

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2002



PALMARÈS OFFICIEL DE LA 3^E ÉDITION DES UTOPIALES

LITTÉRATURE

GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE (prix hébergé par Les Utopiales)

Roman Francophone : *Les Ombres de Wielstadt* de Pierre Pevel / France

Roman Étranger : *Les Démons du Roi-Soleil* de Gregory Keyes / États-Unis

Nouvelle Francophone : *Synesthésie* d'Olivier Paquet / France

Nouvelle Étrangère : *Retour au foyer* de Christopher Priest / Grande-Bretagne

Roman Jeunesse : *Les Abîmes d'Autremer* de Danielle Martinigol / France

Prix Jacques Chambon de la traduction : Claire Duval pour *Jésus Vidéo* d'Andreas Eschbach

Prix Wojtek Siudmak du graphisme : Benjamin Carré / France

Essai : *La Momie de Kheops à Hollywood* de Renan Pollès / France

Prix Spécial : La revue *Ténèbres*, numéro spécial Stephen King

Prix Européen : Patrick Gyger / Suisse

PRIX UTOPIA

Robert Silverberg / États-Unis

PRIX ALAIN DORÉMIEUX

Sylvie Lainé / France

PRIX DE LA MEILLEURE BANDE-DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION

Des Lendemain sans Nuages de Vehlmann, Meyer & Gazzotti, Éditions le Lombard / France

CINÉMA

GRAND PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

Uzumaki de Higuchinsky / Japon

PRIX DES EXPLOITANTS DE SALLE

Dead creatures de Andrew Parkinson / Grande-Bretagne