

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 4 NOVEMBRE AU 7 NOVEMBRE 2004



PALMARÈS OFFICIEL DE LA 5^E ÉDITION DES UTOPIALES

LITTÉRATURE / BANDE DESSINÉE

PRIX JULIA VERLANGER (prix hébergé par Les Utopiales)
Haute-École de Sylvie Denis, Éditions L'Atalante / France

GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE (prix hébergé par Les Utopiales)
Roman Francophone : *Dreamerica* de Fabrice Colin, Éditions J'ai lu / France
Roman Étranger : *Celtika* de Robert Holdstock / Grande-Bretagne
Nouvelle Francophone : *Dédales virtuels* de Jean-Jacques Girardot / France
Nouvelle Étrangère : *Le Rhinocéros qui citait Nietzsche* de Peter S. Beagle / États-Unis
Roman Jeunesse : *Cyberpan* de Fabrice Colin / France
Prix Jacques Chambon de la traduction : Brigitte Mariot pour *Le Rhinocéros qui citait Nietzsche* de Peter S. Beagle
Prix Wojtek Siudmak du graphisme : Sandrine Gestin pour *Dragonne* de Didier Quesne / France
Essai : *Les Vampires du XX^e siècle* de Jean Marigny / France
Prix Spécial : Le recueil *Terra Incognita*
Prix Européen : Les Éditions L'Atalante

PRIX UTOPIA

Michael Moorcock / Grande-Bretagne

PRIX DE LA MEILLEURE BANDE-DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION

Universal War One, tome 5 *Babel* de Denis Bajram, Éditions Soleil / France

CINÉMA

MÉLIÈS D'ARGENT // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

Personne n'est parfait de Christophe Clamaron / France, 2005

GRAND PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

Zebaman de Takashi Miike / Japon

PRIX SYFY DU PUBLIC // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

Gagamboy d'Erik Matti / Philippines

ARTS-PLASTIQUES

PRIX ART&FACT

Marc Eikasia