

© VINCENT CALLEBAUT ARCHITECTURES / VJONCHERY

DU 30 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2013
LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

PROGRAMME



Roland Lehoucq, astrophysicien et écrivain, Président des Utopiales.

AUTRE(S) MONDE(S) ? est le thème de cette 14^{ème} édition du festival. Le temps est venu pour la science-fiction de se tourner à nouveau vers les possibilités du futur proche et d'envisager, sous couvert d'imaginaire, tous les autres mondes qui nous attendent, que ce soit sur la Terre ou au fond de l'espace.

- Utopies vertes. Notre priorité, en tant que civilisation, n'est plus une croissance effrénée, mais la mise en accord entre l'espace humain et l'environnement planétaire. Après avoir rêvé de terraformer les planètes extérieures ou leurs satellites, n'envisage-t-on pas, aujourd'hui, de terraformer la Terre elle-même ? L'utopie technologique permettrait-elle d'effacer les excès de l'humanité ? Et si les villes de demain obéissaient à une architecture biomimétique ?
Aventures lointaines. Entre les exoplanètes, qui s'approchent au plus près des « superterres » rêvées par les auteurs de science-fiction, et les mondes artificiels façonnés par l'homme pouvant abriter des sociétés à part entières, la Terre pourra-t-elle être remplacée ? Et si l'humanité ne pouvait s'acclimater à d'autres mondes ?
Citoyens du futur. Devons-nous renoncer à nos acquis sociaux, à notre confort matériel... pour éviter de spolier les générations futures ? Ou, au contraire, accélérer nos moyens technologiques pour faire de notre planète altérée un jardin tempéré et redéfinir l'humanité et son rapport à la Terre ?
Le printemps des sciences. Les connaissances acquises sont remises en question par certaines découvertes. Quelles sera l'impact des nouvelles cosmologies ? Le Big Bang sera-t-il remplacé par la notion de Multivers ? Quelle sera l'influence des nouvelles technologies (biotechnologies, génétique, biologie synthétique) sur le corps humain ?

LITTERATURE

- Raphaël Albert
- Jean-Pierre Andrevon
- Yal Ayerdhal
- Samantha Bailly
- Stéphane Beauverger
- Ugo Bellagamba
- Stefano Benni
- Karim Berrouka
- Julien Bétan
- Yvan Bidiville
- Estelle Blanquet
- Pierre Bordage
- Jérôme Bourgine
- Simon Bréan
- Max Brooks
- Orson Scott Card
- Alain Damasio
- Lionel Davoust
- Thomas Day
- Jeanne-A Debats
- Julien Delorme
- Denis Detraz
- Thierry Di Rollo
- Jean-Pierre Dionnet
- Sara Doke
- Jean-Claude Dunyach
- Claude Ecken
- Andreas Eschbach
- Anne Fakhouri
- Gilles Francescano
- Vincent Gessler
- Raphaël Granier De Cassagnac
- Yves Grevet
- Alain Grousset
- Lauric Guillaud

LITTERATURE

- Gabriel Katz
- Gérard Klein
- Sylvie Lainé
- Jean-Marc Ligny
- Claude Mamier
- François Manson
- Cathy Martin
- Danielle Martinigol
- Xavier Mauméjean
- Ian McDonald
- Gilles Ménégaldo
- Norbert Merjagnan
- Lucas Moreno
- Olivier Paquet
- Jean-Yves Paumier
- Marie Pavlenko
- Laurent Queyssy
- Ada Rémy
- Yves Rémy
- Mireille Rivalland
- Michel Robert
- Carina Rozenfeld
- Michel Serres
- Norman Spinrad
- Laurence Suhner
- Daniel Tron
- Jean-Louis Trudel
- Natacha Vas-Deyres
- Peter Watts
- Laurent Whale
- Joëlle Wintrebart

BANDE DESSINEE

- Arleston
- Denis Bajram
- Balak
- Hervé Boivin
- Philippe Buchet
- David Chauvel
- Alexandre Clérisse
- Sylvain Escallon
- Florian Ferrier
- Katherine Ferrier
- Nicolas Fructus
- Rémi Gourrierec
- Régis Hautière
- Jean-Claude Mézières
- Jean-Marie Michaud
- Nesskain
- Frederik Peeters
- Michaël Sanlaville
- Luc Schuiten
- Simon
- Alan Simon
- Thierry Smolderen
- Philippe Squarzoni
- Fabien Vehlmann
- Bastien Vivès
- Yoann

SCIENCES

- André Brahic
- Olivier Grasset
- Michel Ida
- Karim Jerbi
- Rémi Lantieri Jullien
- Jean-François Kleinfinger
- Elisabeth Lefevre-Rémy
- Roland Lehoucq
- Jean-Marc Lévy-Leblond
- Valérie Masson-Delmotte
- Jérôme Lefdup
- Patrick Michel
- Vincent Minier
- Alain Musset
- Eric Picholle
- Philippe Roingear
- Yannick Rumpala
- Stéphane Sarrade
- Rémy Slama
- Mathieu Tricot

POLE ASIATIQUE

- Jordan Cognard
- Nathanaël Premilieu
- Fabien Robert

Vincent Callebaut, architecte visionnaire et éco-responsable, est, cette année, l'illustrateur de l'affiche des Utopiales. Une exposition lui est également consacrée pendant toute la durée du festival.



CINEMA

- François Angelier
- Marc Caro
- Clotilde Courau
- Laurent Courau
- Noël Godin
- Speedy Graphito
- Stobe Harju
- Alejandro Jodorowsky
- Jan Kounen
- Vincent Ravalec
- Denis Walgenwitz
- Winshluss

POLE LUDIQUE

- Willy Favre
- Emmanuelle Meffray
- Isabelle Perrier
- Frederik Pinson
- Aurélien Rebondy
- David Robert
- Pierre Rosenthal

ARTS PLASTIQUES

- Aleksy Briclot
- Vincent Callebaut
- Fabien Daphy
- Mickaël Ourghanlian
- Dominique Poïvet

JEUX VIDEO

- Aurélien Rebondy
- Jean-Maxime Moris
- Michel Koch

RENCONTRES ET TABLES RONDES

JEUDI 31 OCTOBRE

10h00 / Espace Shayol
La Nature dans l'œuvre de Jules Verne
Quelle est la place de la Nature dans l'œuvre fondatrice du célèbre Nantais ? Lui qui fut le chantre français de l'objet technique, a-t-il su faire place au spectacle du monde dans ses voyages extraordinaires ? Quelles interactions, luttes, met-il en scène entre les machines et la Nature ?
Avec : D. Martinigol, V. Callebaut, J.-Y. Paumier
Modération : J. Vincent

10h00 / Scène Hetzel
Le monde d'Avatar est-il réaliste ?
Les Na'vis et les créatures de Pandora sont-ils crédibles ? Une planète peut-elle avoir une conscience ? Analyse scientifique du film de James Cameron par le président des Utopiales. Humour et méthodologie rigoureuse sont au rendez-vous, autour d'une œuvre qui a marqué une étape de plus dans l'histoire de la science-fiction sur grand écran.
Avec : R. Lehoucq

11h00 / Espace Shayol
Le monde vert de Brian Aldiss, un chef d'œuvre ?
Hothouse, paru en 1962, fut une vision particulièrement saisissante du lointain futur de la Terre, recouverte de lianes s'étendant jusqu'à la Lune, où l'homme n'est plus qu'un souvenir. S'agit-il d'un chef-d'œuvre intemporel ? Cette vision « naturaliste » est-elle unique dans l'histoire de la science-fiction ?
Avec : N. Merjagnan, J.-M. Ligny, P. Bordage
Modération : A. Vallat

12h00 / Espace Shayol
La nature est-elle un laboratoire ?
L'observation de la Nature a été, depuis l'Antiquité, l'un des fondements de la méthode scientifique. Puis, à la Renaissance, les savants isolés sont devenus laborantins, modifiant le cadre de la recherche. Qu'en est-il aujourd'hui ? Les scientifiques utilisent-ils la Nature comme un laboratoire ? La science-fiction peut-elle proposer une alternative ?
Avec : E. Picholle, J.-L. Trudel, V. Callebaut
Modération : J. Rebillat



JEUDI 31 OCTOBRE

12h00 / Scène Hetzel
Portrait et Nécessaire de marine du Capitaine Nemo
Coffret en ronce d'acajou et wengué souligné de tulipier noir et de laiton, finition au tampon, objets recherchés aux quatre coins du globe ou spécialement fabriqués avec le plus grand soin du détail et la plus grande exigence... L'univers du capitaine Nemo est magnifiquement évoqué : on pense aussi bien à la minutieuse description des instruments de marine qu'à la « table richement servie » du Nautilus. Récemment acquises par la Ville de Nantes, les deux œuvres sont exposées pour la première fois à l'occasion des Utopiales 2013.
Avec : M. Ourghanlian
Modération : G. Francescano

13h00 / Espace Shayol
Les colonies de l'espace : rêves ou réalité ?
L'implantation de l'Homme dans l'espace est un vieux rêve, commun à la science et à la science-fiction. Depuis les premières stations spatiales jusqu'aux astéroïdes évidés et aux arcolgies spatiales, quelle est la part de réalité ? Habiterons-nous un jour en orbite ? Quels seront les enjeux énergétiques ? Installerons-nous des mégapoles aux points de Lagrange ?
Avec : R. Lehoucq, P. Bordage, A. Eschbach
Modération : D. Tron

13h00 / Scène Hetzel
Panorama des initiatives d'ateliers de fabrication numérique autour de nous : les fablabs
Les fablabs sont des laboratoires de fabrication numérique collaboratifs qui regroupent des machines à commande numérique et les outillages standards mécaniques et électroniques, dans lequel les usagers échangent leur savoir-faire et leurs projets. Depuis quelques années des fablabs émergent un peu partout dans le monde et en France. Cette table-ronde propose un retour sur l'histoire des de ces lieux et un tour d'horizon des différentes initiatives nationales.
Avec : C. Doutriaux, L. Schuiten
Modération : J. Bellanger

14h00 / Espace Shayol
Faut-il donner des droits aux robots ?
Les robots domestiques, d'aide à la personne, sont sur le point de devenir un élément incontournable du lien social. Faut-il envisager, pour le bien de l'Homme lui-même, de donner des droits à ses nouveaux serveurs ? Si oui, quelle sera l'étendue de ces droits, quels modèles seront pertinents ? La science-fiction a déjà posé la question.
Avec : X. Mauméjean, Yoann, A. Eschbach
Modération : E. Picholle

RENCONTRES ET TABLES RONDES

JEUDI 31 OCTOBRE

14h00 / Scène Hetzel

Grandeur et descendance(s) de la SF francophone

Sous la houlette d'une grande spécialiste, auteurs et universitaires reviennent sur une histoire plus que centenaire, où le merveilleux se conjugue parfois à l'imparfait, mais dans laquelle chaque génération invente de nouvelles manières d'explorer d'autres mondes en francophonie, des deux côtés de l'Atlantique.

Avec : N. Vas Deyres, Ayerdhal, J.-L. Trudel, L. Moreno, L. Whale
Modération : J.-A. Debats

15h00 / Espace Shayol

Bleue comme une orange

Norman Spinrad est une voix unique dans l'histoire de la science-fiction. Depuis *Les Solariens* jusqu'à *Il est parmi nous*, en passant par *Rêve de Fer* ou *Le printemps russe*, Norman Spinrad n'a jamais cessé, avec brio, d'être là où nul ne l'attendait, se saisissant de sujets brûlants avec une plume acérée, mais jamais moraliste. Rencontre.

Avec : N. Spinrad
Modération : J. Vincent

15h00 / Scène Hetzel

La science côté jardin

Rencontre avec la didacticienne Estelle Blanquet qui, à l'aide de manipulations amusantes et participatives, montrera aux plus petits comme aux plus grands, que comprendre scientifiquement le monde ne signifie pas nécessairement s'enfermer dans un laboratoire. Lorsqu'on adopte le regard de la science, un autre monde se trouve à notre portée.

Avec : E. Blanquet

15h00 / Bar de M^{me} Spock**Rencontre avec J-A Debats**

Depuis *La vieille Anglaise et le continent*, novella maintes fois primée, le parcours de Jeanne-A Debats, qui est aussi enseignante de français, n'a jamais cessé de gagner en pertinence. Attachée à l'héritage de la fiction spéculative à la Heinlein, Jeanne-A Debats est aussi une excellente auteure pour la jeunesse, revisitant les mythes les plus enracinés.

Avec : J.-A. Debats
Modération : Y. Olivier

16h00 / Espace Shayol

La pollution : l'envahisseur invisible

La science-fiction est riche de récits d'envahisseurs extraterrestres provoquant la disparition de l'humanité. Et si l'ennemi puisait ses armes les plus létales au cœur même de notre société, dans ces déchets que nous produisons en nombre toujours plus grand et qui nous étouffent ? Et si c'était nous, les envahisseurs de la planète ?

Avec : S. Benni, J.-M. Ligny, R. Slama
Modération : J. Rebillat



JEUDI 31 OCTOBRE

16h00 / Scène Hetzel

La SF dans les années cinquante : un autre monde ?

L'esthétique particulière de la science-fiction des années cinquante est sans doute celle qui suscite la plus grande nostalgie. Pourtant, sur le fond, cette science-fiction n'est pas forcément la plus méritante ou la plus libre, notamment du point de vue du cinéma. Débat sur un héritage controversé mais toujours vivace.

Avec : J.-P. Dionnet, A. Clérisse, T. Smolderen
Modération : D. Tron

16h00 / Bar de M^{me} Spock**Rencontre avec Ayerdhal**

Yal Ayerdhal n'est pas uniquement l'un des meilleurs auteurs français de science-fiction. Il sait aussi sortir des limites du genre, notamment avec son récent *Rainbow Warriors*. Il s'implique aussi tout particulièrement dans l'édition numérique et ses enjeux.

Avec : Ayerdhal
Modération : S. Doko

17h00 / Espace Shayol

Rencontre avec André Brahic

André Brahic est l'un des astronomes et astrophysiciens français les plus en vue, membre du CEA ; féru de vulgarisation, il est notamment connu pour avoir découvert les anneaux de Neptune et avoir pris part à l'exaltante aventure de la sonde Cassini qui a permis de changer notre regard sur Saturne et ses satellites. Il vient à la rencontre de l'imaginaire de la science-fiction avec une générosité et un humour qui rendront inoubliable son passage à Nantes.

Avec : A. Brahic
Modération : J. Vincent

17h00 / Bar de M^{me} Spock**Rencontre avec Xavier Mauméjean**

Le parcours de Xavier Mauméjean se nourrit d'un talent exceptionnel pour créer des mondes qui sont autant d'échos puissants aux ancrages historiques des cultures française et américaine. Le philosophe et l'auteur en lui ont trouvé le chemin de la symbiose, pour livrer des pépites comme *Liliputia* ou *American Gothic*.

Avec : X. Mauméjean
Modération : E. Picholle

18h00 / Espace Shayol

L'homme est-il une espèce en voie de disparition ?

La science-fiction a imaginé mille fins pour l'humanité, décrivant parfois une Terre régénérée poursuivant seule sa course dans l'espace. Mais, scientifiquement, l'homme est-il une espèce déjà menacée ? Saura-t-il échapper, par son intelligence et ses réalisations, à la loi de la Nature, selon laquelle il n'est pas d'espèce éternelle ? À moins qu'une collision avec la Terre ne mette fin aux rêves cosmiques de l'humanité...

Avec : D. Bajram, P. Watts, P. Michel
Modération : J.-L. Trudel

JEUDI 31 OCTOBRE

18h00 / Scène Hetzel

La culture selon Iain Banks

Le cycle de la Culture de Iain Banks, auteur écossais parti trop tôt, n'est pas seulement une des œuvres majeures de la science-fiction. C'est aussi l'occasion de renouer avec l'utopie technologique et d'envisager autrement le futur social de l'humanité. Regards croisés sur ce qui est déjà un héritage.

Avec : O. Paquet, Y. Rumpala, J.-L. Trudel
Modération : S. Bréan

18h00 / Bar de M^{me} Spock**Présentation ExplorNova 360°**

Découverte de l'exposition interactive du système solaire et de l'univers. A partir de la base lunaire, partez sur Mars à bord du rover Curiosity ou vers les galaxies à travers le miroir de l'observatoire spatial Herschel. En route, explorez quelques exoplanètes, de nouveaux systèmes solaires en formation, des nuages géants d'étoiles naissantes, et au-delà un ciel de galaxies brillant dans l'infrarouge.

Avec : V. Minier

19h00 / Espace Shayol

Les Atlantides : entre utopies et science-fiction

L'exploration des autres mondes cachés sur la Terre elle-même, et en particulier l'Atlantide, a toujours fasciné les auteurs. La science-fiction semble, toutefois, en avoir fait un terrain de jeu plutôt qu'un lieu de réflexion politique, qu'avait initié Platon dans ses *Timée* et *Critias*. L'Atlantide aurait-elle perdu tout attrait ? Ou ressurgira-t-elle du fond des océans ?

Avec : U. Bellagamba, N. Vas Deyres, L. Guillaud, L. Davoust
Modération : A. Vallat

19h00 / Scène Hetzel

Rencontre avec Ada et Yves Rémy

L'univers d'Yves et de Ada Rémy, auteurs notamment du recueil *Les soldats de la Mer* est, sans doute, l'un des plus surprenants et des plus poétiques de toute l'histoire de la science-fiction française, mêlant avec une rare habileté, les codes du fantastique à ceux du space-opera. Rencontre avec un couple de créateurs trop discrets.

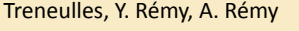
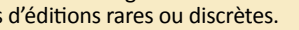
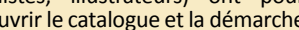
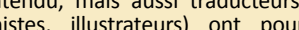
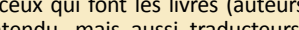
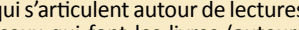
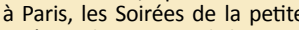
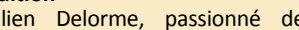
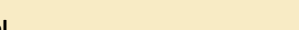
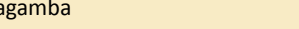
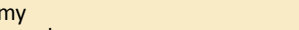
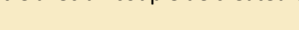
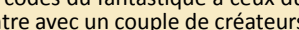
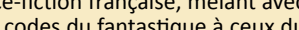
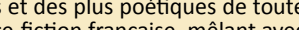
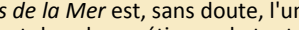
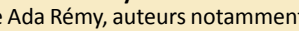
Avec : Y. Rémy, A. Rémy
Modération : U. Bellagamba

20h00 / Scène Hetzel

Soirée de la petite édition

Tous les mois, Julien Delorme, passionné de littérature, organise, à Paris, les Soirées de la petite édition. Ces soirées, qui s'articulent autour de lectures et d'entretiens avec ceux qui font les livres (auteurs et éditeurs, bien entendu, mais aussi traducteurs, maquettistes, graphistes, illustrateurs) ont pour objectif de faire découvrir le catalogue et la démarche éditoriale de maisons d'éditions rares ou discrètes.

Avec : C. Duvivier, O. Treneulles, Y. Rémy, A. Rémy
Modération : J. Delorme

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

10h00 / Espace Shayol

Un autre monde vert ? Colonisation, terraformation et exploitation du système solaire

L'humanité pourrait-elle s'installer ailleurs dans le système solaire ? L'idée d'une base lunaire, bien qu'ancienne, n'est toujours pas réalisée. La terraformation, dont rêvent les auteurs de science-fiction depuis Jack Williamson, n'est pas encore d'actualité. Mais si, face à la diminution des ressources terrestres, on choisissait d'exploiter les astéroïdes, voire de les coloniser ?

Avec : C. Ecken, P. Watts, R. Lehoucq, P. Michel
Modération : E. Blanquet

11h00 / Espace Shayol

Les utopies vertes

Les utopies, à l'origine, étaient envisagées comme l'antithèse de l'Etat de Nature. Mais, aujourd'hui, les projets architecturaux de cités fertiles comme ceux de Vincent Callebaut semblent montrer que la Nature est devenue le modèle par excellence de la cité idéale. Quelles en sont les conséquences politiques ? Décryptage d'un nouvel imaginaire social.

Avec : V. Callebaut, Y. Rumpala, L. Schuiten
Modération : U. Bellagamba

12h00 / Espace Shayol

Un an dans les airs avec Jules Verne

Roman graphique, uchronie subtile et hommage érudite à Jules Verne par les meilleurs créateurs du moment. Nicolas Fructus, Jeanne-A Debats, Raphaël Albert et Raphaël Granier de Cassagnac viennent nous en parler, et nous dire, à voix haute : « nous sommes les enfants de Jules Verne ». Le plus extraordinaire de tous les voyages...

Avec : N. Fructus, R. Granier de Cassagnac, J.-A. Debats, R. Albert
Modération : S. Bréan



RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

12h00 / Scène Hetzel

Inserm

Interface cerveau/machine

Les innovations informatiques d'aujourd'hui nous promettent des machines que la pensée elle-même peut diriger, sans recours à un clavier, voire à une interface tactile. Mais les scientifiques et les auteurs nous alertent. Quelle société naîtra d'une telle symbiose ? La complexité de l'homme sera-t-elle soumise à la rapidité de calcul de la machine ?

Avec : A. Damasio, K. Jerbi

Modération : E. Picholle

13h00 / Espace Shayol

cea

Quand la Nature contre-attaque !

Tempêtes, inondations, tremblements de terre, cataclysmes en tout genre. La nature semble avoir décidé de se rappeler aux bons souvenirs de l'humanité. Le GIEC a démontré l'impact environnemental de l'activité humaine, mais d'autres paramètres, d'autres échelles de temps, sont-ils à prendre en compte ?

Avec : V. Masson-Delmotte, I. McDonald, T. Day, J.-M. Ligny

Modération : J.-L. Trudel

13h00 / Scène Hetzel

Les nouveaux mondes sous-marins dans la SF

Depuis *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne, l'imaginaire scientifique, comme celui des auteurs de science-fiction, n'a pas cessé d'explorer les fonds-marins, façonnant des civilisations ou révélant des formes de vie d'une extraordinaire complexité. L'autre monde ne se trouverait-il pas plutôt loin sous la surface ?

Avec : R. Hautière, S. Verri, S. Benni, P. Watts

Modération : C. Ecken

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

14h00 / Espace Shayol

Les planètes géantes dans la science-fiction

Hypérion, Dune, Majipoor, Helliconia, Tschaï... Les auteurs de science-fiction n'ont jamais cessé d'inventer des mondes immenses, chatoyants, comme pour mieux, en les cartographiant, redécouvrir les richesses infinies du nôtre. Visite guidée de ces « superterres » avec les meilleurs spécialistes du genre.

Avec : O. S. Card, A. Grousset, P. Bordage, N. Spinrad

Modération : A. Mottier

14h00 / Scène Hetzel

cea

Chimie verte !

Rencontre avec Stéphane Sarrade, l'un des spécialistes de la chimie verte, chercheur au CEA, qui s'interroge sur les possibilités de limitations des impacts chimiques sur les citoyens et l'environnement. La chimie peut-elle être verte, en contrôlant mieux la production et le traitement des déchets, ainsi que la consommation de matières premières ?

Avec : S. Sarrade

Modération : R. Lehoucq

15h00 / Espace Shayol

cea

Vers une ville biomimétique

Le temps des villes « froides », quadrillant l'espace social est, depuis longtemps, dépassé. Aujourd'hui, la ville doit être « chaude », vivante, et soumise aux rythmes de l'évolution, voire se diffuser sous forme de maisons énergétiquement autonomes. Des quartiers s'ouvrent en corolles, des balcons se moissonnent, les toits se reboisent. Les spécialistes de la question viennent nous parler de ces nouvelles cités fertiles.

Avec : L. Schuiten, V. Callebaut, M. Ida, J.-L. Trudel

Modération : D. Tron

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

16h00 / Espace Shayol

La vision du futur

Qu'est-ce que la réalité augmentée, sinon d'abord et avant tout, une extension du domaine de la vision ? Lunettes de réalité augmentée, smartphones et autres tablettes dévoilant des liens virtuels dans les replis de la cité. Quel sera véritablement la place de ces dispositifs dans les années qui viennent ? Qui verra encore le monde tel qu'il est ?

Avec : A. Eschbach, C. Montandon, P. Watts

Modération : E. Picholle

16h00 / Scène Hetzel

Hommage : Les mondes d'azur de Jack Vance

L'œuvre de Jack Vance est l'une des plus riches, des plus chatoyantes, que la SF ait jamais produites, nourries des innombrables voyages de ce navigateur émérite. De Tschaï, à l'amas d'Alastor, en passant par *La planète géante*, l'azur est décidément la couleur de l'aventure et d'un humanisme itinérant. Hommage.

Avec : S. Beauverger, Arleston

Modération : J. Vincent

16h00 / Bar de M^{me} Spock**Rencontre avec Jean-Louis Trudel**

Le canadien Jean-Louis Trudel est un acteur important des littératures de l'Imaginaire : scientifique de formation, diplômé en histoire et philosophie des sciences, organisateur du congrès Boréal et anthologiste, il est surtout un auteur marquant (sous son nom et sous le pseudonyme de Laurent McAllister, qu'il partage avec son compatriote Yves Meynard).

Avec : J.-L. Trudel

Modération : E. Blanquet

17h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Orson Scott Card

La stratégie Ender, *Les maîtres-chanteurs*. Deux chefs-d'œuvre inoubliables, pour ne citer que ceux-là. Mais qui est l'auteur qui se cache derrière ces textes fabuleux ? Quelles sont les sources de son œuvre et que nous dit-elle sur la quintessence de l'âme américaine ? Enfin, quel regard jette l'auteur sur l'adaptation cinématographique de son œuvre maîtresse ?

Avec : O. S. Card

Modération : J.-A. Debats

17h00 / Scène Hetzel

Parcs d'attractions, malls et mondes factices

Les faux-semblants du réel ont été la marque de fabrique de Philip K. Dick. Mais n'y a-t-il que les auteurs de science-fiction qui ne construisent que la partie du monde dont ils ont besoin pour vous faire croire qu'il est réel ? Ne sommes-nous pas environnés de mondes factices qui prennent la place du réel ? Regards croisés.

Avec : M. Triclot, X. Mauméjean, M. Caro, D. Tron

Modération : P. Gyger

RENCONTRES ET TABLES RONDES

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE17h00 / Bar de M^{me} Spock**Andreas Eschbach : le dernier de son espèce**

L'auteur allemand de *Milliards de tapis de cheveux*, très apprécié en France, n'est pas uniquement un explorateur de futurs et de terres lointaines. Il s'est penché, avec une acuité remarquable, sur les enjeux énergétiques du siècle et leur impact social, ou sur la question de l'amélioration humaine, qu'il aborde sous un angle entièrement nouveau.

Avec : A. Eschbach

Modération : L. Queyssi

18h00 / Espace Shayol

Les zombies sont-ils nos meilleurs amis ?

Le zombie est l'une des figures incontournables de la littérature d'horreur ; mais, en quelques décennies, il a su excéder les limites du genre, investir le grand écran (cycle de Romero, adaptation de *World War Z*, et de *The Walking Dead*). Qu'en dit la science-fiction ? Analyse clinique et humour décapant sont au rendez-vous.

Avec : D. Tron, M. Brooks, S. Escallon, T. Day

Modération : J.-P. Dionnet

18h00 / Bar de M^{me} Spock**Rencontre avec Jean-Pierre Andrevon**

Pour Jean-Pierre Andrevon, l'environnement et la nature ont toujours constitué un thème clef dans son travail créatif, comme l'attestent *Les Hommes machines contre Gandahar* et *Le monde enfin*. Mais son œuvre d'auteur recèle bien d'autres trésors.

Avec : J.-P. Andrevon

Modération : S. Bréan

19h00 / Scène Hetzel

cea

Demain, les jardins ?

Et si l'Homme parvenait, grâce à l'ingénierie planétaire, à faire de la Terre un jardin global, climatisé et sous contrôle ? S'agit-il d'une utopie ou d'une dystopie ? Risque-t-on, à force de vouloir la protéger, de « dénaturer » la Terre ? Ne serait-elle pas, en définitive, la toute première planète terraformée ? Points de vue croisés d'auteurs et de scientifiques.

Avec : J.-P. Andrevon, S. Lainé, V. Masson-Delmotte

Modération : E. Blanquet



RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 2 NOVEMBRE

10h00 / Espace Shayol
Un monde sans émotion

La recherche du meilleur des mondes, en littérature comme en politique, a parfois entendu sacrifier les émotions, comme cause de tous les débordements, de tous les excès de l'individu. Mais un monde sans émotion, sans émeutes, sans révolutions, est-il possible ? Et s'il voit le jour, sera-t-il encore humain ?

Avec : O. S. Card, X. Mauméjean

Modération : D. Tron

10h00 / Scène Hetzel
Le totalitarisme écologique

L'individu est, de nos jours, de plus en plus soumis à une législation valorisant un comportement écologiquement responsable. Mais quelles perspectives politiques cela ouvre-t-il ? Y a-t-il un risque de voir se mettre en place des totalitarismes verts ? Les logiques d'écologie profonde ne sont peut-être pas exemptes de dérives.

Avec : T. Di Rollo, Y. Rumpala, P. Squarzoni, J.-M. Ligny

Modération : J. Vincent

11h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Stefano Benni

L'un des auteurs italiens les plus talentueux de sa génération livre son rapport intime à la littérature et à l'imaginaire scientifique. À mi-chemin entre l'héritage de Voltaire et celui de Buzzati, son parcours prouve qu'il fait encore frais à l'ombre des univers improbables et absurdes.

Avec : S. Benni

Modération : S. Verri

12h00 / Espace Shayol
Citoyens du futur

Les droits fondamentaux du citoyen risquent-ils d'être remis en cause par les innovations technologiques du XXI^{ème} siècle ? Les réseaux sociaux favoriseront-ils la résurgence d'une société de surveillance (drones, surveillance de l'internet) ? Qui seront les citoyens du futur ? Des moutons que l'on guide ou des grains de sable dans la machine ?

Avec : I. McDonald, E. Picholle, A. Damasio, K. Berrouka

Modération : J. Vincent

SAMEDI 2 NOVEMBRE

12h00 / Scène Hetzel
Lois juridiques vs lois physiques


Un dialogue inattendu entre juriste et physicien ! Quand les constantes cosmologiques se confrontent aux constitutions politiques, qui l'emporte ? La cité doit-elle obéir aux lois célestes ? Le droit est-il vraiment la plus scientifique des sciences humaines ? Verdict à l'issue de la table-ronde !

Avec : R. Lehoucq, U. Bellagamba

13h00 / Scène Hetzel
Les petites bêtes vont encore se faire manger par les grosses !

Alors que la *Food and Agriculture Organization of the United Nations* prévoit un doublement des besoins en nourriture de la planète à l'horizon 2050 : il va falloir trouver de nouvelles solutions ! Et il y en a une là, toute proche : manger des insectes. Les insectes sont des champions de la réduction des déchets, ils fournissent de nombreux co-produits à haute valeur ajoutée dans le domaine de la chimie et de la pharmacie. L'évidence s'impose : les insectes sont l'avenir de l'homme !

Avec : J.-F. Kleinfinger, R. Lantieri Jullien

14h00 / Espace Shayol 
Virus, bactéries, des mutants insaisissables ?

En présence des scientifiques de l'Inserm, cette table-ronde se penche sur la zoologie extraordinaire du monde microscopique. Les virus ne parlent pas, comme l'écrivait Gérard Klein, mais ils peuvent être des armes de destruction massives. Et si nos pires envahisseurs étaient déjà en nous ?

Avec : G. Klein, M. Brooks, P. Roingeard

Modération : J. Rebillat

14h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Alain Musset

Géographe et directeur d'études à l'EHESS sur l'environnement, Alain Musset utilise souvent la science-fiction comme outil d'étude. Il se passionne, notamment, pour les représentations de villes futures qu'elle propose. Il a également travaillé sur les fins du monde telles qu'elles sont envisagées par le cinéma de science-fiction.

Avec : A. Musset

Modération : D. Tron

RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 2 NOVEMBRE

15h00 / Espace Shayol
Réfugiés climatiques

Serons-nous tous, à plus ou moins brève échéance, des réfugiés climatiques ? Quelles sont les conséquences, pas seulement matérielles, mais aussi juridiques, économiques et plus largement sociales, des changements profonds qui affecteront l'environnement dans les décennies à venir ? Une nouvelle forme d'habitat, nomade, est-elle en train d'émerger ?

Avec : V. Callebaut, P. Squarzoni, C. Ecken, C. Mamier

Modération : J. Rebillat

15h00 / Bar M^{me} Spock
Rencontre avec Carina Rozenfeld

Comme elle l'écrit sur son blog, Carina Rozenfeld aime explorer tous les univers de l'imaginaire, passant de la fantasy à la science-fiction avec la même générosité. Excellent auteur jeunesse, notamment connue par *La Quête des Livres-Monde*, primé par les collégiens, son parcours est lumineux, tout comme son écriture.

Avec : C. Rozenfeld

Modération : A. Mottier

16h00 / Espace Shayol
Rencontre avec Max Brooks

En deux coups de semonce littéraire et médiatique, le fils de Mel Brooks a su montrer au public qu'il avait un prénom immense. Les zombies de Max Brooks surprennent, agacent, et parfois choquent. Ils font de l'humanité une espèce menacée en une guerre-éclair perdue d'avance. Serions-nous finalement notre propre prédateur ?

Avec : M. Brooks

Modération : J. Vincent

16h00 / Scène Hetzel
Ressources limitées et démocraties

Dans un monde où la consommation entre en conflit avec la limitation des ressources, la démocratie est-elle encore possible ? L'égalité entre tous les citoyens semble peu compatible avec l'inégalité d'accès aux ressources. Ne sommes-nous pas en train de bâtir une société encore plus hiérarchisée ?

Avec : G. Klein, A. Eschbach, Y. Rumpala, J.-M. Ligny

Modération : E. Picholle

SAMEDI 2 NOVEMBRE

17h00 / Espace Shayol
L'homme, une arme de destruction massive

La bombe atomique changea la donne politique du XX^{ème} siècle, mais elle n'est pas la seule arme de destruction massive inventée par l'humanité. Les armes bactériologiques, génétiques ou l'empoisonnement des cours d'eau sont autant d'échos à la voracité de l'homme. Aurions-nous inventé une nouvelle forme de cannibalisme ?

Avec : N. Spinrad, J.-P. Andrevon, I. McDonald, O. S. Card

Modération : J.-P. Dionnet

17h00 / Bar de M^{me} Spock
Rencontre avec Jean-Marc Lévy-Leblond

Physicien passionné d'astronomie et d'épistémologie, directeur de la revue *Alliage*, Jean-Marc Lévy-Leblond est l'un des poètes de cette tendance de la dépertinence qu'ont les sciences à dépasser leurs propres théories. Il s'intéresse à la science-fiction qu'il fait remonter au *Songes* de Kepler. Il vient pour la toute première fois aux Utopiales de Nantes.

Avec : J.-M. Lévy-Leblond

Modération : R. Lehoucq

18h00 / Espace Shayol
Rencontre avec Vincent Callebaut

L'auteur de l'affiche des Utopiales est un architecte belge qui a fait sien l'idéal de Jules Verne. Convaincu qu'il existe des utopies réalisables, il n'a eu de cesse que d'en inventer et de faire la pédagogie des cités vertes qui répondent aux aspirations écologiques de l'humanité tout en s'appuyant sur des techniques de construction et des matériaux déjà maîtrisés.

Avec : V. Callebaut

Modération : U. Bellagamba

18h00 / Scène Hetzel
Quel climat pour le futur ?

Les changements climatiques s'accroissent, plus personne ne peut le contester. Mais quelles en seront les effets à plus long terme ? Une période de stabilisation surviendra-t-elle ? Dans quel monde vivrons-nous dès la prochaine décennie ? Quand une didacticienne interroge une climatologue sur cette question, la clarté est au rendez-vous.

Avec : V. Masson-Delmotte

Modération : E. Blanquet



RENCONTRES ET TABLES RONDES

SAMEDI 2 NOVEMBRE

19h00 / Espace Shayol

Vers un nouveau contrat social entre la planète et l'humanité

Le contrat social, défini au XVIII^{ème} siècle comme opposé à l'État de Nature, a dominé notre conception de la société depuis trois siècles, mais n'est-il pas devenu obsolète ? Le temps n'est-il pas à la réinvention de la société en y intégrant de nouveaux paramètres, de nouveaux acteurs, tels que la Nature elle-même ?

Avec : A. Eschbach, J.-A. Debats, T. Day, J.-P. Andrevon
Modération : Y. Rumpala

SAMEDI 2 NOVEMBRE

19h00 / Scène Hetzel

Terres creuses et mondes souterrains

Le rêve de la Terre creuse est l'un des plus anciens, remontant bien avant la naissance de la science-fiction et le voyage extraordinaire du professeur Lidenbrock narré par Jules Verne. L'histoire des sciences peut-elle nous aider à comprendre les racines de cet appétit de l'imaginaire humain pour les mondes souterrains ?

Avec : J.-M. Lévy-Leblond, X. Mauméjean, G. Ménégaldo, L. Guillaud
Modération : S. Bréan



RENCONTRES ET TABLES RONDES

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

10h30 / Espace Shayol

Le printemps des sciences

Les sciences ne se laissent jamais gagner par la certitude et changent de paradigmes, opérant des révolutions. Les nouvelles connaissances en astronomie, en biologie, en physique fondamentale, et en chimie ont récemment modifié en profondeur notre regard sur l'univers... Ne sommes-nous pas en train de vivre un nouveau printemps des sciences ?

Avec : E. Blanquet, J.-M. Lévy-Leblond, S. Lainé
Modération : J. Rebillat

10h30 / Scène Hetzel

L'écologie globale dans la science-fiction

Depuis le cycle de *Dune* de Frank Herbert, nombreux sont les auteurs de SF qui ont tenté de rendre la complexité d'une écologie globale. Depuis *Helliconia* de Brian Aldiss jusqu'à la trilogie martienne de Kim Stanley Robinson, en passant par *Avatar* de James Cameron, la science-fiction a-t-elle réussi à nous montrer des mondes écologiquement viables ?

Avec : D. Martinigol, C. Ecken, J.-M. Ligny, Ayerdhal
Modération : Y. Rumpala

11h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Michel Serres

Le philosophe Michel Serres est profondément engagé dans la diffusion de la connaissance au grand public, publiant de nombreux ouvrages sur les défis d'une véritable éducation. Dans *Petite Poucette*, il nous décrit un nouveau monde : celui de la troisième révolution cognitive, où le savoir discuté prendra le pas sur les doctrines enseignées. Rencontre au sommet, pilotée par Xavier Mauméjean.

Avec : M. Serres
Modération : X. Mauméjean

11h30 / Scène Hetzel

Effets spéciaux et jeux d'échelle dans le cinéma de science-fiction

Le cinéma de science-fiction, depuis *L'homme qui rétrécit* jusqu'à *Men in Black*, affectionne particulièrement les changements d'échelle, montrant l'homme coincé entre l'immensité insondable de l'espace et le microcosme mystérieux qui s'étend sous nos pieds. Les nouveaux effets spéciaux permettent-ils d'appréhender ainsi les deux infinis ?

Avec : M. Caro, J.-M. Lévy-Leblond, G. Ménégaldo
Modération : D. Tron

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

12h30 / Espace Shayol

Les nouveaux mondes du système solaire

Petit tour d'horizon des nouvelles connaissances scientifiques et de leur prise en compte par les auteurs de science-fiction sur les planètes du système solaire, en forme d'hommage à Arthur C. Clarke. Que peut-on dire, désormais, sur Mars, les satellites de Jupiter, Mercure ou encore les astéroïdes ? Quelles perspectives pour les auteurs ?

Avec : R. Lehoucq, O. Grasset, P. Watts
Modération : J.-L. Trudel

13h30 / Scène Hetzel

Aventures lointaines

« On a tous envie de voir ce qu'il y a derrière la colline », affirmait Jack Williamson, l'un des maîtres américains du space-opera. Pourtant, malgré de nombreuses découvertes dans le champ de l'astronomie, les aventures lointaines ont du mal à attirer un grand nombre de lecteurs. Quelle en est la raison ? Qu'attendons-nous pour répondre à l'appel du large ?

Avec : A. Grousset, P. Bordage, Ayerdhal
Modération : J. Vincent

14h30 / Espace Shayol

Les enfants de Jules Verne

En 2001, Serge Lehman titrait ainsi la préface de l'anthologie événement *Escales sur l'horizon* et rappelait notre héritage. Mais la question mérite d'être reposée, à chaque décennie : qui sont les enfants de Jules Verne ? Sont-ils français, ou européens, américains ? Cet engouement pour l'objet technique est-il toujours présent dans nos rangs ?

Avec : A. Eschbach, S. Bréan
Modération : J. Vincent

14h30 / Scène Hetzel

Les mondes de l'esprit

Entre les royaumes de la fantasy et les empires de la science-fiction, le champ du voyage intérieur, spirituel ou initiatique semble s'être fait discret. Pourtant des œuvres originales en montrent toute la vivacité. Itérations et voyage astral, regards singuliers et pluriels sur des portes insoupçonnées qui ne sont pas au-delà de notre imagination.

Avec : L. Moreno, J. Bourguine, Y. Bidiville, L. Davoust
Modération : U. Bellagamba

LES PRIX LITTÉRAIRES

LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN

Les Utopiales reconduisent, avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, le Prix Utopiales Européen. Ce prix récompense un roman ou un recueil, dont l'auteur est européen, paru en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, et appartenant au genre dit « littérature de l'imaginaire ». Le Prix Utopiales Européen des Pays de la Loire est doté de 2000 euros.

Cette année, quatre ouvrages entrent dans la compétition :

- *Rainbow Warriors*, Ayerdhal, Éditions Au Diable Vauvert
- *L'homme qui savait la langue des serpents*, Andrus Kivirahk, Éditions Attila
- *Exodes*, Jean-Marc Ligny, Éditions L'Atalante
- *La maison des derviches*, Ian McDonald, Éditions Denoël

Le jury est cette année composé de :

Vincent Callebaut (architecte et illustrateur de l'affiche 2013), **Jean-Pierre Dionnet** (écrivain, scénariste et chroniqueur), **Erwan Manson** (lecteur nantais)



LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN JEUNESSE

Le Prix Utopiales Européen Jeunesse lancé l'année dernière sera reconduit cette année. Il est lui aussi doté de 2000 euros.

Six ouvrages entrent dans la compétition :

- *Microphobie*, Emanuel Dadoun, Éditions Sarbacane
- *Enfermé - La Fournaise T1*, Alexander Gordon Smith, Éditions Pocket
- *Ici-Bas - Nox T1*, Yves Grevet, Éditions Syros Jeunesse
- *172 heures sur la lune*, Johan Hartsad, Éditions Albin Michel
- *Théa pour l'éternité*, Florence Hinckel, Éditions Syros
- *Cantoria*, Danielle Martinigol, Éditions Atalante

Neuf jeunes de la région nantaise, âgés de 13 à 15 ans, composeront le jury officiel : Myriam Benzaira, Lalie Brodu, Jeanne Colombo, Alizée Guiné, Emilie Jousset, Margot Moineau, Mona Moineau, Emma Poignan Choëmet, Romane Tulli-Houzet.



LE SALON DU LIVRE

Les **Librairies Complices de Nantes** présentent le Salon du Livre et de la BD avec plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'édition. Le Salon devient ainsi, le temps des Utopiales, la plus grande librairie de science-fiction au monde.



LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE NANTES



La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère avec un salon de lecture tout public, emprunts de livres et de BD, offres d'abonnements découverte. Au rez-de-chaussée, entre l'espace Shayol et le Salon du livre, se trouve donc un lieu feutré et confortable qui invite à la lecture.

Rendez-vous "découverte" chaque jour à 16h00 (inscription sur le stand le jour même).

Depuis 2009 et en partenariat avec les Utopiales, la Bibliothèque anime un club de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles. C'est ce jury d'amateurs qui décernera le prix de la Meilleure BD de Science-fiction 2013. Les derniers titres en lice sont à lire sur place.

LE PRIX JULIA VERLANGER

La fondation Julia Verlander a été créée par Jean-Pierre Verlander sous l'égide de la fondation de France en 1990 pour perpétuer la mémoire de son épouse (1929-1985), auteur de nombreux romans de science-fiction sous le pseudonyme de Gilles Thomas. Il récompense chaque année un roman fantastique ou de science-fiction.

Cette année, six ouvrages entrent dans la compétition :

- *Le protectorat de l'ombrelle*, Gail Carrigher, Éditions Orbit
- *Le dernier loup garou*, Glen Duncan, Éditions Denoël Lune d'encre
- *Sandman Slim*, Richard Kadrey, Éditions Denoël Lune d'encre
- *Malédiction*, Larry Correia, Éditions L'Atalante
- *Les damnés de l'asphalte*, Laurent Whale, Éditions Critic
- *Le Melkine et La mort du Melkine*, Olivier Paquet, Éditions L'Atalante

Le jury est cette année composé de :

Cathy Martin, François Manson, Claude Ecken et Jeanne-A Debats



LA COMPETITION / LE PRIX DU MEILLEUR ALBUM DE SF 2013

En partenariat avec Les Utopiales, la Bibliothèque municipale de Nantes a renouvelé un club de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles.

C'est ce club de lecteurs qui aura pour mission de décerner le Prix du meilleur album de science-fiction. Il tiendra compte des critères suivants : qualité du dessin, originalité du scénario et composition générale de l'oeuvre.

Ce jury sera présidé par **Frederik Peeters**.

Cette année, sept albums entrent en compétition :

- *Au pays des ombres*, Mathis et Thierry Martin, Éditions Soleil Productions
- *Joe l'aventure intérieure*, Grant Morrison et Sean Murphy, Éditions Urban Comics
- *Le décalage - Julius Coirentin Acquefacques T6*, Marc-Antoine Mathieu, Éditions Delcourt
- *L'entrevue*, Manuele Fior, Éditions Futuropolis
- *Les fantômes - Rork*, Andréas, Éditions Le Lombard
- *Sailor Twain ou la sirène dans l'Hudson*, Mark Siegel, Éditions Gallimard
- *Souvenirs de l'empire de l'atome*, Thierry Smolderen et Alexandre Clérisse, Éditions Dargaud



© Ludovic Faillier

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

JEUDI 31 NOVEMBRE

11h00 / Scène Hetzel
Spirou l'éternel aventurier

La diversité des mondes visités par Spirou et ses acolytes, tantôt en voyage dans l'ailleurs, tantôt en partance pour le passé ou le futur, n'est plus à démontrer. Parcours d'une oeuvre plurielle, portée par des talents conjugués qui permettent au petit groom de toujours se réinventer.

Avec : Yoann, F. Vehlmann
Modération : G. Mérel

17h00 / Scène Hetzel
Les pionniers de l'espérance : Hommage à Raymond Poïvet

En présence de son fils, qui a eu la chance de suivre de près son travail, présentation-hommage de l'oeuvre fondatrice de Raymond Poïvet, *Les Pionniers de l'espérance*, qui fait aussi l'objet d'une exposition aux Utopiales, dont le monde imaginaire fut conçu à partir d'observations d'un jardin extraordinaire.

Avec : D. Poïvet
Modération : J.-P. Dionnet

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

11h00 / Scène Hetzel
Bienvenue à l'hôtel étrange

Hôtel Étrange est une série de bandes dessinées pour la jeunesse publiée aux éditions Sarbacane. L'histoire raconte le quotidien mouvementé d'une petite pension de famille imaginaire nichée au creux d'un vallon. *Hôtel Étrange* est une BD à hauteur d'enfant, abordant des sujets universels sur un ton poétique, tendre et humoristique. Il se passe toujours quelque chose d'extraordinaire à Hôtel Étrange!

Avec : F. Ferrier, K. Ferrier
Modération : G. Mérel

14h00 / Bar de M^{me} Spock
Media Entity

Emilie et Simon livrent avec *MediaEntity* une oeuvre qui fera date et pas uniquement parce qu'elle est résolument transmédia, se déclinant en BD, jeu de rôles, liens vidéo sur le net, etc. Ils imaginent l'émergence d'une intelligence artificielle, d'une conscience, née de réseaux sociaux et se posent la question : quelle peut être la morale d'une entité médiatique ?

Avec : Simon
Modération : L. Queyssi

15h00 / Bar de M^{me} Spock
Autour d'Aquablue

Régis Hautière vient nous parler de l'aventure d'*Aquablue*, série désormais mythique, lancée par Cailleteau et Vatine, et qui est devenue, au fil du temps, un univers partagé. Quel avenir, quelles surprises et quels enjeux esthétiques et scénaristiques nous réservent les maîtres actuels de la planète-océan ?

Avec : R. Hautière
Modération : G. Mérel

SAMEDI 2 NOVEMBRE

11h00 / Espace Shayol
La science est-elle soluble dans la BD ?

L'image est-elle une bonne alliée pour la science ? Les petites cases peuvent-elles parler d'horizon cosmologique ? L'occasion d'aborder la question des outils de divulgation scientifique, sous la forme de questions-réponses entre un dessinateur passionné par la science et un scientifique passionné de bandes dessinées et de médiation scientifique.

Avec : R. Lehoucq, F. Vehlmann
Modération : J. Rebillat

13h00 / Espace Shayol
Bajram, le combattant universel

L'oeuvre de Denis Bajram est de celle qu'on n'oublie pas. L'ampleur cosmique de sa fresque guerrière, *Universal War*, dont un nouveau volet vient de s'ouvrir, n'empêche pas cet auteur total d'instiller dans ses planches une interrogation ambitieuse, nourrie d'histoire antique, sur les combats mythiques qui donnent à une société ses valeurs et sa destinée.

Avec : D. Bajram
Modération : G. Francescano

15h00 / Scène Hetzel
Autour de Souvenirs de l'empire de l'atome

Les deux créateurs de *Souvenirs de l'empire de l'atome*, subtile évocation de la science-fiction et de la politique américaine des années cinquante, revisitées au prisme d'un auteur qui fut l'un des plus talentueux de son temps, viennent nous parler de leur travail, de leurs sources d'inspiration et de leurs projets.

Avec : T. Smolderen, A. Clérisse
Modération : G. Francescano

16h00 / Bar de M^{me} Spock
Rencontre avec Philippe Squarzoni

Saison Brune, paru l'année dernière, a marqué les esprits par sa radicalité sombre. Depuis, Philippe Squarzoni poursuit son combat de vulgarisation et d'information, souvent en étroite collaboration avec des scientifiques, sur les enjeux environnementaux qui marquent non notre futur, mais déjà, notre présent.

Avec : P. Squarzoni
Modération : G. Mérel

17h00 / Scène Hetzel
Rencontre avec Frederik Peeters

Le Suisse Frederik Peeters est l'un des auteurs-phares de la maison d'édition Atrabile, et l'un des plus atypiques créateurs d'univers. Sa série *Lupus* a été saluée pour la remarquable sensibilité de son trait minimaliste qui fait rejaillir la fragilité de l'humain sur fond d'étoiles. Sa série *Aâma* chez Gallimard est plébiscitée. Il est le président du jury de prix BD Utopiales.

Avec : F. Peeters
Modération : L. Queyssi

RENCONTRES ET TABLES RONDES BD

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

12h30 / Scène Hetzel
Le monde des Buggels Noz

Imaginez des créatures facétieuses, qui ressemblent à des lutins avec un petit air de de loup-garou. Prenez deux auteurs non moins loufoques, férus d'imaginaire celte, Alan Simon et Jean-Marie Michaud, et vous obtenez un mélange détonant qui revisite le bestiaire breton, et va réveiller votre appétit pour les rêves cachés dans le sous-bois de Brocéliande.

Avec : A. Simon, J.-M. Michaud

Modération : S. Doke

13h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Jean-Claude Mézières

Le père de Valérian et Laureline est cher aux Utopiales. Il revient nous parler de son parcours, de ses personnages, et de son rapport de créateur à l'imaginaire des étoiles. La parution de son dernier opus, *Souvenirs de Futurs* constituera le fil rouge de cette rencontre avec l'un des plus grands dessinateurs de science-fiction.

Avec : J.-C. Mézières

Modération : G. Mérel

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

14h00 / Bar de M^{me} Spock
Rencontre avec Hervé Boivin

Dessinateur de la série uchronique *WW2.2*, qui revisite l'histoire contemporaine, Hervé Boivin, qui est passé par les Beaux-Arts de Rennes, sait aussi s'éloigner du fracas du monde pour livrer une aventure intimiste, en noir et blanc, *Trois allumettes*. Depuis, il multiplie les albums et les projets.

Avec : H. Boivin, D. Chauvel

Modération : Y. Olivier

15h00 / Bar de M^{me} Spock

Rencontre avec Fabien Vehlmann

Scénariste inspiré de *Seuls* et continuateur, aux côtés de son comparse Yoann, des aventures de Spirou, Fabien Vehlmann est aussi le fondateur de la revue numérique *Professeur Cyclope* qui embrasse les perspectives de ce support pour la bande-dessinée d'imaginaire. Il reviendra sur les grandes étapes de son parcours, et ses projets.

Avec : F. Vehlmann

Modération : C. Ecken

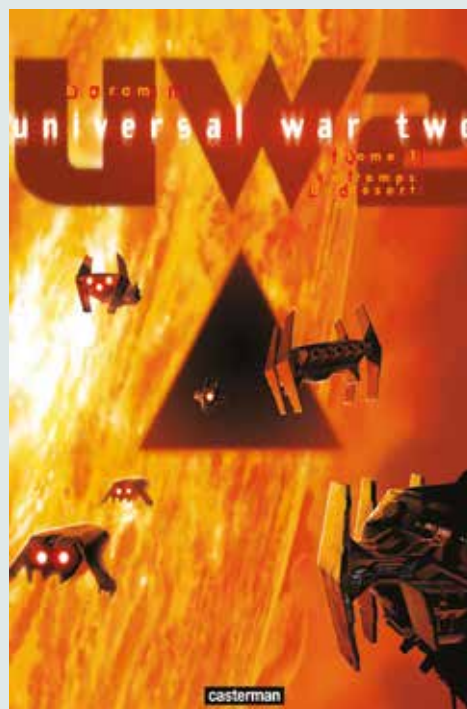
WORKSHOP AVEC DENIS BAJRAM

JEUDI 31 OCTOBRE

20h00 / Espace Shayol

L'œuvre de Denis Bajram est de celles qu'on n'oublie pas. L'ampleur cosmique de sa fresque guerrière, *Universal War*, dont un nouveau volet vient de s'ouvrir, n'empêche pas cet auteur total d'instiller dans ses planches une interrogation ambitieuse, nourrie d'histoire antique, sur les combats mythiques qui donnent à une société ses valeurs et sa destinée.

Modération : G. Francescano



COURS DU SOIR

Les Utopiales proposent des cours du soir qui permettront aux festivaliers de suivre de manière informelle des enseignements autour du genre science-fiction, délivrés par des spécialistes en la matière.

Inscription obligatoire avant le 25 octobre auprès de celine.gratas@lacite-nantes.fr



JEUDI 31 OCTOBRE

LES COURS DE LITTERATURE

17h30 / Club de l'Atlantique
Planètes à gogo

Petite leçon de rattrapage sur la variété des mondes créés par la science-fiction, qu'il s'agisse du cinéma, de la littérature, de la bande dessinée ou du jeu vidéo. Mais ces mondes, aussi chatoyants soient-ils, sont-ils vraiment complexes ? Sont-ils scientifiquement crédibles ?

Modération : R. Lehoucq

18h30 / Club de l'Atlantique
Les voyages extraordinaires de Jules Verne

Leçon de choses, avec citations minutieusement choisies, par l'une des meilleures spécialistes de l'œuvre de Jules Verne. Petits et grands pourront, confortablement assis, y voyager jusqu'au fond des océans, au sommet des montagnes, et jusqu'à la Lune et (re)découvrir la poésie scientifique du grand auteur nantais.

Modération : D. Martinigol

19h30 / Club de l'Atlantique
Les racines de l'Imaginaire américain

Xavier Mauméjean a construit, au fil des années, une œuvre « mythique », revisitant jusqu'aux plus intimes fondements de l'Imaginaire européen et américain. Ici, il revient sur les héros et les lieux emblématiques qui ont forgé l'identité d'un continent tout entier. Un tour de manège dans un Luna Park littéraire que vous n'oublierez pas !

Modération : X. Mauméjean

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

LES COURS DE SCENARIO DE BANDE DESSINEE

17h30 / Club de l'Atlantique
Avec Régis Hautière

Régis Hautière est un scénariste dont la renommée n'a d'égale que l'éclectisme. Remarqué au festival d'Angoulême pour *De briques et de Sang*, il est aussi le continuateur de la mythique série *Aquablue*.

Modération : G. Mérel

18h30 / Club de l'Atlantique
Avec Arleston

Scénariste génial, désormais à la tête de l'empire de Troy d'une richesse extraordinaire, Arleston est aussi, à bien des égards, un accoucheur de talents, un maître d'école, qui n'a pas peu contribué à l'excellence de la scénarisation à la française.

Modération : G. Mérel

19h30 / Club de l'Atlantique
Avec Fabien Vehlmann

Scénariste reconnu, Fabien Vehlmann est un passionné qui embrasse les innovations du numérique tout en poursuivant, avec talent et fidélité, l'histoire de Spirou. Dans ce cours, il montrera au public que la bande-dessinée a non seulement gagné ses lettres de noblesse, mais qu'elle sait affronter les révolutions du futur proche sans se troubler.

Modération : G. Mérel

LA COMPETITION

Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première ! La compétition internationale présentera cette année sept films.

LE GRAND PRIX DU JURY

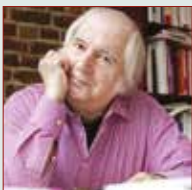
Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Ce jury est composé de :

Clotilde Courau
actrice



© Benjamin Decoin

Noël Godin
réalisateur, auteur



Speedy Graphito
artiste, peintre



Jan Kounen
réalisateur, producteur,
scénariste



Winchluss
réalisateur, dessinateur,
scénariste



LE PRIX SYFY DU PUBLIC

Le public décerne le prix Syfy du public. Un tirage au sort sera effectué parmi les coupons de votes pour gagner un an de cinéma à l'UGC Ciné Cité de Saint Herblain.

**009 RE : CYBORG**

de Kenji Kamiyama
Japon, 2012, 103', VOSTF

1ERE 8

Afin de conquérir la planète, l'organisation mafieuse Black Ghost enlève 9 humains pour les transformer en cyborgs dévolus à leurs desseins. Chacun vient d'un pays différent et est doté d'un pouvoir. Mais les 9 se rebellent contre l'organisation et veulent leur destinée à détruire les Black Ghost.

Vendredi 1^{er} novembre / 18h45 / Salle Dune

**THE MAN FROM THE FUTURE**

de Cláudio Torres
Brésil, 2011, 106', VOSTA

10

Joao est un professeur de physique qui enseigne la mécanique quantique. Durant son temps libre, il travaille sur une forme d'énergie alternative. Mais une erreur de manipulation va le renvoyer 20 ans auparavant, le jour où il s'est fait publiquement humilié et où il a perdu l'amour de sa vie, Helena.

Vendredi 1^{er} novembre / 21h30 / Salle Dune

**THE EUROPA REPORT**

de Sebastián Cordero
États-Unis, 2013, 90', VOSTF

10

Une équipe internationale de six astronautes, envoyée en mission vers la quatrième lune de Jupiter, enquête sur une possible existence extraterrestre...

Soutenu par Guillermo Del Toro, l'équatorien Sebastián Cordero propose une odyssée de l'espace en *found-footage*. Pour ce faire, il s'est inspiré du documentaire *For All Mankind*. Avec Sharlto Copley, la révélation de *District 9* et Michael Nyqvist, découvert dans la trilogie *Millenium*.

Jeudi 31 octobre / 16h00 / Salle Dune

INTERNATIONALE

12 1ERE

REAL

de Kiyoshi Kurosawa
Japon, 2013, 127', VOSTF

Atsumi, talentueuse dessinatrice de mangas, se retrouve dans le coma après avoir tenté de mettre fin à ses jours. Son petit-ami Koichi ne comprend pas cet acte insensé. Afin de la ramener dans le réel, il rejoint un programme novateur permettant de pénétrer dans l'inconscient de sa compagne.

Jeudi 31 octobre / 20h30 / Salle Dune



8 1ERE

IMAGINAERUM

de Stobe Harju
Canada - Finlande, 2012, 85', VOSTF

Tom, un compositeur âgé et sénile imagine un monde dans lequel il est toujours un jeune garçon. Alors qu'il est endormi, il voyage dans son passé où ses anciens rêves se mélangent au monde imaginaire fantastique et musical du jeune garçon. Gem, la fille du compositeur, tente de recréer les liens qui l'unissaient auparavant à son père, mais ses tentatives sont compromises par la santé déclinante de ce dernier.

Vendredi 1^{er} novembre / 13h15 / Salle Dune



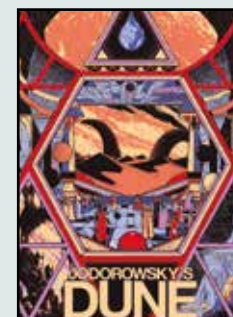
12 1ERE

JODOROWSKY'S DUNE

de Frank Pavich
États-Unis, 2013, 83', VOSTF

Ce documentaire tourné entre la France, l'Angleterre, la Suisse et les États-Unis raconte la tentative d'adaptation don quichottesque du roman *Dune* par Alejandro Jodorowsky en 1974. Après 2 ans, le projet tomba finalement à l'eau. Cependant les artistes réunis autour de ce projet pharaonique continuèrent à travailler ensemble. Ce film est présenté par Alejandro Jodorowsky.

Samedi 2 novembre / 15h30 / Salle Dune



10 1ERE

ALBATOR : CORSAIRE DE L'ESPACE

de Shinji Aramaki
Japon, 2013, 115', VOSTF

Le Capitaine Harlock était jadis un officier de l'armée. À bord de son vaisseau l'*Arcadia*, il a provoqué le soulèvement des forces alliées avant de disparaître du système solaire. Devenu une véritable légende après un siècle d'errance, son but reste mystérieux et lorsque son vaisseau réapparaît tel un vaisseau fantôme, de nombreuses questions resurgissent.

Samedi 2 novembre / 13h15 / Salle Dune



LÉGENDE : 5 à partir de 5 ans 12 à partir de 12 ans 1ERE première française

8 à partir de 8 ans 15 à partir de 15 ans INEDIT film inédit

10 à partir de 10 ans 16 à partir de 16 ans 1ERE présentation par un invité

VF : version française

VOSTF : version originale
sous-titrée en français

VOSTA : version originale
sous-titrée en anglais

COMPETITION EUROPEENNE DES COURTS METRAGES

Une sélection du meilleur de la production européenne !
Ce prix sera décerné par un jury composé de :

François Angelier
journaliste, animateur,
producteur radio, auteur



Denis Bajram
scénariste et dessinateur
de bande dessinée



Jérôme Lefdup
réalisateur, plasticien,
compositeur



Vincent Ravalec
écrivain, réalisateur



Denis Walgenwitz
accessoiriste, assistant
réalisateur, réalisateur



SESSION 1 - 105' 15

Judi 31 octobre / 13h45 / Salle Dune
Vendredi 1^{er} novembre / 11h00 / Salle Dune



ZOO
de Nicolas Pleskof
France, 2012, 26'
Des menstruations de leurs filles, Émilie et Léa, à la naissance de leur chien, tout est sous contrôle dans la vie d'Emmanuelle et Olivier Teziev. Mais ce matin Léa n'est pas descendue déjeuner. Sur son lit à sa place, les Teziev et Émilie découvrent avec horreur un monstrueux cocon.



THE VOICE THIEF
d'Adan Jodorowski
France / Chili / États-Unis, 2013, 24'
Naya, chanteuse d'opéra, se fait étrangler par son mari après une violente dispute et en perd sa voix. Elle menace de le quitter s'il ne répare pas, avant minuit, le mal qu'il lui a causé.



ELEFANTE
de Pablo Larcuen
Espagne, 2012, 9'
Manuel est malheureux. Prisonnier d'un emploi routinier et père de famille délaissé, il apprend qu'il est atteint d'une maladie rarissime...



THE CREATOR
de Al & Al
Royaume-Uni, 2012, 40'
Des machines pensantes venant du futur cherchent leurs origines et leur destin dans le carnet des rêves de leur créateur, Alan Turing. Lors d'une thérapie, Turing découvre les secrets de son inconscient et ce qui le pousse à les construire.



PLUG AND PLAY
de Michael Frei
Suisse, 2012, 6'
Des personnages à tête de prise électrique se branchent les uns aux autres dans un monde où les doigts sont les maîtres. Mais les doigts se prodiguent également des caresses. Est-ce de l'amour ?



COMPETITION EUROPEENNE DES COURTS METRAGES

SESSION 2 - 108' 15

Judi 31 octobre / 18h00 / Salle Dune
Vendredi 1^{er} novembre / 16h30 / Salle Dune



PARASITE CHOI
de Damien Steck
France, 2012, 10'
Le dernier être humain de la planète erre dans une sorte de transe dans un désert immense et sans vie, tout en subissant une infinie série de transformations à la fois belles et horribles, provoquées par une force indéfinie et monstrueuse.



ORBIT EVER AFTER
de Jamie Stone
Royaume-Uni, 2013, 20'
Nigel est amoureux. Mais quand on vit en orbite dans un taudis de l'espace délabré avec une famille qui déteste toute prise de risque, difficile de suivre son cœur – surtout quand la fille de vos rêves tourne autour de la terre dans le mauvais sens.



SLEEPWORKING
de Gavin Williams
Royaume-Uni, 2012, 15'50
Dans un futur proche une jeune femme devient une ouvrière du sommeil : son corps est programmé pour faire des tâches subalternes, alors qu'elle est endormie. Cependant, elle commence à souffrir des effets secondaires inquiétants et se lance dans un périlleux voyage...



MY FACE IS IN SPACE
de Thomas Jobbins
Royaume-Uni, 2012, 9'
1977 : la NASA envoie un vinyle d'or dans l'espace. Il contient les œuvres de l'humanité, et des portraits. Celui de Larry en fait partie. Il croit alors qu'il va devenir ambassadeur de la terre. Il parvient à convaincre son entourage, mais sa petite amie ne le croit pas. Elle lui pose un ultimatum : c'est moi ou l'espace.



MOUSTACHE FROM THE MOON
de Sélim Atmane
France, 2013, 5'50
Un matin dans une ville paisible, de nombreux habitants se réveillent moustachus. Tandis que l'épidémie progresse, le mystère demeure. Alors que la population commence à se transformer en créatures moustachues, un homme tente de quitter la ville. Y parviendra-t-il ?



HOLLYWOOD MOVIE
de Volker Schreiner
Allemagne, 2012, 7'
« Vous pouvez faire de n'importe quel film hollywoodien un film intéressant, si vous coupez ou réduisez le film plusieurs fois. »



ANAMNESIS
de Ben Goodger
Royaume-Uni, 2013, 25'
Après la mort de sa petite-amie, un jeune scientifique exploite les propriétés d'une météorite récemment découverte qui lui permet de revisiter ses souvenirs. Comme son obsession le pousse vers l'auto-destruction, il commence à croire à l'impossibilité d'un nouveau commencement.



FOXES
de Lorcan Finnegan
Irlande, 2011, 15'36
Dans la banlieue irlandaise des pavillons identiques s'alignent, tous abandonnés, seul un de ces pavillons est encore habité. Un couple vit une vie sans relief, jusqu'au jour où la femme entend un bruit : des renards. Fascinée ou envoûtée, folie ou paranormalité, elle se rapproche de ces animaux.

SEANCES SPECIALES

**BLOOD-C**

de Naoyoshi Shiotani
Japon, 2012, 107', VOSTA

12

Saya, l'une des vampires les plus dangereuses de son espèce, ayant subi un lavage de cerveau, veut se venger de Fumito Nanahara, responsable de son malheur. Elle tombe sur un groupe de hackers activistes cherchant à contrer les plans d'une puissante organisation secrète, dirigée par son bourreau...

Samedi 2 novembre / 17h30
Salle Dune

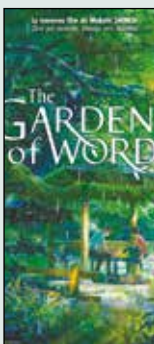
**BLUE EXORCIST**

de Atsushi Takahashi
Japon, 2013, 90', VOSTF

8

Rin a été élevé par l'exorciste Shirô Fujimoto. Un jour, le jeune garçon découvre ses origines : il est le fils que Satan a eu avec une femme. Mais pour Rin, impossible de renier l'enseignement qu'il a reçu, et sa seule option est de devenir le meilleur exorciste afin de vaincre son père biologique.

Dimanche 3 novembre
12h30 / Salle Dune

**THE GARDEN OF WORDS**

de Makoto Shinkai
Japon, 2013, 89', VOSTF

8

Takao, apprenti cordonnier, sèche les cours les jours de pluie. Dans un jardin de style japonais, il rencontre une mystérieuse femme, plus âgée que lui. Alors que la saison des pluies commence, ils partagent tous les deux, malgré leur différence d'âge, de simples moments de complicité.

Dimanche 3 novembre / 18h00 / Salle Dune

**VILLEMOLLE 81**

de Winchluss
France, 2009, 90', VF

15

Dans le Tarn, personne ne vous entendra crier. Cette année, la commune de Villemolle a décidé de frapper un grand coup en créant un spectacle son et lumière baptisé "le siège de Villemolle". Au même moment, une météorite s'écrase et transforme celui qui s'en approche en zombie.

Vendredi 1^{er} novembre / 16h30 / Salle Solaris

**LA BELLADONE DE LA TRISTESSE**

de Eiichi Yamamoto
Japon, 1973, 89', VOSTF

15

Jeanne, une paysanne, est violée par son seigneur, n'ayant pu obtenir le droit de se marier avec son amour, Jean, faute d'argent. Tout deux sont chassés du château, et Jean la dédaigne. Mais le diable séduit Jeanne et en fait une sorcière puissante...

Samedi 2 novembre / 19h15 / Salle Solaris
Dimanche 3 novembre / 15h30 / Salle Solaris

CARTE BLANCHE A MAX BROOKS

**PLANÈTE ROUGE**

d'Anthony Hoffmann
États-Unis, 2000, 106', VOSTF

12

En 2057, face à une Terre surpolluée, Mars, la planète rouge, est devenue l'ultime salut de l'humanité. Pour comprendre certains phénomènes inexplicables, la NASA décide d'envoyer la première expédition humaine sur Mars. Mais une éruption solaire oblige l'équipage à atterrir en catastrophe.

Samedi 2 novembre / 19h00
Salle Solaris

**ZOMBIE**

de George A. Romero
États-Unis / Italie, 1978, 120', VOSTF

16

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre-commercial abandonné. Alors que la vie s'organise à l'intérieur, la situation empire à l'extérieur...

Vendredi 1^{er} novembre / 21h15
Salle Solaris
Samedi 2 novembre / 21h15
Salle Solaris

**SHAUN OF THE DEAD**

d'Edgar Wright
États-Unis / Royaume-Uni / France, 2004, 100', VOSTF

12

À presque 30 ans, Shaun ne pense qu'à passer du bon temps avec ses potes. Au grand désespoir de sa petite-amie, Liz, qui finit par le quitter. Désespéré, il est décidé à tout réparer. L'attaque sur Londres d'une bande de zombies lui donnera peut-être l'occasion de montrer de quoi il est capable...

Vendredi 1^{er} novembre / 19h00
Salle Solaris

JOURNEE SCOLAIRE & JEUNE PUBLIC

**LE PRINCE NEZHA**

de Wang Shuchen et Yan Dingxian
Chine, 1979, Couleur, 65', VF

5

Nezha est un héros rendu invincible grâce à ses deux armes magiques. À sept ans il prend conscience que le roi Dragon fait enlever des enfants. Il part en dragonnade et devra vaincre les quatre dragons pour rétablir le bonheur sur la Chine éternelle.

Vendredi 1^{er} novembre / 15h00
Salle Dune
Lundi 4 novembre / 11h00
Salle Dune

**TRON**

de Steven Lisberger
États-Unis, 1980, Couleur, 96'

8

Flynn, concepteur de jeux vidéo chez Encom, s'est fait voler ses licences. Il infiltre l'ordinateur de la société afin de récupérer ses jeux. Mais l'ordinateur, avide de pouvoir et à l'intelligence artificielle surdéveloppée, le téléporte dans ses circuits. Pour s'en évader, Flynn devra compter sur l'aide de Tron.

Vendredi 1^{er} novembre / 15h00
Salle Hal / VOSTF
Lundi 4 novembre / 09h00
Salle Dune / VF

**LES AVENTURES FANTASTIQUES DU BARON MUNCHHAUSEN**

de Josef von Baky
Allemagne, 1943, Couleur, 110', VOSTF

12

Le séduisant Baron de Munchhausen tombe amoureux de l'impératrice de Russie et va vivre des aventures de plus en plus étranges, croisant Cagliostro ou Casanova jusqu'à s'égarer sur la lune...

Vendredi 1^{er} novembre / 13h30 / Salle Hal
Lundi 4 novembre / 10h00 / Salle Solaris

RETROSPECTIVE

**LA DERNIÈRE VAGUE**

de Peter Weir

Australie, 1977, 106', VOSTF

12

La ville de Sydney est l'objet de pluies diluviennes, de grêle et autres phénomènes météorologiques étranges. David Burton, avocat, est un jour commis d'office pour défendre cinq aborigènes qui ont tué un camarade. Il comprend qu'il s'agit d'un meurtre tribal.

Samedi 2 novembre / 16h45

Salle Hal

**LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS**

de George Pal

États-Unis, 1960, 103', VOSTF

10

Un scientifique fabrique une machine à voyager dans le temps qui le transporte vers un futur où la race humaine s'est divisée en deux espèces: l'une vivant à la surface, l'autre sous terre. Quand sa machine est volée par le peuple souterrain cannibale, il doit risquer sa vie pour revenir à son époque.

Dimanche 3 novembre / 13h30

Salle Solaris

**LE CHOC DES MONDES**

de Rudolph Maté

États-Unis, 1951, 83', VOSTF

10

Un astronome découvre une planète morte qui file droit vers la Terre. La collision, étant inévitable, un pilote et un astronome sont chargés de construire un vaisseau spatial capable d'embarquer une poignée d'humains, rigoureusement sélectionnés, vers une autre planète.

Jeudi 31 octobre / 19h15

Salle Solaris

Samedi 2 novembre / 11h00

Salle Hal

**LES AVENTURES FANTASTIQUES**

de Karel Zeman

Tchécoslovaquie, 1958, 83', VOSTF

10

Le professeur Roch a mis au point un explosif très dangereux convoité par le malfaisant comte d'Artigas. Ce dernier enlève Roch et son assistant à bord d'un sous-marin en route vers une île isolée au milieu de l'océan où il met au point un sombre projet.

Jeudi 31 octobre / 11h30

Salle Dune

**LES SURVIVANTS DE L'INFINI**

de Joseph M. Newman

États-Unis, 1955, 87', VOSTF

10

Quelques habitants de la planète Metaluna, dont le savant Exeter, débarquent sur Terre pour trouver l'uranium qui leur permettra de résister aux attaques des habitants de la planète Zahgon. Ils sont aussi venus chercher les meilleurs esprits scientifiques de notre planète.

Jeudi 31 octobre / 17h00

Salle Solaris

Dimanche 3 novembre / 11h15

Salle Solaris

**OUTLAND**

de Peter Hyams

États-Unis, 1981, 110', VOSTF

12

Un policier accepte le poste de shérif d'une station de forage minier sur l'un des satellites de Jupiter. Des incidents se produisent et les ouvriers ont un comportement très agressif. Le shérif s'aperçoit qu'on les dope pour obtenir un rendement meilleur avec une drogue très dangereuse.

Jeudi 31 octobre / 14h30

Salle Solaris

Samedi 2 novembre / 21h30

Salle Hal

**SILENT RUNNING**

de Douglas Trumbull

États-Unis, 1972, 89', VOSTF

10

En 2001, la végétation a disparu de la Terre suite à une guerre nucléaire. Une équipe de chercheurs cultive des serres à bord du vaisseau spatial Valley Forge en espérant pouvoir les réimplanter à la surface. Un jour ils apprennent que les serres doivent être détruites pour des raisons économiques...

Vendredi 1^{er} novembre / 12h15

Salle Solaris

Samedi 2 novembre / 15h00

Salle Hal

**TERRE BRÛLÉE**

de Cornel Wilde

Royaume-Uni, 1970, 96', VOSTF

12

Un nouveau et étrange virus attaque les plantes et entraîne le monde dans la famine et le chaos. L'architecte John, accompagné de sa famille et de ses amis, s'échappe de Londres dans l'espoir de trouver refuge dans la ferme de son frère. Commence alors un voyage éprouvant des plus dangereux.

Jeudi 31 octobre / 12h15

Salle Solaris

Samedi 2 novembre / 13h00

Salle Hal

RETROSPECTIVE

**THE HOST**

de Bong Joon-Ho

Corée du Sud, 120', VOSTF

12

En Corée du Sud, du fond de la rivière Han surgit une étrange créature. Celle-ci sème la terreur parmi la population locale et emporte avec elle la jeune Hyun-seo. Sa famille se met en tête de la récupérer...

Vendredi 1^{er} novembre / 14h15

Salle Solaris

**WONDERFUL DAYS**

de Kim Moon-Saeng

Corée du Sud, 2004, 87', VF

8

2142, post-cataclysme écologique. Les survivants ont trouvé refuge dans la ville d'Ecoban qui tire son énergie de la pollution environnante et la recycle en technologies de pointe. Ses nababs se préparent à asservir une cité rivale, peuplée de vagabonds et de rebelles. Un homme tente de dynamiter la forteresse.

Samedi 2 novembre / 15h15

Salle Solaris

**SATURN 3**

de Stanley Donen

Royaume-Uni, 1979, 95', VOSTF

10

Deux savants, travaillant sur le satellite Saturn 3, sont perturbés par une troisième personne, le capitaine James. Celui-ci se révèle de plus en plus dangereux, et leur impose son robot meurtrier...

Vendredi 1^{er} novembre / 18h00

Salle Hal

**JOE'S APARTMENT**

de John Payson

États-Unis, 1996, 80', VF

8

Joe serait l'unique locataire de l'immeuble new-yorkais et vétuste dans lequel il vient d'emménager, si l'endroit n'était déjà occupé par une colonie de cafards chantants et dansants avec laquelle il sympathise. Ensemble, ils vont tenter d'empêcher le sénateur Dougherty de raser leur habitat.

Vendredi 1^{er} novembre / 11h30

Salle Hal

DOCUMENTAIRES

**L'AUTRE MONDE**

de Richard Stanley

France, 2013, 87', VOSTF

10

Richard Stanley invite à un voyage ésotérique sur les légendes et le surnaturel dans le Sud-Ouest de la France. Metaluna Productions ose une nouvelle fois soutenir un projet audacieux et inclassable. Magick !

Samedi 2 novembre / 13h15

Salle Solaris

Dimanche 3 novembre / 17h30

Salle Solaris

**KOYAANISQATSI**

de Godfrey Reggio

États-Unis, 1983, 86'

10

Une réflexion s'inspirant des prophéties indiennes sur les méfaits de la technologie moderne, inaugurant un genre nouveau, le cinéma dit « non verbal ». Avec un regard contemplatif, Godfrey Reggio observe la beauté et l'horreur du monde dans un cinéma d'oxymore et de poésie pure, transcendé par la musique de Philip Glass. Un éblouissement !

Samedi 2 novembre / 21h30

Salle Dune

**VAMPYRES**

de Laurent Courau

France, 2009, 85', VOSTF

12

Un documentaire sur la subculture « vampyrique » doublé d'un voyage au cœur de l'underground contemporain. De New York à Paris, en passant par Venise ou Amsterdam, une étude glaçante sur les nouveaux codes de l'occultisme moderne...

Laurent Courau suit les mutations de notre temps au travers de ses collaborations avec des médias français et étrangers. Il prépare pour 2014 son premier long-métrage de fiction très attendu, *Les sources occultes*.

Jeudi 31 octobre / 21h15 / Salle Solaris**Samedi 2 novembre / 17h15 / Salle Solaris**

LES CITES FERTILES DE VINCENT CALLEBAUT

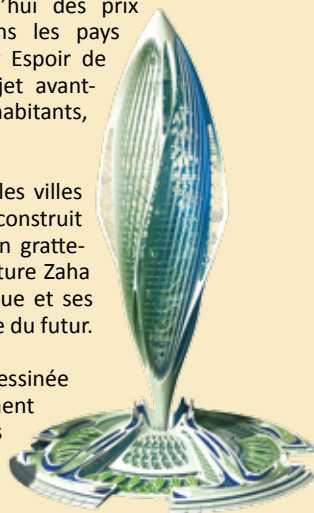


Vincent Callebaut donne vraiment envie d'habiter le futur. Il appartient à la race des bâtisseurs de nouveaux mondes. Jeune architecte, il a imaginé des bâtiments absolument incroyables d'ingéniosité, à la fois écologiques et esthétiques. Ce visionnaire peut nous convaincre que le monde de demain sera plus beau que celui d'hier.

Ses maquettes ont longtemps fait rêver les amateurs de Science-Fiction. Elles remportent aujourd'hui des prix et commencent à trouver preneurs dans les pays émergents. En 2001, il a été élu Meilleur Espoir de l'architecture belge avec Elasticity, le projet avant-gardiste d'une cité aquatique de 50.000 habitants, capable de fonctionner en totale autarcie.

Ce visionnaire utilise les dernières innovations technologiques pour créer les villes vertes de demain. Longtemps regardé comme un utopiste, ce pionnier construit aujourd'hui sa première tour à Taipei. Taïwan a préféré Agora Garden, son gratte-ciel écodurable en forme d'hélice d'ADN, au projet du Prix Nobel d'architecture Zaha Hadid. Avec ses jardins suspendus bioclimatiques, sa pergola photovoltaïque et ses murs de verre intelligent, l'édifice vise la symbiose entre la nature et l'homme du futur.

Amateur des récits de Jules Verne, très inspiré par l'univers de la bande dessinée (l'expression graphique et scénaristique), ce passionné de développement durable, a produit un travail prospectif impressionnant réunissant pas moins de quarante projets, respectueux de l'environnement, de l'humain et des écosystèmes.



Judi 31 octobre
10h00 / Espace Shayol
La nature dans l'œuvre de Jules Verne

Vendredi 1 novembre
15h00 / Espace Shayol
Vers une ville biomimétique

Samedi 2 novembre
18h00 / Espace Shayol
Vincent Callebaut, Rencontre

Vendredi 1 novembre
10h00 / Scène Hetzel
Les Utopies Vertes

Samedi 2 novembre
15h00 / Espace Shayol
Réfugiés climatiques

TABLES-ROUNDES

TABLES-ROUNDES

RENCONTRE

FUTURO TECHNOS



Dans le cadre de l'édition 2013 des Utopiales, le CEA et l'Inserm renouvellent leur collaboration et proposent Futuro Technos, une exposition interactive où futur rime avec technologies. Quand ces deux grands organismes de recherche français innovent, c'est pour donner naissance à des objets et des applications qui repoussent les frontières du possible. Capables d'améliorer le quotidien, de soigner, de réparer mais aussi d'augmenter les capacités humaines, les occasions de manipuler ou de tester ces nouveaux outils sont rares.

Découvrir, s'étonner, manipuler : Futuro Technos, c'est un tour d'horizon inédit de quelques exemples des nouvelles technologies issues des laboratoires de recherche.

RAYMOND POÏVET, LE PIONNIER DE LA BANDE DESSINEE

Réputé parmi les dessinateurs et les professionnels, Raymond Poïvet (1910-1999) ne bénéficie pas auprès du grand public de la réputation qu'il mérite. Son nom est attaché à la série de SF, *Les Pionniers de l'espérance* de 1945 à 1973. Il a été dans les années 50 un illustrateur prisé, publiant dans la presse quotidienne et féminine des illustrations au lavis et en couleur d'une élégance intemporelle. Pour beaucoup de spécialistes, *Les Pionniers de l'espérance* sont inspirés de Flash Gordon, mais là où le héros d'Alex Raymond symbolise une Amérique triomphante, les *Pionniers* représentent l'alliance des peuples vers l'émancipation et la liberté. Riche de plus de 80 planches originales, illustrations et esquisses, cette exposition permet de plonger dans l'univers graphique classique et foisonnant de ce dessinateur. Elle permet de saisir à quel point le dessin aura été pour Poïvet le lieu d'une expérimentation et d'une recherche personnelle.



Judi 31 octobre
17h00 / Scène Hetzel
Dominique Poïvet, Rencontre

RENCONTRE

AU LIEU UNIQUE



SIMONE ET LUCIEN KROLL : UNE ARCHITECTURE HABITEE

Exposition rétrospective autour de l'Atelier Kroll, ce projet réunit pour la première fois : plus de 50 ans d'activités de l'atelier ; un jardin vivrier, face au lieu unique, sur une proposition de Simone Kroll et avec la participation de bénévoles et du service des espaces verts de la Ville de Nantes ; la présence de collectifs d'architectes qui habitent l'exposition sur toute sa durée.

Inspirés par le philosophe allemand Peter Sloterdijk, Simone et Lucien Kroll militent depuis les années soixante-dix pour l'architecture « homéopathique ». A contrario de la brutalité aveugle d'une architecture moderne criminogène, ils travaillent à l'adaptation progressive et harmonieuse de l'habitat, dans une pratique architecturale proche de l'habitant soit autant de principes qui ont accompagné Patrick Bouchain, commissaire de l'exposition, tout au long de son parcours.

Du 25 septembre au 1^{er} décembre 2013 - entrée libre - le lieu unique



EXPOSITIONS

SOUVENIRS DE L'EMPIRE DE L'ATOME



Samedi 2 novembre
15h00 / Scène Hetzel
Souvenirs de l'Empire de l'Atome

TABLE-RONDE

1953 : Le Monde est entré dans l'âge de l'Atome. Paul un écrivain de SF vit en contact télépathique avec le héros d'une épopée galactique située dans le futur. Son cas devient célèbre à la suite d'un article. Gibbon Zelbub, consultant du Pentagone et de l'industrie américaine, commence à s'intéresser à lui. Dans un laboratoire du Vermont, Paul va subir une expérience hypnotique qui lui fera commettre l'irréparable et briser l'honneur de son ami Zarth Arn, héros de l'Empire Galactique.

L'histoire de Paul est ici revisitée à travers les influences graphiques et narratives des auteurs. Il ya évidemment le fameux Atomium à Bruxelles, un morceau de tissu, une assiette au motif étoilé, un dessin de voiture de Raymond Loewy, une version de L'Iliade et l'Odyssée, des pistolets à eau futuristes... Un bric-à-brac disposé sur des aplats de couleurs rappelant les thèmes visuels du livre. Et agrémenté de dessins réalisés par Alexandre Clérissé. Une plongée passionnante dans les coulisses de la création d'un bel objet, imaginé avec soin.

Une exposition conçue par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.



EXPLORNOVA 360°



Judi 31 octobre
18h00 / Bar de M^{me} Spock
avec Vincent Minier

TABLE-RONDE

Découverte interactive et immersive du système solaire et de l'univers À partir de la base lunaire, partez sur Mars à bord du rover Curiosity ou vers les galaxies à travers le miroir de l'observatoire spatial Herschel. En route, explorez quelques exoplanètes, de nouveaux systèmes solaires en formation, des nuages géants d'étoiles naissantes, et au-delà un ciel de galaxies brillant dans l'infrarouge.

Installation ExplorNova 360° : une co-production CEA - Université de Nantes - Stereolux avec le soutien de la Région Pays de la Loire (projet de recherche ExplorNova) et du CNES (projet Herschel.fr).

REMEMBER ME



Vendredi 1 novembre
19h00 / Scène Hetzel
Remember me, Rencontre

RENCONTRE

Neo-Paris, 2084. Les souvenirs personnels peuvent à présent être digitalisés, achetés, vendus et échangés. Les dernières formes de vie privée et d'intimité ont été balayées au profit de ce qui semble être l'évolution logique de l'explosion des réseaux sociaux, initiée au début du 21^{ème} siècle. Remember Me est un jeu d'action-aventure à la troisième personne où les joueurs incarnent Nilin, une ancienne chasseuse de souvenirs d'élite qui a la capacité de pénétrer dans l'esprit des gens pour voler ou même altérer leurs souvenirs. Les autorités, effrayées par ses connaissances et ses capacités, ont arrêté Nilin et ont effacé sa mémoire. Après s'être évadée de prison, Nilin part en quête de son identité, aidée par son seul et dernier ami. Sur les traces de son passé, elle sera traquée par les personnes à l'origine de cette société sous surveillance. Au cours de l'histoire, Nilin commencera à se rappeler qui elle était, et réapprendra les techniques de combat qui ont fait d'elle l'une des meilleurs chasseuses de souvenirs au monde.

Cette exposition est présentée en partenariat avec le Comic Con' Paris.



EXPOSITIONS

HOTEL ETRange



Vendredi 1 novembre
11h00 / Scène Hetzel
Bienvenue à l'Hôtel Étrange

TABLE-RONDE

Hôtel Étrange est une série de bandes dessinées pour la jeunesse publiée aux éditions Sarbacane. L'histoire raconte le quotidien mouvementé d'une petite pension de famille imaginaire nichée au creux d'un vallon. Une joyeuse équipe, singulière et sympathique, vous y attend : il y a d'abord Marietta, l'organisatrice, la patience incarnée. M. Léclair, le veilleur de nuit philosophe. M. Snarf, le fantôme du registre, aussi discret que distingué. Célestin, l'ami et voisin, toujours prêt à rendre service. Et enfin Kaki, le trublion espiègle et fantasque. *Hôtel Étrange*, c'est une bande dessinée à hauteur d'enfant, abordant des sujets universels sur un ton poétique, tendre et humoristique. Il se passe toujours quelque chose d'extraordinaire à Hôtel Étrange !

Cette exposition est conçue et réalisée par ALABD.



PORTRAIT ET NECESSAIRE DE MARINE DU CAPITAINE NEMO

Coffret en ronce d'acajou et wengué souligné de tulipier noirci et de laiton, finition au tampon, objets recherchés aux quatre coins du globe ou spécialement fabriqués avec le plus grand soin du détail et la plus grande exigence... L'univers du capitaine Nemo est magnifiquement évoqué : on pense aussi bien à la minutieuse description des instruments de marine qu'à la « table richement servie » du Nautilus. Récemment acquises par la Ville de Nantes avec l'aide de l'Etat et de la Région des Pays de la Loire, les deux œuvres sont exposées pour la première fois à l'occasion des Utopiales 2013.

Par Didier Graffet et Mickaël Ourghanlian, cette exposition est réalisée en partenariat avec le musée Jules Verne.



Judi 31 octobre
12h00 / Scène Hetzel
Portrait et Nécessaire de marine
du Capitaine Némoto

TABLE-RONDE

NAO, LE RETOUR DU ROBOT

La SEMITAN a souhaité qu'il revienne pour le découvrir sous un nouveau jour ! NAO est ce petit robot humanoïde autonome et interactif mesurant 58 cm et pesant 4,8 kg, entièrement conçu et fabriqué en France par la société Aldebaran Robotics. Il est aussi programmable. La société SQLI s'est jointe à la Semitan pour l'alimenter en données de l'open data pour qu'il devienne, le temps des Utopiales, le premier robot connecté, au service d'un réseau de transport en commun. Venez échanger avec lui dans l'entrée de la grande halle, du jeudi 31 octobre au dimanche 3 novembre, de 11h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. Il va vous é-tan-ner !



du Jeudi 31 octobre
au Dimanche 3 novembre,
de 11h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h30

Le pôle ludique fait co-exister jeux de rôle, de plateau, cartes, figurines, jeux Grandeur Nature... Le public pourra les découvrir et les tester grâce à la présence d'une centaine d'animateurs permettant aux novices comme aux experts de se plonger dans les univers de leur choix. C'est aussi l'occasion de découvrir les dernières nouveautés et autres créations des maisons d'édition et d'aller à la rencontre des auteurs. Le pôle ludique organise en outre le Trophée du Scénario du Jeu de Rôle, ouvert à tout scénariste francophone.



JEUX DE PLATEAU ET P'TITS JEUX

Les jeux de plateau modernes proposent une multitude de thèmes pour toute la famille : intriguer dans l'Italie de la Renaissance, affronter l'invasion extra-terrestre ou assurer le développement de sa civilisation. Ils offrent des règles accessibles à tous, d'où le hasard est généralement exclu, au profit de la tactique, du bluff ou de l'audace.

Rencontre avec des créateurs et auteurs

Découverte de jeux courts

Découverte de jeux longs



JEUX DE ROLE

Autour d'une table, chaque joueur interprète un personnage doté de compétences spéciales (un guerrier sait manier l'épée, un détective privé sait enquêter dans Chinatown...). L'équipe évolue au sein d'une histoire proposée par un meneur de jeu (qui raconte ce qui se passe) et doit dénouer les intrigues allant du plus simple : « délivrer la princesse, tuer le méchant et lui voler son trésor... », au plus compliqué.

Exposition « Autres Mondes » tiré du jeu *Les Ombres d'Est-steren* par Christophe Bouvet

Jeu de rôle pour enfants, parties de découverte et parties approfondies

Rencontres avec des auteurs

Concours de scénario

SOIREE LUDIQUE

Jeu de rôle

Tournoi du jeu X-Wing

Tournois du jeu Ascension

Jeu Ghost Stories, en format géant

Parties de Jeux de rôle

Parties de jeux de figurines

Parties de jeux de plateau



GRANDEUR NATURE

Les joueurs endossent véritablement le costume de leur personnage et les parties peuvent regrouper jusqu'à plusieurs centaines de joueurs. Les costumes sont dignes du cinéma ou du spectacle : authentiques armures de cuir, pièces d'étoffes cousues à la main, cottes de mailles assemblées en atelier. Avec un complément de maquillage, voilà qu'apparaissent les elfes aux traits gracieux, les orcs aux faciès répugnants, ou les gentlemen enquêteurs à la moustache parfaite. Inspirés des Murder Party, la toute première règle du jeu est le fair-play.

Exposition de costumes par Fleur de fil, Kenaz et l'Atelier l'arme

Exposition de photographies « Stories » par Sébastien Roignant

Exposition de la Breizh Steampunk Society



FIGURINES

Dans les jeux avec figurines, les pions sont remplacés par des représentations de personnages ou de machines et on a généralement supprimé les cases du plateau. Les figurines peuvent être en plomb, en résine ou autres matériaux composites. On peut ainsi reconstituer une bataille napoléonienne ou faire s'affronter des robots dans une ville futuriste. Les collectionneurs peuvent peindre à la main des armées entières et concourir dans des championnats de dimension internationale.

Découverte des jeux (Mars Racer, Dread Ball, en fonction rapide, Warhammer Battle, Warhammer 40k, Warmachine/Hordes, X-Wing)

Démonstrations du jeu de figurines Warmachine/Hordes

Ateliers de peinture de figurine + de 12 ans de 14h à 16h du vendredi au dimanche



© Elodie Dumoulin www.lodigraph.net

RENCONTRES ET TABLES RONDES

Vendredi 1er novembre / 15h00 / Scène Hetzel
Donner à voir, donner à penser, l'image au service du jeu vidéo et du jeu de rôles

À quoi servent les images de jeux vidéo et de jeux de rôles, et ce à quoi elles servent peut-il nous en apprendre plus sur la nature de ces deux loisirs ? Une réflexion sur le choix, la construction, les fonctions et les limites des visuels exploités par l'un et l'autre média en compagnie d'illustrateurs, d'auteurs et de responsables artistiques.

Avec : A. Briclot, N. Fructus, F. Pinson, A. Rebondy

Modération : D. Robert

Samedi 2 novembre / 18h00 / Bar de M^{me} Spock
Le jeu de rôle sauvera-t-il l'humanité ?

Mondes hostiles, terres inhospitalières : le jeu de rôle a donné naissance à de multiples univers où l'humain n'a plus sa place, mais il a aussi créé les outils nécessaires à son adaptation. Quelles sciences, quelles techniques, pour assurer la survie de l'humanité ?

Avec : R. Lehoucq, A. Musset, W. Favre, P. Rosenthal, I. Perrier

Modération : E. Meffray

JEUX VIDEO

RENCONTRES ET TABLES RONDES

Vendredi 1er novembre / 18h00 / Scène Hetzel
Philosophie et jeu vidéo

La philosophie, on le sait, n'a pas de limites et peut se nourrir de n'importe quel média, tels que la bande-dessinée, le cinéma, ou ici, le jeu vidéo. Comment l'immersion dans le jeu vidéo trahit-elle nos représentations du réel ? Le débat entre créateurs de *Remember Me* et le philosophe Mathieu Tricot ouvre sur de nouvelles perspectives.

Avec : A. Damasio, S. Beauverger, M. Tricot, X. Mauméjean

Modération : J. Vincent

Vendredi 1er novembre / 21h30 / Espace Shayol
Remember Me

Quand plusieurs des meilleurs créateurs d'univers se rencontrent sur un projet de jeu vidéo, ça donne un résultat d'une beauté renversante et particulièrement addictif. Décryptage des coulisses du jeu événement publié par Capcom. Bienvenue à Néo-Paris en 2084, attention à vos souvenirs !

Avec : A. Briclot, S. Beauverger, A. Damasio, J.-M. Moris, M. Koch

Modération : G. Francesco

EXPOSITION SUR LE JEU : REMEMBER ME

Remember Me (littéralement « Souvenez-vous de moi ») est un jeu vidéo d'action-aventure développé par Dontnod Entertainment, dont le directeur artistique est Aleksis Briclot.

L'histoire de ce jeu vidéo, se déroule à Paris en 2084, Nilin, ancienne « chasseuse de mémoire » d'élite, est arrêtée par la police. Les agents, effrayés par ses capacités et ayant peur de ne pas pouvoir la contrôler, lui effacent la mémoire. Elle réussit à s'échapper et, avec l'aide d'un ancien ami nommé Edge, part à la recherche de son identité. Saurez-vous la suivre dans ses aventures ?

Cette exposition est présentée en partenariat avec le Comic Con' Paris.

GAME JAM



Cette année, la Game Jam aura lieu dans les locaux de La Cantine par Atlantic 2.0 (Chaussée de la Madeleine, 11 Impasse Juton). En s'inspirant d'un thème du festival, des créateurs de jeux vidéo viendront pousser leurs capacités créatives en réalisant un jeu en 48 heures... Les participants sont programmeurs, infographistes, game designer, narrative designer ou encore sound designer. Les visiteurs des Utopiales auront l'occasion de tester sur place les jeux vidéos conçus pendant la Game Jam, sur des machines mises à disposition par le BarCraft.

Inscriptions sur www.utopialesgamejam.com.

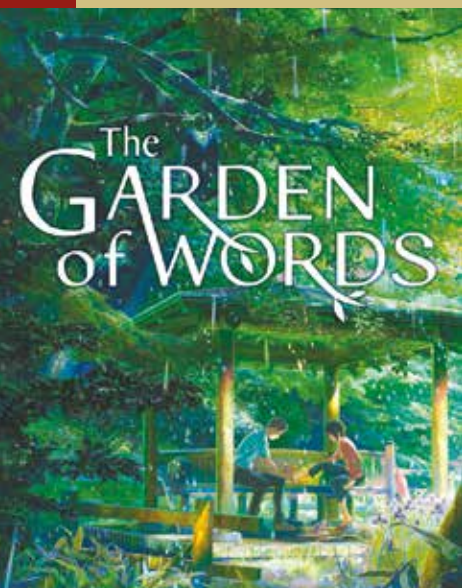
Remise du prix le samedi soir à l'occasion de la cérémonie de remise de prix Espace Shayol.



LA JOURNÉE MANGA-TAN

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

En partenariat avec la Tan, la 7^{ème} journée Manga-Tan offre au public une table ronde, le concours de cosplay et la projection de longs métrages d'animation japonaise.



PROJECTION

THE GARDEN OF WORDS

de Makoto Shinkai
Japon, 2013, 89', VOSTF

8

Takao, apprenti cordonnier, sèche les cours les jours de pluie. Dans un jardin de style japonais, il rencontre une mystérieuse femme, plus âgée que lui. Alors que la saison des pluies commence, ils partagent tous les deux, malgré leur différence d'âge, de simples moments de complicité.

Dimanche 3 novembre / 18h00 / Salle Dune

COSPLAY

Les Utopiales organisent en collaboration avec les associations Univers partagés et Brigade SOS Francophone un après-midi dédié à la culture asiatique, au cours duquel se tiendra un concours de Cosplay.

Le COSPLAY, c'est quoi?

Le Cosplay (contraction de l'anglais « costume playing ») consiste à se costumer en personnage de manga, dessin animé ou jeu vidéo à l'occasion de manifestations dédiées à la bande dessinée, à la culture asiatique ou à la science-fiction. Il s'agit, non seulement de créer un costume le plus fidèle à l'origine, mais également de se glisser dans la peau du personnage en lui « donnant vie » lors d'un passage sur scène. Cette pratique connaît un succès phénoménal au Japon qui organise même un concours mondial chaque été.

Le défilé pour le concours de Cosplay aura lieu à partir de 16h30 sur la scène de l'Espace Shayol.

TABLE RONDE

Dimanche 3 novembre / 15h30 / Espace Shayol

Le Visual Novel, un support culturel original et riche

Forte de son expérience de cinq ans dans la traduction de Visual-Novel, Kawa-Soft fera une présentation de ce support proche du roman interactif, scénaristiquement riche et proposant une interaction unique entre l'œuvre et le lecteur. Découvrez l'histoire des Visual-Novels, depuis les années 80 jusqu'à aujourd'hui, et l'activité de traduction mais aussi de promotion du support, notamment à la Japan Expo.

Avec : J. Cognard, N. Premillieu, F. Robert



SALLE TSCHAÏ

Depuis sa création en l'an 2000, les Utopiales se donnent pour objectifs de favoriser la lecture pour tous les publics, de développer la découverte et accompagner l'éducation culturelle, artistique et scientifique chez les jeunes. Les expositions sont ouvertes à tous, de nombreux films leurs sont accessibles (quand elles ne leur sont pas destinées), et certaines animations s'adressent particulièrement à eux (pôle ludique, jeux vidéo, pôle asiatique).

ANIMATIONS DU POLE LUDIQUE

Jeu de rôle pour enfants : tous les jours de 14h à 16h, des ateliers de 30 minutes pour faire jouer les enfants dans des univers de pirates et autres petits sorciers !

Espace familial 6 à 12 ans : présence toute la journée de l'éditeur Asmodée pour amuser petits et grands dans l'espace Tschai. Petits jeux à disposition de 10h à 19h et plus précisément au programme :

JEUDI 31 OCTOBRE

10h00-13h00 Initiation Ascension
14h00-16h00 Vite, cachons-nous !
16h00-18h00 Time's up Academy 2

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE

14h00-16h00 Jungle Speed Safari
16h00-18h00 Quitte ou Double

SAMEDI 2 NOVEMBRE

14h00-16h00 Peperonni party
16h00-18h00 Ascension

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

14h00-16h00 Libertalia
16h00-18h00 The Island

ATELIER BD AVEC FABIEN DAPHY

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 NOVEMBRE

Il s'agit d'un atelier découverte autour de la bande dessinée *BLUP & HUMPF*.

Durée de chaque atelier : 2h
Public : enfants du CP au CM1 / 5-9 ans
Interventions : 11h00-13h00 / 15h00-17h00

Le programme comprend trois étapes :
1/ Retour sur la lecture (Qu'en ont-ils pensé ?)
2/ Genèse de la BD / Croquis
3/ Atelier pratique

Inscriptions : celine.gratas@lacite-nantes.fr



JEUX HOTEL ETRANGE

Hôtel Étrange, c'est une bande dessinée à hauteur d'enfant, abordant des sujets universels sur un ton poétique, tendre et humoristique. Il se passe toujours quelque chose d'extraordinaire à Hôtel Étrange !

Panneaux sur les coulisses de la BD (story-board, crayonnés, encrages et mise en couleurs de quelques planches), illustrations diverses, jeux...

Silhouettes en bois peint reprenant différents personnages et un photomaton

Jeux sur la BD et un jeu de mémoire



LA JOURNÉE SCOLAIRE

LUNDI 4 NOVEMBRE

Réservée aux classes accompagnées de leurs professeurs, cette journée s'adresse à tous les âges depuis l'école primaire jusqu'au lycée. Rencontres, projections et expositions leur sont dédiées tout particulièrement.

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site : www.utopiales.org et à retourner avant le 18 octobre.

RENCONTRES

9h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Danielle Martinigol

C'est quoi un auteur de science-fiction ?

Danielle Martinigol est un auteur jeunesse réputé et très apprécié aux Utopiales. Elle expliquera aux enfants son expérience d'auteur de science-fiction, de son parcours depuis ses tous premiers projets, qui sont souvent les plus délicats. Elle répondra aux questions des enfants et des enseignants et évoquera ses projets.

9h00 / Scène Hetzel

Rencontre avec Olivier Grasset

Les nouveaux mondes du système solaire Planétologie à l'université de Nantes, Olivier Grasset viendra présenter aux enfants les nouvelles connaissances scientifiques sur les mondes du système solaire et les futures possibilités d'exploration, notamment des astéroïdes et les lunes de Jupiter. Il répondra aux questions des enfants et évoquera également son parcours de chercheur.

10h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Claude Ecken

Les savants fous de la science-fiction Claude Ecken, l'un des meilleurs nouvellistes français, est aussi l'un de ceux qui attache le plus d'importance à la science dans ses récits. Il viendra raconter aux enfants comment l'image du savant fou a évolué jusqu'à être remplacée par celle du chercheur qui travaille à changer le monde. Quand l'ancien « méchant » devient le nouveau « héros » !

10h00 / Scène Hetzel

Rencontre avec Denis Detraz

C'est quoi le livre numérique ? Denis Detraz, responsable des éditions numériques de l'Atalante, présentera son regard, porté par une solide expérience, sur la place présente et à venir du livre numérique. Quelles sont les nouveautés qu'apporte véritablement le numérique ? Qui sont les principaux bénéficiaires de cette révolution : l'auteur, l'éditeur ou les jeunes lecteurs ?

11h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Fabien Vehlmann

C'est quoi un scénariste de bande dessinée ?

Scénariste inspiré de *Seuls* et continuateur, aux côtés de son comparse Yoann des aventures de Spirou, Fabien Vehlmann viendra présenter aux enfants et à leurs enseignants, les grandes étapes de son parcours et les leçons de son expérience, en répondant à leurs questions et en livrant, peut-être, quelques anecdotes savoureuses sur le petit groom.

11h00 / Scène Hetzel

Rencontre avec Carina Rozenfeld

C'est quoi les littératures de l'imaginaire ?

Carina Rozenfeld aime explorer tous les univers de l'imaginaire. Excellent auteur jeunesse, notamment connue par *La Quête des Livres-Monde*, primé par les collégiens, elle expliquera, avec élan et clarté, ce qui fait le cœur de l'imaginaire et répondra aux questions des enfants.

CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales reconduisent cette année, en partenariat avec l'Inserm, le concours de nouvelles créé en 2006. Ce dernier, destiné au public de 8 à 18 ans, fait appel à leur créativité et à leur imagination. Chacune des catégories (Primaire, Collège, Lycée) a un sujet en rapport avec leur âge et le thème de cette année. Cette année le jury est composé de Denis Detraz, Sylvie Lebfèvre et Marion Lesterpt.

La cérémonie de remise des prix se déroulera à partir de 12h30 à l'espace Shayol.

ANIMATION

Salle Hypérior / 9h30-10h15 et 10h30-12h

En partenariat avec le Musée Jules Verne, une animation pédagogique autour du *Nautilus de 20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne sera proposée aux classes.

PROJECTIONS

Le prince Nezha triomphe du Roi Dragon
de Yan Ding Xian
11h, salle Dune

5

Les aventures fantastiques du Baron de Munchhausen
de Josef Von Bary
10h, salle Solaris

12

Tron
de Steven Lisberger
9h, salle Dune

8

Retrouvez le détail de ces films page 23.

MERCREDI 30 OCTOBRE / 19H00 / SOIREE INAUGURALE

THEATRE / LA MACHINE A EXPLORER LE TEMPS / IMAGINAIRE THEATRE

19h00 / Ouverture des portes et visite des expositions

20h00 / Cérémonie d'ouverture Espace Shayol

La Machine à Explorer le Temps de l'Imaginaire théâtre

Avec la pièce de théâtre *La Machine à Explorer le Temps*, l'Imaginaire Théâtre aborde à nouveau un grand mythe de la littérature d'anticipation et adapte à la scène, avec une machinerie spectaculaire, cette œuvre d'H.-G. Wells considérée comme fondatrice de la science-fiction. Le spectateur fera un plongeon dans le futur à bord de la première machine à explorer le Temps, en l'an 802701, époque où l'intelligence, la culture et la civilisation ont été détruites.

L'Imaginaire théâtre

"Notre compagnie est bretonne, basée à Plouguerneau un petit village côtier dans le Finistère Nord. Nous créons des spectacles originaux à partir d'inventions, de contes, de nouvelles ou de romans liés aux aventures imaginaires. Notre objectif est de mettre au service de la narration et du jeu d'acteur les moyens visuels et théâtraux souvent utilisés pour les spectacles visuels. Nous créons des spectacles à forte théâtralité pour tous les publics. Fidèle à l'enseignement de Charles Dullin, que Sydney Bernard a reçu par sa dernière élève, Imaginaire Théâtre choisit des œuvres fortes, des histoires éprouvées, avec un jeu d'acteur exigeant. Toute une équipe d'artistes, de créateurs, de décorateurs, d'inventeurs travaille autour de chaque projet pour en faire une œuvre théâtrale unique et nouvelle." Sydney Bernard

Coproducteurs et partenaires : le Conseil Régional de Bretagne – Le Conseil Général du Finistère – les Villes de Brest et Plouguerneau – Le Quai des Rêves (Lamballe) – L'Espace Kéraudy (Plougonvelin) – La Maison du Théâtre (Brest) – L'Astrolabe (Le Relecq Kerhuon) – L'Alizé (Guipavas) – Les Utopiales et La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes

Distribution : « La Machine à explorer le Temps » d'après H.G. Wells - Compagnie Imaginaire Théâtre - Adaptation et mise en scène de Sydney Bernard et Thierry Le Gad - Avec : Elric Thomas et Maxime Coudour - Musiques originales de Chapelier Fou

VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE / 19H00-22H30 / ESPACE SHAYOL

JEUX VIDEO / REMEMBER ME

19h00 / Démonstration digitale (speedpainting)

avec Aleksy Briclot et Michel Koch

20h00 / Présentation du jeu avec Jean-Maxime Moris

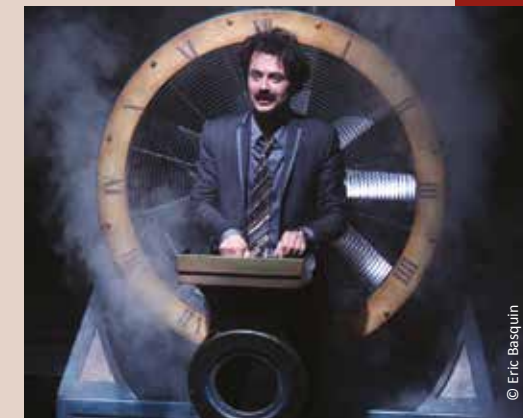
(co-fondateur et directeur créatif de Dontnod entertainment) et Aleksy Briclot

le jeu / la direction artistique globale / vidéos / vidéo Paris 2013 vs Neo-Paris 2084 / making of co-produit avec SyFy

Échange avec le public

21h30 / Table Ronde sur la genèse du projet

cf page 31

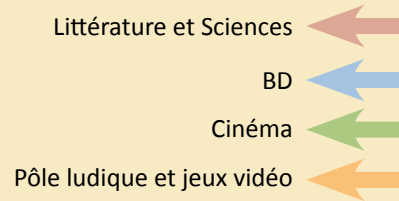


© Eric Basquin



© Ludovic Faillier

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
ESPACE SHAYOL	10h00 La nature dans l'œuvre de Jules Verne D. Martinigol, V. Callebaut, J.-Y. Paumier Modération : J. Vincent	11h00 Le monde vert de Brian Aldiss, un chef d'œuvre ? N. Merjagnan, J.-M. Ligny, P. Bordage Modération : A. Vallat	12h00 La nature est-elle un laboratoire ? E. Picholle, J.-L. Trudel, V. Callebaut Modération : J. Rebillat	13h00 Les colonies de l'espace : rêve ou réalité ? R. Lehoucq, P. Bordage, A. Eschbach Modération : D. Tron	14h00 Faut-il donner des droits aux robots ? X. Mauméjean, Yoann, A. Eschbach Modération : E. Picholle	15h00 Bleue comme une orange N. Spinrad Modération : J. Vincent	16h00 La pollution : l'invasible S. Benni, J.-M. Ligny, R. Slama Modération : J. Rebillat	17h00 Rencontre avec André Brahic Modération : J. Vincent	18h00 L'homme, une espèce en voie de disparition ? D. Bajram, P. Watts, P. Michel Modération : J.-L. Trudel	19h00 Les Atlantides, entre utopies et SF U. Bellagamba, N. Vas Deyres, L. Guillaud, L. Davoust Modération : A. Vallat	20h00 Workshop de Denis Bajram Modération : G. Francescano				
SCÈNE HETZEL	10h00 Le monde d'Avatar est-il réaliste ? R. Lehoucq	11h00 Spirou, l'éternel aventurier Yoann, F. Vehlmann Modération : G. Mérel	12h00 Portrait et Nécessaire de marine du Capitaine Némó M. Ourghanlian Modération : G. Francescano	13h00 Panorama des initiatives d'ateliers de fabrication numérique autour de nous : les fablabs C. Doutriaux, L. Schuiten Modération : J. Bellanger	14h00 Grandeur et descendance(s) de la SF francophone N. Vas Deyres, Ayerdhal, J.-L. Trudel, L. Moreno, L. Whale Modération : J.-A. Debats	15h00 La science, côté jardin E. Blanquet Modération : Y. Olivier	16h00 La SF des années cinquante : un autre monde ? J.-P. Dionnet, A. Clérisse, T. Smolderen Modération : D. Tron	17h00 Les Pionniers de l'Espérance: Hommage à Raymond Poïvet D. Poïvet Modération : J.-P. Dionnet	18h00 La Culture selon Iain Banks J.-L. Trudel, Y. Rumpala, O. Paquet Modération : S. Bréan	19h00 Rencontre avec Yves et Ada Rémy Modération : U. Bellagamba	20h00 Soirée de la petite édition C. Duvivier, O. Treneules, Y. Rémy, A. Rémy Modération : J. Delorme				
BAR DE M^{ME} SPOCK						15h00 Rencontre avec Jeanne-A Debats J.-A. Debats Modération : Y. Olivier	16h00 Rencontre avec Ayerdhal Modération : S. Doke	17h00 Rencontre avec Xavier Mauméjean Modération : E. Picholle	18h00 Présentation d'ExplorNova 360° Modération : V. Minier						
SALLE SOLARIS			12h15 - Rétrospective TERRE BRÛLÉE de Cornel Wilde Royaume-Uni, 1970, 96', VOSTF		14h30 - Rétrospective OUTLAND de Peter Hyams États-Unis, 1981, 110', VOSTF			17h00 - Rétrospective LES SURVIVANTS DE L'INFINI de Joseph M. Newman États-Unis, 1955, 87', VOSTF		19h15 - Rétrospective LE CHOC DES MONDES de Rudolph Maté États-Unis, 1951, 83', VOSTF		21h15 - Documentaire VAMPYRES de Laurent Courau France, 2009, 85', VOSTF <i>En présence du réalisateur</i>			
SALLE DUNE		11h30 - Rétrospective LES AVENTURES FANTASTIQUES de Karel Zeman Tchécoslovaquie, 1958, 83', VOSTF			13h45 - Compétition Européenne COURTS MÉTRAGES SESSION 1 105', VOSTF		16h00 Compé - Internationa - tionale EUROPA REPORT de Sebastián Cordero États-Unis, 2013, 90', VOSTF		18h00 - Compétition Européenne COURTS MÉTRAGES SESSION 2 108', VOSTF		20h30 - Compétition Internationale REAL de Kiyoshi Kurosawa Japon, 2013, 127', VOSTF				
CLUB DE L'ATLANTIQUE								17h30 Cours du soir : Planètes à gogo avec R. Lehoucq	18h30 Cours du soir : Les voyages extraordinaires de Jules Verne avec D. Martinigol	19h30 Cours du soir : Les racines de l'Imaginaire américain avec X. Mauméjean					
PÔLE LUDIQUE	DANS LE PÔLE LUDIQUE DE 10H00 À 19H00 Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres								SOIRÉE LUDIQUE DE 18H00 À 00H00						
SALLE TSCHAI	10h00 - 13h00 Initiation Ascension				14h00 - 16h00 Vite, cachons-nous !			16h00 - 18h00 Time's up Academy 2							



Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 1 NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
ESPACE SHAYOL	10h00 Un autre monde vert ? Colonisation, terraformation et exploitation du système solaire C. Ecken, P. Watts, R. Lehoucq, P. Michel Modération : E. Blanquet	11h00 Les utopies vertes V. Callebaut, Y. Rumpala, L. Schuiten Modération : U. Bellagamba	12h00 Un an dans les airs avec Jules Verne N. Fructus, R. Granier de Cassagnac, J.-A. Debats, R. Albert Modération : S. Bréan	13h00 Quand la Nature contre-attaque ! J.-M. Ligny, V. Masson-Delmotte, I. McDonald, T. Day Modération : J.-L. Trudel	14h00 Les planètes géantes dans la science-fiction O. S. Card, A. Grousset, P. Bordage, N. Spinrad Modération : A. Mottier	15h00 Vers une ville biomimétique L. Schuiten, V. Callebaut, M. Ida, J.-L. Trudel Modération : D. Tron	16h00 La vision du futur A. Eschbach, C. Montandon, P. Watts Modération : E. Picholle	17h00 Rencontre avec Orson Scott Card Modération : J.-A. Debats	18h00 Les zombies sont-ils nos meilleurs amis ? D. Tron, M. Brooks, S. Escallon, T. Day Modération : J.-P. Dionnet	19h00-20h00 Remember me démonstration digitale A. Briclot, M. Koch Modération : E. Blanquet	20h00-21h30 Remember me présentation du jeu A. Briclot, J.-M. Moris Modération : G. Francescano	21h30-22h30 Remember me genèse du projet A. Briclot, S. Beauverger, A. Damasio, M. Koch, J.-M. Moris Modération : G. Francescano		
SCÈNE HETZEL		11h00 Bienvenue à l'hôtel étrange ! K. Ferrier, F. Ferrier Modération : G. Mérel	12h00 Interface cerveau-machine A. Damasio, K. Jerbi Modération : E. Picholle	13h00 Les nouveaux mondes sous-marins dans la SF R. Hautière, S. Verri, S. Benni, P. Watts Modération : C. Ecken	14h00 Chimie verte ! S. Sarrade Modération : R. Lehoucq	15h00 Donner à voir, donner à penser, l'image au service du jeu vidéo et du jeu de rôles A. Bridot, N. Fructus, F. Pinson, A. Rebondy Modération : D. Robert	16h00 Hommage : Les mondes d'azur de Jack Vance S. Beauverger, Arleston Modération : J. Vincent	17h00 Parcs d'attractions, malls et mondes factices M. Triclot, X. Mauméjean, M. Caro, D. Tron Modération : P. Gyger	18h00 Philosophie et jeux vidéo A. Damasio, S. Beauverger, M. Triclot, X. Mauméjean Modération : J. Vincent	19h00 Demain, les jardins ? J.-P. Andrevon, J. Soignon, S. Lainé, V. Masson-Delmotte Modération : E. Blanquet	20h00 Remise du Prix Verlanger S. Doke			
BAR DE M^{ME} SPOCK					14h00 Media Entity Simon Modération : L. Queyssi	15h00 Autour d'Aquablue R. Hautière Modération : G. Mérel	16h00 Rencontre avec Jean-Louis Trudel Modération : E. Blanquet	17h00 Andreas Eschbach : le dernier de son espèce Modération : L. Queyssi	18h00 Rencontre avec Jean-Pierre Andrevon Modération : S. Bréan					
SALLE HAL			11h30 - Rétrospective JOE'S APARTMENT de John Payson États-Unis, 1996, 80', VF		13h30 - Rétrospective LES AVENTURES FANTASTIQUES DU BARON MUNCHHAUSEN de Josef von Baky Allemagne, 1943, Couleur, 110', VOSTF		16h00 - Rétro TRON de Steven Lisberger États-Unis, 1980, Couleur, 96', VOSTF		18h00 - Rétrospective SATURN 3 De Stanley Donen Royaume-Uni, 1979, 95'					
SALLE SOLARIS			12h15 - Rétrospective SILENT RUNNING de Douglas Trumbull États-Unis, 1972, 89', VOSTF		14h15 - Rétrospective THE HOST de Bong Joon-Ho Corée du Sud, 120', VOSTF		16h30 Séance Spéciale VILLEMOLLE 81 de Winshluss France, 2009, 90', VF <i>En présence du réalisateur</i>		19h00 - Carte blanche SHAUN OF THE DEAD d'Edgar Wright États-Unis / Royaume-Uni / France, 2004, 100', VOSTF <i>En présence de Max Brooks</i>					
SALLE DUNE		11h00 - Compétition Européenne COURTS MÉTRAGES SESSION 1 105', VOSTF		13h15 - Compétition internationale IMAGINAERUM De Stobe Harju Canada - Finlande, 2012, 85', VOSTF <i>En présence du réalisateur</i>		15h00 - Rétrospective LE PRINCE NEZHA de Yan Dingxian Chine, 1979, Couleur, 65', VF		16h30 - Compétition Européenne COURTS MÉTRAGES SESSION 2 100', VOSTF		18h45 - Compétition Internationale 009 RE:CYBORG De Kenji Kamiyama Japon, 2012, 103', VOSTF				
CLUB DE L'ATLANTIQUE								17h30 Cours du soir : Hautière avec G. Mérel	18h30 Cours du soir : Arleston avec G. Mérel	19h30 Cours du soir : Vehlmann avec G. Mérel				
PÔLE LUDIQUE	DANS LE PÔLE LUDIQUE DE 10H00 À 19H00 Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres													
SALLE TSCHAI					14h00 - 16h00 Jungle Speed Safari		16h00 - 18h00 Quitte ou Double							



SOIREE REMEMBER ME
 19H00-22H30 / ESPACE SHAYOL

- Littérature et Sciences ←
- BD ←
- Cinéma ←
- Pôle ludique et jeux vidéo ←

ESPACE SHAYOL

SCÈNE HETZEL

BAR DE M^{ME} SPOCK


SALLE HAL

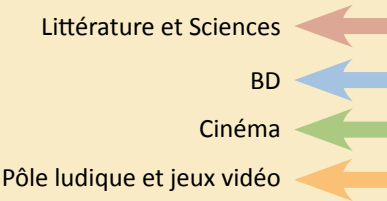
SALLE SOLARIS

SALLE DUNE

PÔLE LUDIQUÉ

SALLE TSCHAI

10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
10h00 Un monde sans émotion O. S. Card, X. Mauméjean, R. Logier Modération : D. Tron	11h00 La science est-elle soluble dans la bande dessinée ? F. Vehlmann, R. Lehoucq Modération : J. Rebillat	12h00 Citoyens du futur I. McDonald, E. Picholle, A. Damasio, K. Berrouka Modération : J. Vincent	13h00 Bajram, le combattant universel Modération : G. Francescano	14h00 Virus, bactéries, des mutants insaisissables ? G. Klein, M. Brooks, P. Roingear, R. Logier Modération : J. Rebillat	15h00 Réfugiés climatiques ! V. Callebaut, P. Squarzoni, C. Ecken, C. Mamier Modération : J. Rebillat	16h00 Rencontre avec Max Brooks Modération : J. Vincent	17h00 L'homme : une arme de destruction massive N. Spinrad, J-P Andrevon, I. McDonald, O. S. Card Modération : J-P. Dionnet	18h00 Rencontre avec Vincent Callebaut Modération : U. Bellagamba	19h00 Vers un nouveau contrat social entre la planète et l'humanité A. Eschbach, J.-A. Debats, T. Day, J.-P. Andrevon Modération : Y. Rumpala	20h00 Soirée de remise de Prix			
10h00 Le totalitarisme écologique T. Di Rollo, Y. Rumpala, P. Squarzoni, J.-M. Ligny Modération : J. Vincent	11h00 Rencontre avec Stefano Benni Modération : S. Verri	12h00 Lois juridiques vs lois physiques R. Lehoucq, U. Bellagamba	13h00 Les petites bêtes vont encore se faire manger par les grosses ! J.-F. Kleinfinger, R. Lantieri Jullien	14h00 Rencontre avec Alain Musset Modération : D. Tron	15h00 Autour de Souvenirs de l'atome T. Smolderen, A. Clérisse Modération : G. Francescano	16h00 Ressources limitées et démocraties A. Eschbach, J.-M. Ligny, G. Klein, Y. Rumpala Modération : E. Picholle	17h00 Rencontre avec Frederik Peeters Modération : L. Queyssi	18h00 Quel climat pour le futur ? V. Masson-Delmotte Modération : E. Blanquet	19h00 Terres creuses et mondes souterrains J.-M. Lévy-Leblond, X. Mauméjean, G. Ménégaldo, L. Guillaud Modération : S. Bréan				
					15h00 Rencontre avec Carina Rozenfeld Modération : A. Mottier	16h00 Rencontre avec Philippe Squarzoni Modération : G. Mérel	17h00 Rencontre avec Jean-Marc Lévy-Leblond Modération : R. Lehoucq	18h00 Le jeu de rôle sauvera-t-il l'humanité ? R. Lehoucq, A. Musset, W. Favre, P. Rosenthal, I. Perrier Modération : E. Meffray					
	11h00 - Rétrospective LE CHOC DES MONDES de Rudolph Maté États-Unis, 1951, 83', VOSTF		13h00 - Rétrospective TERRE BRÛLÉE de Cornel Wilde Royaume-Uni, 1970, 96', VOSTF		15h00 - Rétrospective SILENT RUNNING de Douglas Trumbull États-Unis, 1972, 89', VOSTF		16h45 - Rétrospective LA DERNIÈRE VAGUE de Peter Weir Australie, 1977, 106', VOSTF		19h00 - Carte blanche PLANÈTE ROUGE d'Anthony Hoffmann États-Unis, 2000, 106', VOSTF <i>En présence de Max Brooks</i>			21h30 - Rétrospective OUTLAND de Peter Hyams États-Unis, 1981, 110', VOSTF	
			13h15 - Documentaire L'AUTRE MONDE de Richard Stanley France, 2013, 87', VOSTF		15h15 - Rétrospective WONDERFUL DAYS de Kim Moon-Saeng Corée du Sud, 2004, 87', VF		17h15 - Documentaire VAMPYRES de Laurent Courau France, 2009, 85', VOSTF <i>En présence du réalisateur</i>		19h15 - Séance Spéciale LA BELLADONE DE LA TRISTESSE de Eiichi Yamamoto Japon, 1973, 89', VOSTF			21h15 - Carte blanche ZOMBIE de George A. Romero États-Unis / Italie, 1978, 120', VOSTF <i>En présence de Max Brooks</i>	
	15h30 / SALLE DUNE ALEJANDRO JODOROWSKY 		13h15 - Compétition internationale ALBATOR : CORSAIRE DE L'ESPACE Japon, de Shinji Aramaki 2013, 115', VOSTF		15h30 - Compétition Internationale JODOROWSKY'S DUNE de Frank Pavich États-Unis, 2013, 83', VOSTF <i>En présence de Alejandro Jodorowsky</i>		17h30 - Séance Spéciale BLOOD-C de Naoyoshi Shiotani Japon, 2012, 107', VOSTA					21h30 - Documentaire KOYAANISQATSI de Godfrey Reggio États-Unis, 1983, 87' <i>En présence de Jan Kounen</i>	



10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
DANS LE PÔLE LUDIQUÉ DE 10H00 À 19H00 Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres													
				14h00 - 16h00 Peperoni party		16h00 - 18h00 Ascension							

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles.

ESPACE SHAYOL

SCÈNE HETZEL

BAR DE M^{ME} SPOCK

SALLE SOLARIS

SALLE DUNE

PÔLE LUDIQUE

SALLE TSCHAI

10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

10h30 Le printemps des sciences E. Blanquet, J.-M. Lévy-Leblond, S. Lainé Modération : J. Rebillat	11h30 Rencontre avec Michel Serres Modération : X. Mauméjean	12h30 Les nouveaux mondes du système solaire R. Lehoucq, O. Grasset, P. Watts Modération : J.-L. Trudel	13h30 Rencontre avec Jean-Claude Mézières Modération : G. Mérel	14h30 Les enfants de Jules Verne A. Eschbach, S. Bréan Modération : J. Vincent	15h30 Le Visual Novel, un support culturel original et riche J. Cognard, N. Premillieu, F. Robert	16h30 Cosplay
--	---	---	--	--	--	-------------------------

10h30 L'écologie globale dans la science-fiction Ayerdhal, D. Martinigol, C. Ecken, J.-M. Ligny Modération : Y. Rumpala	11h30 Effets spéciaux et jeux d'échelle dans le cinéma de science-fiction M. Caro, J.-M. Lévy-Leblond, G. Ménégaldo Modération : D. Tron	12h30 L'autre monde des Buggels Noz A. Simon, J.-M. Michaud Modération : S. Doke	13h30 Aventures lointaines Ayerdhal, A. Grousset, P. Bordage Modération : J. Vincent	14h30 Les mondes de l'esprit L. Moreno, J. Bourguine, Y. Bidiville, L. Davoust Modération : U. Bellagamba
---	--	--	--	---

14h00 Rencontre avec Hervé Boivin et David Chauvel Modération : Y. Olivier	15h00 Rencontre avec Fabien Vehlmann Modération : C. Ecken
---	---

RENCONTRE

11H30 / ESPACE SHAYOL
MICHEL SERRES

- Littérature et Sciences ←
- BD ←
- Cinéma ←
- Pôle ludique et jeux vidéo ←
- Pôle asiatique ←

11h15 - Rétrospective
LES SURVIVANTS DE L'INFINI
de Joseph M. Newman
États-Unis, 1955, 87', VOSTF

13h30 - Rétrospective
LA MACHINE A EXPLORER LE TEMPS
de George Pal
États-Unis, 1960, 103', VOSTF

15h30
Séance spéciale
LA BELLADONE DE LA TRISTESSE
de Eiichi Yamamoto
Japon, 1973, 89', VOSTF

17h30 - Documentaire
L'AUTRE MONDE
de Richard Stanley
France, 2013, 87', VOSTF

12h30 - Séance spéciale
BLUE EXORCIST
de Atsushi Takahashi
Japon, 2013, 90', VOSTF

14h30 - Compétition Internationale
REDIFFUSION DU GRAND PRIX
- Compétition Européenne des courts métrages
REDIFFUSION DU GRAND PRIX

18h00 - Séance spéciale
THE GARDEN OF WORDS
de Makoto Shinkai
Japon, 2013, 89', VOSTF

10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

DANS LE PÔLE LUDIQUE DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

14h00 - 16h00
Libertalia

16h00 - 18h00
The Island

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

HORAIRES

OUVERTURE

mercredi : 19h00
jeudi - vendredi - samedi : 9h30
dimanche : 10h
lundi : 8h30 - scolaire exclusivement

FERMETURE

tous les soirs après la dernière séance de cinéma

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles

TARIFS

Pass Journalier :

- tarif plein : 8 €
- tarif réduit : 6,50 € (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

Pass 4 jours :

- tarif plein : 30 €
- tarif réduit : 24 € (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

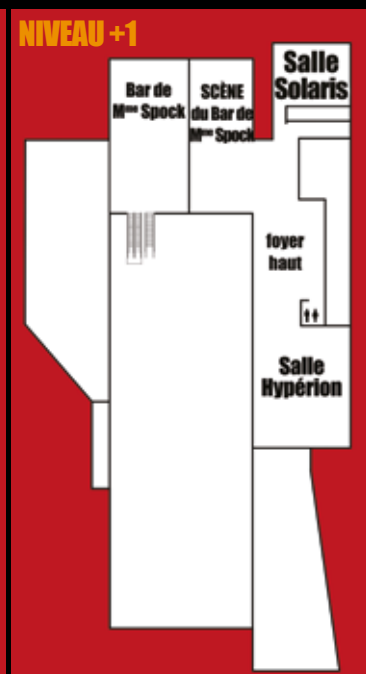
Soirée inaugurale

- tarif plein : 13 €
- tarif réduit : 8,50 € (collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans

Billetterie (billets et pass 4 jours) :

- en prévente sur www.utopiales.org
- sur place pendant le festival à La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes



RENSEIGNEMENTS AU 02 51 88 20 00 OU SUR WWW.UTOPIALES.ORG • FACEBOOK : UTOPIALES.NANTES / TWITTER : @LESUTOPIALES