

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES  
DU 29 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2016



## PALMARÈS OFFICIEL DE LA 17<sup>E</sup> ÉDITION DES UTOPIALES

### LITTÉRATURE / BANDE DESSINÉE

#### PRIX EXTRAORDINAIRE

Gérard Klein et Denis Bajram / France

#### PRIX JULIA VERLANGER (prix hébergé par Les Utopiales)

*Le Club des punks contre l'apocalypse zombie* de Karim Berrouka, Éditions Actusf, 2015 / France

#### PRIX UTOPIALES EUROPÉEN JEUNESSE

*Empreinte Digitale* de Patrice Favaro, Éditions Thierry Magnier, 2016 / France

#### MENTION SPÉCIALE // PRIX UTOPIALES EUROPÉEN JEUNESSE

*Les copies* de Jesper Wung-Sung, Éditions Le Rougue Jeunesse, 2015 / Danemark

#### PRIX UTOPIALES EUROPÉEN

*Le vivant* d'Anna Starobinets, Mirobole Éditions / Russie

#### PRIX DE LA MEILLEURE BANDE DESSINÉE DE SCIENCE-FICTION

*Nefer, Chants & contes des premières terres* d'Arnaud Boutle, Éditions Delcourt, 2015 / France

#### PRIX JOËL-CHAMPETIER (prix hébergé par Les Utopiales)

*Graine de fer* d'Olivier Paquet / France

#### CONCOURS DE NOUVELLES // CATÉGORIE PRIMAIRE

**Premier prix** : Maël Capdeville, École Felloneau, pour la nouvelle « Un prix bien mérité »

#### CONCOURS DE NOUVELLES // CATÉGORIE COLLÈGE

**Premier prix** : Lise Borget, Collège Marcelle Baron, pour la nouvelle « Bactérie s'en va en guerre »

#### CONCOURS DE NOUVELLES // CATÉGORIE LYCÉE

**Premier prix** : Pierre Mongodin, Lycée De Lattre, pour la nouvelle « Quelle espèce ? »

### CINÉMA

#### PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS-MÉTRAGES

**Ex-aequo** : *Time Rodent* de Ondrej Svadlena / France, République Tchèque, 2016

*Amo* d'Alex Gargot / Espagne, 2016

#### MENTION SPÉCIALE DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS-MÉTRAGES

*Decorado* de Alberto Vásquez / Espagne, 2016

#### PRIX CANAL+ // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS-MÉTRAGES

*Planemo* de Veljko Popovic / Croatie, 2015

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES  
DU 29 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2016



## PALMARÈS OFFICIEL DE LA 17<sup>E</sup> ÉDITION DES UTOPIALES

### **PRIX DU PUBLIC // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS-MÉTRAGES**

*Automatic Fitness* de Alejandra Tomei / Allemagne, 2015

### **GRAND PRIX DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Realive* de Mateo Gil / Espagne, France

### **MENTION SPÉCIALE DU JURY // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Sam Was Here* de Christophe Deroo / France, États-Unis

### **PRIX DU PUBLIC // COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES**

*Realive* de Mateo Gil / Espagne, France

## **LUDIQUE / JEUX VIDÉO / PÔLE ASIATIQUE**

### **PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO DE JEUX DE RÔLE**

« Un été en hiver » pour le jeu *L'appel de Cthulhu/Delta Green* de Jean-Marc Choserot et Cyril Puig

### **PRIX DU MEILLEUR JEU VIDÉO RÉALISÉ À LA GAME JAM**

Rémi Gourrierc, Raphaël Beuchot, Michel Belleperche et Louis Godart

### **COSPLAY // CLASSEMENT SOLO**

Mercy pour Overwatch

### **COSPLAY // CLASSEMENT GROUPE**

Yona et Son Hak pour *Akatsuki no Yona*

### **COSPLAY // COUP DE CŒUR DU JURY**

Columbia pour *Rocky Horror Picture Show*