans un monde hypothétique, on assiste à de drôles de camps de vacances. Entre grillades et fitness, les parents préparent la vente d'organes de leurs enfants ! Une comédie noire pleine de suspens.

RE-CYCLE



AVANT-PRÉMIÈRE 16

Film thaïlandais de Danny et Oxide Pang, 2006, 108', VOST (français)
Les fichiers informatiques ne se suppriment plus et se matérialisent dans un monde parallèle. Un conte d'anticipation terrifiant créé par les frères Pang, magiciens à l'origine du film *The Eye*.

THE BOTHERSOME MAN

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film norvégien et islandais de Jens Lien 2005, 95', VOST (français)
Egaré, un homme se retrouve dans une ville fort accueillante. Mais, rapidement, le malaise s'installe... Avec un goût immodéré pour l'absurde, cette satire sociale dynamite un mode de vie "en préfabrique".

SHINOBI

AVANT-PRÉMIÈRE 12



Film japonais de Ten Shimoyama 2005, 35', VOST (français)
Dans le Japon du XVIIIème des jeunes combattants développent des pouvoirs dignes des X-Men. Une fresque médiévale luxueuse qui allie avec brio arts martiaux, romance et effets spéciaux à couper le souffle.

LES PRIX

Le **Grand Prix du Jury** est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le jury des Utopiales 2006 sera présidé par **Pitof**.

Le **Prix Sci Fi du Public**, doté par la Chaîne Sci Fi, récompense votre film préféré. À cet effet, des bulletins de vote vous sont remis à l'entrée des salles.

10 Film recommandé aux plus de 10 ans.

12 Film recommandé aux plus de 12 ans.

16 Film recommandé aux plus de 16 ans.

AVANT-PRÉMIÈRE Film projeté pour la première fois en France

VOST : Version originale sous-titrée

VO : Version originale

A CHINESE TALL STORY

AVANT-
PREMIÈRE

10



Film chinois de Jeffrey Lau. 2005, 103', VOST (français)
Librement inspiré du conte mythologique chinois *Les Aventures du Roi Singe*, ce film explosif distille sans complexe arts martiaux, histoire d'amour épique et effets spéciaux frappadings.

ARTHOUSE ULTRAMAN

AVANT-
PREMIÈRE

12



Film japonais de Takashi Miike, Takashi Yag et d'Alia Jessagi 2003, 25'4", VOST (français)
En première française, quatre épisodes inédits de la série Ultraman, dont la réalisation a été confiée à des auteurs de renom... dont Mike Takashi!

TURKISH STAR WARS

AVANT-
PREMIÈRE

12



Film turque de Cefin Inanc. 1982, 92', VOST (français)
La version turque de Star Wars. Mêlant images volées à l'original et séquences tournées par Cefin Inanc, ce film est reconnu internationalement comme pire navet jamais réalisé. Hilarant!

L'ODYSEE DE KINO

AVANT-
PREMIÈRE

10



Film japonais de Ryutaro Nakamura, 2003, 107', VOST (français)
Les quatre premiers épisodes d'un compte philosophique qui retrace le voyage merveilleux de Kino et de sa complice, une moto douée d'esprit et de parole répondant au nom d'Hermès.

COURTS MÉTRAGES

En prélude à la projection des dix courts-métrages qui composent la sélection, le public aura le plaisir, en avant-première le court-métrage, **Léthé**, de Antonin martin-Hilbert, en présence de Linda Hardy.



DELIVERY



GET THE RABBIT BACK



SNIFFER



ENERGY HUNTER



JULES-AIMÉ PÉCLARD



DYNAMO



JUDAS



MOLOCH



ICH RETTE DAS MULTIVERSUM



PRELUDE

LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

L'actualité de la production mondiale avec la Compétition Internationale qui se composera d'œuvres récentes et de qualité, toutes projetées en avant-première française. Un jury international, constitué de personnalités de premier plan, dont le réalisateur PITOF (*Vidocq*, *Catwoman*), attribuera un prix au meilleur film de la sélection.

LA RÉTROSPECTIVE

La rétrospective inédite "Invaders from Marx !" proposera une sélection de films en provenance des pays de l'ex-bloc de l'Est. Conformément à l'idéologie en vigueur ou subtilement subversifs, ces films à la patine délicieusement rétro-futuriste éclairent l'Histoire d'une lumière inédite.

UN CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Ce concours verra son lauréat nommé pour le Méliès d'Or, grand prix décerné tous les ans, avec le soutien du programme MEDIA, au meilleur court métrage européen fantastique et de science-fiction par la Fédération Européenne de Festivals de Film Fantastique. (www.melies.org <<http://www.melies.org>>)

"L'ABSURDE SOIRÉE"

De plus, les Utopiales feront, une fois encore, honneur à la vivacité des réseaux cinéphiliques nantais avec une soirée dédiée à "L'Absurde Séance" sur le thème des super-pouvoirs et des super-héros.



Salle Dune



MEZHPLANETNAYA REVOLYUTSIYA INTERPLANETARY REVOLUTION

Film russe de Z. Komissarenko, U. Merkulov et N. Hodatov (1924). VOST (anglais). 10 ans.

Une perle absolue! Ce film d'animation pastiche le grand classique du cinéma russe *Aelita*.

GIBEL SENSATSII GIBEL SENSATY

Film russe d'Aleksandr Andriyevsky (1936), 85'. VOST (français). 10 ans.

Ce chef-d'œuvre du cinéma russe des années 30 est adapté d'une œuvre de Karel Capek, l'inventeur du terme « Robot ».

NEBO ZOVYOT THE HEAVEN CALLS

Film russe de Mikhail Karzhukov (1960). 77'. VOST (français). 10 ans.

Pour cause d'avarie technique, une fusée fait halte sur une station orbitale totalement équipée pour l'occupation humaine. Un film aux décors fabuleux.

BATTLE BEYOND THE SUN NEBO ZOVYOT

Film américain de Francis-Ford Coppola (1963). 10 ans.

La version américaine de *Nebo zoyot* par Francis Coppola.

PLANETA BUR PLANETE OF STORM

Film russe de Pavel Klushantsev (1962). VOST (français). 10 ans.

Scénario ingénieux et décors fastueux ont valu à *Planeta Bur* le statut de référence absolue en matière de «Space Opera» russe.

VOYAGE TO THE PREHISTORIC PLANET

Film américain de Peter Bogdanovitch et Curtis Harrington (1965). 10 ans.

Frappé par la qualité visuelle de *Planeta Bur*, Roger Corman en acquiert les droits et en commande un remontage «américanisé».

INVADERS FROM MARX

CINÉMA

KIN-DZA-DZA

Film russe de G.Danielya (1986). VOST (français). 10 ans.
Deux Russes sont télétransportés sur une planète technologiquement avancée, mais socialement coincée à l'Âge de pierre.

GOROD ZERO THE ZERO CITY

Film russe de Karen Shakhnazarov (1988). VOST (français). 10 ans.
Un ingénieur débarque à Zero City. Ici, la rationalité semble avoir pris la poudre d'escampette...

TEST PILOTA PIRXA TEST PILOT PIRX

Film russe et polonais de Marek Piestrak (1979). VOST (français). 10 ans.
Une mission est lancée sur Saturne. Le capitaine Pirx doit gérer un équipage composé d'humains et de robots, qui se disputent le pouvoir. Le "James Bond" polonais.

SEKSMISJA SEXMISSION

Film polonais de Juliusz Machulski (1984). VOST (français). 10 ans.
Deux volontaires pour un cycle d'hibernation de trois ans se réveillent plus tard que prévu. Ils découvrent un futur où le mâle a disparu... bonjour Mesdames !

GA, GA - CHWALA BOHATEROM GA-GA : GLORY TO THE HEROES

Film polonais de Piotr Szulkin (1985). VOST (français). 10 ans.
Dans le futur, le statut de héros n'intéresse plus le commun des mortels. Des prisonniers sont alors envoyés de force coloniser l'espace.

DER SCHWEIGENDE STERN FIRST SPACESHIP ON VENUS

Film est-allemand et polonais de Kurt Maetzig (1960). 93'. VOST (français). 10 ans.
Répondant à un signal offensif, la « fédération socialiste mondiale » envoie une mission sur Venus. Le film le plus coûteux de l'histoire du cinéma est-allemand.



SIGNAL - EIN WELTRAUMABENTEUER SIGNAL : A SPACE ADVENTURE

Film est-allemand et polonais de Gottfried Kolditz (1970). 91'. VOST (français). 10 ans.
Une coproduction germano-polonaise qui décrit les aventures d'un vaisseau croisant à travers galaxies au secours de cosmonautes perdus. À noter les décors fortement inspirés de 2001 A Space-Odyssey.

IM STAUB DER STERNE IN THE DUST OF THE STARS

Film est-allemand et polonais de Gottfried Kolditz (1970). 95'. VOST (français). 10 ans.
Im Staub der Sterne a gagné sa réputation de film culte grâce à son incroyable design qui amalgame références à "Star Trek" et esthétique est-allemande.

IKARIE XB 1

VOYAGE TO THE END OF THE UNIVERSE
Film tchécoslovaque de Jindrich Polak (1963). VOST (français). 10 ans.
Au 25ème siècle, un groupe d'utopistes quitte une Terre totalement automatisée à la recherche d'un monde nouveau.

KDO CHCE ZABIT JESSI ? WHO KILLED JESSIE?

Film tchécoslovaque de Vaclav Vorlicek (1966), 85'. VOST (français). 10 ans.
Quand les super héros issus de l'univers des comics américains sèment le trouble en Tchécoslovaquie.

KONEC SRPNA V HOTELU OZON THE END OF AUGUST AT THE HOTEL OZONE

Film tchécoslovaque de Jan Schmidt (1967). 81'. VOST (français). 10 ans.
Dans un monde post apocalyptique, des femmes errent à la recherche d'un homologue humain. Une oeuvre d'une brutale beauté qui préfigure les films de Carpenter et de Romero.

GOSTI I Z GALAKSIJE VISITORS FROM THE GALAXY

Film yougoslave et tchécoslovaque de Dusan Vukotic (1981). VOST (anglais). 10 ans.
Un écrivain voit son fantasme devenir réalité: des habitants d'une autre planète lui rendent visite. Il ira de surprise en surprise avec ces invités qui ignorent tout des us et coutumes terrestres.

ARTS PLASTIQUES

Les **Arts Plastiques**, grâce aux diverses expositions, installations artistiques et autres ateliers ouverts au public, donnent au festivalier à voir, à toucher et à entendre. Aujourd'hui, la science-fiction ignore les frontières et offre matière à toutes les mises en scène, de la plus esthétique à la plus didactique.

Douze expositions révéleront l'extension de l'imaginaire SF aux zones les plus diverses de la création.

Avec l'ensemble de ces animations, la **Direction Artistique** conçoit et aménage un véritable parcours initiatique, permettant au public de s'immerger dans l'atmosphère toute particulière du Festival.



L'espace Shayol

LES DEMONSTRATIONS "LIVE" SUR ECRAN GEANT

Champ libre à la création grandeur nature sur l'écran géant de la Cité Internationale des Congrès. Aleksí Briclot et Benjamin Carré viendront faire des démonstrations "LIVE" de "speed paintings" et répondront au public en faisant des recherches rapides et des croquis au gré de la demande. Une expérience unique à ne pas manquer !

Horaires : Jeudi 2: 12h30 - Espace Shayol

Dimanche 5: 12h00 - Espace Shayol

EXPOSITIONS

Les Voitures Volantes : souvenirs d'un futur rêvé

Objets des rêves les plus fous, les voitures volantes sont parfois devenues réalité. Cette exposition se propose de retracer l'histoire mouvementée de ces formidables engins.

Une exposition de la Maison d'Ailleurs, Musée de la science-fiction et des voyages extraordinaires d'Yverdon.



Supers-pouvoirs : entre sciences et fictions

Planer au-dessus des buildings, maîtriser les éléments, faire cuire un œuf d'un simple regard. Et si ces pouvoirs étaient l'avenir de l'Homme ordinaire? Des scientifiques s'interrogent... A leur regard répondra un éclairage historique et esthétique sur l'univers des supers-héros.



Skylab 5 / Sur la piste des Aliens

Où sont-ils ? Qui sont-ils ? La station spatiale Skylab 5 propose aux enfants (et aux adultes) de partir à la rencontre de formes de vie extra-terrestre, en découvrant les conditions d'existence, les sensations corporelles, les langages ou l'ADN des Aliens.



Les machines hystériques de Bill Vorn

Pionnier de l'art robotique, le créateur canadien Bill Vorn explore la nature paradoxale de la vie artificielle à travers ses machines hystériques, impressionnantes mécaniques interactives et fonctionnelles, mais parasitées par des comportements absurdes et déviants.



EXPOSITIONS

ARTS PLASTIQUES



L'atelier en direct

Designers de jeux vidéo et virtuoses de la palette graphique, Aleksí Briclot et Benjamin Carré vous ouvrent les portes de leur atelier. Venez y découvrir avec eux la création en temps réel de personnages et de décors peuplant des jeux comme *Cold Fear* ou *Alone in the Dark*.



Invaders from Marx on paper

En complément de la grande rétrospective, voici un tour d'horizon de l'esthétique générée pour promouvoir le cinéma de SF dans l'ancien bloc de l'Est. Des objets insolites, maintes fois repris et détournés. Entre design minimaliste, kitsch futuriste et exaltation propagandiste.



The Blue Man goes to New York

Cobaye autoproclamé d'une véritable expérience de science-fiction, l'Homme Bleu balade son étrange silhouette à travers le monde. De ses voyages naissent des rencontres, des histoires, des projets... Il présentera, aux Utopiales, le film de ses dernières péripéties.



Chessboxing

Imaginé à l'origine par Enki Bilal dans son album *Froid Equateur*, le Chessboxing est depuis devenu un sport à part entière. A travers une exposition de planches de BD et de photographies, découvrez la transposition d'une oeuvre de fiction dans le réel.



Question d'espaces

L'espace est un terrain d'expériences pour les scientifiques, d'aventures pour les jeunes et de rêve pour tous. C'est aussi un lieu d'observation privilégié pour étudier et comprendre la vie sur Terre. Cette exposition nous fait découvrir comment fonctionne et à quoi sert l'exploration de l'espace.

Benjamin Carré

Décerné annuellement par l'association Art&Fact, ce prix récompense un illustrateur pour l'originalité et l'envergure de son oeuvre. Cette année, il est décerné à Benjamin Carré. Maniant aussi bien le crayon que la tablette graphique, ce jeune illustrateur exerce son talent tant dans le design de jeux vidéo (*Alone in the Dark*, *Cold Fear*...) que dans l'édition.

Bulle et toile

Lauréats aux Utopiales 2005 du prix de la meilleur BD de science-fiction pour *La Bulle de Berthold*, Diego Agrimbau et Gabriel Ippoliti reviennent cette année avec *La Grande Toile*. L'occasion de parcourir leur univers poétique et cruel à travers une exposition de planches et d'illustrations.

Espace La Volte

L'éditeur La Volte propose une exposition multimédia et des animations consacrées à deux univers singuliers : celui de Stéphane Beauverger - auteur du triptyque *Chromazone*, *Les Noctivores*, *La Cité nymphale* -, et celui du groupement Limite, dont les membres sont réunis dans le recueil de nouvelles *Aux limites du son*.

Aux Utopiales les enfants ne sont pas en reste. En effet, dans la perspective de les initier au monde de l'art, de la science-fiction et de la culture scientifique, les organisateurs du festival ont développé, depuis ses origines, un véritable programme ludique et spéculatif à vocation pédagogique.

LA LITTÉRATURE

Le pôle littérature présentera trois tables rondes spécifiquement tournées vers la jeunesse :

Jeudi 2 novembre – 11h00 - Les animaux domestiques, une interface nécessaire avec le Grand Inconnu ?

Intervenants : Roland C. Wagner, Michel Pagel, Claude Ecken

Modérateur : Nathalie Labrousse-Marchau

Dans cette conférence, nous interrogerons le rôle de l'animal domestique dans la science-fiction, qu'il soit le compagnon de route du héros, l'interface choisie par l'extraterrestre pour communiquer avec nous, l'extraterrestre lui-même, ou tout simplement cet être étrange et mystérieux que nous devrions peut-être étudier de plus près avant de tourner nos regards vers les étoiles pour y trouver d'autres intelligences avec lesquelles communiquer...

Vendredi 3 novembre – 12h00 - Les autres, nous ressembleront-ils ?

Intervenants : Daniel Bénest, Hervé Thiellement, Jean-Claude Dunyach

Modérateur : Nathalie Labrousse-Marchau

Il sera ici question de l'image naïve, fréquemment humanoïde de l'extraterrestre, véhiculée par la science-fiction populaire. Nous tenterons de déterminer, en dialoguant avec des scientifiques et des écrivains de SF, si nous avons tout simplement la possibilité d'imaginer à quoi pourrait ressembler une vie étrangère à notre écosystème, ou même de la reconnaître comme une forme de vie. Faut-il penser, comme le dit le spécialiste des extraterrestres de *Men In Black*, que c'est seulement pour permettre au spectateur (au lecteur) de comprendre une scène, que l'on donne à un E.T. des yeux, une bouche, des jambes... ou cela ne relève-t-il pas d'une nécessité biologique universelle ?

Samedi 4 novembre – 12h00 - La SF, une occasion de parler de l'Autre ?

Intervenants : Stéphanie Nicot, Daniel Guiot, Danielle Martinigol

Modérateur : Nathalie Labrousse-Marchau

Dans cette conférence, nous nous interrogerons sur le rapport que la science-fiction entretient avec l'idée d'altérité. Autres mondes, autres peuples, autres mœurs, autres nous-mêmes parfois. Il semble que la science-fiction soit toujours une occasion de s'interroger sur notre aptitude à accepter la différence et le changement - l'altérité et l'altération. Elle le fait en outre dans un cadre également "autre" qui, à la différence de la réalité immédiate, permet de désamorcer la réaction émotionnelle et donc de prendre du recul par rapport aux situations mises en scène. Cela en ferait-il une école de la tolérance ?

DES ATELIERS D'ÉCRITURE ET DES SÉANCES DE LECTURE

Des séances d'atelier d'écriture ainsi que des lectures de nouvelles ou de passages clefs des grandes œuvres de SF seront aussi proposées durant toute la durée du Festival. (Horaires à préciser). En outre, Claude Ecken proposera des séances de lecture, afin d'initier les participants aux thèmes, aux styles, à la diversité irréductible de la littérature de science-fiction.

UN CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales feront aussi appel à la créativité des jeunes, avec un concours de nouvelles en direction des jeunes âgés de 12 à 18 ans, organisé en collaboration avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette sur le thème "Seuls dans l'Univers ?". Les participants à ce concours entreront gratuitement aux Utopiales. Le gagnant, quant à lui, pourra inviter sa famille à un week-end à la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette (transport, hébergement et accès à la Cité des Sciences).

Denis Guiot, Danielle Martinigol et Nathalie Labrousse participeront au jury du concours de nouvelles. Le règlement du concours et le support de rédaction sont téléchargeables sur le www.utopiales.org.

UN CONCOURS DE DESSIN

En collaboration avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette et la Semitan, dans le cadre de l'inauguration du BusWay, les Utopiales lancent un concours de dessin sur le thème "Imagine un voyage en Busway vers une autre planète à la rencontre de ses habitants". À la clef, des entrées à l'exposition "Seuls dans l'Univers", des livres et des DVD. Concours ouvert aux enfants de moins de 12 ans.

JEUNESSE

LE CINÉMA

En collaboration avec la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, des projections de documentaires seront organisées tous les jours.

LA VIE EXTRATERRESTRE : AURELIA ET BLUEMOON

2 x 52', USA, 2005, réal. Nick Stringer

Quand les scientifiques osent laisser leur imagination s'évader, les baleines se mettent à voler ! Astrophysiciens et biologistes unissent leurs compétences pour concevoir deux planètes modèles où la vie serait possible.

À LA RECHERCHE D'UNE VIE EXTRATERRESTRE

Série L'aventure spatiale

60', Japon, 2001, réal. Kensuke Kishi

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette grande interrogation est ancienne. Aujourd'hui, les hypothèses s'affinent et se fondent sur des données scientifiques. La Terre est plus que jamais à l'écoute de l'espace.

AU-DELÀ DES ÉTOILES

26', France, 1999, réal. Jean-Christophe Montferrand

En 1995, la première planète hors du système solaire est découverte. Depuis, 17 autres se sont révélées à nous. De quoi nous donner une nouvelle vision de l'Univers !

COSMIC CONNECTION

60', France, réal. Anne Jaffrennou et Marie Cuisset

Un message de l'humanité vers les étoiles est relayé par une antenne du Centre National d'Études Spatiales. Cet appel met en scène imagerie et chansons populaires, courriers composés par des stars, des anonymes et des savants...

LES ANIMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ET LA SENSIBILISATION DU PUBLIC JEUNE

La Bibliothèque municipale (Direction Générale à la Culture) anime le stand de la Ville de Nantes et propose :

- un salon de lecture avec une sélection d'ouvrages des auteurs invités et la sélection du prix BD
- des postes de consultation de sites Internet et de courts et moyens métrages de science-fiction
- Des jeux et concours
- Les dossiers pédagogiques du service des Actions éducatives.

Sans oublier, de nombreuses expositions qui ne manqueront pas de surprendre et d'éveiller la curiosité des enfants. Au programme :

- **Skylab 5 / Sur la piste des Aliens**
- **Super-pouvoirs : entre sciences et fictions**
- **Questions d'espaces**
- **L'Art robotique de Bill Vorn**
- **Les démos d'Art&Fact**

BANDE DESSINÉE

La bande dessinée retrouve ses passionnés de dessins et scénarios insolites aux Utopiales. Parmi eux, nous croiserons **Sylvain Runberg**, **Gabriel Ippòliti**, **Thierry Robi**, **Alban Guillemois**, **Diego Agrimbau...**

Le concours mettra en compétition 5 bande dessinées et sera présidé par **A. Quack**.

LES BANDES-DESSINÉES EN COMPÉTITION

JACK B. QUICK

de Moore et
Nowlna
Éditions
USA



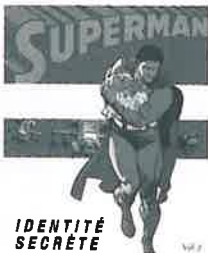
LA GUILDE DE LA MER

de Pena
Éditions
La boîte à bulles



SUPERMAN

de Busiek et
Immonen
Éditions
Panini Comics



IDENTITÉ
SECRÈTE

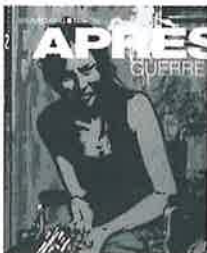
ORBITAL

de Pellé et
Runberg
Éditions Dupuis



APRÈS LA GUERRE

de Brunschwig
et Martin
Éditions
Futuropolis



JEUX DE RÔLES

LES JEUX DE RÔLES

De nombreuses parties de Jeux de rôles seront proposées aux novices comme aux joueurs expérimentés durant 4 jours. Les maîtres de jeu dissèqueront les mécanismes ludiques et proposeront des façons originales de jouer, de nouvelles manières de "masteriser" une partie et se libéreront des règles de jeux pour réinventer les leurs. En quelques sortes un laboratoire de nouveaux concepts, un espace libre où l'on expérimente de nouvelles façons de jouer ...

Trophée "Scénario jeu de rôles"

Pour la première fois aux Utopiales, **un prix du meilleur scénario de jeu de rôles** distinguera la meilleure production conçue spécialement pour le Festival. En effet, un concours de scénario sera mis en place dans un délai court avec un thème imposé (en l'occurrence celui des Utopiales) : "l'Invasion vient de Marx". Comme au théâtre, le jeu de rôle est à la fois un travail d'écriture mais aussi de mise en scène.

Trophée "Meneur de Jeu"

Un prix sera également remis au **meilleur meneur de jeu du Festival** au travers d'un concours ouvert à tous les amateurs du genre. Didier Guiserix sera cette année le président du jury.

LES JEUX DE PLATEAU

Une exposition fantasmagique sur le thème : "Les Jeux de Marx" vous fera voyager de Moscou à la Yakoutie au travers des nombreuses curiosités ludiques que nous avons rassemblées pour cette occasion. Découvrez tous les jeux insoupçonnés et inconnus et tous les jeux étranges des pays de l'Est...

LES JEUX DE FIGURINES

Les figurines prendront à nouveau une place importante dans la programmation jeux. Ces jeux sont d'un accès particulièrement facile. Initiations et découvertes avec Dés D'Rôles d'Univers de la Maison des Jeux de Nantes.

De nombreuses **tables rondes**, marquées par la participation de Pascal Bernard, Philippe des Pallières, Didier Guiserix, l'association A3SL ou encore Corto.



SCI FI, la chaîne de la science-fiction, est partenaire officiel des Utopiales 2006.

A l'occasion des UTOPIALES 2006, retrouvez
une **Soirée Spéciale CYBERPUNK** sur
Sci Fi le **vendredi 27 octobre à partir de
20h50.**

Au programme, le magazine **INSCIDE** dédié
au genre Cyberpunk suivi du film coréen
« **Natural City** * » de Byung-Chun Min, en
compétition aux Utopiales 2004, et de
« **Tron** », l'un des premiers films à avoir fait
appel à l'image de synthèse.

** Rediffusion de « Natural City » les 29/10, 2/11 et 4/11*

www.scifitv.fr

SCI FI EST DISPONIBLE SUR

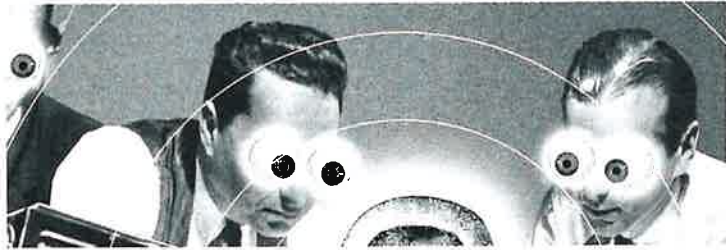
   

 Sci Fi

La chaîne de la science-fiction

LES SOIRÉES

HORS PISTES / AUX LIMITES DU SON
JEUDI 2 NOVEMBRE - 20H30
LE LIEU UNIQUE - ATELIER 2



- Hors Pistes/Aux limites du son, nouvelles sonores - 20h30 / Le Lieu Unique

Exploration aux limites des mots et des sons, cette soirée exceptionnelle confrontera les membres du groupe littéraire Limite (Berthelot, Barbéri, Curval, Serva) et différentes formations de musique indisciplinée.

Une co-production Lieu Unique/ Utopiales, organisée en partenariat avec les Editions La Volte et l'association Douche froide.

Les visiteurs auront aussi la possibilité de visionner un film de la Compétition Internationale :

The Bothersome Man - 20h45 / Cité Internationale des Congrès
Autres limites à explorer, limites mentales d'un homme égaré dans un monde trop parfait, dans le film *The Bothersome Man* de Jens Lien.

DJS FRENCH TOURIST ET THE BRAIN
VENDREDI 3 NOVEMBRE - 21h30
CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS

SOIRÉE



Sur le thème des super-héros, le public aura tout l'espace du dance floor pour exprimer ses supers pouvoirs en compagnie de French Tourist (L. Allinger) et de The Brain !

Dans le bar des Utopiales (le Bar de Madame Spock), sous la boule à facettes, la soirée s'annonce très lounge avec des sélections de disques : du rock n'roll des sixties à l'électro-pop des années 2000 en passant par les BO, l'easy listening...

En prime, projection d'images de films et diaporama *The Brain spécial Utopiales* à base de créatures génétiquement modifiées.

Venez Nombreux !

Des I pod à gagner et de nombreux cadeaux avec Bagoo !

LES SOIRÉES

SOIRÉE CHESSBOXING
SAMEDI 4 NOVEMBRE - 21h00
CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS



Deux athlètes. Un jeu d'échecs placé sur un ring. Est déclaré vainqueur celui qui fait échec et mat ou mate son adversaire par K.-O. Organisé pour la première fois en France, ce match de démonstration de chessboxing verra s'affronter deux poids lourds de cette nouvelle discipline, mêlant échecs et boxe.

Né dans l'esprit fertile d'Enki Bilal, le chessboxing est devenu un sport à part entière, avec ses propres règles, ses Championnats du Monde et d'Europe, et même son tout premier club, basé à Berlin.

Une production Utopiales, en collaboration avec Cyril Cavalié, la WCBO et la Maison d'Ailleurs.

SOIRÉE DE CLÔTURE ET DE REMISE DE PRIX
DIMANCHE 5 NOVEMBRE - 17h00
CITÉ INTERNATIONALE DES CONGRÈS



La traditionnelle Cérémonie de Remise des Prix sera précédée d'une projection du Prologue de *Judex*, réalisé en 1916 par l'incroyable Louis Feuillade. Amour, vengeance, rebondissements, émotion, armes à feu, tout y est. Aux claviers, Yvan&Lendil a composé un accompagnement musical électronico-romantique tout spécialement pour les Utopiales. Bref, du beau, du grand spectacle !

À l'issue de la Cérémonie, le public découvrira les premières images du documentaire *Back to Space*, de Thomas Cazals, abordant le tourisme spatial. Avion-fusée, fusée, mini-navette, voilier, ascenseur de l'espace, les idées se bousculent afin de réussir à propulser à plus de 100 kilomètres de la Terre les futurs touristes en masse. Plus de 200 vols, à 200.000 dollars l'unité, ont déjà été vendus affirme la société Virgin Galactic, c'est un début...

ESPACE SHAYOL

SALLE DUNE

SALLE SOLARIS

SALLE HYPERION

SALLE TSCHAI

11h		12h		13h		14h		15h		16h		17h									
11h00 - 12h15 Les animaux domestiques, une interface nécessaire avec le Grand Inconnu ? Modérateur : N. Labrousse Avec R.C Wagner, M. Pagel, C. Ecken				12h30 - 13h15 Démonstration d'Aleksi Bridot et Benjamin Carré				13h45 - 14h30 SF et invasion Modérateur: L.Guillaud Avec P. Bordage, G. Ménégaldo, F. Rouiller				14h45 - 15h30 Anthologie Utopiae 2006 Modérateur: S. Nicot Avec M. Menezes, L. Merisca, Z. Zivkovic, V. Gessler				15h45 - 17h00 Socialisme et Utopie Modérateur: S. Nicot Avec J.M Ligny, Ayerdahl, R. Kesselring, N. Spinrad, J. Heliot				17h15 - 18h00 Manga et SF Avec O. Paquet, G. Mérel	
		12h00- Rétrospective Visitor from the Galaxy. 82'. VOST (anglais). Film yougoslave et tchécoslovaque. A partir de 10 ans.				13h30 - Rétrospective First Spaceship on Venus 93'. VOST (français). Film est-allemand et polonais. A partir de 10 ans.						15h30 - Rétrospective Sexmission 120'. VOST (français). Film polonais. A partir de 10 ans.									
				13h30 - Programme Jeunesse Au-delà des étoiles 26'. VO (français).				14h30 - Programme Jeunesse Aurélia & Bluemoon 1 52'. VO (français).				16h00 - Rétrospective Voyage to the End of the Universe 81'. VOST (français). Film tchécoslovaque. A partir de 10 ans.									
A partir de 11h00 - Jeux de rôles : Initiation et découvertes avec Axis Ludis et des Faiseurs d'Univers Jeux de plateau : Jeux de réflexions sur l'espace " Stratégies Russes " Figurines: Dés d Rôles d'Univers						14h00 - Jeux de rôle : Début des parties Jeux de plateaux : Début des parties Figurines : Début des parties															
A partir de 11h00 - Plateau : Le Jeu des 7 Blasons						A partir de 14h30 - Plateau : Antike, Mission Planète Rouge, Le Jeu des 7 Blasons A partir de 15h30 - Plateau : Le Trône de Fer						A partir de 16h30 - Jeux d'ambiance : Loups Garous de Thiercelieux									

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
	19h00 - 20h15 Discours Inaugural					
18h00 - Compétition Internationale Manga 70'. VOST (français). Film russe. A partir de 12 ans.		20h45 - Compétition Internationale The Bothersome Man 95'. VOST (français). Film norvégien et islandais. A partir de 12 ans.				

	Littérature
	Cinéma
	Jeux de Rôles

HORS PISTES / AUX LIMITES DU SON
JEUDI 2 NOVEMBRE - 20H30
LE LIEU UNIQUE - ATELIER 2

HORAIRES ET SALLES

VENREDI 3

ESPACE SHAYOL

SALLE DUNE

SALLE SOLARIS

SALLE HYPERION

SALLE TSCHAI

11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
	12h00 - 13h15 Les autres, nous ressembleront-ils ? Modérateur : N. Labrousse Avec D. Bénést, H. Thiellement, J.C Dunyach	13h30 - 14h15 Retour sur les années Limite Modérateur : S. Nicot Avec J. Barbéri, F. Berthelot, P. Curval, S. Lehman, F. Serva, A. Damasio	14h30 - 15h30 South by Northeast : uchronies coloniales Modérateur : O. Müller Avec L. Shepard, M. Hammerschmitt, J. Negrete, F. Clavel	15h45 - 16h30 Life on Mars Autour de Kim Stanley Robinson, invité d'honneur Modérateur : J. Wintrebert	16h45 - 18h15 Locomotions et automobiles futures Modérateur : G. Royer Avec P. Gyger, P. Guédon, A. Maury, B. Aldiss, C. Doctorow, A. Boeswillwald	
		13h00 - Rétrospective Battle Beyond the Sun 75'. VOST (anglais). Film américain. A partir de 10 ans.		14h30 - Compétition Internationale The Innocent Seven 107'. VOST (français). Film japonais. A partir de 16 ans.		16h30 - Compétition Internationale Shinobi 107'. VOST (français).
	11h30 - Rétrospective Interplanetary Revolution 9'. Film russe. A partir de 10 ans. Loss of Feeling 85'. Muet. Film russe. A partir de 10 ans.		13h30 - Programme Jeunesse Aurélia et Bluemound 2 52'. VO (français).		15h00 - Rétrospective Signal : a Space Adventure 91'. VOST (français). Film est-allemand et polonais. A partir de 10 ans.	17h00 - Rétrospective The Heaven Calls 77'. VOST (anglais). Film russe. A partir de 10 ans
A partir de 11h00 - Jeux de rôles : Initiation et découvertes avec Axis Ludis et des Faiseurs d'Univers Jeux de plateau : Jeux de réflexions sur l'espace " Stratégies Russes " Figurines : Dés d Rôles d'Univers			14h00 - Jeux de rôle : Début des parties Jeux de plateaux : Début des parties Figurines : Début des parties. Initiation à la peinture sur figurines en présence exceptionnelle de Bruno Grelier .			
A partir de 11h00 - Plateau : Antike, Mykérinos			A partir de 14h00 - Plateau : Rencontre Cosmique, Le Trône de Fer A partir de 15h00 : Découverte des jeux de Philippe des Pallières dont Objets Trouvés, Amazones...		A partir de 16h00 - Jeux d'ambiance : Loups Garous de Thiercelieux Table ronde : Faut-il être un super-héros pour organiser un Grandeur Nature ? (Animée par Mondes Parallèles)	

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
	18h30 - 19h15 Rencontre avec D. Agrimbau et G. Ippoliti Modérateur : G. Méré					
	19h00 - Compétition Internationale A Chinese Tall Story 103'. VOST (français). Film chinois. A partir de 12 ans.	21h00 - Absurde Soirée Arthouse Ultraman 100'. VOST (français). Film japonais. A partir de 12 ans.	23h00 - Absurde Soirée Turkish Star Wars 92'. VOST (français). Film turque. A partir de 12 ans.			
	18h30 - Rétrospective The End of August at the Hotel Ozone 77'. VOST (français). Film tchécoslovaque. A partir de 10 ans.					

DJS FRENCH TOURIST ET THE BRAIN
BAR DE MADAME SPOCK
21h30 - 3h00

	Littérature
	Cinéma
	Jeux de Rôles

	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
ESPACE SHAYOL		12h00 - 13h15 La SF, une occasion de parler de l'Autre ? Modérateur : N. Labrousse Avec S. Nicot, D. Guiot, D. Martinigol		13h30 - 14h45 Mars la Rouge Modérateur : G. Royer Avec K.S. Robinson, B. Aldiss, R.C Wagner, J. Demerliac	15h00 - 16h00 Le 22^e siècle sera magique ou ne ou ne sera pas ! Modérateur : S. Beauverger Avec M. Aguilera, K.J Bishop, J. Morrow, M. Welles	16h15-17h30 Bedtime for Democracy Modérateur : G. Royer Avec S. Beauverger, S. Lehman, N. Spinrad, S. Lukyanenko, F. Clavel	
SALLE DUNE	11h00 - Rétrospective Zero City 103'. VOST (français). Film russe. A partir de 10 ans.		13h00 - Compétition Internationale The Bothersome Man 95'. VOST (français). Film norvégien et islandais. A partir de 12 ans.		14h45 - Courts Métrages Léthé 15', VOST (français). En présence du réalisateur Antonin Martin-Hilbert . Concours Européen du meilleur court métrage		17h00 - Compétition Storm 110'. VOST (français). Film suédois. A partir de 12 ans.
SALLE SOLARIS		12h30 - Programme Jeunesse A la recherche d'une vie extraterrestre 60'. VO (français).		13h45 - Programme Jeunesse Cosmic Connection 60'. VO (français).	15h00 - Rétrospective Who Killed Jessie ? 85'. VOST (français). Film tchécoslovaque. A partir de 10 ans.		16h45 : Rétrospective Kin-Dza-Dza 128'. VOST (français). Film russe. A partir de 10 ans.
SALLE HYPERION	A partir de 11h00 - Jeux de rôles : Initiation et découvertes avec Axis Ludis et des Faiseurs d'Univers Jeux de plateau : Jeux de réflexions sur l'espace " Stratégies russes " Figurines: Dés d Rôles d'Univers			14h00 - Jeux de rôle : Début des parties Jeux de plateau : Début des parties Figurines : Début des parties. Initiation à la peinture sur figurines en présence exceptionnelle de Bruno Grelrier . Découverte toute la journée de AT43 , le prochain jeu de Rackham .			
SALLE TSCHAI	A partir de 11h00 - Plateau : Le Trône de Fer			A partir de 14h00 - Jeu de Rôle : Gurps Grandeur Nature : Règlement de comptes A partir de 15h00 : Rencontre avec Michel Lalet sur l'espace " Stratégie russes "		A partir de 16h00 - Jeux d'ambiance : Loups Garous de Thiercelieux Table ronde : L'écriture de Scénarii dans les jeux (Animée par Guillaume Cordier)	

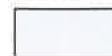
NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
17h45 - 19h00 Cérémonie de remise de prix - Prix Julia Verlanger - Prix Art&Fact - Grand Prix de l'Imaginaire			SOIRÉE CHESSBOXING		<div><div></div>Littérature</div> <div><div></div>Cinéma</div> <div><div></div>Jeux de Rôles</div>	
Internationale	19h00 - Compétition Internationale Re-cycle 108'. VOST (français). Film thaïlandais. À partir de 16 ans.					
	19h15 - Rétrospective In the Dust of the Stars 95'. VOST (français). Film est-allemand et polonais. À partir de 10 ans.					



Littérature



Cinéma



Jeux de Rôles

HORAIRES ET SALLES

DIMANCHE 5

ESPACE SHAYOL

SALLE DUNE

SALLE SOLARIS

SALLE TSCHAI
SALLE HYPERION

11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h
	12h00 - 13h15 Démonstration d'Aleksi Bridot et Benjamin Carré		13h30 - 14h15 A gauche du Copyright Conférence de Cory Doctorow	14h30 - 15h45 L'invasion ne viendra pas de Marx Modérateur : S. Nicot Avec P. Lajoie, S. Lukyanenko, Z. Zivkovic, A. Verlotsky, L. Merisca, H. Thiellement	16h00 - 16h45 Exobiologie : à la recherche des petits hommes verts Modérateur : G. Royer Avec E. Potelat, F. Rauslin, C. Sautin	17h00 - Cérémonie - Judex (Prologue), 40', musique par Yvan&Lendl - Remise des prix - Back to Space , 15', film français
11h30 - Rétrospective Voyage to the Prehistoric Planet 78'. VOST (anglais). Film américain. A partir de 10 ans.		13h00 - Rétrospective Planet of Storms 85'. VOST (français). Film russe. A partir de 10 ans.		15h00 - Hors Compétition L'Odyssée de Kino 100'. VOST (français). Film japonais. A partir de 10 ans.		
	12h30 - Rétrospective Ga- Ga : Glory to the Heroes 81'. VOST (français).		14h00 - Programme jeunesse Les Ovnis de la Guerre Froide 52'. VO (français).	15h15 - Rétrospective Test Pilot Pirx 104'. VOST (français). Film russe et polonais. A partir de 10 ans.		
A partir de 11h00 - Jeux de rôles : Initiation et découvertes avec Axis Ludis et des Faiseurs d'Univers Jeux de plateau : Jeux de réflexions sur l'espace " Stratégies Russes " Figurines : Dés d Rôles d'Univers			14h00 - Jeux de rôle : Début des parties Jeux de plateau : Début des parties Figurines : Début des parties. Initiation à la peinture sur figurines en présence exceptionnelle de Bruno Grelier . Découverte toute la journée de AT43 , le prochain jeu de Rockham .			
A partir de 11h00 - Plateau : Ys, Vegas Showdown Table ronde : Les Joueurs de Grandeur Nature, des Extra-Terrestres mysogines et vieillissants (Animée par A3DL)			A partir de 14h00 - Plateau : Illuminati, Antike Grandeur Nature : Règlement de comptes A partir de 15h00 : Découverte des jeux de Pascal Bernard dont Arthur et les Minimoys, Montjoie...		A partir de 16h00 - Jeux d'ambiance : Loups Garous de Thiercelieux	

NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
de clôture film français mis en						
		Projection du film lauréat du Prix Sci Fi du public				

 Littérature

 Cinéma

 Jeux de Rôles

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION UTOPIALES 2006

HORAIRES D'OUVERTURE :

11H00 tous les jours.

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma

TARIFS (billet journalier) :

- 6 euros - plein tarif
- 4,50 euros - tarif réduit (enfants de +10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de +10 personnes)
- Gratuit pour les enfants de moins -10 ans

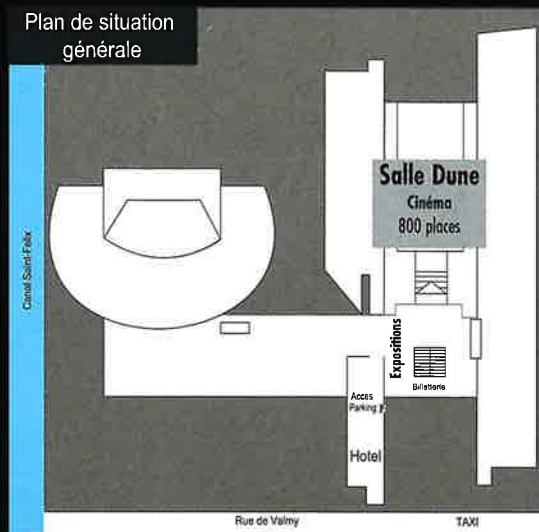
Renseignements : 02 40 35 30 82

www.utopiales.org

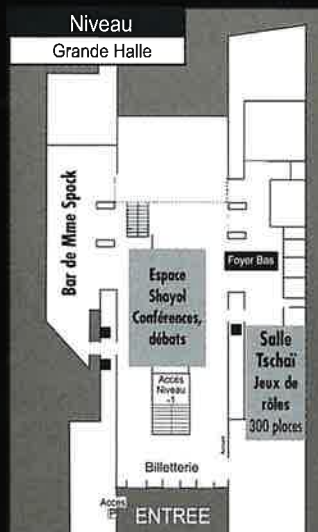
L'Association du Festival International de Science-Fiction de Nantes remercie ses partenaires :



Plan de situation
générale



Niveau
Grande Halle



Foyer haut
Niveau 2

