



**NANTES**  
**UTOPIALES**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

© Michael Meniane

**ENTREZ DANS LA GALAXIE DES UTOPIALES**

**DEVENEZ CONTRIBUTEUR  
DE LA PROCHAINE ÉDITION**

DU 29 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2022

UNE MANIFESTATION PRODUITE PAR LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

[WWW.UTOPIALES.ORG](http://WWW.UTOPIALES.ORG)

**Cité**  
La  
CONGRÈS / NANTES

# VOCATION & CONCEPT

À la fois manifestation grand public et rassemblement de professionnel·le·s, les Utopiales sont considérées comme l'événement le plus important autour de la science-fiction en Europe et, au niveau mondial, le deuxième rendez-vous de la science-fiction après le Comic Con de San Diego.

## EXPLORER LE RÉEL ET ANTICIPER L'AVENIR : UNE VOCATION AMBITIEUSE

Fortes du patrimoine laissé par Jules Verne et du passé surréaliste de la ville, les Utopiales se sont installées dans le paysage culturel nantais au tout début du nouveau siècle. Depuis sa création, le festival s'attache à ouvrir les imaginaires en invitant le public à découvrir le monde de la prospective et des technologies nouvelles. Sous couvert de rêve et d'évasion, la science-fiction est un puissant outil pour explorer le réel et anticiper l'avenir. C'est avec cette sincère conviction que conçues chacune de nos éditions, en collaboration étroite avec nos partenaires.

## RÊVER ET DÉBATTRE À LA CROISÉE DE NOMBREUX HORIZONS : UN CONCEPT ORIGINAL

Les Utopiales réunissent des scientifiques, chercheur·euse·s, auteur·rice·s, scénaristes, dessinateur·rice·s, réalisateur·rice·s et tous ceux qui, jour après jour, façonnent des mondes fabuleux à partir de fragments du réel pour en faire de véritables expériences de pensée, éveillant notre curiosité et cultivant notre imaginaire. Chaque année, un thème choisi permet de faire dialoguer de nombreuses disciplines (littérature, recherche scientifique, cinéma, bande dessinée, arts visuels, jeux de rôles, jeux vidéo...), laissant ainsi émerger des réflexions multiples et offrant un regard particulier sur notre passé, notre présent et notre futur.

## PROGRAMMER LES UTOPIALES : UN SCIENTIFIQUE ET UNE AUTRICE RELÈVENT LE DÉFI

© Innovaxiom - Laurence Honorat



### **Roland Lehoucq, astrophysicien et Président de l'association Les Utopiales**

Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA\* de Saclay et enseignant à Sciences-Po Paris et au master Approche Sociale des Enjeux Énergétiques de l'Université de Paris. Il a publié de nombreux livres et articles de vulgarisation scientifique et tient la chronique scientifique Scientifiction de la revue *Bifrost* depuis 1999. Il s'intéresse aux rapports entre science et science-fiction, analysant avec précision et humour des films comme *Star Wars*, *Avatar* ou *Interstellar*, décodant les pouvoirs de Superman et les aventures de Tintin. L'astéroïde (31387) Lehoucq porte son nom en hommage à son implication dans la diffusion et le partage des connaissances.

\* Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives

© Jim C. Hines



### **Jeanne-A Debats, autrice et Directrice artistique des Utopiales**

Autrice de science-fiction et enseignante, Jeanne-A Debats est directrice artistique des Utopiales depuis 2016. Elle a entre autre reçu le Grand Prix de l'Imaginaire, les Prix Julia Verlanger, Bob Morane, Sésame et le Prix Européen Jeunesse des Pays de la Loire. Elle collectionne les récompenses et multiplie les métiers, privilégiant, dans son travail, la rencontre, la transmission et le partage.

# LES UTOPIALES EN CHIFFRES

DEPUIS L'AN 2000...

**22** ÉDITIONS

**1 040 000** VISITEURS AU TOTAL

UN RECORD DE **100 000** VISITEURS EN 2019

+ DE **2 500** AUTEUR·E·S, DESSINATEUR·RICE·S ET CHERCHEUR·EUSE·S INVITÉ·E·S

**6 000 M<sup>2</sup>** DÉDIÉS À LA SCIENCE-FICTION

**3 500** PLACES ASSISES

**1 067** FILMS PROJÉTÉS

**170** EXPOSITIONS ET INSTALLATIONS ARTISTIQUES

**235** NOUVELLES INÉDITES PUBLIÉES DANS L'ANTHOLOGIE

SUR LES RÉSEAUX...

**7 550** ABONNÉ·E·S TWITTER

**17 000** ABONNÉ·E·S FACEBOOK

**3 500** ABONNÉ·E·S INSTAGRAM

## LES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2021

# **75 000** visiteur·euse·s

# **205** invité·e·s, intervenant·e·s & modérateur·rice·s

# **154** rendez-vous littéraires, scientifiques et artistiques : des rencontres, des tables rondes, des conférences, des cours, des masterclasses

# **8** expositions : arts graphiques et imaginaires scientifiques

# **67** films longs et courts :  
Une compétition internationale longs-métrages  
Une compétition internationale courts-métrages  
Des documentaires  
Deux séances spéciales  
Une rétrospective

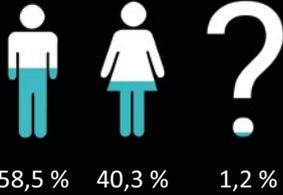
# **5** conférences interprétées en langue des signes française

# **25 000** ouvrages pour la plus grande librairie de science-fiction au monde

# LES PUBLICS

## LE/LA VISITEUR.SE DES UTOPIALES 2021

EST PLUTÔT UN HOMME



A ENTRE 21 ET 45 ANS



HABITE NANTES ET SA PÉRIPHÉRIE OU LA RÉGION



51,6 %



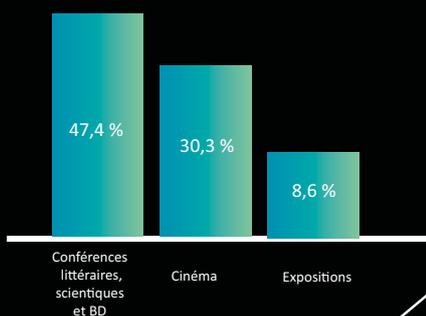
UTILISE LA VOITURE ET LES TRANSPORTS EN COMMUN



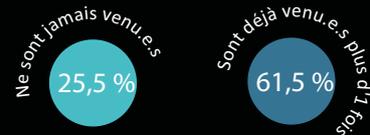
EST CADRE, EMPLOYÉ.E OU ÉTUDIANT.E



VIENT POUR S'ENRICHIR INTELLECTUELLEMENT

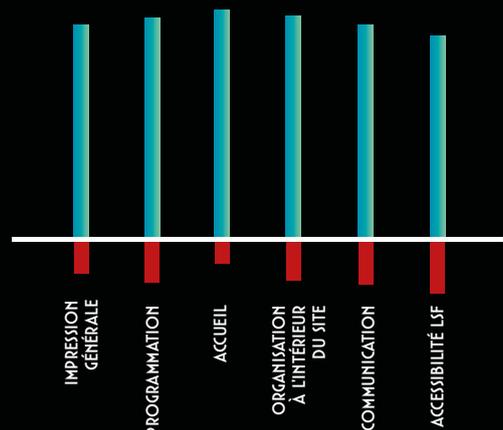


EST DÉJÀ VENU.E AUX UTOPIALES

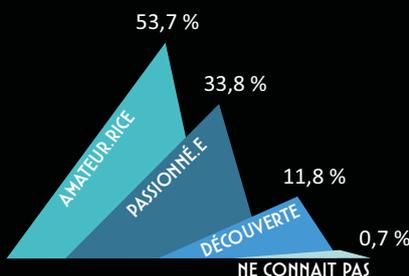


EST SATISFAIT.E DU FESTIVAL, DANS SON ENSEMBLE

Tres satisfait.e  
Non satisfait.e



EST CONNAISSEUR.SE EN SCIENCE-FICTION



FRÉQUENTE LES BIBLIOTHÈQUES ET LES CINÉMAS RÉGULIÈREMENT



La Cité / SPCC / MM / 08-11-2019

La Cité / SPCC / MM / 08-11-2019

# LES ENGAGEMENTS

## UN FESTIVAL INCLUSIF

Fortes de la politique « La Cité pour tous - Culture solidaire » de La Cité des Congrès, les Utopiales proposent aux personnes éloignées de l'offre culturelle :

- **UN TARIF SOLIDAIRE À 3 €.**
- **UNE OFFRE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES.**
- **DES INTERVENTIONS AU CENTRE PÉNITENTIAIRE, À L'HÔPITAL ET DANS LES QUARTIERS D'ÉDUCATION PRIORITAIRE.**
- **UNE OFFRE DÉDIÉE AU PUBLIC SCOLAIRE.**

## UN FESTIVAL RESPONSABLE

### ■ MOBILITÉ DURABLE

Nous encourageons la mobilité douce pour se rendre au festival.

### ■ ÉCO-CONCEPTION

- Nous privilégions la location de matériel réutilisable à l'achat de matériel à usage unique.
- Nous supprimons la moquette sur tout le festival.
- Nous supprimons l'usage et la vente de bouteilles en plastique.
- Nous mettons à disposition des gobelets réutilisables sur les scènes.
- Nous collaborons avec les prestataires référencés par La Cité des Congrès notamment sur leur démarche éco-responsable.

### ■ RÉDUCTION ET VALORISATION DES DÉCHETS

- Nous limitons les déchets et organisons leur recyclage par les filières adaptées grâce à leur inventaire en amont et à la mise en place du dispositif de tri sur l'événement.
- Nous établissons après le festival un « bilan déchets » dans un objectif d'amélioration continue.

### ■ COMMUNICATION DURABLE

- Nous avons recours à des matières premières et procédés d'impression éco-responsables.
- Nous ne distribuons pas de *goodies*.

### ■ RESTAURATION DURABLE

- Nous travaillons sur un équilibre entre plaisir et alimentation saine.
- Nous proposons à nos invité·e·s une restauration saine et diversifiée et nous ajustons les quantités pour éviter le gaspillage alimentaire.

### ■ CONSOMMATIONS ÉNERGÉTIQUES

Nous éteignons les appareils électroniques non indispensables tous les soirs après la fermeture.

### ■ ÉVALUATION DE NOTRE EMPREINTE CARBONE

Nous réalisons un bilan carbone afin d'établir un état des lieux précis des émissions de CO2 du festival et d'engager des actions ciblées dans l'objectif de les réduire sur les prochaines éditions.

# LES DATES & LE THÈME DE L'ÉDITION 2022

## DATES DE L'ÉDITION 2022 :



## THÈME DE L'ÉDITION 2022 :

### LIMITE(S)

### CADRE(S) // AU-DELÀ // SEUILS // HUBRYS

Cette année, les Utopiales explorent les limites, testent le cadre, découvrent ce qui se trouve au-delà, franchissent les seuils, quitte à basculer dans la démesure.

Scientifiques, artistes, auteurs et autrices iront voir si, comme l'affirmait Alphonse Allais : passé les bornes il n'y a vraiment plus de limites !

# DEVENIR CONTRIBUTEUR

## POURQUOI ?

- PRENDRE PART À LA PROGRAMMATION ET À L'ANIMATION DE L'ÉDITION 2022 ET BÉNÉFICIER D'AVANTAGES EXCLUSIFS.
- INSCRIRE VOTRE INSTITUTION DANS UNE MANIFESTATION PLURIDISCIPLINAIRE ET TRANSMÉDIA, TOURNÉE VERS LE DÉBAT D'IDÉES.
- RENFORCER LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE VOTRE INSTITUTION.
- BÉNÉFICIER D'UNE VISIBILITÉ 360 SUR NOS DIFFÉRENTS SUPPORTS DE COMMUNICATION.

## POUR QUI ?

- POUR LES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET/OU CULTURELLES EXPLORANT LES THÈMES DE LA PROSPECTIVE ET DE L'IMAGINAIRE.

## COMMENT ?

- PROPOSER UN PROJET : DEUX FORMULES AU CHOIX CONÇUES PAR NOS ÉQUIPES.
- SOUTENIR UN PROJET : PARTENARIAT SUR-MESURE À CONSTRUIRE ENSEMBLE.

# NOS FORMULES DE PARTENARIAT



© Diy13 - istock

**FORMULE ROUGE**  
**5 000 € HT**

**FORMULE BLEUE**  
**10 000 € HT**

# LES FORMULES

	5 000 € HT	10 000 € HT
<b>CONTRIBUTION A LA PROGRAMMATION*</b>		
Possibilité de présenter une exposition	-	✓
Possibilité d'intervenir en conférence(s)	-	✓
Possibilité de proposer une ou des animation(s)	✓	✓
<b>VISIBILITÉ</b>		
Logo sur le site internet, le programme papier et les affiches	✓	✓
Logo sur les écrans numériques pendant le festival	-	✓
Page de présentation du partenaire dans le programme	1/2 PAGE	1 PAGE
Page de présentation dans le dossier de presse	1/2 PAGE	1 PAGE
1 post dédié sur nos réseaux sociaux	-	✓
Utilisation de la mention « Partenaire officiel des Utopiales 2022 »	✓	✓
<b>ACCÈS VIP</b>		
Places pour avoir accès aux rencontres et tables rondes	50	100
Tickets repas pour les chercheurs et médiateurs présents	-	✓
Invitations à la conférence de presse	-	✓
Invitations au Grand Dîner du Futur	6	12
Invitations à la Soirée Inaugurale et cocktail	6	12
<b>BONUS</b>		
1 affiche de l'édition 2022 dédiée par l'illustrateur	✓	✓

\*Vos propositions sont soumises à la validation du comité de programmation du festival. Elles doivent être en lien avec la thématique de l'édition.

## CONTACTS :

### **Léa Lombardo**

Chargée des partenariats

Tel : +33 (0)6 35 83 14 71

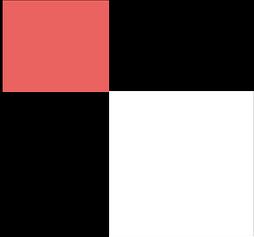
lea.lombardo@lacite-nantes.fr

### **Axelle Roze**

Administratrice des productions culturelles

Tel : +33 (0)2 51 88 20 24 – Mobile : +33 (0)6 12 19 69 92

axelle.roze@lacite-nantes.fr



**23<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES UTOPIALES  
DU 29 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2022**

**« LIMITE(S) »**

