DU 29 OCTOBRE AU 02 NOVEMBRE 2015
LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

PROGRAMME

Roland Lehoucq,
astrophycisien, écrivain et
Président des Utopiales

REALITE(S)

En 2015, le festival international de science-fiction de Nantes fait de la notion même de « réalité » son nouveau défi. Convoquant la formidable puissance spéculative de la science-fiction, il vous propose de penser le réel jusque dans ses emballements. Ce thème sera décliné en quatre axes qui serviront de fil conducteur à la programmation proposée au public :

Qu'est-ce que la réalité ?

Comment la science définit-elle le réel ? Les observations scientifiques ne cessent d'étendre le domaine de la réalité. Nombreuses, aujourd'hui, sont les idées d'auteurs de science-fiction que l'on retrouve en première page de revues de vulgarisation scientifique : mondes extra-solaires, univers parallèles, ...

Les réalités augmentées

Comment la technologie augmente-t-elle notre perception de la réalité ? Longtemps nous avons craint la virtualisation du réel, mais c'est l'inverse qui s'est produit : le virtuel fait désormais partie du quotidien. La génération Y a un accès simultané au réel et au virtuel, grâce aux technologies numériques.

Les psycho-réalités

Depuis les écrits de Philip K. Dick, auquel cette édition rendra un vibrant hommage, nous savons qu'il existe en nous des réalités emboîtées, dans lesquelles nous risquons de nous perdre, ou de nous révéler. Et si le réel n'existait, au final, que dans notre regard ?

Les réalités alternatives

Dans le monde en convulsions qui est le nôtre, l'utopie a retrouvé ses lettres de noblesse, sa « chaleur », sa vivacité. Elle se décline en dystopies, en uchronies, en steampunk, en histoires secrètes, et fait des valeurs sociétales, une nouvelle ligne de front.

SOMMAIRE

Littérature & Sciences.....04
Lectures voyageuses.....04
Rencontres & tables rondes.....05
Journée professionnelle.....14
Cours du soir.....15
Prix Utopiales Européen.....16
Prix Utopiales Jeunesse.....16
Salon du Livre.....17
Prix Julia Verlanger.....17

Bande dessinée.....18
Prix du meilleur album SF.....18
Rencontres & tables rondes.....19

Pôle asiatique.....23
Cinéma.....24
Compétition internationale.....24
Compétition internationale de courts métrages.....26
Séances spéciales.....28
Documentaires.....29
Journée scolaire & jeune public.....29
Rétrospective.....30

Expositions.....32

Pôle ludique.....36

Jeunesse et scolaire.....38

Jeux vidéo.....39

Ateliers de programmation Nao...40

À l'Université.....41

La culture pour tous.....41

Au Planétarium.....42

Au Lieu Unique.....43

Horaires et salles.....44

NANTES UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

AVEC

LITTERATURE

- Michal Ajvaz
- François Angelier
- Jacques Barbéri
- Étienne Barillier
- Sylvie Beauget
- Ugo Bellagamba
- Francis Berthelot
- Pierre Bordage
- Charlotte Bousquet
- Simon Bréan
- Bertrand Campéis
- M.R. Carey
- Paul Carta
- Sylvain Chambon
- Sébastien Chartrand
- Fabien Clavel
- Patrick Couton
- Alain Damasio
- Thomas Day
- Aliette de Bodard
- Jeanne A. Debats
- Jean-Laurent Del Socorro
- Sylvie Denis
- Jean-Pierre Dionnet
- Dominique Douay
- Catherine Dufour
- Jean-Claude Dunyach
- Pierre-Paul Durastanti
- Éric Gauthier
- Laurent Genefort
- Karine Gobled
- Régis Goddyn
- Raphaël Granier de Cassagnac
- Daryl Gregory
- Patrick Gyger
- Karen Haber
- Claude Janelle
- Gérard Klein
- Sylvie Lainé
- Li-Cam
- Jean-Marc Ligny
- Jean-Luc Marcastel
- Agnès Marcetteau
- Xavier Mauméjean
- Jérôme Noirez
- Olivier Paquet
- Bertrand Pinaud
- Stefan Platteau
- Christopher Priest
- Stéphane Przybylski
- Laurent Queyssi
- Jean-Jacques Régnier
- Anne Robillard
- Françis Schall
- Robert Silverberg
- Norman Spinrad
- Laurence Suhner
- Chi Ta-wei
- Daniel Tron
- Anthony Vallat
- Natacha Vas-Deyres
- Francesco Verso
- Marcel Zang

SCIENCES

- Jean-Christophe Baillie
- Vincent Bontems
- Vincent Callebaut
- François Civet
- Elisa Cliquet-Moreno
- Olivier Grasset
- Fabien Guillemot
- Etienne Klein
- Stéphane Le Mouélic
- Bénédicte Leclerc
- Guillaume Lecointre
- Roland Lehoucq
- Daniel Mège
- Serge Mordon
- Nao
- Nicolas Nova
- Pascale Piolino
- Agnès Roby-Brami
- Jean-Sébastien Steyer
- Éric Stindel
- Jean-Philippe Uzan

BANDE DESSINEE

- Denis Bajram
- Fred Blanchard
- Florent Calvez
- Olivier Cotte
- Florence Dupré la Tour
- Fred Duval
- Emem
- Hubert
- Jaouen
- Louise Joor
- Jean-François Kierzkowski
- Olivier Ledroit
- Arnaud Le Gouëfflec
- Florence Magnin
- Valérie Mangin
- Marek
- Marc Antoine Mathieu
- Obion
- Stéphane Melchior
- Jean-Pierre Pécau
- Denys Quistrebert
- Jake Raynal
- Thierry Smolderen
- Fabien Velhmann
- Colin Wilson
- Yoann

CINEMA

- Jean-Pierre Bouyxou
- Élise Caron
- Jean-Pierre Dionnet
- Gilles Dumay
- Philippe Guedj
- Lucile Hadzihalilovic
- Ariel Kyrou
- Éric Le Guen
- Aurélia Petit
- Kiki Picasso
- Thierry Poiraud
- Simon Pummell
- Lorenzo Recio
- Philippe Roure
- Nicolas Schmerkin
- Stéphane Trois Carrés

EXPOSITIONS

- Marc Boulay
- Jean Démerliac
- Yvan Duque
- Olivier Ledroit
- Manchu
- Serge Mordon
- Sarah Scaniglia

JEUX VIDEO

- Anne-Sophie Bled
- Alain Damasio
- Eddy Clénestine
- Dimitri Chappuis
- Bastien Kerspen
- Thierry Platon
- Alain Puget
- Noam Roubah
- Brice Roy

POLE LUDIQUE

- Manuel Bedouet
- Eugénie Bidet
- Romaric Briand
- Éric Collet
- Diane d'Esposito
- Vivien Feasson
- Didier Guisérix
- Denis Huneau
- Denis Hamon
- Éric Mainguet
- Sybille Marchetto
- Emmanuelle Meffray
- François Milcent
- Thomas Munier
- David Robert
- Olivier Roullier
- Mathieu Vilbert

POLE ASIATIQUE

- Bastien Auguste
- Emmanuel Bagot
- Yonathan Bartak
- Damien Brandac

LES NOUVEAUTES DES UTOPIALES 2015

LES EXPERIENCES DE PENSEE

La démarche qui préside aux expériences de pensée se formule par la question : que se passerait-il si...?
Il ne faut d'ailleurs pas croire qu'elles ne sont que de simples jeux de l'esprit car elles sont parfois assez puissantes pour provoquer quelques tourments dans la pensée et dans notre réalité.

Cette année, nos invités s'attaqueront à trois expériences :

• Et si le futur avait commencé plus tôt, où en serions-nous aujourd'hui ?
Samedi 31 à 12h00 / Scène Hetzel

• Nous avons trouvé une exoplanète semblable à la Terre et accessible. Que faisons-nous ?
Dimanche 31 à 11h30 / Scène Shayol

• Les extraterrestres viennent de révéler leur présence, comment réagissons-nous ?
Dimanche 31 à 14h30 / Scène Shayol

LES INTERROS SURPRISES

Cette année, quatre de nos invités vous proposent une nouvelle expérience. Le principe en est simple : posez-leur vos questions les plus difficiles, les plus drôles ou les plus tordues. N'hésitez pas à venir en famille ! Nos invités répondront à tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ces questions ! Les interros surprises aborderont cette année 4 thèmes :

• Les villes du futur avec U. Bellagamba et la participation exceptionnelle de V. Callebaut
Jeudi 29 à 17h00 / Bar de Mme Spock

• Les extra-terrestres avec L. Genefort
Vendredi 30 à 17h00 / Bar de Mme Spock

• Les planètes avec R. Lehoucq
Samedi 31 à 15h00 / Bar de Mme Spock

• Les super-pouvoirs avec X. Mauméjean
Dimanche 31 à 15h00 / Bar de Mme Spock

Exemples :
Pourquoi Hulk est-il vert ? D'où viennent les super-pouvoirs ? Quelle est la plus célèbre des villes de la science-fiction et pourquoi ? Sont-ils déjà là ? Sont-ils plus humains que nous ? Sur quelle planète aimerions-nous habiter ?

LECTURES VOYAGEUSES

Lectures voyageuses est une expérimentation de lecture numérique lancée dans le cadre des Utopiales, en partenariat avec la Semitan, La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes, la Délégation générale du Québec en France soutenue par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

À partir du 12 octobre, les usagers des transports publics de la métropole peuvent gratuitement, le temps d'un trajet, découvrir des écrivains québécois et européens invités aux Utopiales. Une aventure innovante et passionnante à travers les stations de la ville de Nantes qui pourra se poursuivre aux Utopiales par la rencontre avec ces écrivains !

Les voyageurs pourront découvrir le ou les premiers chapitre(s) :
• Des cinq romans nommés au prix Utopiales de Christopher Priest, Laurent Genefort, Michal Ajvaz, Raphaël Granier de Cassagnac et M. R. Carey
• De trois romans québécois de Claude Janelle, Éric Gauthier et Sébastien Chartrand
• Du dernier roman de Pierre Bordage

Remerciements : éd. L'Atalante, éd. Le Bélial, éd. Mnémos, éd. Denoël, éd. Mirobole, éd. Alire.

LITTERATURE & SCIENCES

RENCONTRES ET TABLES RONDES

JEUDI 29 OCTOBRE

10h00 / Scène Shayol
« Interstellar » est-il un film réaliste ?
Le film *Interstellar* de Christopher Nolan a marqué l'année 2014, décrivant un voyage spatio-temporel près de l'horizon d'un trou noir et une perspective à la fois sombre et pleine d'espoir pour l'humanité. Ayant bénéficié des conseils d'un physicien, le film est-il aussi réaliste qu'il le prétend ? Les failles n'y sont peut-être pas que temporelles. Examen clinique avec un maître du genre.
Avec : Roland Lehoucq

11h00 / Scène Shayol
« Mais ça, c'est de la science-fiction ! » : petite étude critique d'une expression populaire
Il est de bon ton d'opposer la science-fiction à la réalité. Et même si, aux Utopiales, nous sommes entre gens de bonne compagnie, il ne faut pas l'ignorer : pour certains, science-fiction rime encore avec divagations.
Mais d'où cela vient-il ? Jules Verne n'avait-il pas posé une exigence stricte de réalisme et de scientificité ? Qu'est-ce qui, en France, a détruit la confiance que les jeunes lecteurs accordaient à leur genre ?
Et qui donc a décrété que la science-fiction n'était qu'un divertissement, une récréation ? A l'assaut des idées reçues, les invités s'élancent.
Avec : Vincent Callebaut, Ugo Bellagamba, Sylvie Lainé, Xavier Mauméjean
Modération : Jean-Jacques Régnier

12h00 / Scène Shayol
Des sondes robotisées aux colonisations humaines : l'âge de l'espace va-t-il enfin commencer ?
Nos connaissances du système solaire ont explosé grâce aux missions robotisées sur Mars, vers Jupiter, et jusqu'à la mission New Horizons qui a atteint Pluton cet été.
Parallèlement, les programmes de simulation de missions humaines se sont multipliés, dont Mars 365. Est-ce le signe d'une relance de la conquête spatiale ? Après tant d'années, Tsiolkovski, Heinlein et Clarke vont-ils enfin avoir raison ?
Avec : Élisa Cliquet-Moreno, Laurence Suhner, Daniel Tron, Olivier Grasset
Modération : Bénédicte Leclercq

13h00 / Scène Shayol
Rencontre avec Étienne Klein
Étienne Klein, directeur de recherche au CEA, physicien et docteur en philosophie, est aussi particulièrement intéressé par les vecteurs de diffusion des connaissances scientifiques. Il nous a déjà fait l'honneur de sa visite en 2012. Il revient cette année pour nous accompagner dans la réponse à cette question si difficile, et si étroitement liée à la philosophie des sciences : qu'est-ce que la réalité ?
Avec : Étienne Klein
Modération : Xavier Mauméjean

JEUDI 29 OCTOBRE

14h00 / Scène Shayol
Faire des sciences dans l'espace : de Monsieur Spock à la réalité
Le plus célèbre officier de Starfleet, mi-Vulcain mi-humain, avait sa manière bien à lui de faire des sciences dans l'espace de la série *Star Trek* ; mais qu'en sera-t-il des scientifiques lorsqu'ils embarqueront enfin pour les mondes lointains ou l'espace profond ? Feront-ils installer des laboratoires à bord de vaisseaux spatiaux ? Ou à la surface de mondes nouveaux ?
Avec : Élisa Cliquet-Moreno, Anthony Vallat, Simon Bréan, Ugo Bellagamba
Modération : Daniel Tron

14h00 / Scène Hetzel
L'homme qui classe le réel biologique : rencontre avec Guillaume Lecointre
Le réel biologique n'arrête pas de changer… Et pourtant, il faut bien classer tout ce fatras qu'est la biodiversité, et ses fossiles avec. Comment désigner ce qui change sans arrêt ? Quelle tournure d'esprit adopter pour que notre langage ne bloque pas notre compréhension du changement biologique ? Quel récit alors, pour l'évolution ? Autant de questions auxquelles Guillaume Lecointre, spécialiste de l'évolution, pourra répondre.
Avec : Guillaume Lecointre
Modération : Bénédicte Leclercq

14h00 / Agora de M. Spock L'ASIATHÈQUE
Rencontre avec Chi Ta-wei et la science-fiction taïwanaise
C'est une grande première aux Utopiales que la venue de Chi Ta-wei, auteur taïwanais, que la France va découvrir dans la langue de Voltaire grâce à l'Asiathèque. Comment une culture aussi complexe que celle de l'Asie trouve-t-elle sur son chemin cet outil narratif né en Occident qu'est la science-fiction ? L'étrange rencontre du festival, c'est lui !
Avec : Chi Ta-wei
Modération : Yann Olivier

15h00 / Scène Shayol
De l'avenir faisons table-rase : et si le futur était finalement impensable ?
Depuis l'introspection des années 1970, et le cyberpunk dans les années 1980, le futur, tout au moins le meilleur, semblait être devenu une destination impossible.
Aujourd'hui, les crises économique et climatique, la montée des tensions internationales le rendraient même impensable. Et pourtant : les rêves d'avenir ont la peau dure, et qui sait s'ils ne se pareront pas, à nouveau des couleurs chatoyantes de la science-fiction ?
Avec : Étienne Klein, Catherine Dufour, Denis Bajram, Xavier Mauméjean, Nicolas Nova
Modération : Jean-Jacques Régnier

RENCONTRES ET TABLES RONDES

JEUDI 29 OCTOBRE

15h00 / Scène Hetzel Inserm
Recherche en santé : des technologies de pointe lumineuses
Afin de célébrer l'année internationale de la lumière en 2015, l'Inserm propose une nouvelle exposition *Que la lumière soigne* à la découverte de technologies de pointe qui utilisent la lumière pour observer, soigner et réparer le corps humain. Grâce à des recherches de plus en plus innovantes les scientifiques parviennent par exemple à voir dans la profondeur des tissus grâce à la microscopie biphotonique, ou à imprimer des tissus vivants en 3D... Venez à la rencontre de Serge Mordon, spécialiste de la thérapie photodynamique et magicien des temps modernes, et découvrez comment les scientifiques sont aujourd'hui capables de détruire les cellules cancéreuses à l'aide d'un bonnet lumineux.
Avec : Serge Mordon
Modération : Ugo Bellagamba

15h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Sylvie Lainé
Auteure française multi-primée (encore un prix Rosny cette année pour *l'Opéra de Shaya*) et chercheuse de haut vol en informatique cognitive, qui est véritablement Sylvie Lainé ? Viendrait-elle d'un futur lointain où l'humanité aurait enfin apris à reconnaître la précieuse intelligence du sable et l'extraordinaire pouvoir de la nature ? Rencontre poétique avec une prêtresse de la SF.
Avec : Sylvie Lainé
Modération : Jeanne-A Debats

16h00 / Scène Shayol
La science-fiction est-elle toujours une littérature de la modernité ?
Nos sociétés sont volontiers qualifiées de « post-modernes », mais peut-on en dire autant de la science-fiction actuelle ? A-t-elle glissé de la modernité à la contemplation brillante mais décalée de son propre triomphe ? Ou au contraire, a-t-elle su conserver, en son cœur, les termes de son projet initial : percevoir et transmettre les changements du monde moderne afin d'y mieux préparer le lecteur, notamment les plus jeunes ?
Avec : Jean-Marc Ligny, Catherine Dufour, Pierre Bordage, Daryl Gregory
Modération : Antoine Mottier

JEUDI 29 OCTOBRE

16h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Jean-Philippe Uzan : l'homme qui se demande si l'univers existe véritablement
Cosmologiste à l'Institut d'astrophysique de Paris, Jean-Philippe Uzan est aussi un spécialiste de la relativité générale et de sa vulgarisation. Il se passionne pour les possibilités de réflexion qu'offre aussi la notion de multivers.
La science-fiction lui apporte-t-elle des outils de réflexion ? Que pense-t-il des œuvres qui s'y rattachent ?
Rencontre avec un physicien qui se demande si la gravité habite l'espace-temps, ou si c'est plutôt l'inverse.
Avec : Jean-Philippe Uzan
Modération : Roland Lehoucq

17h00 / Scène Shayol
Rencontre avec Nicolas Nova : et si le futur n'existait plus ?
Il pourrait présider le congrès de futurologie de Stanislas Lem. Cet enseignant à la Haute École d'art et de design de Genève, est devenu l'un des essayistes les plus prisés en matière de culture numérique et du devenir de la notion même de futur. Forcément, il puise à la source de la science-fiction, mais peut-être pas de la manière dont on s'y attend.
Avec : Nicolas Nova
Modération : Patrick Gyger

17h00 / Scène Hetzel
Symbiotes et parasites : petit nuancier des formes de vie composées en science et en science-fiction
L'association réciproquement profitable de deux organismes se retrouve parfois dans les récits de science-fiction, du *Pêcheur* de Clifford Simak aux midichloriens de *Star Wars*, mais elle le cède trop souvent aux parasites dangereux, tels ceux de *Marionnettes humaines* de Robert A. Heinlein. Qu'ont à nous dire les scientifiques sur ces représentations issues de l'imaginaire, de l'altérité biologique et de leurs limites ?
Avec : Laurent Queyssi, Guillaume Lecointre, Jean-Claude Dunyach
Modération : Sylvie Lainé

17h00 / Agora de M. Spock
Interro surprise sur… les villes du futur
Venez poser vos questions les plus difficiles, les plus drôles ou les plus tordues à nos invités.
Les villes sont l'un des lieux privilégiés des récits de science-fiction. Mégapoles étirées à la taille d'une planète, déchirant le ciel de leurs tours éthérées ou déroulant leurs artères dans les profondeurs de la terre, pourquoi sont-elles si fascinantes ? Quelle est la plus célèbre des villes de la science-fiction et pourquoi ?
Avec : Vincent Callebaut
Modération : Ugo Bellagamba

RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 30 OCTOBRE

10h00 / Scène Shayol
Univers parallèles et multivers : de la science-fiction à la science.
Le jeu sur les univers parallèles est l'un des préférés de la science-fiction, mais on trouve plus souvent la notion de multivers dans les œuvres de fantasy. Au fond, cela ne revient-il pas au même : envisager toutes les possibilités de l'existence humaine par l'imaginaire ? Mais quand la science s'en mêle, les perspectives changent une nouvelle fois.
Avec : Thierry Smolderen, Jean-Philippe Uzan, Denis Bajram, Roland Lehoucq
Modération : Bénédicte Leclerq

10h00 / Scène Hetzel
The Pratchett Legacy
Inimitable Pratchett, malicieux Terry, inoubliable père du Disque-Monde, dont il nous rapporta, au prix de sa vie, les *Annales*. Rien n'est réel, sauf ce qu'il y a dans ses textes.
Nous vivons dans des illusions ternes, et pourtant il n'y a qu'à soulever le tapis pour plonger dans l'infini. Hommage ému de ceux qu'il a changés et qui l'ont adulé.
Avec : Jeanne-A Debats, Patrick Couton, Catherine Dufour, Mireille Rivalland, Jean-Claude Dunyach
Modération : Simon Bréan

11h00 / Scène Shayol
Rencontre avec M. R. Carey, l'homme qui avait tous les dons
Mike Carey, qui vient pour la toute première fois aux Utopiales, semble béni par les dieux de l'écriture. C'est normal, c'est un Anglais ! Mais, tout de même : *Celle qui a tous les dons* est une merveille d'intelligence narrative, précédée par l'écriture remarquée des scénarii de *Lucifer* (DC Comics), et des *X-Men Legacy* (Marvel Comics). Il travaille aussi pour le cinéma. Rencontre avec un incontournable en devenir !
Avec : M. R. Carey
Modération : Jérôme Vincent

11h00 / Scène Hetzel Inserm
Matières à fiction ! Les nouveaux matériaux dans les œuvres de science-fiction
Les récits de science-fiction sont souvent riches de matériaux fabuleux destinés à fabriquer des coques indestructibles pour vaisseaux interstellaires, des machines de terrassement planétaires ou des carburants improbables. La liste des matières fictionnelles (adamantium, cavorite,...) peut nous aider à mieux parler de la matière dont est fait notre monde réel et à réaliser que la réalité dépasse parfois la fiction !
Avec : Fabien Guillemot, Raphaël Granier de Cassagnac, Roland Lehoucq
Modération : Pascal J. Thomas

VENDREDI 30 OCTOBRE

12h00 / Scène Shayol
Pour une approche rationnelle de la magie : la science-fantasy
Arthur C. Clarke avait pour coutume de déclarer que toute science suffisamment avancée est indiscernable de la magie. Mais si l'inverse était vrai aussi ? Si la magie la plus avancée était, au fond, une forme de science ? Certains auteurs, comme Jack Vance, l'ont cru et l'ont fait valoir. Qu'en est-il aujourd'hui, à l'heure où le merveilleux frappe à la porte de réel ?
Avec : Charlotte Bousquet, Jérôme Noirez, Catherine Dufour
Modération : Sylvie Lainé

12h00 / Scène Hetzel
Médias et Réalités
La question de la distinction entre la réalité des faits et la présentation qu'en font les médias a déjà eu son heure de gloire en science-fiction avec des récits aussi divers que *1984* et *Le Prix du Danger*. Mais aujourd'hui, avec la diversification des supports, l'irruption du journalisme populaire, et l'instantanéité de la circulation des informations brutes, elle mérite d'être reposée.
Avec : Pascal J. Thomas, Dominique Douay, Jake Raynal
Modération : Jean-Jacques Régnier

13h00 / Scène Shayol
Tribunaux galactiques et figures de justice dans la science-fiction
Qu'il s'agisse de *L'anneau de Ritornel,* ou de certains épisodes de *Star Trek*, il arrive assez régulièrement que la Terre et l'humanité soient jugées à l'échelle galactique.
Mais il y a aussi des justices qui, parfois, nous effraient ou nous amusent, de certains textes de Robert Silverberg à *Judge Dredd*. Petit procès des représentations de la justice.
Avec : Robert Silverberg, Norman Spinrad, Ugo Bellagamba
Modération : Jérôme Vincent

13h00 / Scène Hetzel
Asiles psychiatriques et lieux de réclusion dans la science-fiction
L'Antre de la Folie, *L'Armée des Douze Singes*, *Abattoir 5*, *K-Pax,* mais aussi *Fiorina 16*, *Shayol*, et bien sûr, *Arkham Asylum*, autant d'asiles et de mondes-prisons qui jouent un rôle-clef dans la science-fiction. Mais qu'y deviennent psychopathes et criminels ? Et si le regard décalé du genre nous révélait des univers d'une complexité trop déroutante ? Et si nous vivions, en réalité, sur une planète nommée Folie ?
Avec : Natacha Vas-Deyres, Xavier Mauméjean, Laurent Queyssi
Modération : Pierre-Paul Durastanti

RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 30 OCTOBRE

14h00 / Scène Shayol
Les réalités augmentées : et s'il n'y avait plus de frontières entre réel et virtuel ?
Les univers virtuels immersifs sont déjà entrés dans l'histoire. Aujourd'hui, les technologies de réalité augmentée permettent d'ajouter des informations dynamiques sur les objets réels, d'animer des avatars en pleine ville, ou même d'occulter à volonté des éléments de décor indésirables. Cela change radicalement notre perception de la réalité. Et si demain, c'était le réel mis à nu qui devenait aussi inaccessible qu'un rêve ?
Avec : Alain Damasio, Agnès Roby-Brami, Laurent Genefort, Stéphane Le Mouélic, Éric Stindel
Modération : Raphaël Granier de Cassagnac

14h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Michal Ajvaz
Figure emblématique de la littérature tchèque, Michal Ajvaz vient aux Utopiales pour la première fois en tant qu'auteur, mais en apportant avec lui son expérience de philosophe, de poète, et son appétit pour les essais littéraires. Preuve en est son *Autre Ville*, où un livre écrit dans une langue inconnue ouvre les portes d'une autre réalité qui se cache dans les replis de la ville de Prague.
Avec : Michal Ajvaz
Modération : Xavier Mauméjean

15h00 / Scène Shayol
The *Blade Runner* Legacy
1982 : Ridley Scott sort *Blade Runner*, Philip K. Dick nous quitte. Entre ces deux évènements se glissent dix mille ans subjectifs de glose sublime sur ce qui reste sans doute un chef-d'œuvre de la SF et un film culte. Si vous avez vu des choses que les autres êtres humains ne pourraient imaginer, depuis les colonies de l'espace en proie au temps et à la folie, jusqu'aux questions existentielles des réplicants rentrés sur Terre, venez partager LE seul film de science-fiction qui existe dans toutes les réalités.
Avec : Pierre-Paul Durastanti, Daryl Gregory, Laurent Queyssi, Emem, Fred Blanchard
Modération : Daniel Tron

15h00 / Scène Hetzel
Les réalités subjectives : le monde ne serait-il qu'une représentation ?
Dans cette table-ronde proposée par l'Inserm, se pose une question qui outrepasse celle des modélisations numériques et fait écho à ce vieux mythe platonicien de la caverne que nous avons tous en tête : que voyons-nous du réel ? Accédons-nous à la réalité elle-même ou plutôt à une représentation qu'en fait notre cerveau ?
Et les auteurs, les créateurs, ne font-ils pas qu'ajouter une représentation à une autre ? Le réel serait-il donc insoutenable ?
Avec : Francis Berthelot, Florence Dupré La Tour, Catherine Dufour, Pascale Piolino, Jean-Philippe Uzan
Modération : Sylvie Lainé

VENDREDI 30 OCTOBRE

15h00 / Agora de M. Spock
Retour sur les horizons de la science-fiction québécoise avec Jean Pettigrew
Jean Pettigrew est le sémillant directeur des éditions Alire qui publient un grand nombre d'auteurs de science-fiction québécois, toutes générations confondues.
Dans le cadre d'un partenariat qui tisse un lien magique entre deux réalités francophones, il vient nous parler de nouveaux défis aux côtés de Claude Janelle, spécialiste de l'histoire du genre au Québec.
Avec : Jean Pettigrew et Claude Janelle
Modération : Jérôme Vincent

16h00 / Scène Shayol
Expérience de pensée. Le choc en retour : et si une découverte archéologique modifiait notre interprétation du passé ?
Nous croyons tout connaître de notre passé et son immuabilité apparente nous rassure ; pourtant, l'histoire, l'archéologie ou la paléontologie nous obligent parfois à nous rappeler qu'en réalité, nous le construisons. Comment gérer, dans une culture, l'impact d'une révélation qui changerait le passé en profondeur ?
Et si nous vivions dans une uchronie déroutante, fuirions-nous dans une fiction nommée « réalité » ?
Avec : Jaouen, Guillaume Lecointre, Christopher Priest, Sébastien Chartrand
Modération : Xavier Mauméjean

16h00 / Scène Hetzel
Les réalités historiques sont-elles solubles dans le merveilleux ?
La science-fiction et la fantasy puisent sans modération dans l'extraordinaire réserve de drames, de crises, et de massacres politiques que constitue l'Histoire, et souvent, l'enchantent. Mais comment les auteurs font-ils le tri entre sources historiques et interprétations savantes ? Après tout, G. R. R. Martin n'est pas le seul à avoir lu *Les rois maudits*.
Avec : Valérie Mangin, Olivier Ledroit, Régis Goddyn, Stefan Platteau
Modération : Natacha Vas-Deyres

16h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Jérôme Noirez, gardien du *Zoo cosmique*
Du talent, Jérôme Noirez en a à revendre et c'est bien la seule chose qui ne soit pas « fluctuante » dans son œuvre polymorphe.
Mais au-delà de son traité sur les zombies habilement maquillé en roman, c'est surtout à son bestiaire que s'intéresse cette rencontre.
Suivez le guide, et n'oubliez pas : interdiction de donner à manger aux supernovae !
Avec : Jérôme Noirez
Modération : Yann Olivier

LITTERATURE & SCIENCES

RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 30 OCTOBRE

17h00 / Scène Shayol
Intervention de Rodolphe Gelin, Aldebaran
Avez-vous déjà programmé un robot humanoïde ? Créer un mouvement, faire parler NAO ou le déplacer, est à la portée de tous. Une démonstration grand format !
Modération : Rodolphe Gelin

17h00 / Scène Hetzel
Le cabaret du futur
Vingt et un auteurs de théâtre font un pari : écrire des courtes pièces sur des sujets de science-fiction pour aboutir à la publication d'un recueil thématique intitulé *Cabaret du futur – 21 auteurs de théâtre sur la planète SF.* Retour sur l'aventure et rencontre avec plusieurs de ces auteurs.
Avec : Sylvie Beauget, Bertrand Pineau, Sylvain Renard, Marcel Zang
Modération : Patrick Gyger

17h00 / Agora de M. Spock
Interro surprise sur… les extraterrestres !
Venez poser vos questions les plus difficiles, les plus drôles ou les plus tordues à nos invités. Les extraterrestres ? Bien sûr qu'ils existent ! Bien sûr qu'ils sont intelligents ! Mais encore ? Sont-ils déjà là ? Veulent-ils nous piquer la recette du far breton, ou les secrets de la démocratie ? Et s'ils étaient plus humains que nous ? Si c'était nous les monstres ? Si nous abandonnions enfin notre arrogance pour voir l'intelligence des pierres, des spores et des mondes-océans ?
Avec : Laurent Genefort

18h00 / Scène Shayol
Anthropologie-fiction : quand les sciences humaines prennent leur revanche
Les sciences convoquées par la SF ne sont pas nécessairement « dures », physiques, même si on l'a longtemps cru. L'histoire, la psychologie, la sociologie et l'ensemble des sciences décrivant le comportement social des êtres humains ne sont-elles pas, au final, les principales sources d'inspiration du genre ? Le véritable personnage des récits de SF n'est-il pas la société elle-même, avec ses crises et ses transformations ? Réflexions sur une hard SF plus « humaine ».
Avec : Robert Silverberg, Xavier Mauméjean, Jean-Jacques Régnier
Modération : Natacha Vas-Deyres

18h00 / Scène Hetzel
Quel impact le courant cyberpunk a-t-il eu sur la réalité des réseaux sociaux ?
Dans les années 1980, le courant cyberpunk nous annonçait l'humanité connectée, le réseau généralisé, les inégalités sociales aggravées, les pouvoirs politiques virtualisés et les mafias réinventées, le vol de données hissé au rang de crime majeur, avec des polices, sinon de la pensée, du moins des identités numériques. Tout cela s'est-il réalisé ? Qu'est-ce que les auteurs de science-fiction n'ont pas osé imaginer ?
Avec : Fred Duval, Daniel Tron, Nicolas Nova, Ariel Kyrou
Modération : Jérôme Vincent

VENDREDI 30 OCTOBRE

18h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Jean-Laurent Del Socorro
Un premier roman, *Royaumes de vent et de colères*, et une plume qui semble aussi maîtrisée que si elle était tenue par Paul Féval lui-même.
Pas de *Bossu* ici, mais des personnages hauts en couleur, dans lesquels vous allez entrer, caméra à l'épaule, jusqu'à devenir leur conscience.
Et croyez-moi, le jeu en vaut la chandelle, que nous brûlerons jusqu'à la révélation finale.
Avec : Jean-Laurent Del Socorro
Modération : Ugo Bellagamba

19h00 / Scène Shayol
Modéliser et créer des mondes : VR2Planets
Les connaissances sur le système solaire ne sont pas les seules à exploser les limites.
Les processus de modélisation information ont aussi atteint leur révolution copernicienne : le programme « Virtual Reality 2 Planets » met Mars à notre portée en quelques clics, et bientôt, toutes les planètes voire les exoplanètes !
Mais ne faut-il pas encore le pouvoir de l'imaginaire pour orchestrer le jeu de tous les éléments numérisés et donner l'illusion du réel ?
Avec : Stéphane Le Mouélic, François Civet, Jean-Sébastien Steyer, Pierre Bordage, Olivier Grasset.
Modération : Bénédicte Leclercq.

19h00 / Agora de M. Spock
Folio SF : 15 ans de découvertes
Lancée en octobre 2000, Folio SF a permis aux lecteurs de faire de nombreuses découvertes. Notamment *La Horde du Contrevent*, un des plus beaux succès de ces dernières années.
Pour fêter ses 15 ans, Folio SF a organisé un concours de fanfiction basée sur ce roman, dont la gagnante sera présente pour échanger avec Alain Damasio.
Avec : Alain Damasio, Pascal Godbillon (éditeur de Folio SF) et la lauréate du concours

20h00 / Scène Shayol
Les réalités-gigognes, de Philip K. Dick à Christopher Nolan !
Le thème des réalités emboîtées, factices, qui n'offrent au héros que l'illusion de la réalité, est présent dans l'œuvre de Philip K. Dick, mais a été magistralement traduit en langage cinématographique par Christopher Nolan avec *Inception*.
Plus largement, après avoir été un temps méprisée, l'œuvre de Dick est en train de connaître l'âge d'or en terme d'adaptations, qu'il s'agisse du cinéma, de la bande-dessinée ou même d'animation.
Avec : Laurent Queyssi, Jake Raynal, Olivier Cotte, Pascal J. Thomas, Ariel Kyrou, Simon Pummell
Modération : Daniel Tron

PROGRAMME DU VENDREDI 30 OCTOBRE

RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 31 OCTOBRE

10h00 / Scène Shayol
***L'homme qui rétrécit* et autres films qui ont changé notre perception du réel**
La science-fiction adore les inversions de points de vue qui permettent de prendre du recul par rapport à nos certitudes. De *L'homme qui rétrécit*, à *La planète des singes*, en passant par *Le jour où la Terre s'arrêta*, *Le Survivant*, *Le voyage fantastique*, le cinéma s'en est largement emparé.
En quoi ces films à grand spectacle ont-ils réussi auprès du grand public ? La science-fiction peut-elle nous préparer au changement complet du monde qui nous attend ?
Avec : Francesco Verso, Daryl Gregory, Pierre Bordage, Thomas Day
Modération : Daniel Tron

10h00 / Scène Hetzel
L'homme qui cultivait le futur : hommage à Michel Jeury
Qui était Michel Jeury en réalité ? Un grand écrivain de terroir ? L'un des plus fascinants et ambitieux auteurs de science-fiction ? Les deux en même temps sans doute, héritier de Barjavel autant que de Dick, père de *L'Orbe et la Roue*, que nous visiterons à jamais dans ses pages merveilleuses et qui nous donnera envie d'être internés à Garichankar.
Avec : Jacques Barbéri, Natacha Vas-Deyres, Gérard Klein, Raphaël Granier de Cassagnac
Modération : Simon Bréan

11h00 / Scène Shayol
Quand les réalités biologiques dépassent le bestiaire de l'imaginaire
La complexité du vivant et son irréductible diversité sont des chevaux de bataille de la science-fiction. Combien de romans ou de films ont mis en scène des créatures fabuleuses, ou des espèces insaisissables ? Et pourtant, avec l'appui des scientifiques, on constate à chaque découverte que, selon le mot de Borgès lui-même, *la zoologie des songes est plus pauvre que celle de Dieu*, ou disons, de la réalité.
Avec : Fred Blanchard, Jérôme Noirez, Sylvie Lainé, Laurent Genefort, Jean-Sébastien Steyer
Modération : Bénédicte Leclercq

11h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Anne Robillard
Anne Robillard vient pour la toute première fois aux Utopiales. Elle est une immense star de la littérature jeunesse au Québec avec sa saga *Les Chevaliers d'Emeraude*, et pour notre plus grand plaisir, elle vient accompagnée par l'ensemble de ses personnages, en chair et en os, ce qui vous obligera à repenser les frontières entre réel et imaginaire !
Avec : Anne Robillard
Modération : Yann Olivier

SAMEDI 31 OCTOBRE

12h00 / Scène Shayol
Expérience de pensée : et si le futur avait commencé plus tôt, où en serions-nous aujourd'hui ?
Le Steampunk a eu presqu'autant de succès que le courant cyberpunk avant lui et, depuis *Les voies d'Anubis* de Tim Powers, il a su se réinventer mieux que lui. L'un des postulats est que le futur pourrait être antérieur. Et si c'était le cas, si nous avions conquis la Lune en 1865, Mars en 1923, et établi des colonies joviennes, si nous avions domestiqué l'atome à l'aube du XXème siècle, où serions-nous aujourd'hui ?
Avec : Thierry Smolderen, Gérard Klein, Vincent Bontems, Stéphane Przybylski
Modération : Jean-Jacques Régnier

12h00 / Agora de M. Spock
1, 2, 3, Laurence Suhner vous dévoile tout sur la trilogie *Quantika*
Avec sa trilogie *Quantika*, Laurence Suhner a contribué à réactiver notre envie de nouveaux mondes, d'univers étranges et de rêves futurs. Elle vient nous raconter comment on construit une aventure à partir de vestiges archéologiques, en suivant l'ouvreur des chemins, pour enfin retrouver nos origines, et nous parler, bien sûr, de ses rêves d'avenir.
Avec : Laurence Suhner
Modération : Simon Bréan

13h00 / Scène Shayol
Les faux-semblants du pouvoir : représentations de la vie politique dans la science-fiction.
La politique a toujours été mise en scène par les auteurs de SF avec un mélange de fascination et de dérision. De *Double étoile* de Robert Heinlein, où un acteur remplace un président, à *Fondation* d'Isaac Asimov, où un mutant prend le pouvoir sur l'ensemble de la galaxie, les exemples sont légion. Mais qu'en est-il des forces occultes qui parfois commandent le pouvoir ? Les auteurs de science-fiction seraient-ils des tenants de la théorie du complot ?
Avec : Fabien Vehlmann, Norman Spinrad, Fred Duval, Olivier Paquet
Modération : Pierre-Paul Durastanti

13h00 / Scène Hetzel
La Singularité technologique : une inquiétude obsolète ?
En 1993, Vernor Vinge mettait en scène une Intelligence Artificielle écrasant l'humanité. Depuis, l'angoisse de la Machine dominatrice s'est diversifiée : toujours machiavélique, l'IA est parfois démiurgique, ou bien elle collabore parfois avec l'être humain. Surtout, la réalité a changé, la recherche a progressé. Et si les auteurs de science-fiction étaient passés à côté de l'essentiel ? Et si les IA étaient déjà parmi nous ?
Avec : Roland Lehoucq, Sylvie Lainé, Laurent Genefort
Modération : Pascal J. Thomas

LITTERATURE & SCIENCES

PROGRAMME DU SAMEDI 31 OCTOBRE

RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 31 OCTOBRE

14h00 / Scène Hetzel
Délirons ! Quand l'Imaginaire le plus débridé éclaire le réel
Certains ne jurent que par la hard SF, prétendant que tout récit qui n'est pas strictement conforme aux connaissances de la science, ne peut nous informer sur le réel. Mais parfois, ce sont les récits les plus fous, les moins cohérents, qui nous parlent le mieux de nos aspirations et de nos rêves d'une réalité meilleure. Exploration de ces franges plus claires qu'il n'y paraît.
Avec : Li-Cam, Jacques Barberi, Jean-Laurent Del Socorro, Yoann
Modération : Jean-Jacques Régnier

15h00 / Scène Shayol
Les temps parallèles : quand l'uchronie permet de mieux comprendre l'histoire
Qu'est-ce que l'Histoire en définitive, sinon, selon le mot de Jean-Jacques Régnier, une forme particulière d'uchronie qui a la spécificité de s'intéresser uniquement aux événements qui se sont réalisés ? Et si l'uchronie n'était qu'une forme de récit historique, revisitant nos lieux de mémoires sous une autre lumière, et nous offrant, au final, non pas l'impasse du révisionnisme, mais bien le dernier refuge d'une véritable pédagogie de l'Histoire. Débat historique, forcément.
Avec : Robert Silverberg, Vincent Bontems, Jean-Pierre Pécau, Jean-Jacques Régnier
Modération : Pierre-Paul Durastanti

SAMEDI 31 OCTOBRE

15h00 / Scène Hetzel
Systèmes de surveillance et délation citoyenne : la dystopie est-elle devenue réalité ?
Souriez, vous êtes filmés et protégés ! Mais au premier comportement déviant, vous serez instantanément dénoncés, puis stigmatisés. Les pires cauchemars du XXème siècle sont loin derrière nos réalités d'aujourd'hui. *1984* de George Orwell n'était qu'une esquisse.
La série *Black Mirror* reprend le flambeau dans un épisode déjà culte. Et s'il suffisait de cliquer pour voter, déporter, effacer ? Le réel est-il notre pire cauchemar ?
Avec : Jean-Marc Ligny, Catherine Dufour, Olivier Paquet, Jake Raynal, Alain Damasio
Modération : Antoine Mottier

15h00 / Agora de M. Spock
Interro surprise sur… les planètes
Venez poser vos questions les plus difficiles, les plus drôles ou les plus tordues à nos invités. Les planètes de la science-fiction sont d'une grande diversité, mais peut-on en établir une typologie ? De *Tschaï* de Jack Vance, à la Tatooïne de *Star Wars*, en passant par Arrakis dans *Dune* de Frank Herbert, sur laquelle aimerait-on habiter ? Faut-il qu'elles soient crédibles pour être appréciées ?
Avec : Roland Lehoucq

16h00 / Scène Shayol
Le règne de l'Homme-Machine aura-t-il lieu ?
L'avenir appartient aux hybrides, mi-Hommes, mi-machines, que les dieux de la biomécanique protègeront. Demain, nos identités seront autant biologiques que numériques, et nos esprits se téléchargeront. Qui oserait nier cette perspective transhumaine ? À moins qu'elle ne soit, comme toutes celles qui l'ont précédée, qu'un outil idéologique ?
Avec : Fabien Guillemot, Xavier Mauméjean, Raphaël Granier de Cassagnac, Pierre-Paul Durastanti
Modération : Jeanne-A Debats

16h00 / Scène Hetzel
Celui qui faisait battre le cœur « dur » de la SF québécoise : hommage à Joël Champetier
La disparition prématurée de Joël Champetier a laissé un grand vide dans la science-fiction québécoise. Responsable, pendant longtemps, de la publication de la revue *Solaris*, organisateur du Congrès Boréal, Joël était aussi l'un des auteurs de hard SF les plus appréciés de sa génération. Sa personnalité généreuse et son parcours seront évoqués dans cet hommage, ainsi que la manière dont ils résonnent et résonneront dans le futur d'une science-fiction qui sait se réinventer à chaque pas, à chaque crise.
Avec : Claude Janelle, Éric Gauthier, Sébastien Chartrand, Olivier Girard, Jean Pettigrew
Modération : Ugo Bellagamba

RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 31 OCTOBRE

17h00 / Scène Shayol
Zombification : quand la mort n'est qu'un changement d'état biologique
Les zombies sont devenus plus présents dans l'Imaginaire que les cosmonautes. Leurs difficultés personnelles ont même été interrogées : bouffer l'humanité ne suffit pas à remplir une vie de zombie, enfin !
Qu'en est-il de leur éducation, de leurs goûts, de leurs rêves, de leurs peurs ? Le zombie est un nouveau miroir pour notre humanité.
Avec : Fabien Clavel, M. R. Carey, Daryl Gregory, Jérôme Noirez, Guillaume Lecointre
Modération : Laurent Queyssi

17h00 / Scène Hetzel
Sexe et SF : les auteurs ont-ils le sens des réalités ?
Le sexe, tout comme l'humour auquel il est souvent associé, au moins dans les meilleures œuvres, est l'une des composantes de la science-fiction, aussi bien sous l'angle du plaisir que sous celui, plus strictement biologique, de la reproduction. Quelles amours étranges la SF n'a-t-elle pas célébrées ? Depuis les filles dénudées des pulps, aux *Amants étrangers* de Philip José Farmer, en passant par le Pon Farr des Vulcains et les étranges pratiques d'Alien, la SF nous met l'eau à la bouche.
Avec : Chi Ta-wei, Raphaël Granier de Cassagnac, Charlotte Bousquet, Catherine Dufour, Rachel Bocher
Modération : Jeanne-A Debats

17h00 / Agora de M. Spock
Le passé rêvé de l'uchronie
Bertrand Campéis et Karine Gobled ont associé leurs forces pour nous livrer un nouvel ouvrage sur un sujet de plus en plus prisé : l'uchronie.
Leur guide est remarquable parce qu'ils y font la part belle aux nouveaux auteurs, montrant la vivacité du genre en France, et parce qu'au-delà des synthèses, il est émaillé de textes inédits et introduit par une belle préface d'Éric Henriet.
Avec : Bertrand Campéis, Karine Gobled
Modération : Ugo Bellagamba

18h00 / Scène Shayol
Time Opera : hommage à l'œuvre de Robert Silverberg
Robert Silverberg est un géant et l'un des plus prolifiques auteurs américains de science-fiction. Il nous a donné *Le Livre des crânes*, *L'Homme dans le labyrinthe*, *Les ailes de la nuit*, et *Majipoor*. Ses nouvelles sont légion, et le temps s'y écoule, tel un opéra, sous la baguette de ce chef d'orchestre. Venez écoutez ses vents du changement.
Avec : Robert Silverberg, Karen Haber, Jeanne-A Debats, Ugo Bellagamba, Gérard Klein, Pierre-Paul Durastanti
Modération : Jérôme Vincent

SAMEDI 31 OCTOBRE

18h00 / Scène Hetzel
L'Histoire dans les jeux vidéo : l'apprentissage du chaos ou une nouvelle culture citoyenne ?
On le sentait depuis des années, c'est arrivé : les jeux vidéos ont atteint leur âge d'or. Ils sont la quintessence de la créativité et assument avec brio la traditionnelle fonction critique de la science-fiction. Mais de quelle manière ? Préparent-ils les plus jeunes joueurs à une réalité de violences et d'incertitudes, ou au contraire, fournissent-ils les clefs de l'émergence d'une nouvelle forme d'engagement politique. À quand la république des gamers ?
Avec : Alain Damasio, Jean-Christophe Baillie
Modération : Florent de Grissac

19h00 / Scène Shayol
Un autre monde, ici et maintenant : et si la réalité dépassait vraiment la fiction ?
Et si la réalité était, de façon totalement inverse à tout ce que l'on nous a enseigné, malléable et prête à toutes les modifications ? Si, à l'opposé du misérabilisme ambiant, nous avions, ici et maintenant, tous les moyens à notre disposition pour bâtir par notre conviction et notre intelligence un monde complètement différent ? S'il suffisait de lever la tête, ou au contraire, de baisser les yeux ? Les auteurs et les chercheurs nous montrent le chemin, tous les jours.
Avec : Daniel Mège, Jean-Luc Marcastel, Jean-Sébastien Steyer, Michal Ajvaz, Éric Gauthier
Modération : Raphaël Granier de Cassagnac

19h00 / Scène Hetzel
L'anticipation est-elle morte ? Retour sur une manière française d'envisager le futur
L'anticipation a eu son heure de gloire en France, au point qu' une collection (au Fleuve Noir) porte son nom. De belles plumes de la SF s'y sont essayées, parfois avec un substrat politique si engagé qu'il en devenait trop présent.
Mais fondamentalement, ce regard au scalpel sur le futur proche, disséquant nos illusions pour nous faire réagir, n'était-il que le fruit d'une époque ?
Avec : Jean-Marc Ligny, Gérard Klein, Jacques Barbéri, Dominique Douay
Modération : Antoine Mottier

19h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Daryl Gregory
Daryl Gregory est un autre nouveau talent aux Utopiales. Révélée, en France, par Olivier Girard, sa plume acérée est au service d'une science-fiction particulièrement réjouissante, car elle rejette toute identité fermée.
De l'éducation d'un enfant-zombie aux aventures d'un garçon extralucide, Daryl Gregory renoue avec la quintessence du récit. Révélation.
Avec : Daryl Gregory
Modération : Laurent Queyssi

RENCONTRES ET TABLES RONDES

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

10h30 / Scène Shayol
Les réalités changeantes de la science-fiction européenne
Le règne sans partage de la science-fiction américaine a pris fin il y a près de vingt-cinq ans. Depuis les années 1990, la science-fiction européenne a connu un renouveau, en particulier sous l'impulsion de la France et de l'Italie. Mais où en sommes-nous aujourd'hui ? Les nouvelles générations d'auteurs ont-elles su saisir l'héritage de leurs prédécesseurs, ou s'en sont-elles détournées ? Et les Grands Anciens du merveilleux scientifique sont-ils toujours lus ?
Avec : Francesco Verso, Paul Carta, Christopher Priest, Aliette de Bodard, Anthony Vallat
Modération : Jérôme Vincent

10h30 / Scène Hetzel
Les paradigmes scientifiques peuvent-ils être des modèles narratifs ?
La science, on le sait depuis Thomas Kuhn, progresse en passant d'un modèle dominant à un autre. Ses révolutions se mesurent à l'aune de leur réfutabilité et de la communicabilité des résultats. La science-fiction peut-elle s'en saisir ? La relativité peut-elle être transposée à la narration ? Existe-t-il une physique du récit, peut-on identifier des constantes fondamentales dans la création des personnages ?
Avec : Raphaël Granier de Cassagnac, Gérard Klein, Marc-Antoine Mathieu
Modération : Pascal J. Thomas

11h30 / Scène Shayol
Expérience de pensée
Nous avons trouvé une exoplanète semblable à la Terre et accessible. Que faisons-nous ?
Kepler 452b n'était qu'une répétition ! Nous y sommes : l'autre planète bleue est à portée de nos moteurs, à l'écoute de nos espoirs de renouveau. Elle existe cette Terre bis et nous devons prendre les décisions qui s'imposent : qui part en premier ? Pour quoi faire ? Quelle sera la forme des habitats, des institutions ? Comment seront répartis les colons ? Autant de questions auxquelles les auteurs et les chercheurs se proposent de répondre, avant le Grand Départ...
Avec : Fred Blanchard, Roland Lehoucq, Olivier Grasset, Laurent Genefort
Modération : Ugo Bellagamba

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

11h30 / Scène Hetzel
Jules Verne Grand écran
Même sans avoir lu aucun des livres de Jules Verne, on ne peut pas ne pas avoir vu une adaptation à l'écran d'*Un voyage extraordinaire*.
Cet ogre de la pellicule a en effet plus de 300 films à son actif, et le cinéma a augmenté en quelque sorte les images à lire, en leur donnant toujours davantage l'apparence du mouvement et de la vie.
Plutôt que d'avoir trahi Jules Verne, comme on le dit souvent, le cinéma, en animant ses images, ne l'aurait-il pas au contraire compris et même accompli ?
Avec : Marc Caro, Agnès Marcetteau, François Angelier et Jean Démerliac
Modération : Jérôme Vincent

12h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Aliette de Bodard
Aliette de Bodard est un phénomène récent et un puissant attracteur : franco-américaine d'origine vietnamienne, polytechnicienne, elle a été formée à l'école d'écriture d'Orson Scott Card, et cela lui a déjà valu une nomination au prix Hugo.
Elle écrit des textes s'abreuvant à la fantasy, au space-opera et au fantastique, sans jamais céder à la tentation de s'enfermer dans un genre. Sa venue aux Utopiales est un petit événement.
Avec : Aliette de Bodard
Modération : Gérard Klein

12h30 / Scène Shayol
Frontières et migrations : ces lignes imaginaires qui découpent le réel
La question des frontières n'est plus l'apanage de la science-fiction américaine.
À l'heure où se multiplient les conflits régionaux, avec la problématique des migrants et son lot de drames, qu'est-ce que la sience-fiction européenne peut apporter ? Quel regard décalé ou cinglant peut être utile à notre réalité ?
Et si, comme dans le rêve de Kant, nous abandonnions toute frontière ?
Avec : Catherine Dufour, Alain Damasio, Norman Spinrad
Modération : Natacha Vas-Deyres

12h30 / Scène Hetzel
Les « 42 » réalités de la science-fiction française
Jeanne-A Debats est à la tête d'un magnifique projet : rendre hommage au chiffre le plus célèbre de toute l'histoire de la SF : 42, qui est, pour Douglas Adams, la réponse à l'énigme ultime de l'univers, dont personne ne connaît la formulation. C'est aux Utopiales qu'elle présente le résultat !
Avec : Simon Bréan, Sylvie Denis, Sylvie Lainé, Olivier Cotte, Jérôme Vincent, Sylvain Chambon
Modération : Jeanne-A Debats

RENCONTRES ET TABLES RONDES

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

13h30 / Scène Shayol
Les animaux du futur : quand l'imaginaire scientifique dépasse la science-fiction
Jean-Sébastien Steyer et Marc Boulay ont unis leurs regards et leurs savoirs pour envisager le futur comme une friche archéologique : avec leur imagination en guise de brosse et leur rigueur scientifique, ils ont dessiné à partir de fragments du futur les animaux qui ne savent rien de l'Homme, cet insecte imbécile, comme l'appelait Guy de Maupassant.
Avec : Marc Boulay, Jean-Sébastien Steyer
Modération : Roland Lehoucq

14h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec le gagnant du prix européen
Au lendemain de la soirée de remise des prix des Utopiales, le public aura le plaisir de rencontrer le futur lauréat.
Modération : Jérôme Vincent

14h30 / Scène Shayol
Expérience de pensée : les extraterrestres viennent de révéler leur présence, que faisons-nous ?
Comme dans un roman récent de Laurent Genefort, ou dans un vieux film de science-fiction, ils sont là ! Pour de vrai ! Mais voilà, dans la réalité, il ne s'agit pas de les éradiquer à coups de bombes, ou de les laisser nous réduire en esclavage. Il faut bien sûr composer en respectant les différences. Mais l'humanité est-elle vraiment capable d'affronter l'altérité ?
Avec : Laurent Genefort, Catherine Dufour, Jean-Sébastien Steyer
Modération : Simon Bréan

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

14h30 / Scène Hetzel
L'au-delà dans les séries
Le thème de la mort est au point de jonction entre la science-fiction et le fantastique, et ce sont les séries qui, en la matière, participent le mieux au renouvellement des clichés des deux genres. Les séries de vampires ou de zombies, comme *Walking Dead*, *Pushing Daisies*, ou *True Blood*, sont devenues cultes et ont changé notre regard sur les créatures des ténèbres. C'est parti pour 50 minutes de métempsycoses.
Avec : Jérôme Noirez, Olivier Cotte, Jeanne-A Debats
Modération : Daniel Tron

15h00 / Agora de M. Spock
Interro surprise sur… les super-pouvoirs !
Venez poser vos questions les plus difficiles, les plus drôles ou les plus tordues à nos invités.
D'où viennent les super-pouvoirs ? Mutation, évolution, contamination, explosion de particules ? Pourquoi Hulk est-il vert ? Quelle est la différence entre Superman et Flash ? Qui est le tailleur de Thor ? Pourquoi Captain America est-il plus patriote qu'Iron-Man ? Et surtout, bon sang, qui sont les super-héros européens ?
Avec : Xavier Mauméjean

JOURNEE PRO

JOURNEE PROFESSIONNELLE
LES LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE

VENDREDI 30 OCTOBRE / 10H30 - 16H00

10h30 Accueil des participants
10h45 Introduction par Mobilis
11h00-12h30 Bibliothèques & Librairies / Monter un rayon SFFF : petite méthode pour les non-initiés (1h30)
Formation animée par Julien Delorme
12h30 Pause déjeuner
14h00-15h30 Interprofession / Soutenir et mettre en valeur la création contemporaine française (1h30)
Table-ronde animée par Julien Delorme, avec la participation de Julie Brillet, service des actions culturelles de la Médiathèque Diderot à Rezé, Paola Grieco, directrice éditoriale chez Gulf Stream Editeur, Gwen Le Bars, libraire spécialisé à L'Atalante à Nantes, et Stéphane Platteau, auteur
15h45 Conclusion par Mobilis
16h00 Fin de la journée

INFORMATIONS PRATIQUES
Gratuit sur inscription auprès de Mobilis via le site :
http://www.mobilispaysdelaloire.fr
Onglet Agenda / Journée pro Utopiales
contact@mobilis-paysdelaloire.fr ou au 02 40 84 06 45

COURS DU SOIR

Les Utopiales proposent des cours du soir qui permettront aux festivaliers de suivre de manière informelle des enseignements autour du genre science-fiction, délivrés par des spécialistes en la matière.

Inscription obligatoire avant le 23 octobre auprès de laura.bettoni@lacite-nantes.fr

JEUDI 29 OCTOBRE

17h30 / Club de l'Atlantique
Le scénario selon Olivier Cotte
On parle souvent de scénarios originaux, mais l'adaptation de romans, et dans une certaine mesure de nouvelles, est monnaie courante, en particulier depuis ces dernières années.
Quelles sont les méthodes ? Que doit-on privilégier ? Comment passer d'un média à un autre ? Jusqu'à quel point doit-on simplifier ? Ce cours du soir fait le point sur ce qu'il faut retenir de cet exercice délicat entre tous.
Cours du soir de : Olivier Cotte

18h30 / Club de l'Atlantique
Troubles et statuts des réalités dans l'œuvre de Michel Jeury
Les Utopiales rendent hommage cette année à l'immense écrivain français que fut Michel Jeury, disparu en janvier 2015. Sous l'égide de Philip K. Dick, ses romans et nouvelles de science-fiction (car il fut aussi un écrivain du terroir) interrogent notre perception de la réalité et du temps. L'homme ne peut-il pas maîtriser l'indomptable déroulement du temps ? Notre conscience toute puissante ne nous donne-t-elle pas accès à une réalité que Michel Jeury qualifie de quantique ?
Pour tous ceux qui méconnaîtraient l'œuvre de l'auteur du *Temps incertain*, un roman qui a révolutionné la science-fiction française dans les années 1970.
Cours du soir de : Natacha Vas-Deyres

19h30 / Club de l'Atlantique
La science-fiction française selon Simon Bréan
La science-fiction française est née de la confluence de deux traditions littéraires : l'imagination scientifique anglo-française et la science-fiction américaine. Depuis plus de soixante ans, à travers âges d'or, crises et remises en cause, elle n'a cessé de se réinventer sous la plume de talents variés : ce cours invite à reprendre cette histoire littéraire au fil d'œuvres françaises frappantes et souvent originales.
Cours du soir de : Simon Bréan

VENDREDI 30 OCTOBRE

17h30 / Club de l'Atlantique
La Science-Fiction de Philip K. Dick selon Laurent Queyssi
De *Loterie solaire* à *L'Exégèse*, ce cours est une introduction à l'œuvre de Philip K. Dick à travers l'exploration de quelques-uns de ses ouvrages les plus emblématiques. Nous aborderons également ses thématiques principales et ses questionnements sur l'humain et la réalité.
Cours du soir de : Laurent Queyssi

18h30 / Club de l'Atlantique
Le scénario selon Stéphane Melchior
D'un livre à l'autre, d'un langage à l'autre: comment adapter un roman en bande dessinée ?
Cas pratiques : *Gatsby le Magnifique*, roman psychologique d'après F.S. Fitzgerald, *Taïpis*, roman d'aventure d'après Hermann Melville, et *Les Royaumes du Nord*, chef-d'œuvre du roman fantastique de Philip Pullman.
Cours du soir de : Stéphane Melchior

19h30 / Club de l'Atlantique
Le scénario selon Thierry Smolderen
Thierry Smolderen, le lauréat du prix de la meilleure bande-dessinée des Utopiales 2013 avec *Souvenirs de l'empire de l'atome*, revient cette année pour nous proposer un cours de scénario dans lequel il nous livrera certains de ses secrets de construction. Comment un scénariste peut s'inspirer, et d'une certaine manière réinventer, un classique absolu de la science-fiction.
Cours du soir de : Thierry Smolderen

LES PRIX LITTERAIRES

LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN

Les Utopiales reconduisent, avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, le Prix Utopiales Européen. Ce prix récompense un roman ou un recueil dont l'auteur est européen, paru ou traduit en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, et appartenant au genre dit « littératures de l'imaginaire ». Le Prix Utopiales Européen des Pays de la Loire est doté de 2000 euros.

Cette année, cinq ouvrages entrent dans la compétition :

- *Celle qui a tous les dons,* Mike Carey (traduction de Nathalie Mège), éd. L'Atalante, octobre 2014
- *Lum'en*, Laurent Genefort, éd. Le Bélial, mai 2015
- *Thinking Eternity*, Raphaël Granier de Cassagnac, éd. Mnémos, août 2014
- *L'Adjacent*, Christopher Priest (traduction de Jacques Collin), éd. Denoël, avril 2015
- *L'Autre Ville*, Michal Ajvaz (traduction par Benoît Meunier), éd. Mirobole, avril 2015

Le jury est cette année composé de :
Jean-Pierre Dionnet (écrivain, scénariste et chroniqueur)**, Pierre-Michel Caillé** (lecteur nantais) **et Stéphan Henry** (lecteur nantais).

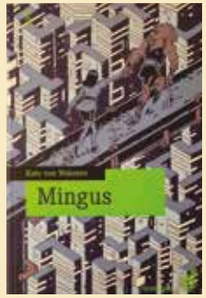
LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN JEUNESSE

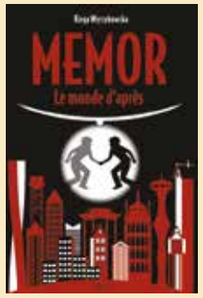
Le Prix Utopiales Européen Jeunesse est lui aussi doté de 2000 euros.

Quatre ouvrages entrent dans la compétition :

- *Humains,* Matt Haig (traduit par Valérie Le Plouhinec), éd. Hélium, août 2014
- *Ciel 1.0. L'hiver des machines,* Johan Heliot, éd. Gulf Stream Editeur, octobre 2014
- *Mingus, Keto Von Waberer (traduit par Jacqueline Chambon)*, éd. Le Rouergue jeunesse (Epik), janvier 2015
- *Memor : le monde d'après*, Kinga Wyrzykowska, éd. Bayard, mars 2015

Neuf jeunes de la région nantaise, âgés de 12 à 15 ans, composeront le jury officiel : Zoé Berthelot, Louna Boulic, Luna Brasseur, Barbara Chotard, Julien Couvert, Titouan Giraudon,Elena Guibert, Marie Perrault, François Philippe et Aglaé Thebaud.





LITTERATURE & SCIENCES

LA LIBRAIRIE

Les **Librairies Complices de Nantes** présentent plus de 25 000 ouvrages (romans, bandes dessinées, essais, beaux livres, etc.) représentant toutes les maisons d'édition. Ainsi, le temps du festival, les Utopiales accueille la plus grande librairie de science-fiction au monde.

LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE NANTES

La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre une antenne éphémère entre l'espace Shayol et la librairie. Cet espace coloré et confortable vous invite tous les jours à la lecture et à la découverte de nombreuses animations : *Coloriage, Puzzles, Cartopiales, Voyage exquis, Selfie, la galerie des héros, Quizz*. Le stand accueillera également des auteurs de BD pour des séances de dédicaces, dont Louise Joor.

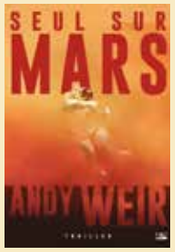
Depuis 2009, et en partenariat avec les Utopiales, la Bibliothèque anime un Comité de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles. C'est ce jury d'amateurs qui décernera le Prix de la meilleure BD de science-fiction 2015. Les derniers titres en lice sont à lire sur place. Le public pourra ainsi les découvrir et donner son « coup de cœur ».

LE PRIX JULIA VERLANGER

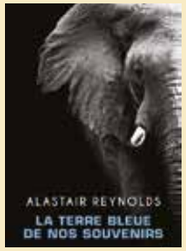
La fondation Julia Verlanger a été créée par Jean-Pierre Verlanger sous l'égide de la fondation de France en 1986 pour perpétuer la mémoire de son épouse (1929-1985), auteur de nombreux romans de science-fiction sous le pseudonyme de Gilles Thomas. Il récompense chaque année un roman fantastique ou de science-fiction.

Cette année, six ouvrages entrent dans la compétition :

- *Lu'men,* Laurent Genefort, éd. Le Bélial, mai 2015
- *L'Adjacent* , Christopher Priest , éd. Denoël, avril 2015
- *Le mont 84,* Yves & Ada Remy, éd. Dystopia, avril 2015
- *La Terre bleue de nos souvenirs*, Alastair Reynolds, éd. Bragelonne, juin 2015
- *Origines*, Laurence Suhner, éd. L'Atalante, avril 2015
- *Seul sur Mars*, Andy Weir, éd. Bragelonne, septembre 2014



Le prix sera remis le vendredi 30 octobre à 21h sur la scène Hetzel.



BANDE DESSINEE

LA COMPETITION / LE PRIX DU MEILLEUR ALBUM DE SF 2015

En partenariat avec Les Utopiales, la Bibliothèque municipale de Nantes a renouvelé un club de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles.

C'est ce club de lecteurs qui aura pour mission de décerner le Prix du meilleur album de science-fiction. Il tiendra compte des critères suivants : qualité du dessin, originalité du scénario et composition générale de l'oeuvre. Ce jury sera présidé par **Louise Joor**, lauréate du Prix en 2014 pour *Kanopé* paru aux éditions Delcourt.

Cette année, les sept albums qui entrent en compétition sont :

- *Les Ogres-Dieux*, t.1. *Petit,* Hubert & Bertrand Gatignol, éd. Soleil Productions, décembre 2014
- *Mangecoeur,* Mathieu Gallié & Jean Baptiste Andreae, éd. Vents d'ouest, novembre 2014
- *Mascarade*, Florence Magnin, éd. Daniel Maghen, novembre 2014
- *Nimona*, Noelle Stevenson, éd. Dargaud, mai 2015
- *Porcelaine*, t.1. *Gamine,* Benjamin Read, Chris Wildgoose & Andre May, éd. Delcourt, septembre 2014
- *Six-Gun Gorilla*, Simon Spurrier & Jeff Stokely, éd. Ankama, avril 2015
- *Soucoupes*, Obion & Arnaud Le Gouëfflec, éd. Glénat, avril 2015

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

JEUDI 29 OCTOBRE

13h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Fred Blanchard
Qui dit Fred Blanchard, dit nécessairement *Star Wars* et Série B, mais pas uniquement, loin s'en faut. Son parcours de dessinateur se double d'un rôle extrêmement important d'orchestrateur de talents.
Il a également déployé toute la palette de son savoir-faire et de son imagination dans le dessin animé, et a travaillé sur le film de Marc Caro, *Dante 01*.
Avec : Fred Blanchard
Modération : Gilles Francescano

15h00 / Scène Shayol
De l'avenir faisons table-rase : et si le futur était finalement impensable ?
Depuis l'introspection des années 1970 et le cyberpunk dans les années 1980, le futur, tout au moins le positif, semblait être devenu une destination impossible.
Aujourd'hui, les crises économique et climatique, la montée des tensions internationales le rendraient même impensable. Et pourtant : les rêves d'avenir ont la peau dure, et qui sait s'ils ne se pareront pas, à nouveau, des couleurs chatoyantes de la science-fiction ?
Avec : Étienne Klein, Catherine Dufour, Denis Bajram, Xavier Mauméjean, Nicolas Nova
Modération : Jean-Jacques Régnier

18h30 / Scène Shayol
Rencontre avec Manchu : l'artiste qui ne sort jamais sans sa règle à calcul (Workshop)
Héritier indiscutable de Chris Foss, Manchu est l'élève surdoué qui a su dépasser le maître. Son trait est aussi rigoureux qu'un raisonnement mathématique, et pourtant, d'un coup d'œil, il nous emporte aux confins de la réalité.
Vaisseaux relativistes, villes au bord du Temps, allégories de l'humanité stellaire, il peut tout faire. Et, il le fait ! Rencontre avec un artiste qui a serti le futur dans votre regard.
Avec : Manchu
Modération : Gilles Francescano

VENDREDI 30 OCTOBRE

10h00 / Scène Shayol
Univers parallèles et multivers : de la science-fiction à la science
Le jeu sur les univers parallèles est l'un des préférés de la science-fiction, mais on trouve plus souvent la notion de multivers dans les œuvres de fantasy. Au fond, cela ne revient-il pas au même : envisager toutes les possibilités de l'existence humaine par l'imaginaire ? Mais, quand la science s'en mêle, les perspectives changent une nouvelle fois.
Avec : Thierry Smolderen, Jean-Philippe Uzan, Denis Bajram, Roland Lehoucq
Modération : Bénédicte Leclerq

11h30 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Florence Dupré La Tour
Les passionnés de jeux de rôle, celles et ceux qui croient avoir fait le tour de la question en dix ou vingt années de jets de dés, de remplissage de feuilles de personnages, de lectures assidues de règles, peuvent aller se rhabiller. Voici Cigish Hexorotte, un nain nécromancien qui vous fera regretter d'avoir perdu votre « Je ».
Avec : Florence Dupré La Tour
Modération : Georges Mérel

12h00 / Scène Hetzel
Médias et Réalités
La question de la distinction entre la réalité des faits et la présentation qu'en font les médias a déjà eu son heure de gloire en science-fiction avec des récits aussi divers que *1984* et *Le Prix du danger*. Mais, aujourd'hui, avec la diversification des supports, l'irruption du journalisme populaire, et l'instantanéité de la circulation des informations brutes, elle mérite d'être reposée.
Avec : Pascal J. Thomas, Philippe Curval, Dominique Douay, Jake Raynal
Modération : Jean-Jacques Régnier

14h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Stéphane Melchior
Stéphane Melchior prouve que le droit mène à tout… à condition d'en sortir ! On pourrait en dire autant de son rapport au réel : après *Les Autres Gens* et l'adaptation de *Gatsby le Magnifique*, il aborde aux univers purement imaginaires avec l'adaptation magistrale du cycle des *Royaumes du Nord* de Philip Pullman, aux côtés de Clément Oubrerie.
Avec : Stéphane Melchior
Modération : Laurent Queyssi

15h00 / Scène Shayol
The *Blade Runner* Legacy
1982 : Ridley Scott sort *Blade Runner*, Philip K. Dick nous quitte. Entre ces deux événements se glissent dix mille ans subjectifs de glose sublime sur ce qui reste sans doute un chef-d'œuvre de la SF et un film culte. Si vous avez vu des choses que les autres êtres humains ne pourraient imaginer, depuis les colonies de l'espace en proie au temps et à la folie, jusqu'aux questions existentielles des réplicants rentrés sur Terre, venez partager LE seul film de science-fiction qui existe dans toutes les réalités.
Avec : Pierre-Paul Durastanti, Daryl Gregory, Laurent Queyssi, Emem, Fred Blanchard
Modération : Daniel Tron

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

VENDREDI 30 OCTOBRE

15h00 / Scène Hetzel
Les réalités subjectives : le monde ne serait-il qu'une représentation ?
Dans cette table-ronde proposée par l'Inserm, se pose une question qui outrepasse celle des modélisations numériques et fait écho à ce vieux mythe platonicien de la caverne que nous avons tous en tête : que voyons-nous du réel ? Accédons-nous à la réalité elle-même ou plutôt à une représentation qu'en fait notre cerveau ? Et les auteurs, les créateurs, ne font-ils pas qu'ajouter une représentation à autre ?
Avec : Francis Berthelot, Florence Dupré La Tour, Catherine Dufour, Pascale Piolino, Jean-Philippe Uzan
Modération : Sylvie Lainé

16h00 / Scène Shayol
Expérience de pensée. Le choc en retour : et si une découverte archéologique modifiait complètement notre interprétation du passé ?
Nous croyons tout connaître de notre passé et son immuabilité apparente nous rassure ; pourtant, l'histoire, l'archéologie ou la paléontologie nous obligent parfois à nous rappeler qu'en réalité, nous le construisons. Comment gérer, dans une culture, l'impact d'une révélation qui changerait le passé en profondeur ? Et si nous vivions dans une uchronie déroutante, fuirions-nous dans une fiction nommée « réalité » ?
Avec : Jaouen, Guillaume Lecointre, Christopher Priest, Sébastien Chartrand
Modération : Xavier Mauméjean

16h00 / Scène Hetzel
Les réalités historiques sont-elles solubles dans le merveilleux ?
La science-fiction comme la fantasy puisent sans modération dans l'extraordinaire réserve de drames, de crises, et de massacres politiques que constitue l'Histoire, et souvent, l'enchantent. Mais comment les auteurs font-ils le tri entre sources historiques et interprétations savantes ? Après tout, G. R. R. Martin n'est pas le seul à avoir lu *Les rois maudits*.
Avec : Valérie Mangin, Olivier Ledroit, Régis Goddyn, Stefan Platteau
Modération : Natacha Vas-Deyres

18h00 / Scène Hetzel
Quel impact le courant cyberpunk a-t-il eu sur la réalité des réseaux sociaux ?
Dans les années 1980, le courant cyberpunk nous annonçait l'humanité connectée, le réseau généralisé, les inégalités sociales aggravées, les pouvoirs politiques virtualisés et les mafias réinventées, le vol de données hissé au rang de crime majeur, avec des polices, sinon de la pensée, du moins des identités numériques. Tout cela s'est-il réalisé ? Qu'est-ce que les auteurs de science-fiction n'ont pas osé imaginer ?
Avec : Fred Duval, Daniel Tron, Nicolas Nova, Ariel Kyrou
Modération : Jérôme Vincent

VENDREDI 30 OCTOBRE

19h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Olivier Ledroit et Thomas Day, auteurs de *Wika*
Quand le dessin d'Olivier Ledroit croise la plume de Thomas Day, c'est un peu comme si un scalpel chirurgical partait en expédition avec un cimeterre oriental, lame-dessus l'âme-dessous ; c'est aussi le résultat d'un appétit féroce et partagé pour l'épopée ; c'est, enfin, un voyage inoubliable à l'équerre de la réalité. Le contrepoint absolu de cette édition.
Avec : Olivier Ledroit et Thomas Day
Modération: Gilles Francescano

20h00 / Scène Shayol
Workshop de Denis Bajram
L'ampleur cosmique de sa fresque guerrière, *Universal War,* n'empêche pas cet auteur total d'instiller dans ses planches une interrogation ambitieuse, nourrie d'histoire antique, sur les combats mythiques qui donnent à une société ses valeurs et sa destinée. L'oeuvre de Denis Bajram est de celles qu'on n'oublie pas.
Avec : Denis Bajram
Modération : Gilles Francescano

20h00 / Scène Hetzel
Les réalités-gigognes, de Philip K. Dick à Christopher Nolan !
Le thème des réalités emboîtées, factices, qui n'offrent au héros que l'illusion de la réalité, est présent dans l'œuvre de Philip K. Dick, mais a été magistralement traduit en langage cinématographique par Christopher Nolan avec *Inception*. Plus largement, après avoir été un temps méprisée, l'œuvre de Dick est en train de connaître l'âge d'or en terme d'adaptations, qu'il s'agisse du cinéma, de la bande dessinée ou même de l'animation.
Avec : Laurent Queyssi, Jake Raynal, Olivier Cotte, Pascal J. Thomas, Ariel Kyrou, Simon Pummell
Modération : Daniel Tron

BANDE DESSINEE

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

SAMEDI 31 OCTOBRE

11h00 / Scène Shayol
Quand les réalités biologiques dépassent le bestiaire de l'imaginaire
La complexité du vivant et son irréductible diversité sont des chevaux de bataille de la science-fiction. Combien de romans ou de films ont mis en scène des créatures fabuleuses, ou des espèces insaisissables. Et pourtant, avec l'appui des scientifiques, on constate à chaque découverte que, selon le mot de Borgès : *la zoologie des songes est plus pauvre que celle de Dieu,* ou disons, de la réalité.
Avec : Fred Blanchard, Jérôme Noirez, Sylvie Lainé, Laurent Genefort, Jean-Sébastien Steyer
Modération : Bénédicte Leclercq

12h00 / Scène Shayol
Expérience de pensée
Et si le futur avait commencé plus tôt, où en serions-nous aujourd'hui ?
Le Steampunk a eu presqu'autant de succès que le courant cyberpunk avant lui et, depuis *Les voies d'Anubis* de Tim Powers, il a su se réinventer mieux que lui. L'un des postulats est que le futur pourrait être antérieur. Et si c'était le cas, si nous avions conquis la Lune en 1865, Mars en 1923, et établi des colonies joviennes, si nous avions domestiqué l'atome à l'aube du XXème siècle, où serions-nous aujourd'hui ?
Avec : Thierry Smolderen, Gérard Klein, Vincent Bontems, Stéphane Przybylski
Modération : Jean-Jacques Régnier

13h00 / Scène Shayol
Les faux-semblants du pouvoir : représentations de la vie politique dans la science-fiction.
La politique a toujours été mise en scène par les auteurs de SF avec un mélange de fascination et de dérision. De *Double étoile* de Robert Heinlein, où un acteur remplace un président, à *Fondation* d'Isaac Asimov, où un mutant prend le pouvoir sur l'ensemble de la galaxie, les exemples sont légion. Mais qu'en est-il des soubassements du pouvoir, des forces occultes qui en dictent à la fois le maintien et la transmission ? Les auteurs de science-fiction seraient-ils des tenants de la théorie du complot ?
Avec : Fabien Vehlmann, Norman Spinrad, Fred Duval, Olivier Paquet
Modération : Pierre-Paul Durastanti

SAMEDI 31 OCTOBRE

14h00 / Scène Shayol
Les 20 ans de Série B !
Fondé par Fred Blanchard & Olivier Vatine, le label Série B est essentiellement né du désir de redéfinir la bande dessinée de genre, au moment où émergeait la « Nouvelle Bande Dessinée ». En 20 ans d'existence, le label a publié 200 ouvrages et vendu 4 millions d'albums en langue française (*Carmen Mc Callum*, *Golden City*, *Hauteville House*, *Arcanes*, *Jour J* ou encore *L'Histoire Secrète*).
Avec : Emem, Daniel Quistrebert, Jean-Pierre Pécau, Florent Calvez, Fred Duval, Fred Blanchard
Modérateur : Gilles Francescano

14h00 / Scène Hetzel
Délirons ! Quand l'Imaginaire le plus débridé éclaire le réel
Certains ne jurent que par la hard SF, prétendant que tout récit qui n'est pas strictement conforme aux connaissances de la science, ne peut nous informer sur le réel.
Mais parfois, ce sont les récits les plus fous, les moins cohérents, qui nous parlent le mieux de nos aspirations et de nos rêves d'une réalité meilleure. Exploration de ces franges plus claires qu'il n'y paraît.
Avec : Li-Cam, Jacques Barberi, Jean-Laurent Del Socorro, Yoann
Modération : Jean-Jacques Régnier

14h00 / Agora de M. Spock
Rencontre avec Jaouen
L'étrange clarté qui tombe des étoiles n'a pas de secrets pour Jaouen.
Ni manifestement les grandes thématiques du space-opera, auxquelles, aux côtés de Bec, il rend un vibrant hommage avec *Eternum*.
Rencontre avec un artiste qui fait jouer son pinceau à l'encre de millions de soleils.
Avec : Jaouen
Modération : Laurent Queyssi

15h00 / Scène Hetzel
Systèmes de surveillance et délation citoyenne : la dystopie est-elle devenue réalité ?
Souriez, vous êtes filmés et protégés ! Mais au premier comportement déviant, vous serez instantanément dénoncés, puis stigmatisés. Les pires cauchemars du XXème siècle sont loin derrière nos réalités d'aujourd'hui. *1984* de George Orwell n'était qu'une esquisse.
La série *Black Mirror* reprend le flambeau, dans un épisode déjà culte. Et s'il suffisait de cliquer pour voter, déporter, effacer ? Le réel est-il notre pire cauchemar ?
Avec : Jean-Marc Ligny, Catherine Dufour, Olivier Paquet, Jake Raynal, Alain Damasio
Modération : Antoine Mottier

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

10h30 / Scène Hetzel
Les paradigmes scientifiques peuvent-ils être des modèles narratifs ?
La science, on le sait depuis Thomas Kuhn, progresse en passant d'un modèle dominant à un autre. Ses révolutions se mesurent à l'aune de leur réfutabilité et de la communicabilité des résultats. La science-fiction peut-elle vraiment s'en saisir ? La relativité peut-elle être transposée à la narration ? Existe-t-il une physique du récit, peut-on identifier des constantes fondamentales dans la création des personnages ?
Avec : Raphaël Granier de Cassagnac, Gérard Klein, Jean-Clément Martin, Marc-Antoine Mathieu
Modération : Pascal J. Thomas

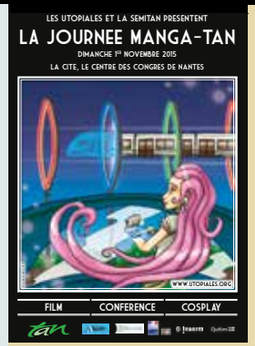
11h00 / Agora de M. Spock
La Suite de Skolem
Avec *La Suite de Skolem*, inspiré de la suite logique de nombres entiers éponyme, Marek et Jean-François Kierzkowski, nous livrent un sommet de l'étrange : la quête, en apparence insensée, de Ratmir après une figure noire qui fait des apparitions incongrues partout à la surface du monde, et nous rappelle que la science peut être aussi déroutante que la magie.
Avec : Marek et Kierzkowski
Modération : Georges Merel

11h30 / Scène Shayol
Expérience de pensée. Nous avons trouvé une exoplanète semblable à la Terre et accessible. Que faisons-nous ?
Kepler 452b n'était qu'une répétition ! Nous y sommes, l'autre planète bleue est à portée de nos moteurs, à l'écoute de nos espoirs de renouveau. Elle existe cette Terre bis et nous devons prendre les décisions qui s'imposent : qui part en premier ? Pour quoi faire ? Quelle sera la forme des habitats, des institutions ? Comment seront répartis les colons ? Autant de questions auxquelles les auteurs et les chercheurs se proposent de répondre, avant le Grand Départ...
Avec : Fred Blanchard, Roland Lehoucq, Olivier Grasset, Laurent Genefort
Modération : Ugo Bellagamba

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

13h30 / Scène Shayol
Les animaux du futur : quand l'imaginaire scientifique dépasse la science-fiction
Jean-Sébastien Steyer et Marc Boulay ont unis leurs regards et leurs savoirs pour envisager le futur comme une friche archéologique : avec leur imagination en guise de brosse et leur rigueur scientifique, ils ont dessiné, à partir de fragments du futur, les animaux qui ne savent rien de l'Homme, cet insecte imbécile, comme l'appelait Guy de Maupassant.
Avec : Marc Boulay et Jean-Sébastien Steyer
Modération : Roland Lehoucq

13h30 / Scène Hetzel
Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu
L'œuvre fascinante de Marc-Antoine Mathieu a déjà été à l'honneur aux Utopiales, et pour cause. Avec *3''*, il donne à voir, littéralement, le parcours d'un photon à la vitesse de la lumière, et jette un pont entre art et science à la manière d'un auteur de science-fiction qui serait déjà scientifique. Dans *Sens*, il se confronte avec l'espace-temps lui-même, et ce, sans utiliser le moindre mot. Que nous réserve sa venue, cette année ?
Avec : Marc-Antoine Mathieu et Sylvie Lainé
Modération : Olivier Cotte



LA JOURNEE MANGA-TAN
DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

En partenariat avec la Tan, la 9ème journée Manga-Tan offre au public une table ronde, le concours de Cosplay et la projection de longs métrages d'animation japonaise.

TABLE RONDE

Dimanche 1er novembre / 15h30 / Scène Shayol
Animation japonaise et réalités virtuelles
Provenant d'un pays qu'on dit technophile, de quelle façon l'animation japonaise utilise t-elle dans ses récits les technologies de réalités virtuelles et augmentées ? De *Ghost in the Shell* à *Sword Art Online*, des contes cyberpunk aux récits d'une vie quotidienne transfigurée, qu'est-ce que les animés ont à dire sur le sujet ?
Avec : Damien *Amo* Bandrac, Emmanuel *Nemo* Bagot, Bastien *Tsuchi* Auguste, Yonathan *Yoka* Bartak

COSPLAY

Les Utopiales organisent en collaboration avec l'association Brigade SOS Francophone un après-midi dédié à la culture asiatique, au cours duquel se tiendra un concours de Cosplay.

Le COSPLAY, c'est quoi?
Le Cosplay (contraction de l'anglais « costume playing ») consiste à se costumer en personnage de manga, dessin animé ou jeu vidéo à l'occasion de manifestations dédiées à la bande dessinée, à la culture asiatique ou à la science-fiction. Il s'agit non seulement de créer un costume le plus fidèle possible à l'original, mais également de se glisser dans la peau du personnage en lui « donnant vie » lors d'un passage sur scène. Cette pratique connaît un succès phénoménal au Japon qui organise même un concours mondial chaque été.

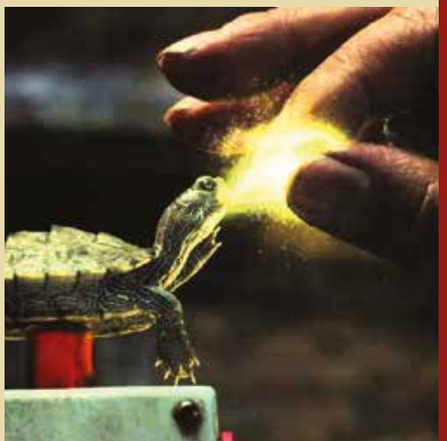
Le défilé pour le concours de Cosplay aura lieu à partir de 16h30 sur la Scène Shayol. La remise des prix aura lieu en salle Dune à partir de 17h30.

PROJECTION

LOVE & PEACE 12
de Sono Sion
Japon, 2015, 117', VOSTA
Enfant, le timide Ryoichi rêvait de devenir chanteur punk. Aujourd'hui, il est vendeur anonyme dans une multinationale et n'arrive pas à avouer sa flamme à la belle Yuko. Sa vie bascule lorsqu'il trouve une tortue abandonnée qu'il décide d'adopter.

Les films du prolifique Sono Sion (*Suicide club, Cold fish, Strange Circus, Why don't you play in hell, Tokyo Tribe*) se multiplient et ne se ressemblent pas. Avec *Love & Peace*, il nous propose un nouveau baton de dynamite qui mêle musique punk et Kaiju eiga (film de monstres nippon) à ses obsessions. Un moment fort de cette édition.

Dimanche 1er novembre/ 18h00 / Salle Dune



LA COMPETITION INTERNATIONALE

Une **sélection des meilleures productions internationales** du moment, inédites ou en avant-première ! La compétition internationale présentera cette année sept films.

LE GRAND PRIX DU JURY

Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Ce jury est composé de :

Jean-Pierre Bouyxou
auteur, réalisateur, acteur

© Gaiatre

Jean-Pierre Dionnet
historien, scénariste, produc teur

Julie Gayet
actrice, réalisatrice, productrice

© Céline Nieszawer

Éric Le Guen
compositeur

Aurélia Petit
comédienne, réalisatrice

Kiki Picasso
auteur, illustrateur, réalisateur

© P. Terrasson

LE PRIX DU PUBLIC

Le prix du public est parrainé par CANAL+ Cinéma. Les spectateurs décernent le prix du public. De plus, un tirage au sort sera effectué parmi les coupons de votes pour gagner un an de cinéma (52 places) à l'UGC Ciné Cité de Saint-Herblain.

GHOST IN THE SHELL : THE MOVIE

10

de Kazuchika Kise et Kazuya Nomura
Japon, 2015, 100', VOSTF

Mars 2029 : le premier ministre est assassiné et parmi les victimes collatérales se trouve également l'ancien supérieur hiérarchique de Motoko Kusanagi. Après avoir rassemblé autour d'elle Batō, Togusa et d'autres membres, Kusanagi se lance dans une investigation.

Jeudi 29 / 16h15 / Salle Dune

MOONWALKERS

AVP 14

d'Antoine Bardou-Jacquet
Grande-Bretagne, 2015, 107', VOSTF

Et si Apollo 11 n'avait jamais existé ? Et si Stanley Kubrick avait réellement tourné en secret les célèbres images de l'atterrissage sur la Lune dans un studio pour l'administration américaine ? Voici les prémisses d'une théorie du complot qui nous emmène dans le Londres des années 60, où un agent de la CIA est forcé de faire équipe avec l'agent d'un groupe de rock miteux.

Jeudi 29 / 21h15 / Salle Dune

ASSASSINATION CLASSROOM

1ERE 12

de Eiichiro Hasumi
Japon, 2015, 110', VOSTA

Après avoir détruit la Lune, un extra-terrestre menace de pulvériser la Terre. Cette créature indestructible, grâce à ses tentacules multifonctionnelles et à une vitesse stupéfiante, propose un marché au gouvernement : elle enseignera aux élèves de la classe des cancres du collège Kunugigaoka comment ils pourraient l'assassiner. Le ministère de la Défense accepte, à condition qu'il n'arrive rien aux étudiants et que des agents infiltrent l'école.

Vendredi 30 / 13h45 / Salle Dune

BRAND NEW-U

12

de Simon Pummell
Grande-Bretagne-Irlande, 2015, 104', VOSTF

Dans un Londres futuriste, Slater et Nadia subissent l'assaut d'un groupe d'intervention policière. Nadia est enlevée et Slater se retrouve seul avec le cadavre d'un des assaillants qui, une fois démasqué, s'avère être une version à l'identique de sa compagne.

Vendredi 30 / 18h15 **/ Salle Dune**

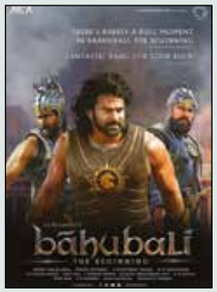
BAAHUBALI : THE BEGINNING

12

de S.S. Rajamouli
Inde, 2015, 137', VOSTF

Dans un ancien royaume indien, une femme poursuivie par des soldats se sacrifie pour sauver son enfant. Recueilli par des villageois, celui-ci est nommé Shivudu. Devenu adulte, il part dans une quête à la recherche de ses origines.

Vendredi 30 / 21h15 / Salle Dune



DON'T GROW UP

12 1ERE

de Thierry Poiraud
France-Espagne, 2015, 81', VOSTF

Un groupe d'adolescents placés dans un foyer isolé de toute habitation se retrouvent livrés à eux-mêmes, lorsqu'ils constatent que l'éducateur chargé de leur surveillance a disparu. Profitant d'abord de cette liberté provisoire, ils décident de rejoindre la ville pour chercher de l'aide, sans savoir que les habitants de l'île sont atteints par une étrange infection qui ne touche que les adultes…

Samedi 31 / 13h45 / Salle Dune

ÉVOLUTION

12

de Lucile Hadzihalilovic
France-Belgique-Espagne, 2015, 81', VF

Sur une île isolée habitée uniquement par des femmes, Nicolas, 11 ans, vit avec sa mère dans un lotissement au bord de la mer. Le seul centre d'activité est l'hôpital. Là, tous les garçons du village sont l'objet d'étranges expérimentations médicales qui cherchent à renverser les étapes de l'évolution...

Samedi 31 / 16h00 / Salle Dune

LÉGENDE :

- 5 à partir de 5 ans
- 8 à partir de 8 ans
- 9 à partir de 9 ans
- 10 à partir de 10 ans
- 12 à partir de 12 ans
- 14 à partir de 14 ans
- 15 à partir de 15 ans
- 16 à partir de 16 ans
- 1ERE première française
- INEDIT film inédit
- présentation par un invité
- AVP Avant-première

VF : version française
VOSTF : version originale sous-titrée en français
VOSTA : version originale sous-titrée en anglais

COMPETITION INTERNATIONALE DE COURTS METRAGES

Une sélection du meilleur de la production internationale !

LE PRIX DU JURY
Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale.
Ce jury est composé de :

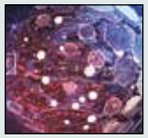
LE PRIX DU PUBLIC
Les spectateurs décernent le prix du public.

LE PRIX CANAL+ CANAL+
Le jury CANAL+ décernera un prix. La chaîne fera l'acquisition du court-métrage récompensé.

SESSION 1 - 79' 15

Jeudi 29 / 11h45 / Salle Dune
Samedi 31 / 15h45 / Salle Solaris

AVANT 1ERE
de Arthur Tabuteau
France, 2015, 13'
Dans un monde réduit en cendres par une guerre sans merci entre les hommes et les machines, un petit garçon essaie tant bien que mal de survivre.



BECOMING ONE 1ERE
de Tom Haig
Royaume-Uni, 2015, 3'
Une animation graphique explorant le rapport entre connectivité et individualité.

THE LOOKING PLANET 1ERE
de Eric Anderson
États-Unis, 2014, 16'38
Durant la construction de l'univers, un membre des « ingénieurs du cosmos » décide de briser les lois fondamentales au nom de la liberté d'expression.

100001
de Fabio Palmieri
Italie, 2014, 11'33
L'ascenseur s'emballe et on fait moins le malin arrivé au 100001ème étage.

DEEP SPACE
de Bruno Tondeur
Belgique, 2014, 7'
Brandon se voit confier sa première mission intergalactique : trouver une espèce intelligente.

DARK WAS THE NIGHT 1ERE
de Sam McMullen
Royaume-Uni, 2015, 18'
Vik et son père errent à bord d'un vaisseau spatial endommagé, séparés l'un de l'autre par un mur de verre. La jeune fille commence à capter des sons étranges.

JULIET
de Marc-Henri Boulier
France, 2015, 11'24
Dans un futur proche, la société SEED lance Juliet, la première génération d'êtres synthétiques de compagnie.

SESSION 2 - 84' 15

Jeudi 29 / 14h00 / Salle Solaris
Vendredi 30 / 11h45 / Salle Dune

Élise Caron
chanteuse, comédienne

Gilles Dumay
éditeur

Lorenzo Recio
réalisateur

Nicolas Schmerkin
producteur

Stéphane Trois Carrés
artiste-peintre

THE SHAMAN 1ERE
de Marco Kalantari
Autriche, 2015, 17'23
2204. Après 73 années d'une guerre totale et sans merci sur la planète, un shaman est envoyé en mission afin de convertir l'esprit d'un colosse meurtrier.

SUMSING
de Martin Rahmlow
Allemagne, 2014, 3'51'
Périple hybride entre la géométrie et l'amorphisme.

THE LOST CITY OF TOMORROW 1ERE
de Auden Bui
États-Unis, 2014, 14'40
Un androïde se créé une certaine vision de l'humanité à partir de films qu'il regarde, jusqu'au jour où il rencontre un être cynique décidé à lui briser ses rêves.

CLONES
de Rafael Bolliger
Suisse, 2014, 14'
À bord d'une station spatiale, un génie se prépare à subir une intervention chirurgicale risquée sur son cerveau.

SPEED BOB
de Benjamin Blatière
France, 2014, 4'47
Dans l'ouest lointain de l'espace, un fermier quelque peu bourru défend son exploitation pétrolière de l'attaque d'un parasite géant.

MOTH (MAN OF THE HOUSE) 1ERE
de O.T. Fagbenle
Royaume-Uni, 2014, 10'
Dans un monde post-apocalyptique, un enfant de 9 ans se demande comment vivre et sauver sa mère, devenue zombie.

HELIO 1ERE
de Teddy Cecil
États-Unis, 2015, 20'
Dans une société souterraine dystopique, un mineur trouve la clé de la liberté et essaye de s'échapper avant que le gouvernement ne le tue.

SESSION 3 - 92' 15

Vendredi 30 / 14h15 / Salle Solaris
Samedi 31 / 11h45 / Salle Dune

WRAPPED
de Roman Kaelin, Falko Paeper et Florian Wittmann
Allemagne, 2014, 4'06
Comment une infime modification provoque-t-elle une série de réactions. Une perspective sur la nature insaisissable.

WELCOME TO FOREVER 1ERE
de Laddie Britt Ervin
États-Unis, 2015, 12'20
Cal Jenner, technicien informatique, doit déconnecter Mr Cooper, un citoyen numérisé en dysfonctionnement depuis plusieurs années.

TOONOCALYPSE 1ERE
de Owen Rixon
Royaume-Uni, 2015, 18'
Deux personnages de cartoon découvrent un documentaire sur une invasion terrestre. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises…

MAN WITHOUT DIRECTION 1ERE
de Johannes Stjärne Nilsson, Pelle Öhlund et Nina Jemth
Suède, 2015, 14'50
Alors que sa voiture tombe en panne au milieu de nulle part, Dante découvre un hôtel dont toute sortie est impossible.

ILS MOURRONT DANS L'ESPACE
de Javier Chillon
Espagne, 2015, 15'
Le vaisseau spatial Tantalus erre à la dérive avec, à son bord, quelques survivants.

PORTAL TO HELL !!! 1ERE
de Vivieno Caldinelli
Canada, 2015, 12'
Vos toilettes sont bouchées ? Le grille-pain ne grille plus ? Faites confiance à Jack pour régler tous vos problèmes.

THE WORLD OF TOMORROW
de Don Hertzfeldt
États-Unis, 2015, 16'
Emily est emportée dans le voyage hallucinant de son avenir lointain.

SEANCES SPECIALES

EXTRAORDINARY TALES
AVP 10

de Raùl Garcia
États-Unis, 2015, 70', VOSTF

C'est avec déférence et amour que Raùl Garcia rend hommage à Edgar Allan Poe et ses fameuses *Histoires extraordinaires,* présentées par l'esprit de l'auteur réincarné en corbeau, à travers cinq films animés dont le style diffère de l'un à l'autre, et ce afin de donner corps à différentes facettes de l'esprit torturé de l'écrivain. Grands amateurs de Poe, Roger Corman, Guillermo del Toro, Julian Sands et Christopher Lee prêtent leur voix pour chaque segment.

Samedi 31 / 18h00 / Salle Dune
Dimanche 1er / 12h45 / Salle Dune

THE EMPIRE OF CORPSES
12

de Ryôtarô Makihara
Japon, 2015, 120', VOSTF

Londres, fin du 19ème siècle : une nouvelle technologie permet de redonner vie à des cadavres humains et, par l'intégration d'âmes factices, de les exploiter comme une main d'œuvre gratuite et corvéable. John Watson, étudiant en médecine, est mandaté par les services secrets britanniques pour rechercher les écrits légendaires du docteur Victor Frankenstein dans lesquels est dévoilé le procédé qui a permis la naissance de « la Créature », le seul cadavre doté de la parole et du libre-arbitre.

Jeudi 29 / 13h45 / Salle Dune

« AUTOUR DE MINUIT » PRÉSENTE : 9 VISIONS SINGULIÈRES DE LA VILLE DU FUTUR
12

La ville du futur, qu'elle relève du pur fantasme graphique ou de l'anticipation réaliste, est un lieu qui titille souvent l'imaginaire des auteurs de films d'animation.
En pleine mutation, voire sujette à la destruction, il s'agit d'un lieu sur la carte d'un monde parallèle où sont révélés les peurs, les contradictions et surtout les travers d'une société occidentale qui va droit dans le mur.

Par ordre de projection :
Obras (12')
Tyger (4'30)
Dix (7)
MrDrChain (10)
Hellville (4)
Flesh (10)
Pixels (2'30)
Rubika (4)
Habana (22)

Jeudi 29 / 16h00 / Salle Solaris
Dimanche 1er / 11h00 / Salle Solaris

HOMMAGE À TERRY PRATCHETT

TIMBRÉ : LES CONTES DU DISQUE-MONDE
10

de Jon Jones
Grande-Bretagne, 2010, 2 x 90', VOSTF

Basé sur le 33ème roman du *Disque-Monde*, la célèbre série de feu Sir Terry Pratchett, cette histoire implique un escroc habile, Moist Von Lipwig, qui après être lui-même victime d'une certaine forme d'escroquerie, se retrouve obligé de redresser la situation de la poste d'Ankh-Morpork.
En deux parties.

Vendredi 30 / 11h15 / Salle Hal -> 1ere partie
Vendredi 30 / 13h00 / Salle Hal -> 2ème partie
Samedi 31 / 12h15 / Salle Hal -> 1ere partie
Samedi 31 / 14h00 / Salle Hal -> 2ème partie

DOCUMENTAIRES

LES MONDES DE PHILIP K. DICK
1ERE 12

de Yan Coquart
France, 2015, 56', VF

Plongez dans la vie et l'oeuvre d'un extraordinaire auteur, dont les écrits ont inspiré les films de science-fiction parmi les plus populaires (*Total Recall*, *Blade Runner*, *Minority Report*…). Plus de 30 ans après sa mort, le travail de Philip K. Dick se révèle être l'un des plus brillants sur l'anticipation de notre ère digitale.

Vendredi 30 / 21h15 / Salle Solaris

LE FUTUR PAR STARCK
9

de Gaël Leiblang
France, 2013, 95', VF

Le système solaire n'en est qu'à la moitié de son histoire, sa fin n'étant prévue que dans 4 milliards d'années. Alors quel est notre futur ? Philippe Starck, le créateur et visionnaire français, nous emmène dans un voyage planétaire à la rencontre de ceux qui imaginent le monde de demain.

Samedi 31 / 21h15 / Salle Solaris

THE VISIT: UNE RENCONTRE EXTRATERRESTRE
AVP 10

de Michael Madsen
Danemark, 2015, 83', VOSTF

Le film explore le scénario d'un premier contact, une première rencontre de l'homme avec une forme de vie intelligente venue de l'espace, menée par le « Bureau des affaires spatiales de l'ONU» et des experts d'agences spatiales. Un voyage au-delà de la perspective terrienne, dévoilant les peurs, les espoirs et les rites d'une espèce contrainte à faire face à la fois à la vie extraterrestre et à sa propre image.

Vendredi 30 / 16h15 / Salle Dune
Samedi 31 / 21h15 / Salle Dune

MARVEL UNIVERS
1ERE 10

de Philippe Guedj et Philippe Roure
France, 2015, 78', VOSTF

Un an après le documentaire *Marvel Renaissance* qui nous apprenait comment le cinéma avait sauvé Marvel de la banqueroute, les deux réalisateurs abordent cette fois-ci trois aspects constitutifs de l'univers Marvel : les comics de collection (La fièvre des comics), New York (New York et les super-héros) et le Marvel cinematic universe (Marvel goes to Hollywood). Toujours aussi passionnant.

En partenariat avec CINE + FRISSON

Samedi 31 / 13h30 / Salle Solaris
Dimanche 1er / 13h00 / Salle Solaris

JOURNEE SCOLAIRE & JEUNE PUBLIC

LE SERPENT BLANC
5

de Taiji Yabushita
Japon, 1958, 76', VF

Dans la Chine Ancienne, un jeune homme retrouve le serpent blanc qu'il avait relâché enfant, devenu une princesse. Ils tombent amoureux, mais doivent affronter de nombreux dangers. Ce film est le point de départ de l'animation japonaise, et a influencé le célèbre réalisateur Hayao Miyazaki.

Lundi 2 / 09h00

LE FUTUR PAR STARCK
9

de Gaël Leiblang
France, 2013, 95', VF

Le système solaire n'en est qu'à la moitié de son histoire, sa fin n'étant prévue que dans 4 milliards d'années. Alors quel est notre futur ? Philippe Starck, le créateur et visionnaire français, nous emmène dans un voyage planétaire à la rencontre de ceux qui imaginent le monde de demain.

Samedi 31 / 21h15 / Salle Solaris
Lundi 2 / 09h00

LES MONDES DE PHILIP K. DICK
1ERE 12

de Yan Coquart / France, 2015, 56', VF

Plongez dans la vie et l'oeuvre d'un extraordinaire auteur, dont les écrits ont inspiré les films de science-fiction parmi les plus populaires (*Total Recall*, *Blade Runner*, *Minority Report,*…). Plus de 30 ans après sa mort, le travail de Philip K. Dick se révèle être l'un des plus brillants sur l'anticipation de notre ère digitale.

Vendredi 30 / 21h15 / Salle Solaris
Lundi 2 / 11h00

RETROSPECTIVE

CIEL D'OCTOBRE
10

de Joe Johnston
États-Unis, 1999, 108', VOSTF

Coalwood est une ville minière de Virginie. En 1957, Homer Hickam, fils cadet du directeur de l'Olga Coal Company, peu doué pour les maths et trop malingre pour entamer une carrière sportive, est touché par la grâce quand la Russie met sur orbite son légendaire Spoutnik. Homer n'a de cesse de vouloir participer à la conquête spatiale.

Jeudi 29 / 15h45 / Salle Hal
Samedi 31 / 21h00 / Salle Hal

BRAINSTORM
12

de Douglass Trumbull
États-Unis, 1983, 106', VOSTF

Michael et Lillian sont deux scientifiques ayant créé un casque permettant à la personne qui le porte de partager les émotions et les souvenirs d'autrui. L'armée se montre très rapidement intéressée par l'invention, mais Michael refuse catégoriquement de la lui donner. C'est alors que Lillian meurt à cause d'une crise cardiaque, le casque sur la tête...

Samedi 31 / 11h00 / Salle Solaris

A SCANNER DARKLY
12

de Richard Linklater
États-Unis, 2006, 100', VOSTF

Une banlieue d'Orange County, en Californie, en 2013. L'interminable et vain combat de l'Amérique contre la drogue se confond désormais avec sa guerre contre le terrorisme. Le policier Bob Arctor, spécialiste réticent des missions d'infiltration, est contraint de jouer les taupes auprès de ses amis, et bientôt de s'espionner lui-même. L'adaptation au cinéma du roman de Philip K.Dick *Substance mort*.

Jeudi 29 / 11h15 / Salle Hal
Vendredi 30 / 16h15 / Salle Solaris

EQUILIBRIUM
12

de Kurt Wimmer
États-Unis, 2002, 107', VOSTF

En 2070, dans la citadelle de Libria, les émotions n'existent plus, supprimées par l'absorption quotidienne d'une drogue anti-anxiété qui rend les gens plus heureux et plus productifs. Les personnes qui refusent de la prendre sont considérées comme rebelles et risquent la peine de mort. John Preston applique la loi à la lettre, jusqu'au jour où le flacon de sa dose se brise.

Jeudi 29 / 18h00 / Salle Solaris

STRANGE DAYS
14

Kathryn Bigelow
États-Unis, 1995, 145', VOSTF

Los Angeles 1999. Lenny Nero, flic déchu, mi-dandy, mi-gangster, s'est reconverti dans le trafic de vidéos très perfectionnées qui permettent de revivre n'importe quelle situation par procuration. Un jour, il découvre une vidéo révélant l'identité des meurtriers d'un leader noir.

Jeudi 29 / 11h00 / Salle Solaris
Vendredi 30 / 20h15 / Salle Hal

BLADE RUNNER (Copie neuve)
12

de Ridley Scott
États-Unis, 1982, 117', VOSTF

Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, un groupe de « répliquants », des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain, est déclaré hors la loi. Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer.

Jeudi 29 / 18h45 / Salle Dune

L'ÂGE DE CRISTAL
10

de Michael Anderson
États-Unis, 1976, 118', VOSTF

Dans la société de 2274, les humains vivent enfermés dans des villes-bulles. Leur mode de vie, géré par des ordinateurs et des automatismes, est très agréable. Mais afin de limiter la surpopulation et de gérer les ressources alimentaires rationnées, la vie est limitée à 30 ans. Logan 5 et Jessica 6 se rebellent et s'enfuient...

Vendredi 30 / 14h45 / Salle Hal

IDIOCRACY
12

de Mike Judge
États-Unis, 2007, 84', VOSTF

Joe Bowers, l'américain moyen par excellence, est choisi par le Pentagone comme cobaye d'un programme d'hibernation qui va mal tourner. Il se réveille 500 ans plus tard et découvre que le niveau intellectuel de l'espèce humaine a radicalement baissé et qu'il est l'homme le plus brillant sur la planète... Le film culte du créateur de *Beavis & Butt-Head*.

Jeudi 29 / 20h30 / Salle Hal
Vendredi 30 / 17h15 / Salle Hal

RETROSPECTIVE

ALPHAVILLE, UNE ÉTRANGE AVENTURE DE LEMMY CAUTION
10

de Jean-Luc Godard
France, 1965, 109', VF

L'agent secret Lemmy Caution est envoyé en mission à Alphaville, une cité désincarnée, éloignée de quelques années-lumière de la Terre. Caution est chargé de neutraliser le professeur von Braun, despote d'Alphaville, qui y a aboli les sentiments humains. Un ordinateur, Alpha 60, régit toute la ville.

Jeudi 29 / 18h15 / Salle Hal

LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE
8

de Nathan Juran
Grande-Bretagne, 1964, 103', VF

Une expédition américaine atterrit en 1964 sur la Lune. Pensant être les premiers, les astronautes y découvrent un drapeau anglais et un message datant cette venue de dizaines d'années auparavant. L'ONU ouvre une enquête qui débouche chez un vieil homme de l'époque victorienne, interné en maison de retraite, qui leur raconte son aventure.

Jeudi 29 / 13h30 / Salle Hal
Samedi 31 / 16h00 / Salle Hal

RETOUR VERS LE FUTUR
8

de Robert Zemeckis
États-Unis, 1985, 116', VOSTF

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. Présenté à l'occasion du 30ème anniversaire du film.

Dimanche 1er / 15h00 / Salle Solaris

GHOST IN THE SHELL 2 : INNOCENCE
10

de Mamoru Oshii
Japon, 2004, 100', VOSTF

Batou est un cyborg vivant. Son corps entier a été fabriqué par l'Homme. Seules lui restent des bribes de son cerveau et le souvenir d'une femme. Dans un monde où la frontière entre humains et machines est devenue infiniment vague, voici l'histoire du « fantôme » d'un homme solitaire qui néanmoins cherche à conserver son humanité.

Samedi 31 / 17h45 / Salle Solaris
Dimanche 1er / 10h45 / Salle Dune

RÉINCARNATIONS
12

de Gary Sherman
États-Unis, 1981, 94', VOSTF

La paisible ville côtière de Potter's Bluff est le cadre d'une série de crimes atroces. Tout commence par le meurtre d'un photographe retrouvé brûlé vif. Le shérif mène l'enquête. Il va bientôt réaliser que beaucoup d'étrangers de passage connaissent une fin tragique dans sa ville. Au bout d'une enquête où se mêlent magie noire et meurtres en série, il va alors découvrir la terrible vérité...

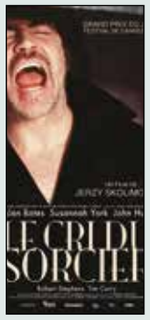
Jeudi 29 / 20h30 / Salle Solaris
Samedi 31 / 18h15 / Salle Hal

GALAXY QUEST
10

de Dean Parisot
États-Unis, 2000, 102', VOSTF

Galaxy Quest est une série de science-fiction de la télévision américaine des années quatre-vingt. Depuis, les acteurs n'ont pas réussi à percer et sont condamnés à revêtir leurs costumes spatiaux dans des conventions, ou à assurer des animations de supermarchés. C'est alors que de vrais extraterrestres demandent son aide à celui qui jouait le commandant Taggart...

Vendredi 30 / 18h30 / Salle Solaris
Dimanche 1er / 17h30 / Salle Solaris



LE CRI DU SORCIER
12

de Jerzy Skolimwoski
Grande-Bretagne, 1978, 87', VOSTF

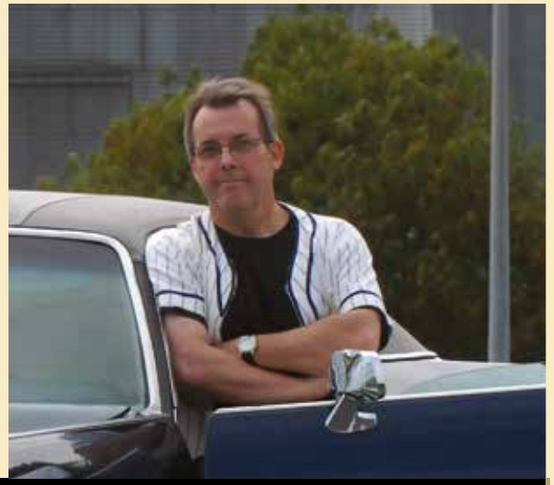
Robert Graves, médecin psychiatre, est associé à un mystérieux patient, Crossley, pour comptabiliser les points d'un match de cricket organisé pour occuper l'après-midi des pensionnaires d'un hôpital psychiatrique anglais. Le patient lui raconte alors son histoire, qui a démarré à la suite d'un séjour de 18 ans chez les Aborigènes australiens où il découvrit la sorcellerie.

Vendredi 30 / 12h15 / Salle Solaris

MANCHU

En un peu plus de vingt-cinq ans, Manchu est devenu l'un des illustrateurs les plus recherchés. Le festival des Utopiales a la joie de présenter cette année le travail de cet artiste incontournable du paysage de la science-fiction.
Enfant, Manchu rêvait de voyages spatiaux et de grosses machines, il réalise aujourd'hui son rêve dans chacune de ses images et a la bonté de nous embarquer avec lui. À chaque fois qu'il taille son crayon, celui-ci se transforme en lanceur Ariane et nous fait décoller pour un voyage aux confins de la science, lorsque celle-ci, flirtant avec la fiction, devient pure poésie.
Comment ne pas rêver d'apesanteur et de vol stationnaire devant des œuvres comme *Anti Ice* ou *Drift* ?
Au fil des années Manchu peaufine, améliore, affine son trait et nous livre à chaque fois des images qui nous donnent envie d'avenir et de progrès technologique. Loin des vaisseaux baroques et surréalistes de ses pairs, Manchu a le sens du détail réaliste. Au lieu de l'enfermer dans une création didactique, cette exigence nous permet d'y croire. Et sa poésie nous donne envie d'y croire.
En voyant ces vaisseaux magnifiques arrimés aux quais d'embarquement, on se prend à rêver d'entendre le jingle musical d'une société de transport nous priant de présenter nos billets.
Alors, vous embarquez ?

Né en 1956, Manchu se passionne très jeune pour le dessin, la conquête spatiale et la science-fiction. Après un détour par le dessin animé (*Ulysse 31*), il devient vite l'illustrateur des plus grandes collections de science-fiction. Manchu s'impose également comme une référence dans la BD avec des couvertures pour le label Série B chez Delcourt. Digne successeur de Chris Foss, Manchu ajoute à ses talents d'illustrateur (il a décroché le Grand Prix de l'Imaginaire en 2001) un souci de réalisme permanent. Si ses univers graphiques offrent un tremplin pour le rêve, ils sont toujours nourris par la science.



© Patrick Lavaud

WORKSHOP
Jeudi 29 octobre
18h30 / Scène Shayol
Rencontre avec Manchu,
l'artiste qui ne sort jamais sans sa règle à calcul

RENCONTRE

LES 20 ANS DE SERIE B

Fondé au début des années 90 par Fred Blanchard et Olivier Vatine, le label Série B est essentiellement né du désir de redéfinir la bande dessinée de genre, au moment où émergeait la « Nouvelle Bande Dessinée ». Qu'ils soient scénaristes ou dessinateurs, cette jeune génération a insufflé un sang neuf à des univers oscillant entre la science-fiction et l'aventure romanesque.
En 20 ans d'existence, le label Série B a publié 200 ouvrages et vendu 4 millions d'albums en langue française (*Carmen Mc Callum*, *Golden City*, *Hauteville House* ou *Arcanes*, *Jour J* ou *L'Histoire Secrète*). Ses séries sont traduites partout en Europe, et les possibilités offertes par l'édition numérique semblent enfin ouvrir de réelles opportunités pour le marché anglo-saxon. Qu'importe cependant, l'enjeu est d'ores et déjà de se réinventer une nouvelle fois, avec un seul objectif, fêter ses 30 ans en 2025 !

TABLE-RONDE

Samedi 31 octobre
14h00 / Scène Shayol
Les 20 ans de Série B

WIKA

Lorsque deux artistes aux fortes personnalités s'associent pour revisiter l'univers des fées, nul doute que le produit de cette union bouleverse les codes du genre. Olivier Ledroit abandonnant la frénésie de ses premiers albums des *Chroniques de la Lune Noire* au profit d'un travail d'orfèvre, nous assène une nouvelle fois ses uppercuts graphiques à coups de couleurs magnifiques, de détails tueurs et de collages. La poésie de ses compositions, entrevue lors d'albums tels que le superbe *XOCO*, jaillit une fois de plus et brise le cadre de la bande dessinée. Voir les originaux de ses planches reste une expérience unique et les Utopiales vous propose un voyage déjanté dans l'univers de ce Gustav Klimt sous acides. Ceux qui se croyaient blasés par l'univers des fées et de la fantasy trouveront ici un renouveau grâce au mélange des genres et à la virtuosité du graphisme d'Olivier Ledroit. Bienvenue dans ce voyage hallucinatoire dont on sort en souhaitant y replonger, accompagné par un Olivier Ledroit nous susurrant : « Il était une fois... »

RENCONTRE

Vendredi 30 octobre
19h00 / Scène Hetzel
Olivier Ledroit et Thomas Day, **Rencontre**

GALACTIK BRICKS

Dans le cadre des Utopiales 2015, Damien Labrousse, en association avec Brick Ouest et Metalobil, proposent au public pendant toute la durée du festival de créer une flotte galactique d'environ 800 vaisseaux en briques LEGO®. Un projet éphémère, original et unique au monde !
Dans le cadre d'un jeu concours, chaque vaisseau est photographié. Les photographies des vaisseaux sont ensuite mises en ligne sur Facebook. Pour chaque catégorie, le constructeur du vaisseau ayant obtenu le plus de « like » se verra remettre des lots LEGO® .
De plus, une exposition de créations LEGO® originales est proposée au public. De quoi donner de nombreuses idées aux futurs concepteurs!

Atelier de construction ouvert à tous, de jeudi à dimanche, de 12h à 18h. Inscriptions sur place par tranche d'une heure. Les enfants de 6 à 10 ans doivent être accompagnés.

QUE LA LUMIERE SOIGNE

Jeudi 29 octobre
15h00 / Scène Hetzel
Recherche en santé : des technologies de pointe lumineuses

RENCONTRE

Pour célébrer l'année internationale de la lumière, l'Inserm propose une exposition pour les 13-18 ans. Alliant santé et technologie, elle reflète les recherches innovantes de ses laboratoires utilisant la lumière pour observer, soigner ou réparer le corps humain.
C'est avec Léo, adolescent curieux et plein d'ingéniosité, que vous partez à la découverte des technologies de pointe qui exploitent les multiples propriétés de la lumière. Ainsi, Léo observe les profondeurs de sa basket par microscopie biphotonique. De l'optogénétique à l'immunologie, Léo vous transporte dans cet univers aux inventions toujours plus originales qui participent à la médecine d'aujourd'hui et de demain !

Plus d'informations sur : *www.inserm.fr*
Revoir l'exposition : *www.musee.inserm.fr*

VR2PLANETS

Vendredi 30 octobre
19h00 / Scène Hetzel
Mondéliser et créer des mondes : VR2Planets

TABLE-RONDE

Spécialisé dans l'étude de la Terre et des planètes du Système Solaire, le Laboratoire de Planétologie et de Géodynamique de Nantes est impliqué dans plusieurs missions spatiales envoyées vers Mars, Vénus, Jupiter ou Saturne. Il travaille notamment sur la mission Mars Express, qui a été lancée en 2003, et qui tourne autour de la planète Mars.
L'exposition *VR2Planets* vous propose un voyage sur la planète rouge dans un environnement 3D immersif, aux commandes d'un vaisseau survolant des terrains reconstitués à partir d'images satellite à haute résolution. Venez découvrir les volcans, canyons, anciens lits de rivière et glaciers de la planète Mars ! Pour une plus grande immersion, les aventuriers pourront également tester la dernière technologie de réalité virtuelle : le casque Oculus Rift.

DEMAIN, LES ANIMAUX DU FUTUR

Dimanche 1er novembre
13h30 / Scène Shayol
Les animaux du futur: ***quand l'imaginaire scientifique dépasse la science-fiction***

TABLE-RONDE

Partez en voyage dans le futur zoologique ! L'étude des animaux du passé nous renseigne sur le présent et permet d'imaginer la faune de demain. Réalisés à l'aide d'un logiciel de modélisation et basés sur des données paléontologiques, ces animaux sont une invitation à la découverte d'un avenir possible. Et si dans dix millions d'années, la Terre n'était peuplée que d'oiseaux, de seiches et de manchots géants ?
Né de la rencontre entre le sculpteur Marc Boulay et le paléontologue J. Sébastien Steyer, *Demain, les Animaux du Futur* est un projet avant-gardiste sur le devenir de notre planète. À l'heure des grands débats sur la biodiversité en crise, ces deux auteurs proposent de se questionner sur l'évolution des plantes et des animaux. Au-delà de l'émerveillement créé par les visuels, *Demain, les Animaux du Futur* nous invite à réfléchir et prendre conscience de l'évolution biologique.

EXPOSITIONS

LES HOMMES DEBOUT

À la suite à l'été 2009 où les immigrés de la « Guillotière » ont été évacués par les forces de l'ordre d'un quartier de la ville de Lyon, 3 artistes ont souhaité leur donner la parole. C'est ainsi qu'est née l'installation des *Hommes Debout,* aujourd'hui réinventée par des habitants de différentes villes qui prêtent leur voix, partagent leurs points de vue et leurs émotions.
Derrière l'exposition de 16 figurines à taille humaine, *Les Hommes Debout* hèlent les promeneurs et les invitent au dialogue. Jeu de flash en écho, les statues s'animent, transformant l'installation en un ballet de lumière. Le public n'est plus seulement spectateur, il se prend au jeu et répond à l'oreille de ces êtres lumineux à la répartie drôle et inattendue. Enfants comme adultes, prêtez l'oreille aux *Hommes Debout* puis, à votre tour, soufflez leur quelques mots à l'oreille, ils vous répondront tout en mots, en lumières et en couleurs.

Cette installation présentera le travail réalisé à l'occasion de la résidence dans le quartier des Dervallières entre le 5 et le 10 octobre.

SARAH SCANIGLIA : LE PASSAGE ERRANT

Façonnés par l'homme, les éléments urbains d'une ville lui donnent son identité. Ils s'approprient l'espace et font qu'une ville devient si vite reconnaissable.
Sensible à « l'autre » histoire que peut raconter un paysage, la photographe transforme notre environnement habituel pour nous donner une nouvelle façon de regarder ce qui nous entoure. Déplacer ces éléments dans une autre réalité ou transformer leur environnement, apporte un sentiment de déracinement et renforce ce lien à l'homme. Cela souligne le rôle important de représentation qu'ils jouent dans leur espace et dans nos vies. Indissociable de l'être humain qui y réside, la ville, à son tour forge une certaine part de l'homme.

L'ESPACE D'UN INSTANT

Une exposition réalisée par les personnes détenues du Centre de Détention de Nantes dans le cadre d'ateliers de pratique menés par l'auteur-illustrateur Gilles Francescano. Ils livreront leurs créations directement inspirées de l'*Opéra de Shaya* de Sylvie Lainé. Ce projet est coordonné par la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire en partenariat avec les Utopiales, il est soutenu par le ministère de la culture, DRAC Pays de la Loire et le ministère de la justice, SPIP de Loire-Atlantique.
Les participants aux ateliers seront présents pour échanger sur leur travaux le jeudi 29 octobre.

Avec le soutien des éditions ActuSF

Le pôle ludique fait co-exister jeux de rôle, de plateau, cartes, figurines, jeux Grandeur Nature... Le public pourra les découvrir et les tester grâce à la présence d'une centaine d'animateurs permettant aux novices comme aux experts de se plonger dans les univers de leur choix. C'est aussi l'occasion de découvrir les dernières nouveautés et autres créations des maisons d'édition et d'aller à la rencontre des auteurs. Le pôle ludique organise en outre le Trophée du Scénario du Jeu de Rôle, ouvert à tout scénariste francophone.

JEUX DE SOCIETE

Les jeux de plateau modernes proposent une multitude de thèmes pour toute la famille : intriguer dans l'Italie de la Renaissance, affronter l'invasion extra-terrestre ou assurer le développement de sa civilisation. Ils offrent des règles accessibles à tous, d'où le hasard est généralement exclu, au profit de la tactique, du bluff ou de l'audace.

Rencontres et dédicaces avec des créateurs et auteurs
Concours du meilleur prototype de jeu des Utopiales
Découverte de jeux divers (courts, longs, familiaux...)
Café Créateurs

JEUX DE RÔLE

Autour d'une table, chaque joueur interprète un personnage doté de compétences spéciales (un guerrier sait manier l'épée, un détective privé sait enquêter dans Chinatown…). L'équipe évolue au sein d'une histoire proposée par un meneur de jeu (qui raconte ce qui se passe) et doit dénouer les intrigues allant du plus simple : « délivrer la princesse, tuer le méchant et lui voler son trésor… », au plus compliqué.

Exposition *L'Appel de Chutlhu* par les Éditions Sans Détours
Jeu de Rôle pour enfants, parties découvertes et parties approfondies
Rencontre avec des auteurs - Café Créateurs

GRANDEUR NATURE

Les associations de la fédéGN présentent cette année un espace où vous pouvez rencontrer les joueurs. C'est une activité dont le concept original et convivial permet aux participants de vivre des scènes dignes des plus forts moments du cinéma. Ils en sont tous les acteurs, improvisant dans le cadre d'un scénario interactif qu'ils découvrent en direct et qui est mis en scène par l'association organisatrice de l'événement. Riche, diversifié, créatif, c'est un monde que les membres de la Fédération Française du Jeu de Rôles Grandeur Nature vous invitent à découvrir.

Murder party (vendredi 30 octobre et samedi 31 octobre)
Exposition : Le costume à travers le temps et les univers
Real Escape Game (jeudi 29 octobre)

FIGURINES

Dans les jeux avec figurines, les pions sont remplacés par des représentations de personnages ou de machines et on a généralement supprimé les cases du plateau. Les figurines peuvent être en plomb, en résine ou autres matériaux composites. On peut ainsi reconstituer une bataille napoléonienne ou faire s'affronter des robots dans une ville futuriste. Les collectionneurs peuvent peindre à la main des armées entières et concourir dans des championnats de dimension internationale.

Découverte des jeux (Warhammer 40K, Warmachine/Hordes, X-Wing miniatures, Bloodbowl, Krosmaster..)

SOIREE LUDIQUE

Vendredi 30 Octobre / 18h - minuit

Un tournoi de X-Wing
Un tournoi de Seven Wonders Duel
Un tournoi Epix
Masterclass par Romaric Briand : La théorie au service de la création de JDR ? Un exemple concret avec *Le Maelstrom*.
Murder Party
Parties de jeux de rôle, de jeux de figurines et de jeux de société

© Elodie Dumoulin www.photograph.net

PÔLE LUDIQUE

RENCONTRES ET TABLES RONDES

Jeudi 29 octobre / 12h00 / Scène Hetzel
La musique et le JDR sur table : une association en plein développement
Explication du développement progressif de l'utilisation de la musique par les Maîtres de Jeu au sein de leurs parties, destinée à fixer plus précisément les ambiances imaginaires propres aux différentes scènes et scénarios, des débuts très balbutiants dans les années 1970 et 1980 jusqu'aux produits actuels dédiés à des suppléments spécifiques.
Avec : Matthieu Vilbert, Thomas Munier
Modération : Denis Huneau

Jeudi 29 octobre / 16h00 / Agora de M. Spock
Jeu de rôle : qui est le maître du jeu ?
Un nombre croissant de jeux explorent la narration partagée et l'absence de meneur de jeu (MJ). Cela signifie-t-il pour autant qu'il n'y a ni autorité, ni responsabilité ? Nous étudierons les missions indispensables du MJ, et leur répartition dans le groupe dans les jeux sans MJ.
Avec : Romaric Briand, Vivien Feasson, Manuel Bedouet, Olivier Roullier
Modération : Emmanuelle Meffray

Vendredi 30 octobre / 13h00 / Agora de M. Spock
Jouer ensemble, lorsque l'on joue un personnage
Comment s'organisent les échanges autour d'une table de jeu ? Les dynamiques interpersonnelles sont-elles modifiées lorsque l'on incarne un personnage ? Quels sont les phénomènes de compétition et de coopération ? Autant de problématiques clés pour le bon déroulement d'une partie.
Avec : Didier Guisérix, Romaric Briand, Eugénie Bidet, Manuel Bedouet, Éric Mainguet
Modération : Emmanuelle Meffray

Samedi 31 octobre / 18h00 / Agora de M. Spock
***Les moutons rêvent-ils d'androïdes électriques ?* Retours sur une expérience de jeu, par Mondes Parrallèles**
Regards croisés entre un joueur de la murder party *Les moutons rêvent-ils d'androïdes électriques ?* et l'auteur/organisateur du jeu, fortement inspiré par Isaac Asimov et Philip K. Dick.
Avec : François Milcent
Modération : Éric Collet

Dimanche 1er Novembre / 13h00 / Agora de M. Spock
Science-fiction d'aujourd'hui, réalités de demain ?
Dans les jeux de rôles de science-fiction, comme en littérature ou au cinéma, il est possible d'imaginer des réalités alternatives. Elles s'offrent à nous pour l'avenir et nous permettent, à travers les parties de JDR, de projeter dans le futur nos attentes, nos interrogations et les problèmes de notre société. Du transhumanisme aux modèles politiques, réflexion autour de différents thèmes de prospective.
Avec : Denis Hamon, Diane d'Esposito, Sybille Marchetto
Modération : David Robert

JEUNESSE

ANIMATIONS ET ATELIERS PAR LE PÔLE LUDIQUE

SALLE TSCHAI

Espace jeux de société pour jouer en famille

Village Asmodée : l'éditeur de jeu vous propose des animations sur sa gamme ainsi que des rencontres avec des auteurs et illustrateurs de jeux.

SALLE CYGNUS

Jeu de rôle pour enfant : tous les jours de 14h à 16h, des ateliers de 30 minutes pour faire jouer les enfants dans des univers de pirates et autres petits sorciers.

© Vincent, juste Vincent

EXPOSITION ET ATELIERS : YVAN DUQUE

Plusieurs équipes de scientifiques, plus ou moins compétents, se lancent dans une course folle pour être les premiers à étudier la plus grosse aurore boréale de tous les temps. C'était sans compter les intempéries, les attaques de pingouins, et les erreurs en tout genre de nos aventuriers de l'Arctique ! Tous rêvent de voir et d'étudier ce mystérieux phénomène, ils sont prêts à tout, le chemin risque d'être mouvementé !
Jeune illustrateur, Yvan Duque s'amuse de personnages maladroits, les faisant évoluer dans de riches décors qui le font rêver.
Pour cette exposition, il choisit les paysages polaires et une histoire amusante et fantastique, pour petits et grands.

SALLE TSCHAI

Jeudi, samedi, dimanche
14h30 à 15h30 : pour les 8-12 ans
17h00 à 18h00 : pour les 5-8 ans

Vendredi
17h00 à 18h00 : pour les 5-8 ans

LA JOURNEE SCOLAIRE

LUNDI 2 NOVEMBRE

Réservée aux classes accompagnées de leur professeur sur inscription préalable, cette journée s'adresse à tous les âges depuis l'école primaire jusqu'au lycée. Rencontres, projections et expositions leur sont dédiées tout particulièrement.

RENCONTRES

9h, scène Shayol / *Niveau primaire (CE1 à CM2)*
Rencontre avec Xavier Mauméjean et les figures du héros dans la science-fiction
9h, scène Hetzel / *Niveau Collège & Lycée*
Olivier Grasset : la découverte des nouveaux mondes extra-solaires
10h, scène Hetzel / *Niveau Collège*
Les ombres et les lumières du métier d'éditeur, avec Soledad Ottone de L'Atalante
11h, scène Shayol / *Niveau Primaire (CM1-CM2)*
Visitons le zoo cosmique avec Jérôme Noirez
11h, scène Hetzel / *Niveau Collège & Lycée*
Sébastien Chartrand : comment écrire à partir de son héritage culturel ?

PROJECTIONS

Le Serpent Blanc de Taiji Yabushita 5
Le Futur par Starck de Gaël Leiblang 9
Les mondes de P. K. Dick de Yann Coquart 12

Retrouvez le détail de ces films page 29.

SPECTACLES

9h00 : *L'Homme-Machine*, d'après Sylvain Renard, interprété par les élèves du Lycée Notre-Dame de Toutes aides / *Niveau Troisième*
10h15 : *L'Intelligence Artificielle* de Sylvain Renard, interprété par les élèves du collège Notre-Dame de Rézé / *Niveau Troisième*
1h30-12h00 : *Un Monde sans Livres (ou presque)* de Sylvain Renard, interprété par les élèves de l'école primaire Ange Guépin / *Niveau Primaire*

CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales reconduisent cette année, en partenariat avec l'INSERM, le concours de nouvelles créé en 2006. Ce dernier, destiné aux enfants et aux adolescents de 8 à 18 ans, fait appel à leur créativité et à leur imagination.
Chacune des catégories (primaire, collège, lycée) a un sujet en rapport avec son âge et le thème de cette année.

TABLES RONDES & WORKSHOPS

Jeudi 29 octobre / 11h00 / Scène Hetzel
Les coulisses de la production de jeux vidéo
Quelles sont les challenges de la production d'un jeu vidéo ? Comment des studios de taille modeste parviennent à financer des jeux nécessitant de plusieurs dizaines à plusieurs centaines de milliers d'euros ? Peut-on se passer d'un éditeur, et dans le cas contraire, quelles sont les contraintes de la relation entre le studio et son éditeur ? Autant de questions qui seront abordées lors de cette table ronde, notamment en compagnie des studios Gloomywood, Alkemi, et Darjeeling.
Avec : Eddy Célestine, Alain Puget et Noam Roubah
Modération : Florent de Grissac

Samedi 31 octobre / 16h00 / Agora de M. Spock
Le jeu vidéo vecteur de messages
En transition entre le statut de simple activité marginale et celui de média à part entière, le jeu vidéo est un formidable vecteur de messages. Que ce soit à travers le newsgame, les jeux expérimentaux ou même dans les jeux grand public, le jeu vidéo nous parle, mais qu'a-t-il à dire, et comment ?
Avec : Alain Damasio, Bastien Kerspen, Brice Roy
Modération : Florent de Grissac

Samedi 31 octobre / 21h00 / Scène Hetzel
Workshop: présentation de *Drifting Lands*
Dimitri Chappuis, illustrateur au sein du studio nantais Alkemi, se prête à l'exercice de l'illustration en direct. Ce sera l'occasion de découvrir son talent et d'échanger avec lui et Alain Puget, fondateur d'Alkemi, autour du jeu vidéo *Drifting Lands.*
Avec : Dimitri Chappuis, Alain Puget

Dimanche 1er novembre / 15h30 / Agora de M. Spock
***2Dark*, un survival horror pas comme les autres**
2Dark est un jeu vidéo du genre Survival Horror qui repose sur un mélange détonnant de plusieurs gameplays : infiltration, action, aventure et gestion d'équipe. Vous y incarnerez Mr Smith, un profiler dont l'objectif est de sauver le plus d'enfants possible des griffes de divers serial killers.
Avec: Thierry Platon, Sophie-Anne Bled

ANIMATIONS

Jeux vidéo : Venez découvrir et tester en avant-première des jeux vidéo en cours de production dont notamment *Drifting Lands* (Alkemi), *2Dark* (Gloomywood), *Californium* (DaarJeeling, Nova Production, ARTE) ainsi que les jeux des studios du cluster Atlangames qui réunit les studios de l'Ouest de la France.

ATELIERS

Les technologies innovantes : Venez tester les technologies des jeux de demain et notamment l'Occulus Rift (casque de réalité virtuelle) et le Leap Motion (technologie de contrôle via les mouvements des mains) présentés par l'école Epitech Nantes.

Initiation à la programmation : Ouverts à tous, enfants comme adultes, des ateliers d'initiation à la programmation de jeux vidéo seront organisés au pôle jeux vidéo. Nombre de places limité, inscription sur site nécessaire.

EXPOSITIONS

Les jeux vidéo s'exposent: Découvrez des jeux vidéo au travers des illustrations réalisées lors de leur conception (*Drifting Lands*, *Californium*, *2Dark*).

Newsgames, jouez l'actualité : À la croisée du journalisme et du jeu vidéo, découvrez le newsgame.

GAME JAM

Les 16, 17 et 18 octobre des concepteurs de jeux vidéo, professionnels ou amateurs, vont se rassembler, dans les locaux de e-artsup pour la game jam des Utopiales. Leur mission : créer des jeux vidéo en 48h ! Les jeux produits à cette occasion seront présentés par leurs concepteurs au pôle jeux vidéo. Le gagnant sera annoncé lors de la remise des prix du samedi.

Inscription à la Game Jam : *www.utopialesgamejam.com*

ATELIERS DE PROGRAMMATION DU ROBOT NAO

Avez-vous déjà programmé un robot humanoïde ?
Créer un mouvement, faire parler NAO ou le déplacer, est à la portée de tous.
Osez l'expérience sur le stand d'Aldebaran, au cœur de la grande halle de la Cité des Congrés, durant les Utopiales. Si vous êtes déjà un « pro » du langage C, C++ ou Python, il vous sera aussi possible d'explorer davantage le cœur des robots.
Les ateliers se dérouleront uniquement le vendredi 30 et le samedi 31 octobre

Inscription
Inscrivez-vous dès maintenant à l'une des sessions proposées ci-dessous en vous rendant sur www.utopiales.org
Durée : 45 minutes.

Vendredi 30	Samedi 31
• 10h30	• 10h30
• 11h30	• 11h30
• 14h00	• 14h00
• 15h30	• 15h30
• 17h00	• 17h00

Nombre de places limité par session (8 participants maximum).
À partir de 10 ans.

© Aldebaran

ALDEBARAN

Connaissez-vous Aldebaran ?
Cette étoile parmi les plus brillantes de notre ciel a inspiré le nom de l'entreprise.
Depuis 2005, Aldebaran conçoit et commercialise des robots bienveillants différents, pensés pour s'intégrer simplement à vos côtés. NAO, Pepper et Romeo sont attachants, interactifs et en constante évolution.
Les robots d'Aldebaran enrichissent déjà l'expérience de milliers d'élèves à l'école, de chercheurs en laboratoires, de visiteurs en boutiques et de nombreux développeurs d'applications.
Environ 450 Aldebaraniens mettent en commun leur expertise et leur passion pour faire que cette vision des robots soit une réalité.
Aldebaran crée également les applications et contenus qui rendent possible l'adoption de nos robots par un plus grand nombre.

Vendredi 30 octobre
17h00 / Scène Shayol
Intervention de
Rodolphe Gelin, Aldebaran

RENCONTRE

© Aldebaran

SOIREE AU PÔLE ETUDIANT

EN AVANT PREMIERE DES UTOPIALES
JEUDI 22 OCTOBRE / 19H00
PROJECTION DE IDIOCRACY SUIVI D'UN ENTRETIEN EXCEPTIONNEL AVEC MARC CARO

IDIOCRACY de Mike Judge
États-Unis, 2007, 84', VOSTF
Joe Bowers, l'américain moyen par excellence, est choisi par le Pentagone comme cobaye d'un programme d'hibernation, qui va mal tourner. Il se réveille 500 ans plus tard et découvre que le niveau intellectuel de l'espèce humaine a radicalement baissé et qu'il est l'homme le plus brillant sur la planète... Le film culte du créateur de *Beavis & Butt-Head*.

MARC CARO
Homme de dessin, d'image et de son, explorateur d'imaginaires, Marc Caro a réalisé avec Jean-Pierre Jeunet le désormais mythique *Delicatessen* qui remporte quatre césars en 1992, dont celui de la meilleure première œuvre et celui du meilleur scénario original ou adaptation. Suivra quatre ans plus tard, *La Cité des enfants perdus* avec Ron Perlman. En 2008, il réalise seul *Dante 01* dont il signe le scénario avec Pierre Bordage. Il travaille actuellement sur l'adaptation du conte *Le terrier* de Franz Kafka.

Soirée gratuite
Pôle étudiant, Chemin de la Censive du Tertre // Renseignements : 02 72 64 04 40

UNIVERSITÉ DE NANTES

LA CULTURE POUR TOUS

La Cité, le Centre des Congrès s'implique dans une démarche d'aide destinée à l'accès à la culture aux familles des quartiers nantais afin de lutter contre l'exclusion, tisser ou retisser un lien social et revaloriser l'estime de soi.

La Cité accueille dans ses murs les familles éloignées de la culture en proposant via les associations des billets à tarif très réduit. À ce titre, La Cité est également adhérente à Carte Blanche, mise en place par la Ville de Nantes en septembre 2012. Dispositif favorisant les sorties culturelles et sportives pour les nantais selon leurs ressources financières, il se décline selon deux axes : une carte individuelle donnant accès à des tarifs réduits et un travail de médiation avec des structures sociales.

La Cité va aussi à la rencontre des personnes qui ne peuvent venir dans ses murs :

Septembre et Octobre // Maison d'arrêt de Nantes
Gilles Francescano a animé des ateliers auprès des détenus les initiant à la création d'illustrations. Ces œuvres seront exposées aux Utopiales.

Du 5 au 10 octobre // Quartier des Dervallières
Résidence pour la préparation de l'installation
Les Hommes Debout
L'équipe artistique d'ADDN est allée à la rencontre des habitants des Dervallières et les a invités à prendre part à des entretiens. Les témoignages sont ensuite sélectionnés, mis en forme et intégrés à l'installation finale présentée à La Cité. Les 16 mannequins donneront ainsi la parole aux habitants (voir page 35).

28 octobre // Service Pédiatrique de l'hôpital
Intervention d'Yvan Duque (dessinateur) pour les enfants hospitalisés.

28 octobre // Maison d'arrêt de Nantes
Intervention de Sylvie Lainé (écrivaine) en direction des femmes.

28 octobre // Au restaurant social Pierre Landais
Intervention de Soledad Ottone (Editions L'Atalante)
La chaîne du livre : de l'auteur au lecteur.

Vendredi 30 Octobre // Café à l'Abordage
Roland Lehoucq, Président des Utopiales, présentera aux enfants le système solaire, les étoiles et la science-fiction.

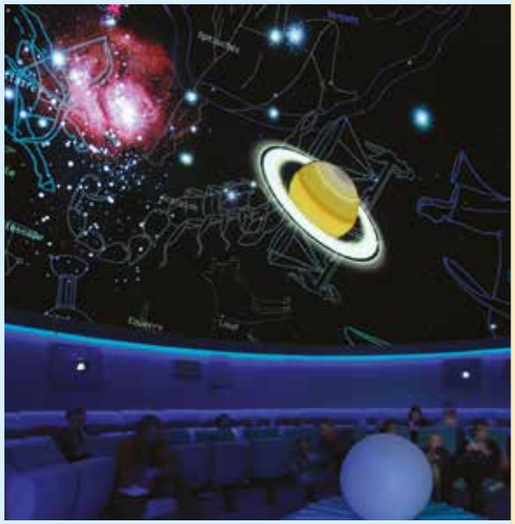
AU PLANETARIUM

Durant la période du festival (29 au 2 novembre 2015) les porteurs de billets d'entrée aux Utopiales ont accès au planétarium au tarif réduit de 3€ par séance. De même, les porteurs de billets d'entrée planétarium ont accès aux Utopiales au tarif réduit de 7€.

Situé sur la Butte Sainte-Anne, le Planétarium peut acceuillir 51 personnes dans de confortables sièges pour reconnaître le ciel, visiter la Lune, atterrir sur Mars ou traverser notre Galaxie.

Chaque séance dure une heure. Horaires, jours d'ouverture, thèmes et âges sont sur : *www.nantes.fr/le-planetarium*.

Une dizaine de séances différentes sont proposées, évoquant de nombreux thèmes, et s'adressant à diverses tranches d'âge.



MERCREDI 28, JEUDI 29 & VENDREDI 30 OCTOBRE
FILM / JULES VERNE – TROIS VOYAGES

Le Planétarium de Nantes vous propose d'assister en avant première à la projection du film pleine voûte : *Jules Verne - Trois Voyages.* Une évocation du roman *Autour de la Lune*, écrit il y a tout juste 150 ans.

Le projet *Jules Verne - Trois Voyages* est une co-production entre les artistes indépendants Rocco Helmchen, Ralph Heinsohn et Tobias Wiethoff, spécialisés dans le film pleine voûte.

Le film consiste en trois épisodes connectés thématiquement mais stylistiquement différents, chacun étant conçu par un des artistes contributeurs. L'histoire d'*Autour de la Lune* sert de charpente scénaristique, reprise durant de courts intervalles avant et après chaque « acte ».

Les épisodes de 12 à 15 minutes développent l'histoire des deux romans lunaires, tout en faisant référence aux autres œuvres moins connues de Jules Verne.

Horaires des séances :
- Mercredi 28 octobre : 17h45
- Jeudi 29 octobre : 17h45
- Vendredi 30 octobre : 17H45

Durée : 55 minutes. Réservation conseillée au 02 40 73 53 88.

AU LIEU UNIQUE

VENDREDI 30 OCTOBRE / 18H30 / VERNISSAGE
EXPOSITION / JULES VERNE GRAND ECRAN / LIEU UNIQUE

© Musée Jules Verne, Nantes / *20 000 lieues sous les mers*, photo James Mason

Riche de très nombreux documents récemment acquis par le Musée Jules Verne, l'exposition met en relief, avec une vivante érudition, les liens étroits qui existent entre l'écrivain et le cinéma.
Même sans avoir lu aucun de ses livres, on ne peut pas ne pas avoir vu une adaptation à l'écran d'*Un Voyage Extraordinaire*. Cet ogre de la pellicule a en effet plus de 300 films à son actif. Depuis une vingtaine d'années, le phénomène intéresse des spécialistes qui lui consacrent livres et articles.
À partir d'une collection de près de 2 000 documents sur Jules Verne et le cinéma (affiches, lobbycards, photos de tournage, de plateau, etc.) récemment acquise par le Musée Jules Verne (collection Philippe Burgaud), mais aussi de films et d'extraits de films, l'exposition vise à renouveler notre appréciation de ce cinéma, et à travers lui de l'écrivain.
Ingénieusement scénographiée, *Jules Verne grand écran* met l'accent sur le rôle de l'image, comme principal point d'ancrage des adaptations. Les quelques 5 000 illustrations des éditions Hetzel, les adaptations des romans en « grandes féeries à tableaux » et enfin le cinéma, avec ses acteurs, ses travellings et ses extérieurs, ont augmenté en quelque sorte les images à lire, en leur donnant toujours davantage l'apparence du mouvement et de la vie.

Exposition du 29 octobre 2015 au 3 janvier 2016.
Une coproduction le Lieu Unique – Musée Jules Verne. Entrée libre.

LUNDI 26, MARDI 27 & MERCREDI 28 OCTOBRE / 20H30
SPECTACLE / SYSTEM FAILURE / LIEU UNIQUE

©System Failure

Influencés par des scénarios de science-fiction, en particulier celui du film *La Planète Rouge*, quatre « experts » développent depuis plusieurs mois le prototype d'un programme qui aurait la capacité d'anticiper le présent et de satisfaire les exigences du spectateur en temps réel. Une partition théâtrale et sonore millimétrée nous embarque dans la science-fiction artisanale des années 50.
En se réappropriant ces visions passéistes du futur, System Failure nous guide avec humour dans le présent et rend à la machine-théâtre son statut de vaisseau spatio-temporel. De manière drôle et légère, ces quatre spécialistes interrogent avec pertinence notre relation à l'évolution de la technologie. Sommes-nous réellement dans la maîtrise ? Sommes-nous conscients des différents systèmes qui nous contrôlent ? Par ce biais, c'est aussi le rapport de pouvoir entre l'artiste et le public qui est mis en question. L'objectif suprême d'un artiste est-il de satisfaire son public ?

À partir de 7 ans.
Tarifs: de 12 à 22€ - billetterie : *www.lelieuunique.com* – 02 40 12 14 34

JEUDI 29 OCTOBRE

HORAIRES ET SALLES

10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

ESPACE SHAVOL

- 10h00 — ***Interstellar*** **est-il un film réaliste ?** — R. Lehoucq
- 11h00 — **« Mais ça, c'est de la science-fiction ! » : petite étude critique d'une expression populaire** — U. Bellagamba, V. Callebaut, S. Lainé, X. Mauméjean — Modération : J. J. Régnier
- 12h00 — **Des sondes robotisées aux colonisations humaines : l'âge de l'espace va-t-il enfin commencer ?** — E. Cliquet, O. Grasset, L. Suhner, D. Tron — Modération : B. Leclercq
- 13h00 — **Rencontre avec Étienne Klein** — Modération : X. Mauméjean
- 14h00 — **Faire des sciences dans l'espace : de Monsieur Spock à la réalité** — U. Bellagamba, S. Bréan, E. Cliquet-Moreno, A. Vallat — Modération : D. Tron
- 15h00 — **De l'avenir faisons table-rase : et si le futur était finalement impensable ?** — D. Bajram, C. Dufour, É. Klein, X. Mauméjean, N. Nova — Modération : J. J. Régnier
- 16h00 — **La SF est-elle toujours une littérature de la modernité ?** — P. Bordage, C. Dufour, D. Gregory, J.M. Ligny — Modération : A. Mottier
- 17h00 — **Rencontre avec Nicolas Nova : et si le futur n'existait plus ?** — Modération : P. Gyger
- 18h00 — **Discours Inaugu-raux**
- 18h30 — **Rencontre avec Manchu : l'artiste qui ne sort jamais sans sa règle à calcul (Workshop)** — Modération : G. Francescano

SCÈNE HETZEL

- 11h00 — **Les coulisses de la production de jeux vidéo** — A. Puget, N. Roubah, E. Célestine — Modération : F. de Grissac
- 12h00 — **La musique et le JDR sur table : une association en plein déve-loppement** — T. Munier, M. Vilbert — Modération : D. Huneau
- 13h00 — **Rencontre avec Fred Blanchard** — Modération : G. Francescano
- 14h00 — **L'homme qui classe le réel biologique : rencontre avec Guillaume Lecointre** — Modération : B. Leclercq
- 15h00 — **Recherche en santé : des technologies de pointe lumineuses** — S. Mordon — Modération : U. Bellagamba
- 16h00 — **Rencontre avec Jean-Philippe Uzan : l'homme qui se demande si l'univers existe vérita-blement** — Modération : R. Lehoucq
- 17h00 — **Symbiotes et parasites : petit nuancier des formes de vie composées en science et en SF** — J. C. Dunyach, G. Lecointre, L. Queyssi — Modération : S. Lainé

AGORA DE M.SPOOK

- 14h00 — **Rencontre avec Chi Ta-wei et la science-fiction taïwanaise** — Modération : Y. Olivier
- 15h00 — **Rencontre avec Sylvie Lainé** — Modération : J.A. Debats
- 16h00 — **Jeu de rôle : qui est le maître du jeu ?** — M. Bedouet, R. Briand, V. Feasson, O. Roullier — Modération : E. Meffray
- 17h00 — **Interro surprise sur… les villes du futur** — V. Callebaut — Modération : U. Bellagamba

SALLE HAL

- 11h15 Rétrospective — **A SCANNER DARKLY** — de R. Linklater — 100', VOSTF
- 13h30 Rétrospective — **LES 1ERS HOMMES DANS LA LUNE** — de Nathan Juran — 103', VF
- 15h45 - Rétro **D'OCTOBRE** — **CIEL** — de Joe Johnston — 108', VOSTF
- 18h15 Rétrospective — **ALPHAVILLE** — de Jean-Luc Godard — 109', VF
- 20h30 - Rétrospective — **IDIOCRACY** — de Mike Judge — 84', VOSTF

SALLE SOLARIS

- 11h00 - Rétrospective — **STRANGE DAYS** — de Kathryn Bigelow — 145', VOSTF
- 14h00 - Compétition Internationale — **COURTS MÉTRAGES SESSION 2** — 84', VOSTF
- 16h00 - S. spéciale **DE Présence Schmerkin** — **AUTOUR MINUIT de N.** — 90', VOSTF
- 18h00 Rétrospective — **EQUILIBRIUM** — de Kurt Wimmer — 107', VOSTF
- 20h30 - Rétrospective — **REINCARNATIONS** — de Gary Sherman — 94', VOSTF

SALLE DUNE

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

- 11h45 - Compétition Internationale — **COURTS MÉTRAGES SESSION 1** — 79', VOSTF
- 13h45 - Séance spéciale — **THE EMPIRE OF CORPSES** — de Ryôtarô Makihara — 120', VOST
- 16h15 - Comp. Intern. — **GHOST IN THE SHELL : THE MOVIE** — de K. Kise et K. Nomura — 100', VOSTF
- 18h45 Rétrospective — **BLADE RUNNER** — de Ridley Scott — 117', VOSTF
- 21h15 - Compétition Internationale — **MOONWALKERS** — de Antoine Bardou-Jacquet — 107', VOSTF

CLUB DE L'ATLANTIQUE

- 17h30 — ***Cours du soir :*** **Le scénario selon Olivier Cotte** — O. Cotte
- 18h30 — ***Cours du soir :*** **Troubles et statuts des réalités dans l'œuvre de Michel Jeury** — N. Vas-Deyres
- 19h30 — ***Cours du soir :*** **La science-fiction française selon Simon Bréan** — S. Bréan

PÔLE LUDIQUE

10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

DANS LE PÔLE LUDIQUE
DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

SALLE TSCHAÏ

10h00 - 19h00
Espace jeunesse : animations, jeux, ateliers et exposition

RENCONTRE / WORKSHOP

18H30 / ESPACE SHAVOL
MANCHU

Littérature, sciences et BD
Cinéma
Pôle ludique et jeux vidéo

VENDREDI 30 OCTOBRE

HORAIRES ET SALLES

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

ESPACE SHAVOL

- 10h00 — **Univers parallèles et multivers : de la science-fiction à la science** — D. Bajram, R. Lehoucq, T. Smolderen, J. P. Uzan — Modération : B. Leclercq
- 11h00 — **Rencontre avec M. R. Carey, l'homme qui avait tous les dons** — Modération : J. Vincent
- 12h00 — **Pour une approche rationnelle de la magie : la science-fantasy** — C. Bousquet, C. Dufour, J. Noirez — Modération : S. Lainé
- 13h00 — **Tribunaux galactiques et figures de justice dans la science-fiction** — U. Bellagamba, R. Silverberg, N. Spinrad — Modération : J. Vincent
- 14h00 — **Les réalités augmentées : et s'il n'y avait plus de frontières entre réel et virtuel ?** — A. Damasio, L. Genefort, S. Le Mouélic, A. Roby-Brami, E. Stindel — Modération : R. Granier de Cassagnac
- 15h00 — **The *Blade Runner* Legacy** — F. Blanchard, Emem, P. P. Durastanti, D. Gregory, L. Queyssi — Modération : D. Tron
- 16h00 — **Et si une découverte archéologique modifiait notre interprétation du passé ?** — S. Chartrand, Jaouen, G. Lecointre, C. Priest — Modération : X. Mauméjean
- 17h00 — **Intervention de Rodolphe Gelin, Aldebaran** — Modération : R. Gelin
- 18h00 — **Anthropologie-fiction : quand les sciences humaines prennent leur revanche** — X. Mauméjean, J.J. Régnier, R. Silverberg — Modération : N. Vas-Deyres
- 19h00 — **Modéliser et créer des mondes : VR2Planets** — **P. Bordage**, F. Civet, O. Grasset, S. Le Mouélic, J. S. Steyer — Modération : B. Leclercq
- 20h00 — **Workshop de Denis Bajram** — Modération : G. Francescano

SCÈNE HETZEL

- 10h00 — **The Pratchett Legacy** — P. Couton, J.A. Debats, C. Dufour, J.C. Dunyach, M. Rivalland — Modération : S. Bréan
- 11h00 — **Matières à fiction ! Les nouveaux matériaux dans les œuvres de science-fiction** — R. Granier de Cassagnac, F. Guillemot, R. Lehoucq — Modération : P. J. Thomas
- 12h00 — **Médias et Réalités** — D. Douay, J. Raynal, P. J. Thomas — Modération : J. J. Régnier
- 13h00 — **Asiles psychiatriques et lieux de réclusion dans la science-fiction** — X. Mauméjean, L. Queyssi, N. Vas-Deyres — Modération : P. P. Durastanti
- 14h00 — **Rencontre avec Stéphane Melchior** — Modération : L. Queyssi
- 15h00 — **Les réalités subjectives : le monde ne serait-il qu'une représentation ?** — F. Berthelot, C. Dufour, F. Dupré La Tour, P. Piolino, J. P. Uzan — Modération : S. Lainé
- 16h00 — **Les réalités historiques sont-elles solubles dans le merveilleux ?** — R. Goddyn, O. Ledroit, V. Mangin, S. Platteau — Modération : N. Vas-Deyres
- 17h00 — **Le cabaret du futur** — S. Beauget, B. Pineau, S. Renard, M. Zang — Modération : P. Gyger
- 18h00 — **Quel impact le courant cyber-punk a-t-il eu sur la réalité des réseaux sociaux ?** — F. Duval, A. Kyrou, N. Nova, D. Tron — Modération : J. Vincent
- 19h00 — **Rencontre avec Olivier Ledroit et Thomas Day, auteurs de Wika** — Modération : G. Francescano
- 20h00 — **Les réalités-gigognes, de Philip K. Dick à Christopher Nolan !** — O. Cotte, A. Kyrou, S. Pummell, L. Queyssi, J. Raynal, P. J. Thomas — Modération : D. Tron
- 21h00 — **Remise du Prix Verlanger**

AGORA DE M.SPOOK

- 11h30 — **Rencontre avec Florence Dupré La Tour** — Modération : G. Mérel
- 13h00 — **Jouer ensemble, lorsque l'on joue un personnage** — M. Bedouet, Eugénie, R. Briand, D. Guisérix, É. Mainguet — Modération : E. Meffray
- 14h00 — **Rencontre avec Michal Ajvaz** — Modération : X. Mauméjean
- 15h00 — **Retour sur les horizons de la science-fiction québécoise avec Jean Pettigrew** — C. Janelle, J. Pettigrew — Modération : J. Vincent
- 16h00 — **Rencontre avec Jérôme Noirez, gardien du *Zoo cosmique*** — Modération : Y. Olivier
- 17h00 — **Interro surprise sur… les extraterrestres !** — Modération : L. Genefort
- 18h00 — **Rencontre avec Jean-Laurent Del Socorro** — Modération : U. Bellagamba
- 19h00 — **Folio SF : 15 ans de découvertes** — A. Damasio, P. Godbillon (éditeur de Folio SF), la lauréate du concours

Littérature, sciences et BD
Cinéma
Pôle ludique et jeux vidéo

SALLE HAL

- 11h15 - Hommage — **TIMBRE : LES CONTES DU DISQUE MONDE 1** — de Jon Jones — 90', VOSTF
- 13h00 - Hommage — **TIMBRE : LES CONTES DU DISQUE MONDE 2** — de Jon Jones — 90', VOSTF
- 14h45 - Rétrospective — **L'ÂGE DE CRISTAL** — de Mickael Anderson — 118', VOSTF
- 17h15 - Rétrospective — **IDIOCRACY** — de Mike Judge — 84', VOSTF
- 20h15 - Rétrospective — **STRANGE DAYS** — de Kathryn Bigelow — 145', VOSTF

SALLE SOLARIS

- 12h15 - Rétrospective — **LE CRI DU SORCIER** — de Jerzy Skolimwoski — 87', VOSTF
- 14H15 - Compétition Internationale — **COURTS MÉTRAGES SESSION 3** — 92', VOSTF
- 16h15 — Rétrospective — **A SCANNER DARKLY** — de R. Linklater — 100', VOSTF
- 18h30 - Rétrospective — **GALAXY QUEST** — de Dean Parisot — 102', VOSTF
- 21h15- Docu — **LES MONDES DE P.K. DICK** de Y. Coquart / 56', VF — **Présence d'A. Kyrou**

SALLE DUNE

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

- 11h45 - Compétition Internationale — **COURTS MÉTRAGES SESSION 2** — 84', VOSTF
- 13h45 - Compétition Interna-tionale — **ASSASSINATION CLASSROOM** — de Eiichiro Hasumi — 110', VOSTA
- 16h15 — **THE** de M. 83', Docu **VISIT** Madsen VOSTF
- 18h15 - Comp. Internationale — **BRAND NEW-U** — de Simon Pummell — 104', VOSTF — **Présence du réalisateur**
- 21h15 - Compétition Internationale — **BAAHUBALI : THE BEGINNING** — de S.S. Rajamouli — 137', VOSTF

CLUB DE L'ATLANTIQUE

- 17h30 — ***Cours du soir :*** **La SF de Philip K. Dick selon Laurent Queyssi** — L. Queyssi
- 18h30 — ***Cours du soir :*** **Le scénario selon Stéphane Melchior** — S. Melchior
- 19h30 — ***Cours du soir :*** **Le scénario selon Thierry Smolderen** — T. Smolderen

PÔLE LUDIQUE

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

DANS LE PÔLE LUDIQUE
DE 10H00 À 18H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

SOIRÉE LUDIQUE
DE 18H00 À 23H45

SALLE TSCHAÏ

10h00 - 19h00
Espace jeunesse : animations, jeux, ateliers et exposition

SAMEDI 31 OCTOBRE

HORAIRES ET SALLES

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

ESPACE SHAVOL

10h00
***L'homme qui rétrécit* et autres films qui ont changé notre perception du réel**
P. Bordage, T. Day, D. Gregory, F. Verso
Modération : D. Tron

11h00
Quand les réalités biologiques dépassent le bestiaire de l'imaginaire
F. Blanchard, L. Genefort, J. Noirez, S. Lainé, J. S. Steyer
Modération : B. Leclercq

12h00
Et si le futur avait commencé plus tôt, où en serions-nous aujourd'hui ?
V. Bontemps, G. Klein, S. Przybylski, T. Smolderen
Modération : J. J. Régnier

13h00
Les faux-semblants du pouvoir : représentations de la vie politique dans la science-fiction
F. Duval, O. Paquet, N. Spinrad, F. Vehlmann
Modération : P. P. Durastanti

14h00
Les 20 ans de Série B !
F. Blanchard, F. Calvez, F. Duval, Emem, J. P. Pécau, D. Quistrebert
Modération : G. Francescano

15h00
Les temps parallèles : quand l'uchronie permet de mieux comprendre l'histoire
V. Bontemps, J. P. Pécau, J. J. Régnier, R. Silverberg
Modération : P. P. Durastanti

16h00
Le règne de l'Homme-Machine aura-t-il lieu ?
P.P. Durastanti, R. Granier de Cassagnac, F. Guillemot, X. Mauméjean
Modération : J. A. Debats

17h00
Zombification : quand la mort n'est qu'un changement d'état biologique
M.R. Carey, F. Clavel, D. Gregory, G. Lecointre, J. Noirez
Modération : L. Queyssi

18h00
Time Opera : hommage à l'œuvre de Robert Silverberg
U. Bellagamba, J.A. Debats, P.P. Durastanti, K. Haber, G. Klein, R. Silveberg
Modération : J. Vincent

19h00
Un autre monde, ici et maintenant : et si la réalité dépassait vraiment la fiction ?
M. Ajvaz, E. Gauthier, J.L. Marcastel, D. Mège, J. B. Steyer
Modération : R. Granier de Cassagnac

20h00
Soirée de remise de Prix suivie d'un cocktail

SOIREE DE REMISE DE PRIX

SCÈNE HETZEL

10h00
L'homme qui cultivait le futur : hommage à Michel Jeury
J. Barbéri, R. Granier de Cassagnac, G. Klein, N. Vas-Deyres
Modération : S. Bréan

11h00
Rencontre avec Anne Robillard
Modération : Y. Olivier

13h00
La Singularité technologique : une inquiétude obsolète ?
L. Genefort, S. Lainé, R. Lehoucq
Modération : P. J. Thomas

14h00
Délirons ! Quand l'Imaginaire le plus débridé éclaire le réel
J. Barbéri, F. Boucq, J. L. Del Socorro, Li-Cam, Yoann
Modération : J. J. Régnier

15h00
Systèmes de surveillance et délation citoyenne : la dystopie est-elle devenue réalité ?
A. Damasio, C. Dufour, J. M. Ligny, O. Paquet, J. Raynal
Modération : A. Mottier

16h00
La SF québécoise : hommage à Joël Champetier
S.Chartrand, E.Gauthier, O.Girard, C.Janelle, J.Pettigrew
Modération : U. Bellagamba

17h00
Sexe et SF : les auteurs ont-ils le sens des réalités ?
C. Bousquet, Chi Ta-wei, C. Dufour, R. Granier de Cassagnac, R. Bocher
Modération : J. A. Debats

18h00
L'Histoire dans les jeux vidéo : l'apprentissage du chaos ou une nouvelle culture citoyenne ?
J.C. Baillie, A. Damasio
Modération : F. de Grissac

19h00
L'anticipation est-elle morte ? Retour sur une manière française d'envisager le futur
J. Barbéri, D. Douay, G. Klein, J. M. Ligny
Modération : A. Mottier

21h00
Workshop: présentation de *Drifting Lands*
D. Chappuis
A. Puget

AGORA DE M.SPOOK

11h00
Remise du Prix Planète SF des blogueurs

12h00
1, 2, 3, Laurence Suhner vous dévoile tout sur la trilogie *Quantika*
Modération : S. Bréan

14h00
Rencontre avec Jaouen
Modération : L. Queyssi

15h00
Interro surprise sur… les planètes
Modération : R. Lehoucq

16h00
Le jeu vidéo vecteur de messages
A. Damasio
B. Kerspern
B. Roy
Modération : F. de Grissac

17h00
Le passé rêvé de l'uchronie
B. Campéis
K. Gobled
Modération : U. Bellagamba

18h00
Les moutons rêvent-ils d'androïdes électriques ? Retours sur une expérience de jeu
F. Milcent
Modération : É. Collet

19h00
Rencontre avec Daryl Gregory
Modération : L. Queyssi

Littérature, sciences et BD
Cinéma
Pôle ludique et jeux vidéo

SALLE HAL

12h15 - Hommage
TIMBRE : LES CONTES DU DISQUE MONDE 1
de Jon Jones
90', VOSTF

14h00 - Hommage
TIMBRE : LES CONTES DU DISQUE MONDE 2
de Jon Jones
90', VOSTF

16h00 Rétro
LES 1ERS HOMMES DANS LA LUNE
de Nathan Juran
103', VF

18h15 - Rétrospective
REINCARNATIONS
de Gary Sherman
94', VOSTF

21h00 - Rétrospective
CIEL D'OCTOBRE
de Joe Johnston
108', VOSTF

SALLE SOLARIS

11h00 - Rétrospective
BRAINSTORM
de Douglass Trumbull
106', VOSTF

13h30 - Documentaire
MARVEL UNIVERS
de P. Guedj et P. Roure
78', VOSTF
En présence des réalisateurs

15h45 - Comp
COURTS MÉTRAGES SESSION 1
79', VOSTF

17h45 - Rétrospective
GHOST IN THE SHELL 2 : INNOCENCE
de Mamoru Oshii
100', VOSTF

21h15 - Documentaire
LE FUTUR PAR STARCK
de Gaël Leiblang
95', VF

SALLE DUNE

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

11h45 - Compétition Internationale
COURTS MÉTRAGES SESSION 3
92', VOSTF

13h45 - Compétition Internationale
DON'T GROW UP
de Thierry Poiraud
81', VOSTF
Présence du réalisateur

16h00 Compet
EVOLUTION
de L. Hadzihalilovic
81', VF
Présence de la réalisatrice

18h00 - Séance Spéciale
EXTRAORDINARY TALES
de Raül Garcia
70', VOSTF

21h15 - Documentaire
THE VISIT
de Michael Madsen
83', VOSTF

PÔLE LUDIQUE

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

DANS LE PÔLE LUDIQUE
DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

SALLE TSCHAÏ

10h00 - 19h00
Espace jeunesse : animations, jeux, ateliers et exposition

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

ESPACE SHAVOL

10h30
Les réalités changeantes de la science-fiction européenne
P. Carta,
A. de Bodard,
C. Priest, A. Vallat,
F. Verso
Modération :
J. Vincent

11h30
Nous avons trouvé une exoplanète semblable à la Terre et accessible. Que faisons-nous ?
F. Blanchard,
L. Genefort, O. Grasset,
R. Lehoucq
Modération :
U. Bellagamba

12h30
Frontières et migrations : ces lignes imaginaires qui découpent le réel
A. Damasio
C. Dufour
N. Spinrad
Modération :
N. Vas-Deyres

13h30
Les animaux du futur : quand l'imaginaire scientifique dépasse la science-fiction
M. Boulay
J. S. Steyer
Modération :
R. Lehoucq

14h30
Les extraterrestres viennent de révéler leur présence, que faisons-nous ?
C. Dufour
L. Genefort
J. S. Steyer
Modération :
S. Bréan

15h30
Animation japonaise et réalités virtuelles
E. "Nemo" Bagot
D. "Amo" Bandrac
Yonathan "Yoka" Bartak
B. "Tsuchi" Auguste

16h30
Cosplay

SCÈNE HETZEL

10h30
Les paradigmes scientifiques peuvent-ils être des modèles narratifs ?
R. Granier de Cassagnac,
G. Klein,
M. A. Mathieu
Modération :
P. J. Thomas

11h30
Jules Verne Grand écran
F. Angelier
M. Caro
J. Démerliac
A. Marcetteau
Modération :
J. Vincent

12h30
Les « 42 » réalités de la science-fiction française
S. Bréan, S. Chambon,
O. Cotte, S. Denis,
S. Lainé, J. Vincent
Modération :
J. A. Debats

13h30
Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu
M. A. Mathieu
S. Lainé
Modération :
O. Cotte

14h30
L'au-delà dans les séries
O. Cotte
J. A. Debats
J. Noirez
Modération :
D. Tron

15h30
***2Dark*, un survival horror pas comme les autres**
S. A. Bled
T. Platon

AGORA DE M.SPOOK

11h00
La Suite de Skolem
Kierzkowski Marek
Modération :
G. Mérel

12h00
Rencontre avec Aliette de Bodard
Modération :
G. Klein

13h00
Science-fiction d'aujourd'hui, réalités de demain ?
D. d'Esposito
D. Hamon
S. Marchetto
Modération :
D. Robert

14h00
Rencontre avec le gagnant du prix européen
Modération :
J. Vincent

15h00
Interro surprise sur… les super-pouvoirs !
Modération :
X. Mauméjean

SALLE SOLARIS

11h00 - Séance spéciale
AUTOUR DE MINUIT
En présence de Nicolas Schmerkin
90', VOSTF

13h00 - Documentaire
MARVEL UNIVERS
de P. Guedj et P. Roure
78', VOSTF
En présence des réalisateurs

15h00 - Rétrospective
RETOUR VERS LE FUTUR
de Robert Zemeckis
116', VOSTF

17h30 - Rétrospective
GALAXY QUEST
de Dean Parisot
102', VOSTF

SALLE DUNE

10h45 - Rétrospective
GHOST IN THE SHELL 2 : INNOCENCE
de Mamoru Oshii
100', VOSTF

12h45 - Séance Spéciale
EXTRAORDINARY TALES
de Raül Garcia
70', VOSTF

14h15 -
Compétition Internationale
REDIFFUSION DU GRAND PRIX
Compétition Internationale de courts métrages
REDIFFUSION DU GRAND PRIX EN COURT MÉTRAGE

18h00 - MangaTan
LOVE AND PEACE
de Sono Sion
117', VOSTA

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

COSPLAY

16H30 / ESPACE SHAVOL
CONCOURS

Littérature, sciences et BD
Cinéma
Pôle ludique et jeux vidéo
Pôle asiatique

PÔLE LUDIQUE

10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h

DANS LE PÔLE LUDIQUE
DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

SALLE TSCHAÏ

10h00 - 19h00
Espace jeunesse : animations, jeux, ateliers et exposition

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

HORAIRES

OUVERTURE
jeudi - vendredi - samedi : 9h30
dimanche : 10h
lundi : 8h30 - scolaires exclusivement

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma
Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles

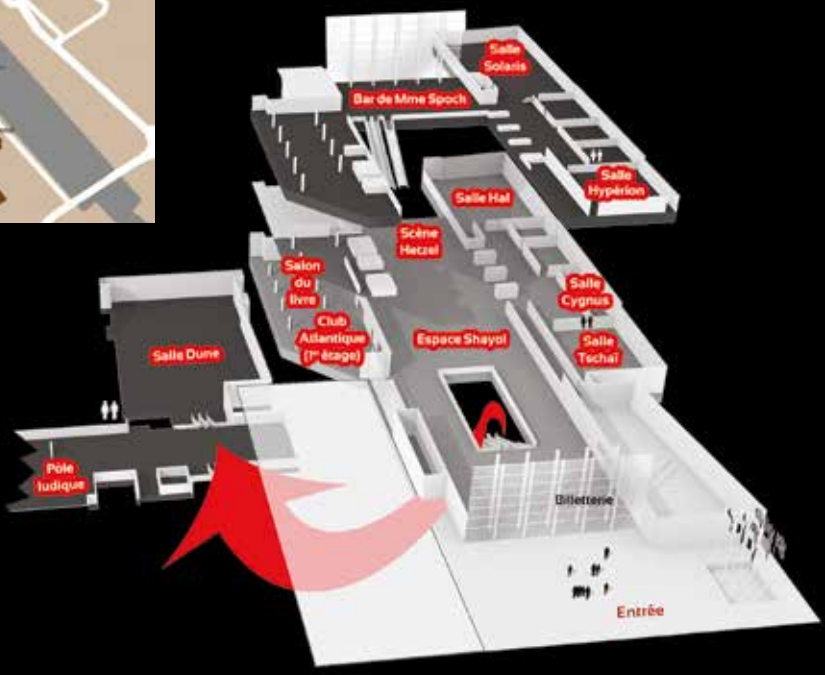
TARIFS

Pass Journalier :
- tarif plein : 8,50 €
- tarif réduit : 7 € (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

Pass 4 jours :
- tarif plein : 31 €
- tarif réduit : 25 € (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 7 ans

Billetterie (billets et pass 4 jours) :
- en prévente sur www.utopiales.org
- sur place pendant le festival à La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes



RENSEIGNEMENTS AU 02 51 88 20 00 OU SUR WWW.UTOPIALES.ORG • FACEBOOK : UTOPIALES.NANTES / TWITTER : @LESUTOPIALES

WWW.UTOPIALES.ORG