

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES  
DU 10 NOVEMBRE AU 14 NOVEMBRE 2010



## PALMARÈS OFFICIEL DE LA 11<sup>E</sup> ÉDITION DES UTOPIALES

### LITTÉRATURE / BANDE-DESSINÉE

**PRIX JULIA VERLANGER** (prix hébergé par Les Utopiales)

*Cygnis* de Vincent Gessler, Éditions L'Atalante / Suisse

**PRIX EUROPÉEN UTOPIALES**

**Ex aequo** : *Cygnis* de Vincent Gessler, Éditions L'Atalante / Suisse

*Tancredi, une uchronie* d'Ugo Bellagamba, Éditions Les Moutons Électriques / France

**PRIX DE LA MEILLEUR BANDE DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION**

*Les Derniers jours d'un immortel* de Fabien Vehlmann et Gwen De Bonneval / France

### CINÉMA

**PRIX DU JURY // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**

*Il était une fois l'huile* de Winshluss / France

**MENTION SPÉCIALE DU JURY // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**

*Yuri Lennon's Landing on Alpha 46* de Anthony Vouardoux / Suisse

**PRIX DU PUBLIC // COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**

*Lui, il ne ferait jamais ça* d'Anartz Zuazua / Espagne

**GRAND PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Earthling* de Clay Liford / États-Unis

**MENTION SPÉCIALE DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Redline* de Takeshi Koike / Japon

**PRIX SYFY DU PUBLIC // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Redline* de Takeshi Koike / Japon

### JEUX DE RÔLES

**PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO**

Dogan Ogreten