

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2008



PALMARÈS OFFICIEL DE LA 9^E ÉDITION DES UTOPIALES

LITTÉRATURE / BANDE DESSINÉE

PRIX JULIA VERLANGER (prix hébergé par Les Utopiales)

La Vieille anglaise et le continent de Jeanne-A Debats, Éditions Griffes d'encre / France

PRIX UTOPIALES EUROPÉEN

Seigneurs de l'Olympe de Javier Negrete, Éditions L'Atalante / Espagne

GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE (prix hébergé par Les Utopiales)

Roman Francophone : *Bloodsilver* de Wayne Barrow / France

Roman Étranger : *Spin* de Robert Charles Wilson / États-Unis

Nouvelle Francophone : *L'Immaculée Conception* de Catherine Dufour / France

Nouvelle Étrangère : *Quatre chemins de pardon* (recueil) de Ursula K. Le Guin / États-Unis

Roman Jeunesse : *Uglies* de Scott Westerfeld / États-Unis

Prix Jacques Chambon de la traduction : Jean-Daniel Brèque pour *Le Quatuor de Jérusalem* de Edward Whittmore

Prix Wojtek Siudmak du graphisme : Benjamin Carré pour *Les Mensonges de Locke Lamora* de Scott Lynch / France

Essai : *Bernard Heuvelmans, un rebelle de la science* de Jean-Jacques Barloy / France

Prix Spécial : David Delrieux pour le téléfilm *Des Fleurs pour Algernon* / France

Prix Européen : Michel Meurger pour les passerelles que crée son œuvre entre la France, l'Allemagne et la Grande-Bretagne

PRIX DE LA MEILLEURE BANDE DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION

Ex aequo : *Château l'Attente* de Linda Medley, Éditions Delcourt, 2007 / États-Unis

Le Monde de Lucie de Kris & Guillaume Martinez, Éditions Futuropolis / France

CONCOURS DE NOUVELLES // CATÉGORIE COLLÈGE

Premier prix : Yuen Quartier

CONCOURS DE NOUVELLES // CATÉGORIE LYCÉE

Premier prix : Timothée Quincalla

CINÉMA

MÉLIÈS D'ARGENT // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

This way up de Smith & Foukes / Grande-Bretagne, 2008

PRIX DU PUBLIC // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

Skhizein de Jérémy Clapin / France, 2008

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2008



PALMARÈS OFFICIEL DE LA 9^E ÉDITION DES UTOPIALES

GRAND PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

From Inside de John Bergin / États-Unis

PRIX SYFY DU PUBLIC // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

Before the Fall (Tres días) de F. Javier Gutiérrez / Espagne

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO DE COURTS-MÉTRAGES

Abel Incorporated de Romain Pichon-Saintes

ARTS-PLASTIQUES

PRIX ART&FACT

Jean-Sébastien Rossbach

JEUX DE RÔLE

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO

Sylvain Plagne

PRIX DU MEILLEUR MENEUR DE JEU

Benoît Cherel