

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

WWW.UTOPIALES.ORG

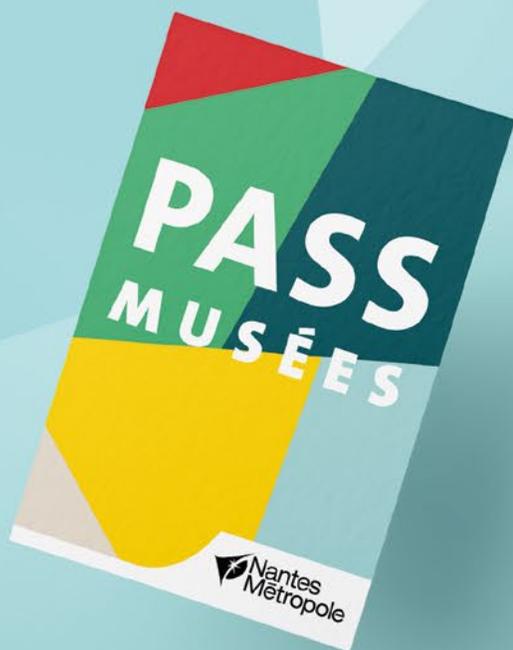
PROGRAMME



© Marc-Antoine Mathieu

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES || DU 29 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2022

Un nouveau **PASS MUSÉES** unique à 15 €



Pour (re)découvrir, toute l'année,
les expositions proposées par les
cinq musées métropolitains

*Muséum d'histoire naturelle, Musée d'arts,
Musée d'histoire (Château des ducs de Bretagne),
Musée Jules Verne et le Chronographe (Rezé).*

ÉDITO



Johanna Rolland
Maire de Nantes
Présidente de Nantes Métropole

C'est un immense honneur et une grande joie pour la Ville de Nantes d'accueillir Rintarō, l'un des maîtres de l'animation japonaise, à l'occasion de l'édition 2022 des Utopiales, le plus grand festival de science-fiction en Europe. Ce privilège illustre autant le rayonnement du festival que celui de notre ville, plus que jamais ouverte sur le monde. Il témoigne aussi de l'importance accordée aux imaginaires ici à Nantes. Et je pense bien sûr au lancement en 2022 du projet de Cité des imaginaires, grand musée Jules Verne, qui dans quelques années viendra inscrire cette aspiration en bord de Loire, au cœur de la métropole.

Au-delà de la venue de Rintarō, que nous entendons honorer comme il se doit grâce notamment à une exposition rétrospective avec des œuvres venues du Japon ou encore à une soirée cinéma dédiée à son œuvre, Les Utopiales se déploieront largement autour des projections et des rencontres avec les artistes, des conférences et des expositions... Elles s'intéresseront au thème des "limites" dont l'actualité est évidente dans ce monde que nous savons plus que jamais extrêmement fragile. Il me faut aussi saluer l'initiative bienvenue des organisateurs, dans un événement toujours plus foisonnant, de créer cette année des parcours de visite thématiques ou en direction du jeune public.

Je tiens bien évidemment à souhaiter la bienvenue aux artistes comme aux scientifiques. Je veux encore remercier chaleureusement toutes les équipes du festival ainsi que les bénévoles pour leur engagement sans cesse renouvelé. Il me reste enfin à vous souhaiter à toutes et à tous de très belles Utopiales 2022 !

Johanna Rolland
Maire de Nantes
Présidente de Nantes Métropole

La Région fait son BIG BANG DE LA JEUNESSE



**Vous avez entre 15 et 25 ans ?
Participez !**

bigbang-jeunesse.fr

ÉDITO



© RPDL / David Ploie

Christelle Moraçais,
Présidente du conseil régional
des Pays de la Loire

Comme chaque année, Les Utopiales nous embarquent pour un nouveau voyage extraordinaire avec l'ambition de nous faire découvrir cet univers infini qu'est la science-fiction.

Terre de Jules Verne, la Région des Pays de la Loire porte un attachement singulier à ce genre populaire qui mêle l'imaginaire et la réflexion. Le festival des Utopiales nous invite à explorer des questions contemporaines, à porter un regard différent sur la science et l'humanité ainsi qu'à repousser les frontières de l'imagination.

En rassemblant des scientifiques, des auteurs et des artistes, Les Utopiales ont relevé le formidable défi de réunir la science et la science-fiction pour une incroyable expérience. La Région des Pays de la Loire est heureuse d'accompagner cet événement qui s'inscrit dans l'histoire littéraire de notre région et poursuit notre ambition de rendre la culture accessible à tous.

Je tiens à remercier l'ensemble des organisateurs et des intervenants qui font vivre ce très bel événement.

Très beau festival à tous.

Christelle Moraçais
Présidente du conseil régional des Pays de la Loire



© Michaël Meniane // © Studio Garnier

Les équipes de La Cité sont fières et heureuses de vous accueillir et vous souhaitent d'excellentes Utopiales 2022.

La Cité des Congrès de Nantes

La Cité des Congrès de Nantes est un équipement de niveau international, accueillant tous types d'événements, grand public et professionnels. Depuis l'ouverture en 1992, notre volonté est d'accueillir tous les publics autour de thématiques culturelles, sociétales, économiques ou scientifiques. La Cité est devenue une référence culturelle sur le territoire nantais. Aujourd'hui, elle organise deux festivals incontournables, la Folle Journée de Nantes et les Utopiales, et collabore avec les acteurs culturels nantais pour favoriser la diffusion de tous les talents. C'est ainsi que sont co-organisés Atlantide, les saisons Baroque en scène et Jazz en Phase. La Cité est également l'écrin de l'Orchestre National des Pays de la Loire et du festival Tissé Métisse. Une belle diversité d'activités !

www.lacite-nantes.fr



ÉDITO



Denis Caille
Directeur général
La Cité des Congrès de Nantes

Depuis leur création, Les Utopiales ouvrent les imaginaires et embarquent les festivaliers dans le monde de la prospective. Par le rêve, l'évasion, la science-fiction est un puissant outil pour explorer le réel et anticiper l'avenir. Et tous les moyens sont bons : littérature, bande dessinée, cinéma, manga, science et jeu ! Pour cette 23^{ème} édition, c'est le thème **Limite(s)** qui permettra de faire dialoguer ces nombreuses disciplines. Ils seront alors quelques 230 auteur·rice·s, scientifiques, cinéastes, illustrateur·rice·s à confronter ou repousser les limites pour bousculer nos schémas de pensée, éveiller notre curiosité et, qui sait ?, imaginer des futurs plus harmonieux.

Les Utopiales, c'est également un festival qui fait de la diversité l'une de ses premières valeurs. Diversité de son offre, diversité des intervenant·e·s mais aussi et surtout, diversité des publics. S'y côtoient, chaque année, petits et grands, férus de SF, amoureux de littérature, collectionneurs de manga, gamers, amateurs de sciences, cinéphiles, fans de BD, ou tout simplement curieux, libre-penseurs, rêveurs et poètes...

Soucieux de toucher le plus grand nombre, le festival veille à son accessibilité. Attentif aux malentendants, il traduit des conférences en LSF. En partenariat avec l'opération « Carte blanche » portée par la Ville de Nantes, il propose un tarif solidaire pour les plus démunis. Enfin, pour les publics ne pouvant pas se déplacer, il organise des interventions d'artistes hors les murs, comme en prison ou à l'hôpital.

En cette période marquée par la fin d'une pandémie et la prégnance de l'urgence climatique, proposer des espaces de réflexion collective qui réunissent des expert·e·s de tous horizons et un public éclectique devient précieux voire incontournable si l'on veut anticiper ensemble l'avenir de nos sociétés. Je suis fier que La Cité des Congrès de Nantes en soit une initiatrice avec la production des Utopiales.

Je remercie très sincèrement le comité de programmation, les équipes de La Cité des Congrès et les bénévoles qui rendent cette aventure possible. Je remercie les artistes, les scientifiques et l'ensemble des intervenant·e·s qui œuvrent avec exigence à la qualité du festival. Enfin, je remercie le public pour sa confiance, sa fidélité et sa curiosité.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

Denis Caille
Directeur général de La Cité

”

LA SEULE FAÇON DE DÉCOUVRIR LES
LIMITES DU POSSIBLE,
C'EST DE S'AVENTURER UN PEU AU-DELÀ,
DANS L'IMPOSSIBLE

ARTHUR C. CLARKE

LIMITE(S)



© Innovation - Laurence Honorat

Roland Lehoucq,
astrophysicien, auteur
Président des Utopiales

En 2022, Les Utopiales nous confrontent aux limites. Elles testent les cadres, découvrent ce qui se trouve au-delà, franchissent les seuils, quitte à sombrer dans l'hubris, cette démesure qui frappe l'humanité depuis trop longtemps. Durant 4 jours, scientifiques, artistes, auteur-riche-s iront voir si, comme l'affirmait Alphonse Allais, passé les bornes, il n'y a vraiment plus de limites !

CADRE(S)

La vie humaine est encadrée par le corps. *Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer en explorait les voies internes en 1966, naviguant entre les parois de nos cellules.

Le cadre, ce peut être ces contraintes qui nous tiennent en société : lois, règles de bienséance, coutumes et qui fondent nos institutions comme l'École, le Travail ou la Justice. Ont-elles un rapport avec les trois lois implantées aux robots d'Asimov ? Dans ce cadre, s'épanouit ou s'étiole notre psyché : burn out, procrastination, schizophrénie, paranoïa... Mais ces contraintes ne sont-elles pas aussi, parfois, la condition de notre créativité ?

AU-DELÀ

Arthur C. Clarke, le père de *2001, l'Odyssée de l'espace* déclarait que la seule façon de découvrir les limites du possible, c'était de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible. Au-delà de nos existences, que se passe-t-il ? Existe-t-il un avant la naissance et un après la mort ? Serait-ce une métamorphose, une réincarnation, le paradis, l'enfer ou le retour des atomes à la poussière ?

L'horizon reste la limite ultime que l'humanité rêve toujours de franchir, jusqu'à imaginer visiter l'intérieur des trous noirs.

Qu'advient-il, maintenant que nous sommes passé-e-s au-delà de la plupart des limites planétaires ?



© Jim C. Hines

Jeanne-A Debats,
autrice
Déléguée artistique
des Utopiales

SEUILS

Penser le seuil, c'est penser ce qui sépare irrémédiablement un espace d'un autre. Il est une philosophie des seuils, la *soglitudo* – de l'italien *soglia* : seuil – où le temps ne s'envisage pas comme une flèche linéaire, mais dans sa globalité et toutes ses temporalités. La crise climatique que nous vivons est sans doute le produit ultime de temporalités négligées, de franchissements de seuils entraînant une accélération dramatique du réchauffement planétaire.

Le voyage dans ces temps pourrait peut-être dénouer les fils qui menacent le vivant ? D'ailleurs, où est le seuil du vivant ? Les virus le sont, paraît-il, à peine, et la science, dans un but expérimental ou médical, s'autorise à créer des chimères... Un autre seuil est celui du « dicible ». Internet, d'abord rêvé comme outil de communication, ouvre malheureusement chaque jour plus grand la fenêtre d'Overton.

HUBRIS

Le seul crime inexpiable de la mythologie grecque est l'hubris, la folie humaine qui consiste à se mesurer aux dieux et à tenter de les surpasser. Le roman fondateur de la science-fiction, *Frankenstein*, de Mary Shelley en 1818 est un roman de l'hubris, transcendant les seuils de la mort et de la naissance. Du héros antique au super-héros, que ce soit par le biais des mythes, de l'art ou de la science, nous n'avons cessé « d'améliorer » voire « d'augmenter » l'humain. En observant l'évolution exponentielle des performances des ordinateurs, certains prédisent l'arrivée prochaine de la Singularité technologique qui fera de nos machines, à l'instar de *Terminator* ou de *Her*, les nouveaux dieux. Serons-nous capables de nous sauver de nous-mêmes ?

SOMMAIRE

LES
INTERVENANT·E·S **12**

LES PARCOURS
UTOPIALES **14**

DÉBATS
& RENCONTRES **19**

Tables rondes & conférences || 21
Les ateliers du futur || 44
Librairie & dédicaces || 47
Observatoire de l'imaginaire || 47

CINÉMA **49**

Compétition internationale de longs-métrages || 50
Compétition internationale de courts-métrages || 52
Séance spéciale & Documentaires || 54
Rétrospective thématique || 56
Hommage à Rintarō | soirée || 61
Hommage à Rintarō | films || 62
Hommage à Rintarō | carte blanche || 64

EXPOSITIONS
& STANDS SCIENTIFIQUES **65**

Dédales - Marc-Antoine Mathieu || 66
Dans les coulisses du Maître - Rintarō || 67
Scénariser sans limite - Valérie Mangin || 67
Île(s) & Limite(s) - Ville de Nantes || 68
Le vaste monde des virus et Des virus émergents - Inserm || 68
Dépassez vos limites avec le James Webb ! - CEA || 69
Les microbes sont nos amis ! - INRAE || 69
Jeux vidéo : dépasser le cadre - Atlangames || 70
Asylum - Ludinantes || 70



71 JEUX

72 || Les jeux de La Cité
74 || Les jeux du Lieu Unique
75 || Soirée jeux

77 PROGRAMME
JEUNESSE

79 || L'École du Professeur Zutop
80 || Cinéma pour les plus jeunes
82 || Espace Trantor

85 LES PRIX UTOPIALES

86 || Les Prix Littéraires
88 || Les Prix Cinéma
90 || Les Prix Complices

91 VOYAGES

92 || Les voyages sonores
92 || MiliEAUX - Lecture performance
92 || *L'œil du cyclone* - Su Hui-Yu

93 LES VALEURS
DU FESTIVAL

94 PROGRAMMATION
DU FESTIVAL

102 PLANS
& ACCÈS

106 HORAIRES

107 TARIFS

INTERVENANT·E·S

AUTEUR·RICE·S & TRADUCTEUR·RICE·S (LITTÉRATURE, BD & CINÉMA)

Les Aggloméré·e·s
Mélanie Allag
Mel Andoryss
Les ateliers de l'Antémonde
Aseyne
Mathieu Bablet
Denis Bajram
Elly Bangs
Marie Bardiaux-Vaïente
Jean Baret
Yann Bécu
Ugo Bellagamba
Karim Berrouka
Fred Blanchard
Lisa Blumen
Gwen de Bonneval
Pierre Bordage
Boulet
Xavier Bouyssou
Jean-Daniel Brèque
Thomas Brochard
David Bry
Amaury Bündgen
Mathieu Burniat
Joseph Callioni
Marc Caro
Christophe Carpentier
Morgane Caussarieu
Guillaume Chamanadjian
Stéphanie Chaptal
Héloïse Chochois
Olivier Cotte
Patrick Couton
Thierry Crouzet
Hélène Cruciani
Étienne Cunge
Lionel Davoust

Jeanne-A Debats
Sylvie Denis
Jean-Pierre Dionnet
P. Djèlí Clark
Sara Doke
Xavier Dollo
Claire Duvivier
Claude Ecken
Sylvain Forge
Rémi Forte
François Froideval
Gwennaël Gaffric
Olivier Gechter
Laurent Genefort
Raphaël Granier de Cassagnac
Théo Grosjean
Guilhem
Julien Heylbroeck
Marguerite Imbert
Jenolab
Tanguy Jossic
Malo Kerfriden
Ewoud Kieft
Killoffer
Sylvie Lainé
Laura Lam
Rich Larson
Hervé Le Tellier
Serge Lehman
Jean-Marc Ligny
Iuvan
Manchu
Valérie Mangin
Daniel Mat
Marc-Antoine Mathieu
Xavier Mauméjean
Nathalie Mège

Merwan
Céline Minard
Geoffroy Monde
Mathilde Montier
Jérémy Moreau
Stéphane Nappes
Morgan of Glencoe
Ada Palmer
Saul Pandelakis
Olivier Paquet
Betty Piccioli
Chen Qiufan
Émilie Querbalec
Karine Rennberg
Quentin Rigaud
Rintarō
Cyrille Rivallan
Michael Roch
Pierre Rosenthal
Denis E. Savine
Christophe Siébert
Su J Sokol
Floriane Soulas
Hervé Tanquerelle
Philippe Tessier
Mathias Théry
Agathe Tournois
Elene Usdin
Fabien Vehlmann
Auriane Velten
Jo Walton
Alexander Weinstein
Aurélien Wellenstein
Zéphir

JURY CINÉMA

Pauline Baduel
Grégoire Colin
David Defendi
Clémentine Hougue
Norscq

Pablo Pauly
Lucie Poulet
Bruno Samper
Denis Van Waerebeke
Alexander Weinstein

SCIENTIFIQUES

Philippe Afonso
Philippe Azaïs
Pierre Benoit
Nathalie Besson
Marie Bodinier
François Bontems
Vincent Bontems
Hélène Boudin
Thomas Bourgeron
Sandie Cabon
Martial Caillaud
Marina Caillet
Stéphane Charpier
Claire Cherbuy
Valérie Choumet
Elisa Cliquet Moreno
Cléo Collomb
Marion Cuny
Pierre Da Silva
Dominique Dardevet
David Elbaz
Wissam El-Hage
Olivier Ertzscheid
Laurence Finot
Frédéric Garcia
Carine Gimbert
Yannick Gomez
Olivier Grasset
Michel Guichard
Céline Guivarch
Jérôme Harmand
Morgane Le Dréan
Bénédicte Leclercq
Guillaume Lecointre
Roland Lehoucq
Dominique Lestel
Guillaume Martin
Jeanne-Marie Membré
Blandine Monel
Matthieu Montes
Sandie Munier
Guy-Franck Richard
Corinne Robert
Jérôme Santolini
Charlotte Sinding
Laurent Vercueil
Matthieu Vetter
Charline Warembourg

GAMER·EUSE·S

Cindy Asselin de Beauville
Alexis Baugas
Colomban Cicéron
Emeric Cloche
Ivan Cottrel
Franck Delfortrie
Laurent Di Filippo
Benjamin Diebling
Marie Dudouet
Erell
Esperiah
Florent de Grissac
Denis Hamon
Gauthier Henrio
Frédéric Herrou
JBX
Adélaïde Legrand
Steve Kuban
Marine Macq
Éric Mainguet
Florent Maurin
Maximilien et La Moitié
Romain McKillieron
Thomas Munier
Théophile Noiré
Tristan Noyer-Gabriel
Glannon Robidou
Nicolas Ronvel
Thomas Rougeron
Antoine Rousselot
Louise Thebaud
Raphaël Thebaud
Maël Vignaux

LES SPÉCIALISTES DE SCIENCE-FICTION

Marc Ang-Cho
François Angelier
Emmanuel Bagot
Caroline de Benedetti
Estelle Blanquet
Grégoire Bonay
Simon Bréan
Yann Cavalier
Pierre-Olivier Cazenave
Magali Couzigou
Nathalie Dubois
Gilles Francescano
Romain Furlan
Olivia Gesbert
Ariel Kyrrou
Hervé de La Haye
Mathieu Lauzon-Dicso
Quentin Lazzarotto
Nicolas Martin
Marion Mazauric
David Meulemans
Géraldine Mosna-Savoie
Antoine Mottier
Stéphanie Nicot
Éric Picholle

Simon Riaux
Mireille Rivalland
Emmanuel Salinesi
Aymeric Seassau
Karim Si-Tayeb
Sébastien Thème
Benoît Tonson
Claire Trebosc
Natacha Triou
Daniel Tron
Jérôme Vincent
Sonia Zannad

Fan des Utopiales ? Débutant·e en science-fiction ? Passionné·e par la culture asiatique ? Envie de jouer ? Les Utopiales ont pensé à vous et vous proposent des parcours pour vivre un festival qui vous ressemble.

DÉCOUVERTE DE LA SCIENCE-FICTION



Vous êtes néophyte en science-fiction ? Ce parcours est conçu pour vous. Il vous permettra d'aborder les enjeux et les thèmes fondateurs de la science-fiction au travers d'œuvres et de spécialistes incontournables du genre.

TOUS LES JOURS :

Expositions, stands scientifiques et jeux

SAMEDI 29 OCTOBRE :

09h - La leçon du président : les stations spatiales
Voir page 21

10h30 - *Soleil vert* - Film - Voir page 56

15h - *Alien, féministe ?*
Voir page 23

16h15 - *Cell Worlds*
Documentaire + Débat - Voir page 54

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

10h - *Dégel du pergélisol : une bombe à retardement*
Documentaire + Débat - Voir page 55

11h30 - Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu
Voir page 28

13h - Pataphysique vs Oulipo
Voir page 28

14h30 - Désirs d'ailleurs
Voir page 29

16h45 - Les voix de la limite : Franz Kafka
Voir page 79

18h30 - Rencontre avec Rintarō
Voir page 31

LUNDI 31 OCTOBRE :

09h15 - Rencontre avec Boulet
Voir page 33

10h30 - Les limites de l'enchantement
Voir page 79

11h30 - Le ciel d'Alastor
Voir page 34

12h45 - *Viking* - Film - Voir page 51

14h45 - Rencontre avec Céline Guivarch
Voir page 35

17h - Le cerveau des extraterrestres est-il comme le nôtre ?
Voir page 36

21h - *Apocalypse 2024* - Film - Voir page 58

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE :

09h15 - Des fleurs pour Algernon
Voir page 39

11h - *The Twilight Zone*
Voir page 40

13h30 - Les fenêtres de l'âme
Voir page 41

14h45 - Métal Hurlant, au-delà des limites
Voir page 42

16h - Limites de la pensée
Voir page 43

17h45 - *Isaac Asimov, l'étrange testament du père des robots* - Documentaire - Voir page 54

UTOPIALES À 360°



Tout vous intéresse, vous voulez tout voir et vous n'avez pas (encore) le don d'ubiquité ? Voici une proposition de parcours qui vous permet d'aborder un maximum de thèmes et de varier les activités.

TOUS LES JOURS :

Expositions, stands scientifiques et jeux

SAMEDI 29 OCTOBRE :

09h - La leçon du président : les stations spatiales
Voir page 21

10h - Celui qui revient d'entre les morts
Voir page 21

11h15 - La dystopie, hubris de l'utopie ?
Voir page 22

12h30 - E-ternités
Voir page 22

13h45 - Limites de la science-fiction
Voir page 23

15h - *Aliens - Director's cut* - Film - Voir page 56

17h15 - Rencontre avec Hervé Le Tellier
Voir page 25

18h15 - Compétition internationale de courts-métrages session 3 - Voir page 53

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

09h - Psychopobia
Voir page 27

10h - Par-delà le voile d'Isis
Voir page 27

11h30 - Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu
Voir page 28

13h30 - Rencontre avec Céline Minard
Voir page 29

15h - L'auteur et son ombre : P. Djèlí Clark
Voir page 30

16h15 - *La fleur de pierre* - Film - Voir page 64

18h30 - Rencontre avec Rintarō
Voir page 31

21h30 - *The High Frontier: The Untold story of Gerard K. O'Neill* - Documentaire - Voir page 55

LUNDI 31 OCTOBRE :

09h30 - L'effondrement et après ?
Voir page 33

10h30 - Rencontre avec les organoïdes
Voir page 33

11h30 - Le ciel d'Alastor
Voir page 34

13h - La ligne bleue des Vosges
Voir page 34

15h - *Unicorn Wars* - Film - Voir page 51

17h15 - Au seuil des cités mouvantes
Voir page 37

20h45 - *Dredd* - Film - Voir page 58

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE :

09h - La Singularité technologique est-elle un mythe postmoderne ?
Voir page 39

10h - Au-delà de la table des éléments
Voir page 40

11h30 - Athènes, Rome et la science-fiction
Voir page 40

13h - Les limites des adaptations
Voir page 41

14h45 - Métal Hurlant, au-delà des limites
Voir page 42

16h - Terminus : les étoiles, l'ultime frontière
Voir page 42

17h15 - *Neon Genesis Evangelion: The end of Evangelion* - Film - Voir page 60

IMAGINAIRE ASIATIQUE



Les Utopiales font la part belle à l'Asie et particulièrement à la culture japonaise. Un parcours qui mêle cinéma, tables rondes, et exposition.

TOUS LES JOURS

Exposition Rintarō, *Dans les coulisses du Maître*
Voir page 67

SAMEDI 29 OCTOBRE :

- 13h45 - L'auteur et son ombre : Chen Qiufan
Voir page 23
- OU
- 14h15 - *Shin Ultraman* - Film - Voir page 50
- 16h45 - *Galaxy Express 999* - Film - Voir page 62
- 19h30 - Hommage à Rintarō - Voir page 61
- 20h45 - Soirée cinéma Rintarō - Voir page 61

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

- 09h30 - Les Portes de la perception
Voir page 27
- 11h30 - Tokyo Café - Voir page 74
- OU
- 12h - *Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile*
Film - Voir page 62
- 15h45 - Humain, plus qu'humain - Voir page 30
- 18h30 - Rencontre avec Rintarō - Voir page 31
- 21h30 - *The Witch 2* - Film - Voir page 51

LUNDI 31 OCTOBRE :

- 11h30 - *L'épée de Kamui* - Film - Voir page 63
- 17h15 - Au seuil des cités mouvantes
Voir page 37
- 20h30 - *Inu-Oh* - Film - Voir page 54

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE :

- 10h30 - *Harmagedon* - Film - Voir page 63
- OU
- 11h30 - Mangakatre à la suite - Voir page 74
- 13h15 - *Evangelion*, anges et démons
d'un univers emblématique - Voir page 41
- 17h15 - *Neon Genesis Evangelion: The end of Evangelion* - Film - Voir page 60

GAMER-EUSE



Jeux de plateau, jeux vidéo, jeux de rôle, tables rondes scientifiques, retrouvez tous les jours de quoi assouvir votre appétit de gamer-euse.

TOUS LES JOURS

Rendez-vous à l'Espace Jeux !
Voir page 71

SAMEDI 29 OCTOBRE :

- 10h - Le jeu de rôle, opium du peuple ?
Voir page 21
- 11h30 - Jeu de rôle REALMS
Voir page 74
- 14h - Jeu de rôle junior
Voir page 83
- 17h30 - De l'autodoc à l'avocat mécanique
Voir page 25
- 20h30 - Soirée jeux
Voir page 75

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

- 10h30 - Roleplay-mobil
Voir page 83
- 13h15 - Hubris : incarnation héroïque
et adversaires over the top
Voir page 29
- 15h30 - Jouer au-delà des limites
Voir page 30
- 18h - The Queen's Gambit
Voir page 31

LUNDI 31 OCTOBRE :

- 09h15 - La technologie comme limite créative
Voir page 33
- OU
- 09h45 - *Free guy* - Film - Voir page 57
- 11h45 - *La Reine des ruines oubliées*
Voir page 83
- 13h30 - Jeu de rôle en famille avec débat
Voir page 83
- OU
- 14h - Jouer à débattre
Voir page 45
- 17h - *Isaac Asimov, l'étrange testament du père des robots* - Documentaire - Voir page 54

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE :

- 13h - Les limites des adaptations - Voir page 41
- 17h - Les limites du jeu sont celles de l'univers
Voir page 43
- OU
- 17h15 - Au-delà : la mort dans les jeux vidéo
Voir page 43

Retrouvez nos rendez-vous *made in Utopiales*.

UNIVERSITÉ ÉPHÉMÈRE DES UTOPIALES

Les sciences et la science-fiction pour un public chevronné.

SAMEDI 29 OCTOBRE :

- 11h - Hubris, Némésis, Catharsis
Voir page 22
- 13h30 - Petites Vampires
Voir page 23
- 17h30 - Les limites au cinéma en science-fiction
Voir page 25

DIMANCHE 30 OCTOBRE :

- 11h - Joute de traductrices avec l'ATLF
Voir page 28
- 13h30 - Portraits de savants avec dame
Voir page 29
- 16h15 - Les limites de l'univers ?
Voir page 30

LUNDI 31 OCTOBRE :

- 11h - Icare au bûcher
Voir page 34
- 13h45 - Démiurges à venir ?
Voir page 35
- 15h45 - Les limites du recyclage de l'eau
Voir page 36

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE :

- 11h - Tout ce que vous avez toujours voulu
savoir sur l'agroécologie sans jamais oser le demander
Voir page 40

EXPÉRIENCE DE PENSÉE

Et si ?... Le public est invité à se projeter dans un scénario hypothétique. Guidé par les intervenant-e-s, il fait, mentalement, l'expérience de nouvelles réalités.

Samedi 29 - 11h15 - Le ciel est par-dessus le toit
Voir page 22

Lundi 31 - 11h30 - Le ciel d'Alastor
Voir page 34

LAUTEUR-RICE ET SON OMBRE

Rencontre entre l'auteur-rice et son-sa traducteur-rice autour de l'œuvre qui les a réuni-e-s.

Samedi 29 - 13h45 - Chen Qiufan
Voir page 23

Dimanche 30 - 15h - P. Djèlî Clark
Voir page 30

FIL ROUGE - LES VOIX DE LA LIMITE

Si vous n'aviez que quatre tables rondes à voir dans le festival pour appréhender tous ses thèmes...

Samedi 29 - 15h30 - Octavia E. Butler (Cadre)
Voir page 25

Dimanche 30 - 16h45 - Franz Kafka (Au-delà)
Voir page 79

Lundi 31 - 14h15 - Mary Shelley (Hubris)
Voir page 79

Mardi 1^{er} - 13h30 - William S. Burroughs (Seuils)
Voir page 41

LPI Traductions

est fier d'accompagner
La Cité de Nantes
en assurant
l'interprétation
simultanée
des rencontres
et tables rondes
depuis la première
édition des Utopiales
en 2000.



LPI Traductions

237 rue de la Benaugue
33100 Bordeaux
www.lpitraductions.com
contact@lpitraductions.com

PROGRAMMATION EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



En partenariat avec Culture LSF, les Utopiales proposent une sélection de conférences et rencontres interprétées en LSF :

— **Samedi 29 - 19h : Temps inaugural & Hommage à Rintarō**

Scène Shayol - *Voir page 61*

— **Dimanche 30 - 11h30 :**

Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu

Salle 2001 - *Voir page 28*

— **Dimanche 30 - 18h30 :**

Rencontre avec Rintarō

Salle 2001 - *Voir page 31*

— **Lundi 31 - 11h45 : Signes extérieurs de langages ?**

Espace CIC Ouest - *Voir page 34*

— **Lundi 31 - 13h : Limites du langage**

Espace CIC Ouest - *Voir page 35*

Deux ateliers d'initiation à la langue des signes française sont proposés par STEUM aux jeunes et aux adultes :

— **Lundi 31 - 10h30 : Initiation à la LSF pour les jeunes**

Espace Trantor - *Voir page 82*

— **Lundi 31 - 12h : Atelier LSF pour les adultes**

Lieu Unique : Atelier 2 - *Voir page 74*

Les tables rondes et conférences interprétées en LSF sont identifiées par le sigle 

Les films sous-titrés en français (VOSTF), en anglais (VOSTA) ou sans dialogue (SD) sont accessibles au public sourd et malentendant.

Des bénévoles signant sont présent-e-s pour accueillir et guider.

DÉBATS & RENCONTRES

LES UTOPIALES
Édition 2022

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**29 SAMEDI
OCTOBRE**

TABLES RONDES & CONFÉRENCES

**09h - La leçon du président :
les stations spatiales**
Salle 2001

Avant de coloniser de nouvelles planètes, l'humanité pourrait commencer par construire de vastes stations spatiales. Évoquée dès les débuts de l'astronautique, cette idée eut son heure de gloire au milieu des années 1970 pour, selon Gerard K. O'Neill, « résoudre les problèmes de la Terre ». La science-fiction s'est bien sûr emparée du thème de la station spatiale pour en faire un cadre ou un sujet. Si la question de créer des conditions favorables dans ces stations spatiales géantes est première, nous verrons comme les questions d'organisation sociale y sont tout aussi redoutables. Comment bâtir des stations spatiales ? Seront-elles capables de donner raison à Gerard K. O'Neill ?

Avec : Roland Lehoucq

**09h - La leçon de la déléguée artistique :
le vampire, personnage limite**
Scène Shayol

S'il est une créature qui se refuse à se laisser enfermer dans des cases, c'est bien le vampire. Être mythologique ou icône littéraire, le vampire brise tous les codes et franchit toutes les limites. Il échappe même à son genre d'origine pour devenir une figure de science-fiction...

Avec : Jeanne-A Debats

10h - Le jeu de rôle, opium du peuple ?
Salle Tschai

Longtemps diabolisé, le jeu de rôle est en passe de gagner vraiment sa place au soleil du divertissement y compris familial. Mythes, religions et normes sociales l'imprègnent jusque dans ses pratiques. Quant au personnage du rôliste, la série *Stranger Things* consacre désormais sa place au rang des icônes pop. Et les livres de jeu rejoignent qualitativement les romans sur les étagères au risque d'embourgeoiser cette pratique jadis marginale et méprisée.

Avec : Laurent Di Filippo, Maximilien et La Moitié, Thomas Munier, Erell

Modération : Raphaël Granier de Cassagnac

10h - Celui qui revient d'entre les morts
Espace CIC Ouest

C'est quoi « être mort » ? Quels mécanismes biologiques sont-ils à l'œuvre et peut-on les mesurer pas à pas, voire les renverser ? Y a-t-il un instant où l'on n'est ni mort ni vivant, tel le chat de Schrödinger ? Peut-on ressusciter ? Rencontre avec celui qui tente de comprendre la mort...

Avec : Stéphane Charpier

Modération : Quentin Lazzarotto

**10h15 - Les sexualités extraterrestres
et fantastiques**
Salle 2001

Et si nous envisagions d'autres rapports avec les extraterrestres, au-delà de la tentative de communication ou de la crainte de leur servir de déjeuner ? Pensons à ces jeunes filles surprises par des entités tentaculaires des animes *pornoscience-fictionnelles* japonais, ou bien aux personnages des *Amants Étrangers* de Philip José Farmer ou encore à la protagoniste des *Maîtres-feu* de Joëlle Wintrebert. Et alors, franchissant les barrières des espèces, comme sans doute des genres, si nous nous laissons aller à les aimer ? A les fantasmer ? À les désirer ?

Avec : Saul Pandelakis, Quentin Rigaud, Sara Doke

10h15 - France Culture : « Mauvais genres » Par François Angelier Scène Shayol

Savourez une heure de polars, mangas, comics, et autre littérature érotique et fantastique !
Avec : P. Djèlí Clark

11h - Hubris, Némésis, Catharsis Lieu Unique : Salon de musique

« Et je deviendrai le maître du monde ! » ricane machiavéliquement le savant fou des histoires anciennes de science-fiction. Car « Le trop-plein engendre la démesure et la démesure engendre le tyran ». Quand l'anthropocène vient comme l'incarnation de l'hubris et le réchauffement climatique comme Némésis, comment la science-fiction française a-t-elle dépassé sa mauvaise conscience ?

Avec : Simon Bréan

11h15 - La dystopie, hubris de l'utopie ? Salle Tschai

La science-fiction est née, entre autres, de l'utopie, récit philosophique par excellence. Imaginer la cité idéale, la parer de fictions pour la faire vivre et évoluer fut l'un des thèmes majeurs du genre. Parallèlement, fleurissent les dystopies, dénonciations de régimes existants ou à venir. La dystopie, enfant monstrueuse de l'utopie ?

Avec : Rich Larson, Jo Walton, Lisa Blumen, Pierre Bordage

Modération : Ugo Bellagamba

11h15 - Le ciel est par-dessus le toit Espace CIC Ouest

La prison, lieu de relégation ou de punition ? Tandis qu'en France, Amnesty international pointe régulièrement l'état déplorable des prisons et les traitements inhumains infligés aux détenus, la Toile s'enflamme parce que certains occupants ont pris du plaisir deux heures durant... Et si on imaginait autre chose que la prison ?

Avec : Marie Bardiaux-Vaïente, Malo Kerfriden

11h30 - Du soleil vert à la cannibale holocauste Salle 2001

INRA

Dans le film *Soleil Vert* tiré du roman de Harry Harrison, on voit l'humanité, ayant tout consommé autour d'elle, condamnée à se dévorer elle-même. La consommation de viande des pays développés serait, entre autres, l'un des facteurs cruciaux qui contribuent au réchauffement climatique, mais également nuirait à la santé des citoyens. Et ce non seulement à cause de la viande elle-même mais également du fait de sa contamination par les polluants. Serons-nous simplement consommables demain ?

Avec : Christophe Carpentier, Morgane Caussarieu, Charlotte Sinding, Olivier Gechter

Modération : Benoît Tonson, *The Conversation*

11h30 - France Culture : « Masterclasse » Par Natacha Triou Scène Shayol

Une collection de grands entretiens de référence sur la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture..., animés par des producteurs et productrices de France Culture.

Avec : Xavier Mauméjean

12h30 - E-ternités Salle Tschai

Les espaces web sont aussi des lieux d'adresse à nos morts. Parfois, les vivants conservent les comptes Facebook et Instagram de leurs chers disparus pour les réactiver. Des IA réalisées d'après le profil numérique des défunts pourraient publier des posts en leur nom. Et sur Amazon, déjà, un programme parle avec la voix du défunt... Autoriserons-nous le digital à voler la voix de nos morts ?

Avec : Raphaël Granier de Cassagnac, Alexander Weinstein, Marc-Antoine Mathieu

Modération : Cléo Collomb

12h30 - Les derniers jours de mai (Trois pages de Roland C. Wagner, hommage) Espace CIC Ouest

En 2012, Roland C. Wagner nous quittait, non sans avoir au préalable raflé tous les prix de science-fiction des années précédentes, avec ses deux romans majeurs *Rêves de Gloire* et *Le Train de la réalité*. Un hommage de ses proches à la lumière de son œuvre et de son travail profondément humaniste...

Avec : Sylvie Denis, Sara Doke, Mireille Rivalland

13h - France Culture : « Bienvenue au Club » Par Olivia Gesbert avec Sébastien Thème Scène Shayol

Théâtre, danse, musique, cinéma, BD, expos et littérature, Olivia Gesbert accueille artistes et écrivains pour explorer le regard qu'ils posent à travers leurs œuvres sur notre monde. À 12h50, place aux livres et dans un grand club de lecture participatif : écrivains et lecteurs, bibliophiles en tous genres viendront partager leurs plaisirs de lecture et d'écriture, à l'antenne et sur les réseaux sociaux.

Avec : Valérie Mangin, Mathieu Bablet, Floriane Soulas, Merwan Chabane

13h30 - La ligne verte Salle 2001

Dans les genres de l'Imaginaire, c'est le fantastique qui s'est le plus souvent emparé du sujet de la peine de mort. La science-fiction de son côté regorge plutôt de gens congelés pour leurs crimes, leur vie suspendue mais non terminée, de *Demolition Man* à *Carbone Modifié*. Peut-on imaginer un monde sans peine de mort ?

Avec : Marie Bardiaux-Vaïente, Malo Kerfriden, Ugo Bellagamba

Modération : Sonia Zannad, *The Conversation*

13h30 - Petites Vampires Lieu Unique : Salon de musique

INSTITUT PASTEUR

Elles sont toutes petites. Elles sont difficiles à éviter et à attraper. Elles font un bruit agaçant et nous empêchent de dormir. Elles se nourrissent de nous. Mais surtout elles sont vectrices de maladies infectieuses entre individus et entre espèces. Quelle est l'importance des moustiques femelles dans l'écologie des agents infectieux et dans les épidémies ? Peut-on les cibler pour lutter contre les maladies qu'elles transportent ? Faut-il envisager d'en éradiquer certaines espèces pour renforcer le seuil entre une nature pas toujours bienveillante et nous ?

Avec : Valérie Choumet

13h45 - Limites de la science-fiction Espace CIC Ouest

Depuis Jules Verne, de Philip K. Dick au groupe Limite, la science-fiction n'a cessé d'évoluer jusque dans ses propres définitions. Ainsi, ses différentes déclinaisons se démarquent d'abord entre elles pour mieux se mêler ensuite. Quand le genre mille fois déclaré mort sort du cadre et rebat les cartes pour mieux se réinventer...

Avec : Serge Lehman, Olivier Paquet, Hervé de La Haye, Guilhem

Modération : Caroline de Benedetti

13h45 - L'auteur et son ombre : Chen Qiufan Salle Tschai

Écrivain, chroniqueur et scénariste chinois de science-fiction, Chen Qiufan, au travers de ses récits cyberpunk, interroge les rapports entre humains et machines. Rencontre entre un auteur et sa voix française...

Avec : Chen Qiufan et Gwennaël Gaffric

14h45 - Borderline Salle 2001

Parfois notre psyché ne résiste pas aux pressions qu'elle subit, ou bien notre corps à la naissance ou à un accident ultérieur... De Jekyll & Hyde à Miles Vorkosigan en passant par Hulk, petit traité de la pathologie mentale ou physique en science-fiction.

Avec : Killoffer, Jean Baret, Claire Duvivier, Karim Berrouka

Modération : Olivier Gechter

14h45 - France Culture : « Sans oser le demander » Par Géraldine Mosna-Savoie Scène Shayol

Chaque jour, explorer et approfondir dans la bonne humeur un sujet d'histoire, de littérature, d'art ou même d'économie... des questions simples, en apparence mais qui en soulèvent beaucoup d'autres.

Avec : Sylvie Denis

15h - Alien, féministe ? Salle Tschai

Lors de la sortie du film, deux extraordinaires créatures hantaient les coursives du Nostromo : Alien et Ripley. Enfin un personnage de femme forte, libre de romance obligatoire avec le mâle dominant, sans même avoir besoin d'un drame dans le frigo pour lui forger le caractère ! Parallèlement, une grande partie de l'horreur distillée par le film tournait autour de la sexualité et la maternité...

Avec : Nicolas Martin, Les Aggloméré-e-s, Marc Caro, Laura Lam

Modération : Daniel Tron

15h - Reality Check Espace CIC Ouest

Notre perception de la réalité est déjà limitée par nos sens mais également par notre construction psychique : dissonances et biais cognitifs, préjugés ou intérêts secondaires, voire tout cela à la fois. Si bien que, même mis devant les faits, il nous est souvent impossible de revenir sur un concept erroné. Quelle réalité, papa ?

Avec : Morgan of Glencoe, Denis Bajram, Jérémie Moreau, Auriane Velten

Modération : Simon Bréan

À Nantes 94.2 FM

France Culture partenaire des Utopiales

À la Cité des Congrès de Nantes
Scène Shayol

Samedi 29 octobre
en public



MAUVAIS GENRES
10H15 – 11H15
François Angelier



MASTERCLASSE
11H30 – 12H30



**BIENVENUE
AU CLUB**
13H – 14H30
Olivia Gesbert avec
Sébastien Thème



**SANS OSER
LE DEMANDER**
14H45 – 16H
Géraldine
Mosna-Savoie



LA SCIENCE, CQFD
16H15 – 17H30
Natacha Triou



L'esprit
d'ouver-
ture.

TABLES RONDES & CONFÉRENCES || DÉBATS & RENCONTRES

15h30 - Les voix de la limite :
Octavia E. Butler
Lieu Unique : Salon de musique

Précurseuse de l'afrofuturisme, Octavia E. Butler nous a quittés brutalement en 2006, non sans avoir accumulé les honneurs durant sa brève existence et avoir été notamment la première des auteurs et autrices de science-fiction à remporter le prestigieux prix Genius en 1995. Lectures et commentaires par son éditrice française.

Avec : Marion Mazauric

16h - Aux limites de l'observation C22
Salle 2001

Notre compréhension du monde physique a progressé par le développement de nouvelles théories mais aussi, voire surtout, grâce à l'amélioration constante des moyens d'observation. Mesures de durées très courtes, de déplacements infimes, de températures très chaudes ou très froides, détection de particules fugaces ou de messagers invisibles à nos sens, y a-t-il des limites à nos observations du monde ? La technique permettra-t-elle de les repousser indéfiniment ? Balade dans la physique de l'extrême...

Avec : Nathalie Besson, Marc-Antoine Mathieu, Roland Lehoucq
Modération : Marion Cuny

16h15 - France Culture : « La science CQFD »
Par Natacha Triou
Scène Shayol

Une heure dédiée à toutes les sciences et à leurs problématiques éthiques, politiques, économiques et sociétales qui font l'actualité.

Avec : Nicolas Martin, Simon Riaux, Jeanne-A Debats

16h15 - Ni dieu ni maître
Salle Tschai

Les contes philosophiques et les tentatives d'imaginer la société idéale sont parmi les sources fécondes de la science-fiction. De ce fait, le genre a attiré les auteur-riche-s qui désiraient penser le monde au-delà des hiérarchies et des carcans sociétaux, au-delà des religions et des morales communément admises. Un genre sans dieu et sans maître ?

Avec : Jean-Marc Ligny, Xavier Bouyssou, Philippe Tessier
Modération : Vincent Bontems

16h15 - Rencontre avec Valérie Mangin
Espace CIC Ouest

Archiviste-paléographe, diplômée de l'école des Chartes, Valérie Mangin opte finalement pour le scénario de bande dessinée. Elle puise une bonne partie de son inspiration dans la culture antique, ses premières amours, souvent teintée de science-fiction. Rencontre avec celle qui fait respirer le désert...

Avec : Valérie Mangin
Modération : Nathalie Mège

17h15 - Rencontre avec Hervé Le Tellier
Salle 2001

Prix Goncourt 2020 pour son roman *L'Anomalie* qui joue avec les tropes de la science-fiction, auteur de romans, nouvelles, poésies, théâtre, Hervé Le Tellier est aussi l'auteur de formes très courtes, souvent humoristiques, dont ses variations sur La Joconde. Rencontre avec celui qui n'est pas un écrivain de science-fiction...

Avec : Hervé Le Tellier
Modération : Olivier Cotte

17h30 - De l'érotisme à la pornographie
Salle Tschai

La frontière entre érotisme et pornographie est étroite, mouvante et floue selon les cultures. Mais que se passe-t-il lorsqu'on explore les sexualités du futur ? L'amour avec un-e extraterrestre ou un-e robot-e, via les technologies et sociologies nouvelles ? L'amour en apesanteur ? Quand la métaphore du réel explore l'univers du fantôme...

Avec : Christophe Siébert, Fabien Vehlmann, Sara Doke
Modération : Sylvie Lainé

17h30 - De l'autodoc à l'avocat mécanique Inserm
Espace CIC Ouest

Les IA, capables de traiter en une nanoseconde plus d'informations que parfois un être humain en dix années, peuvent remonter des décennies pour répertorier les symptômes, les traitements et leurs retombées juridiques. Qu'attendre de l'informatique pour améliorer nos soins et notre protection ?

Avec : Sandie Cabon, Jean Baret, _lila*
Modération : Karim Si-Tayeb

17h30 - Les limites au cinéma en science-fiction
Lieu Unique : Salon de musique

Frontières, horizons des événements d'un trou noir, règles, lois, règlements, espaces, barrières inter-espèces, la science-fiction interroge tous les cadres, passe tous les seuils et, au mépris du danger, avance vers l'inconnu... Quelles limites le genre franchit-il au cinéma ?

Avec : Daniel Tron

INRAE, l'institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement, c'est près de 12000 femmes et hommes, scientifiques, ingénieurs, techniciens qui travaillent sur les grands défis de demain.

Leur horizon c'est notre planète !

INRAE mène des recherches au meilleur niveau mondial pour une agriculture et une alimentation saine et durable pour tous.



Les alternatives aux #pesticides

Les #abeilles

Les #animaux

La #viande

Les #légumes

Le #bio

Les #catastrophes naturelles

La #forêt

Les #rivières

Les #microbes

En bref et en chiffres

18 centres INRAE partout en France
14 départements de recherche
267 labos

Lycéens, étudiants, chercheurs
Et si INRAE était fait pour vous ?
jobs.inrae.fr

INRAE s'engage pour le développement durable, pour l'égalité et la diversité

30 DIMANCHE OCTOBRE

TABLES RONDES & CONFÉRENCES

09h - Psychophobia Salle 2001

Tyrans aux ambitions démesurées, bourreaux sans pitié, super-méchants, madvillains, tueurs en séries ou de masse... Le fou c'est le monstre et le monstre c'est le fou. Lorsqu'un crime ou un attentat est commis, il est fréquent que le ou la coupable soit taxé-e de folie. Pourtant, statistiquement, les gens atteints de pathologies mentales commettent moins de crimes que les gens présumés « normaux ». Et si les fous, loin d'être les génies du mal, étaient finalement nos victimes ?

Avec : Sylvain Forge, Christophe Siébert, Karine Rennberg, Serge Lehman
Modération : Caroline de Benedetti

09h - L'orgueil de la science Scène Shayol

L'Empereur Ming, Olrik, Zorglub, le docteur Septimus, ces toujours déçus maîtres du monde que l'on adore détester... On ne compte plus les personnages de science-fiction qui ont ouvert la boîte de Pandore. Les humains véritables ne s'en sont pas privés, sans compter ceux qui s'arrogent les paillettes de la science pour mieux fourguer de la poudre de perlimpinpin... D'abord pensée au service de l'humanité, la recherche scientifique peut aussi être détournée vers des usages destructeurs. En devient-elle contestable pour autant ?

Avec : Guilhem, Jérôme Santolini, Nathalie Besson, Guy-Franck Richard
Modération : Xavier Mauméjean

09h15 - Rencontre avec Merwan Espace CIC Ouest

Lauréat du Prix Utopiales BD 2020 et président du Jury du Prix Utopiales 2022, réalisateur de films d'animation, dessinateur, scénariste de bande dessinée, encreur, Merwan Chabane est l'un des grands talents français de la bande dessinée. Rencontre avec l'inventeur de la *Mécanique Céleste*...

Avec : Merwan
Modération : Antoine Mottier

09h30 - Les Portes de la perception Salle Tschai

On se souvient de Jack O'Neill dans la série *Stargate* dont l'esprit se consumait sous l'effet du téléchargement du savoir complet des Anciens. Vertiges psychiques produits par les drogues du futur ou par la confrontation à l'espace-temps, nouveaux sens induits par de nouvelles technologies, le personnage de science-fiction voit souvent sa conscience vaciller, entre folie ou sagesse ultime, au prix de sa vie ou de sa raison. Quels nouveaux sens pour quelles nouvelles perceptions ?

Avec : Chen Qiufan, Laura Lam, Christophe Carpentier
Modération : Quentin Lazzarotto

10h - Par-delà le voile d'Isis Scène Shayol

Dans *La servante écarlate*, Offred et ses sœurs en Gilead sont condamnées à ne porter que le rouge, le vert ou le bleu selon leur condition de soumission. En France, les règlements intérieurs des établissements scolaires interdisent aux jeunes filles de montrer nombril, épaules ou genoux. Le vêtement, protection ou prison ?

Avec : Jeanne-A Debats, Marie Bardiaux-Vaïente, Michael Roch
Modération : Sylvie Lainé

10h15 - Irons-nous vers les étoiles ? Salle 2001

De très nombreux récits d'anticipation l'ont prédit : un jour, l'humanité quittera la Terre et ira explorer d'autres systèmes planétaires. Thème majeur de la science-fiction, le voyage interstellaire n'est pas à l'ordre du jour des grandes agences spatiales tant il reste complexe. Quelles sont les limites de la propulsion spatiale ? Est-il vraiment déraisonnable d'imaginer que, dans quelques siècles, nos descendants construiront des vaisseaux spatiaux et y prendront place ? Cap sur les étoiles !

Avec : Elisa Cliquet Moreno, Roland Lehoucq, Olivier Grasset

Modération : Bénédicte Leclercq

10h45 - La seconde limite de l'IA Salle Tschai

On se souvient de Mycroft, l'IA bienveillante qui fit la révolution parce qu'elle voulait apprendre l'humour dans *Révolte sur la Lune* de Robert Heinlein. Le sarcasme, l'ironie, l'erreur ou, au contraire, tout ce qui présente une altération délibérée de la réalité telle que le mensonge, voilà la prochaine leçon que l'IA devra apprendre dans notre réalité. Hal, dis-moi, combien faut-il d'IA pour changer une ampoule ?

Avec : Olivier Ertzscheid, Ewoud Kieft, Jenolab, Floriane Soulas

Modération : Agathe Tournois

11h - Vers l'infini et au-delà Scène Shayol

Si le récit de science-fiction est un bon vecteur de vulgarisation scientifique, combien de lecteur-riche-s de science-fiction sont devenu-e-s scientifiques ou astronautes, ce qui se marie facilement ? Et quid de la bande dessinée, quand l'image soutient concepts et idées ? Du neuvième art vers les étoiles ?

Avec : Héloïse Chochois, Boulet, Aseyon

Modération : Estelle Blanquet

11h - Joute de traductrices avec l'ATLF Lieu Unique : Salon de musique

La traduction est un art subjectif et labile comme l'écriture. Un texte n'aura pas la même couleur sous la plume de l'un-e ou l'autre. Les choix opérés, sourciers ou ciblistes, le transportent chacun à leur façon. Deux grandes traductrices de science-fiction s'attaquent à un texte pour nous montrer in vivo comment elles opèrent ces choix et combien ces mêmes choix sont valides chaque fois.

Avec : Mathilde Montier, Sylvie Denis

Modération : Cyrille Rivallan

11h30 - Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu Salle 2001

Voir un photon filer à la vitesse de la lumière sur une page, se confronter à l'espace-temps, admirer l'affiche du festival 2022, Marc-Antoine Mathieu nous transporte en noir et blanc dans ses mondes particuliers. Rencontre avec un maître guerrier du silence...

Avec : Marc-Antoine Mathieu

Modération : Gilles Francescano



11h45 - W pour... Alien Espace CIC Ouest

D'un côté Weyland Corporation, conglomérat industriel, se montre prêt à tout pour s'approprier la découverte d'un organisme xénomorphe, quitte à sacrifier l'équipage du Nostromo. De l'autre, Wydooghe, Kiana de son prénom, entraîneuse déployée dans les puits de chair de Karkasstadt, devient la porte-parole d'une grogne ouvrière grandissante... Du film *Alien* au roman *Lazaret 44*, comment la science-fiction aborde-t-elle les limites de l'exploitation des hommes et des femmes par les hommes et les femmes ?

Avec : Julien Heylbroeck, Karim Si-Tayeb, Fred Blanchard

Modération : Nathalie Dubois

12h - Préambule Salle Tschai

Dans la trilogie *L'Ancillaire* d'Ann Leckie, l'enjeu majeur est de définir les êtres signifiants que l'on protège alors de l'élimination et de l'esclavage. Mais quid des IA, voire des extraterrestres qui prétendent à être signifiants ? Et si nous réécrivions une déclaration des droits de l'être sentient, incluant les animaux, les robots, la nature ?

Avec : Yann Bécu, Laura Lam, Amaury Bündgen, Michael Roch

Modération : Hervé de La Haye

13h - Pataphysique vs Oulipo Scène Shayol

Au-delà de la physique, il y a la pataphysique, la science des solutions aux problèmes imaginaires, celle qui se consacre à l'accident, au particulier, à l'épiphénomène, et non au général. Proche parente de la science-fiction, ses chemins délibérément non conventionnels heurtent le sens commun, entre humour parfois potache et provocation. Et l'Oulipo dans tout ça ?

Avec : Hervé Le Tellier, Xavier Mauméjean, Olivier Cotte

13h - On ne devrait jamais quitter Montauban Espace CIC Ouest

Les ports d'oubli, escales d'univers nous attendent dans les romans, les bandes dessinées et les films de science-fiction. Trantor, Point Central, Syrte, les cités qui se dressent sur les plages du vide obscur enflamment l'imagination des artistes comme des lecteur-riche-s. Descendez sur les quais des ports de l'espace...

Avec : Émilie Querbalec, David Bry, Laurent Genefort

Modération : Jérôme Vincent

13h15 - Hubris : incarnation héroïque et adversaires over the top Salle Tschai

L'incarnation en jeu passe le plus souvent par une figure héroïque, et l'antagoniste est tout autant caractérisé et exagéré. Quels rapports les personnes qui les écrivent, les conçoivent, les illustrent ou les jouent entretiennent-elles avec ces figures ? Comment le jeu peut-il les dépasser ou les réinventer ?

Avec : Marine Macq, Nicolas Ronvel, Cindy Asselin de Beauville

Modération : Florent de Grissac

13h30 - Rencontre avec Céline Minard Salle 2001

Récipiendaire de nombreux prix, pensionnaire de la prestigieuse villa Médicis, voix majeure de la littérature française actuelle, Céline Minard a d'abord étudié la philosophie avant de se lancer dans l'écriture. Rencontre avec celle qui nous entraîne en ses mondes incertains...

Avec : Céline Minard

Modération : Jeanne-A Debats

13h30 - Portraits de savants avec dame Lieu Unique : Salon de musique

Une photo de congrès est en général aussi impersonnelle et statique qu'une photo de classe. Celle du congrès de Solvay 1927 ne déroge pas à la règle. Mais pour qui connaît les débats qui ont enflammé ce congrès, elle n'a rien de neutre. C'est tout simplement à la naissance de la physique quantique que l'on assiste. Décryptage d'une image restée célèbre...

Avec : Claude Ecken

14h - Sky is the limit Scène Shayol

Organisation de nouvelles institutions, constitutions différentes, exploration et exploitation de l'espace, droits et devoirs des créatures sentientes, du robot à l'extraterrestre, la fiction permet de tout tester et tout envisager. Et la science-fiction devient un outil décisif pour mieux penser le droit et anticiper ses nouvelles limites...

Avec : Ada Palmer, Lionel Davoust, Joseph Callioni

Modération : Ugo Bellagamba

14h15 - Titan Terrible Espace CIC Ouest

Et si les auteur-riche-s nantais-e-s de bande dessinée retournaient aux sources verniennes et réinventaient la science-fiction ? Réjouissons-nous toutes et tous de la naissance de *Titan Terrible* !

Avec : Mélanie Allag, Aseyon, Yann Cavalier

14h30 - Désirs d'ailleurs Salle Tschai

Métaphore de l'accession à la maturité, de l'exploration des abysses de l'âme ou de la transformation de la psyché, le voyage, spatial ou terrestre, celui dont on revient en déclarant qu'il n'y a pas de plus bel endroit que le Kansas ou la Comté, est un des thèmes majeurs de la littérature de l'Imaginaire. Du *Cirque de Baraboo* à *L'Espace d'un an* en passant par les escales de l'Enterprise, explorons le voyage en science-fiction.

Avec : Pierre Bordage, Elisa Cliquet Moreno, Iuvan

Modération : François Bontems

14h45 - Droit dans le mur : jusqu'où peut-on imaginer ? Salle 2001

La science-fiction de l'âge d'or a contribué à façonner l'imaginaire du saut technologique et de l'abolition des limites. Une bonne part de ses œuvres privilégiaient donc des solutions techniques dont elles esquissaient les conséquences. Puis des romans comme *Tous à Zanzibar*, *Le Troupeau aveugle* ou *Ecotopia* se sont intéressés à la question des limites physiques et écologiques de notre planète. Désormais, bon nombre de textes traitent de deux sujets récurrents : la pandémie et le réchauffement climatique. Sommes-nous arrivés à un point de bascule ? Y a-t-il une limite à l'imagination ?

Avec : Yannick Gomez, Simon Bréan, Yann Bécu

Modération : Éric Picholle

14h45 - : Rencontre avec Jérémie Moreau Lieu Unique : Salon de musique

Jeune prodige de la bande dessinée, Jérémie Moreau travaille quelques temps dans le cinéma d'animation, avant de revenir à ses premières amours et d'obtenir en 2018 le Fauve d'or du meilleur album au festival d'Angoulême avec *La Saga de Grimm*. Rencontre en mode « antipasti » avec un auteur qui, livre après livre, ne cesse d'élargir son monde empreint de puissances naturelles et poursuit sa quête de l'humain de demain.

Avec : Jérémie Moreau

Modération : Thomas Brochard et Tanguy Jossic pour Maison Fumetti

15h - L'auteur et son ombre : P. Djèli Clark Scène Shayol

Historien, romancier et novelliste, Phenderson Djèli Clark est également professeur à l'Université du Connecticut. Son œuvre, entre science-fiction, fantasy et horreur, a été rendue accessible au public français par la traductrice Mathilde Montier. Rencontre avec deux maîtres des Djinn.

Avec : P. Djèli Clark, Mathilde Montier

15h30 - Jouer au-delà des limites Espace CIC Ouest

La plupart des supports ludiques ont été conçus pour être utilisés d'une certaine manière. Cependant, de savant-e-s joueur-euse-s et concepteur-ric-e-s modifient les jeux afin de repousser les limites et les expériences prévues ou vécues à l'origine pour parfois aboutir à une œuvre toute nouvelle. Quid de la transformation aux frontières des jeux ? Quid d'une nouvelle narration basée sur l'existant ?

Avec : Benjamin Diebling, Thomas Rougeron, JBX

Modération : Romain McKilleron

15h45 - Humain, plus qu'humain Salle Tschai

Dans les grands récits qui accompagnent le transhumanisme, il suffit de plugger des prothèses sur des humains pour se retrouver augmenté. Mais dans les faits, c'est beaucoup plus complexe. Quiconque se retrouve à devoir un jour être équipé d'une prothèse sait qu'il faut l'investir subjectivement et qu'il y a des ratés. Parfois, les personnes âgées peinent à porter leurs appareils auditifs, les sourds veulent se séparer de leurs implants cochléaires et les super-héros rêvent d'ôter leurs armures ou d'abandonner leurs pouvoirs...

Avec : Christophe Carpentier, Chen Qiufan, Quentin Rigaud

Modération : Cléo Collomb

16h - Vade retro Salle 2001

vib e imaginaire 

Les droits sociaux qui semblent acquis pour toujours sont de fait fragiles et dépendent entièrement des mouvements qui agitent les sociétés. Le droit à l'avortement, fondamental dans toute société qui prône le droit à disposer de son corps, recule dans de nombreuses démocraties, menacé par les assauts intégristes ou encore le manque de moyens. Du mariage pour tous à l'IVG, comment conserver le progrès ?

Avec : Marie Bardiaux-Vaïente, Morgan of Glencoe, Stéphanie Nicot, Su J Sokol

Modération : Ugo Bellagamba

16h - La cinquième limite Scène Shayol

inserm INRAE

Indubitablement, les pollutions s'accumulent dans notre environnement. Début 2022, des scientifiques ont annoncé le dépassement de la cinquième des neuf limites planétaires : celle relative à l'introduction de nouvelles entités dans l'environnement. Concentration de substances toxiques, de plastiques, de perturbateurs endocriniens, de métaux lourds, contamination radioactive, zoonoses, etc. Nous sommes en train de compromettre gravement les conditions favorables dans lesquelles nous avons vécu jusqu'à présent. Que faire pour modifier cette trajectoire mortifère ?

Avec : Marie Bodinier, Charline Warembourg, Joseph Callioni

Modération : Quentin Lazzarotto

16h15 - Les limites de l'univers ? Lieu Unique : Salon de musique

CE2

Nous savons désormais que l'univers est grand, vieux et qu'il n'a pas toujours existé. Cependant, près de 95 % de son contenu échappent à toutes les investigations théoriques et expérimentales. Trous noirs, matière noire, énergie noire résonnent comme le trio de notre ignorance. L'univers possède-t-il une limite ? Quelle que soit la réponse, elle donne le vertige. Et s'il fallait changer notre regard sur l'univers ? Sommes-nous victimes d'une forme d'illusion cosmique ? Serons-nous capables de dépasser nos limites théoriques, techniques et mentales ?

Avec : David Elbaz

17h - Lignes de vie Scène Shayol

L'Imaginaire qui fait parfois profession de lire dans l'avenir a créé ses propres prophètes et prophéties. Du chemin d'or du Kwisatz Haderach à la psychohistoire de Hari Seldon, les pythies de science-fiction s'installent sur leurs trépieds pour changer le monde avant même son avènement...

Avec : Mathieu Bablet, P. Djèli Clark

Modération : Denis Bajram

17h - Rencontre avec Théo Grosjean Salle Tschai

Dessinateur et scénariste de bande dessinée, Théo Grosjean se fait notamment rapidement connaître par ses réflexions Instagram qui racontent les (més) aventures de *L'Homme le plus flippé du monde*. Lauréat du prix Utopiales BD 2019 pour *Un gentil orc sauvage*, il est également l'auteur en 2021 du roman graphique *Le spectateur*. Rencontre avec celui qui fait parler le vide, le silence et l'angoisse.

Avec : Théo Grosjean

Modération : Daniel Tron

17h15 - Remplaçons la droite par le cercle : plus de limite ! Salle 2001

CE2

Prenons acte que l'impact de l'activité humaine, notamment de sa fraction la plus riche, est totalement insoutenable pour notre environnement. Il faut alors rejeter le modèle d'une économie visant la croissance perpétuelle. Une gestion circulaire, régénérative et à l'état d'équilibre doit se déployer rapidement. Est-il possible de bâtir une économie capable de répondre aux besoins humains fondamentaux tout en étant compatible avec les neuf limites planétaires ?

Avec : Yannick Gomez, Céline Guivarch, Fabien Vehlmann

Modération : Éric Picholle

18h00 - The Queen's Gambit Scène Shayol

Sexisme et misogynie rôdent dans le jeu de rôle comme partout ailleurs et les femmes en paient le prix : seulement 17% de joueuses en 2018, même si ce nombre va croissant. L'obstacle le plus évident est leur accueil en conventions et dans les espaces publics du jeu. Au-delà de la X-card qui permet d'éviter les situations de malaise sans explication, quelles stratégies pour les joueuses ? Comment créer les *safe spaces* ?

Avec : La Moitié, Raphaël Granier de Cassagnac, Stéphanie Chaptal

Modération : Agathe Tournois

18h - La carte et le territoire Espace CIC Ouest

Contrairement aux récits de science-fiction, lorsqu'on ouvre un roman de fantasy, il n'est pas rare de trouver la carte du territoire que traversent les protagonistes. Il arrive qu'on réalise quelques cartes du ciel dans les space opera mais c'est peu fréquent. Seuls les jeux de rôle échappent à cette pénurie de la carte de science-fiction. Le territoire du futur est-il indéfinissable ?

Avec : Lionel Davoust, Philippe Tessier, Aurélie Wellenstein, Auriane Velten

Modération : Mel Andoryss

18h - Les limites de la traduction Lieu Unique : Salon de musique

Traduire un texte, c'est tenter l'impossible : rendre la musicalité du style de la langue et de l'auteur-riche, rendre l'esprit et la lettre du texte. Il faut souvent choisir de privilégier l'un plutôt que les autres et inversement. C'est peut-être encore plus difficile en science-fiction où émergent sans cesse de nouveaux mots et concepts. Comment louverer entre ces écueils divers ?

Avec : Patrick Couton, Nathalie Mège, Iuvan

Modération : Jean-Daniel Brèque

18h30 - Rencontre avec Rintarō Salle 2001



D'abord coloriste puis intervalliste, se formant auprès de l'immense Osamu Tezuka, Rintarō travaille comme réalisateur sur des séries phares comme *Astro Boy*, toute première série télé animée japonaise, ou encore *Le Roi Léo*. Puis, en 1978, il réalise *Albator, le corsaire de l'espace*. Il fait ensuite carrière sur le grand écran en adaptant des mangas de Leiji Matsumoto (*Galaxy Express 999*) et Clamp (X). Carrière qui culmine en 2001 avec le film *Metropolis*. Actuellement, il travaille sur une bande dessinée autobiographique à paraître en France. Rencontre avec un extraordinaire homme-orchestre de l'animation japonaise...

Avec : Rintarō

Modération : Hervé de La Haye

19h - There is no turning back Scène Shayol

La forêt amazonienne, poumon de la planète et régulateur thermique, est sur le point de se transformer en savane. Entre surexploitation et conséquences directes du réchauffement climatique, elle peine de plus en plus à se remettre des sécheresses et incendies. D'autres points de bascule sont en passe d'être atteints sans qu'une réaction globale semble se profiler. Lorsque nous aurons grillé tous les fusibles, que se passera-t-il ?

Avec : Céline Minard, Ewoud Kieft, Gwen de Bonneval, Zéphir

Modération : Vincent Bontems

10h30 - Kafka et Cie Espace CIC Ouest

« Un livre doit être la hache qui fend la mer gelée en nous ; voilà ce que je crois. » disait Franz Kafka dans l'une de ses lettres à un ami. Et la science-fiction, genre intertextuel par excellence, s'est largement appuyée sur son travail pour aboutir à des chefs d'œuvre tels que *1984* et plus tard *Brazil*.... De quelle façon l'œuvre et la vie de Kafka ont-elles fendu les mers gelées des auteur-riche-s et artistes après lui ?

Avec : Xavier Mauméjean, Marc-Antoine Mathieu, Christophe Siébert

Modération : Olivier Cotte

11h - Icare au bûcher Lieu Unique : Salon de musique

Dante 01, Kylvn, Fiorina, Salusa Secundus... Les noms des prisons de science-fiction font trembler. Le protagoniste en sort parfois ou y reste souvent, mais il y accomplit toujours un voyage incertain vers la rédemption. Vue en coupe de la prison en science-fiction...

Avec : Ugo Bellagamba

11h30 - Le ciel d'Alastor Salle 2001

La science-fiction explore le champ des possibles grâce à des expériences de pensée. Par jeu, demandons-nous ce que serait devenue l'humanité sur une Terre différente, plus massive par exemple, ou avec des anneaux. Aurions-nous découvert aussi rapidement les lois de la mécanique céleste si notre planète était en orbite autour d'une étoile binaire ou située en plein milieu d'un amas globulaire ? Quel impact aurait eu un ciel différent de celui que nous observons ? Peut-on imaginer quelle serait notre représentation du monde si la Terre était ailleurs ?

Avec : Roland Lehoucq

11h30 - L'aire de la gravité Scène Shayol

Jadis presque obligatoirement cantonnée dans les sujets consensuels, éducatifs ou pédagogiques, et encadrée par la loi de 1948, la littérature jeunesse a su peu à peu s'affranchir de ce carcan moral. Ce-faisant, elle n'a pas craint d'aborder des thèmes durs, parfois traumatiques. Vers une littérature jeunesse noire ?

Avec : David Bry, Mel Andoryss, Betty Piccioli

Modération : Estelle Blanquet

11h45 - Limites des ressources, limites des démocraties ?

Salle Tschai

La démocratie, ce gouvernement « si parfait qu'il ne conviendrait qu'à des dieux et non à des hommes » selon Jean-Jacques Rousseau, est congénitalement instable. En nos temps de mondialisation, les démocraties occidentales semblent trouver leurs limites dans les raisons mêmes qui les ont fait croître : les pénuries déjà présentes ou à venir des ressources énergétiques ou simplement vitales telles que l'eau pure ou l'air sans particules fines...

Avec : Aymeric Seassau, Elly Bangs, Céline Guivarch, Mathieu Vetter, Philippe Azaïs

Modération : Pierre-Olivier Cazenave

11h45 - Signes extérieurs de langages ?

Espace CIC Ouest

D'un mutisme incompris qui peut nous faire paraître spectateur du monde, tout à la fois dans sa sordide cruauté ou son immense beauté, jusqu'au moment où les pensées et mots nous échappent, au sens propre du terme, pour s'envoler vers l'ailleurs... Un ailleurs qui réveille parfois la sagesse des animaux, comme nous le rappellent souvent les plus belles fables...

Avec : Zéphir, Théo Grosjean, Jérémie Moreau

Modération : Sara Doka

13h00 - La ligne bleue des Vosges

Scène Shayol

Dans la *Saga Vorkosigan* de Lois McMaster Bujold, les seigneurs locaux se trouvent confrontés à une loi qui permet à leurs paysans de quitter leur comté si le seigneur se montre trop dur et exigeant. Offred, elle, retrouve sa dignité d'être humain en se réfugiant au Canada dans *La servante écarlate* de Margaret Atwood. La libre circulation des personnes devient ainsi un levier de régulation sociale et de démocratie.

Avec : P. Djéli Clark, Xavier Dollo, Claire Duvivier, Su J Sokol

Modération : Stéphanie Nicot

13h - Franchir la ligne brune

Salle Tschai

Alors que les manifestations publiques avaient connu une sorte d'apaisement à la fin du XX^e siècle, celles du XXI^e semblent rencontrer des difficultés croissantes à se dérouler dans le calme et les répressions se font de plus en plus violentes, jusqu'à la mort d'homme devenue fréquente. Les forces de l'ordre deviennent-elles celles du désordre ?

Avec : Olivier Paquet, Karim Berrouka, Jean Baret

Modération : Caroline de Benedetti

13h - Limites du langage

Espace CIC Ouest

« Les limites de mon langage sont les limites de mon monde » disait Ludwig Wittgenstein, et « mal nommer les choses ajoute du malheur au monde » ajoutait Albert Camus en 1944. La création de pronoms et la réactivation de noms oubliés provoquent des débats enflammés. Les auteur-riche-s de science-fiction rêvent leurs nomenclatures et inventent parfois des langues. La langue des sourds crée sa culture propre. Le langage, démiurge ou créature ?

Avec : Gwennaël Gaffric, Sylvie Lainé, Xavier Mauméjean

Modération : Nathalie Mège

13h30 - Rivage des assoiffé-e-s

Salle 2001

Désormais l'eau de pluie est devenue impropre à la consommation humaine, polluée par les particules chimiques éternelles jusque dans les endroits les plus reculés du globe, tandis que la fonte des glaciers compromet l'abondance ou la régularité des précipitations. Nous atteignons la limite de l'eau. Bientôt, sinon dès aujourd'hui, les réfugiés de la soif se masseront aux frontières des nations épargnées alors que nous peinons à recycler nos eaux usées. L'or bleu est déjà coté en bourse et les multinationales tentent de se l'approprier au détriment des populations. L'eau, bien matériel de l'humanité ?

Avec : Jérôme Harmand, Jean-Marc Ligny, Marguerite Imbert

Modération : Nicolas Martin

13h45 - Démiurges à venir ?

Lieu Unique : Salon de musique

Notre capacité à raisonner non pas de manière analytique (cause et effet) mais de manière créative semble la clé pour agir et transformer notre avenir. Notre époque a besoin de vision, d'épopée et de sens pour dépasser ses limites. Notre créativité doit permettre d'imaginer une orientation nouvelle et nous aider à naviguer dans les tensions. Alors tous créatifs !

Avec : Matthieu Vetter

14h - Les limites du corps

Scène Shayol

Comme pour la technique, nous n'avons cessé « d'améliorer » voire « d'augmenter » l'humain. Cela fait partie du projet de la biologie moderne dès l'entre-deux guerres et l'émergence de la génétique. Aujourd'hui, pour certains post-humains, il n'y a pas de limite à ce que nous voulons faire de notre corps, qui n'est plus, parfois, comme pour notre environnement, qu'une matière à travailler, une ressource à exploiter au service de nos désirs ou au bénéfice des autres...

Avec : Rich Larson, Céline Minard, Antoine Mottier

Modération : Mathieu Lauzon-Dicso

14h15 - Le plafond de verre

Salle Tschai

C'est un truisme : plus on monte dans la hiérarchie sociale, économique ou politique, plus le nombre de femmes s'amenuise. Entre non-mixité choisie et parité imposée, les démocraties tentent avec plus ou moins d'enthousiasme de pallier la discrimination que certains se refusent encore à admettre. Quels outils du futur pour briser le plafond de verre ?

Avec : Les Aggloméré-e-s, Jo Walton, Ada Palmer, Valérie Mangin

Modération : Ugo Bellagamba

14h45 - Rencontre avec Céline Guivarch

Salle 2001

Le bouleversement climatique est le plus grand défi auquel l'humanité a jamais été confrontée. Ils et elles sont de plus en plus nombreux et nombreuses à se rassembler pour le relever, comme en témoigne Céline Guivarch, ingénieure, directrice de recherches et co-autrice du dernier volet du rapport du GIEC. Rencontre avec celle qui modélise l'impact du changement climatique...

Avec : Céline Guivarch

Modération : Raphaël Granier de Cassagnac

15h - Celui qui explore les confins de l'univers

Scène Shayol

Le 25 décembre 2021, le télescope spatial James Webb a enfin été lancé. Il est désormais parfaitement opérationnel et a commencé à produire des images extraordinaires de notre univers. Plus encore que le télescope Hubble, le James Webb devrait révolutionner notre compréhension de l'Univers. Pourquoi ce télescope était-il tant attendu ? Que va-t-il nous apprendre sur la formation des premières galaxies, des étoiles et des exoplanètes ? Rencontre avec un explorateur de l'infini.

Avec : David Elbaz

Modération : Bénédicte Leclercq

15h30 - Rencontre avec Killoffer

Salle Tschäi

Illustrateur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, Killoffer explore en noir et blanc la vallée de l'étrange et le quotidien technologique du futur. Rencontre avec un auteur en chair et en fer.

Avec : Killoffer

Modération : Olivier Cotte

15h30 - Hommage à Brian Catling

Espace CIC Ouest

Sculpteur, poète, romancier, cinéaste et artiste de performance, Brian Catling a fait ses études à la North East London Polytechnic et au Royal College of Art. Son œuvre protéiforme tout à la fois cruelle et crue porte une terrible poésie. Hommage au demiurge de la Vorrh qui vient de nous quitter, en compagnie de sa voix française et d'un spécialiste de ses écrits.

Avec : Nathalie Mège, Marc Ang-Cho

15h45 - Les limites du recyclage de l'eau

Lieu Unique : Salon de musique

INRAE

Le recyclage n'est pas la panacée. Il a ses limites. L'eau n'est pas infiniment recyclable. Parfois, elle est trop contaminée pour cela... À l'heure de la crise mondiale de l'eau, comment gérer enfin efficacement nos eaux usées ?

Avec : Jérôme Harmand

16h - La ligne Maginot

Salle 2001

La poliorcétique est l'art d'assiéger cités et forteresses. L'imaginaire des fortifications et engins de siège de la science-fiction, du bouclier magnétique de *Dune* en passant par les météorites-torpilles dans *The Expanse*, est fécond et souvent grandiloquent. Il se reflète dans les rêves de défense spatiale via les « canons laser » ou les « cailloux intelligents » de Reagan. Comment défendre ou attaquer une station spatiale, une base lunaire ?

Avec : Laurent Genefort, Roland Lehoucq, Valérie Mangin

Modération : Jérôme Vincent

16h - L'ennemi vs la première ligne de défense

Scène Shayol

INSTITUT PASTEUR
Inserm

Notre immunité nous défend contre les agents pathogènes et contribue au maintien des équilibres entre les bactéries que nous hébergeons et nous. Mais d'où viennent les virus et bactéries lorsqu'ils ne viennent pas de l'espace ou d'un vaisseau enfoui sous la glace ? Comment franchissent-ils les barrières entre espèces quand ce n'est pas dans les mains d'un chercheur imprudent, machiavélique ou désespéré ? Pourrions-nous les utiliser à notre avantage ? L'immunothérapie, une révolution en marche...

Avec : Blandine Monel, Philippe Afonso, Sandie Munier

Modération : Estelle Blanquet

16h45 - Rencontre avec Mathieu Bablet

Salle Tschäi

Auteur de l'affiche des Utopiales 2019, lauréat du Prix Utopiales BD 2021, président du Jury du Prix Utopiales BD 2022, Mathieu Bablet est le maître d'œuvre d'un univers ample et ambitieux dans lequel paysages et architectures grandioses s'organisent en théâtre où évoluent des personnages hors du commun. Rencontre avec le père de *Carbone et Silicium*...

Avec : Mathieu Bablet

Modération : Denis Bajram

16h45 - Les frontières de l'infini

(trois pages de Lois McMaster Bujold)

Espace CIC Ouest

Lois McMaster Bujold est l'une des rares autrices à avoir reçu les prix Hugo année après année pour les différents tomes de sa *Saga Vorkosigan*, cette œuvre spatiale et humaniste. Conversation autour d'une autrice pour qui explorer l'espace implique d'explorer les limites des sociétés...

Avec : Saul Pandelakis, Antoine Mottier, Jeanne-A Debats

17h - Le cerveau des extraterrestres est-il

comme le nôtre ?

Inserm

Scène Shayol

L'extraterrestre, s'il venait à notre rencontre, pourrait-il communiquer avec nous ? Les références culturelles communes manqueront sûrement... Mais qu'en serait-il de la cognition ? Comment envisager le premier contact avec qui ne pensera sans doute pas de la même façon que nous ?

Avec : Laurent Vercueil, Thierry Crouzet, Fred Blanchard, Amaury Bündgen

Modération : Sylvie Denis

17h15 - Au seuil des cités mouvantes

Salle 2001

Depuis *Metropolis*, la ville, personnage majeur, enjeu récurrent et décor indispensable, est un topos de science-fiction par excellence. Qu'on y pénètre subrepticement ou qu'on la fuie, elle se pare d'acier ou se cache au plus profond des forêts. Et surtout se tapit dans l'inconscient des artistes qui la rêvent...

Avec : Rintarō, Marc Caro

Modération : Jean-Pierre Dionnet

17h45 - Mibiogate

Inserm

Lieu Unique : Salon de Musique

Elles sont entre 800 et 1000 espèces de bactéries à habiter notre système intestinal. Désormais, le microbiote, qui ne cesse de croître au cours de l'existence, a gagné ses galons d'organe à part entière et on sait qu'il est impliqué dans nombre de pathologies chroniques. Voyage en bande dessinée au cœur de ce qui pourrait bien être la clé d'une meilleure prévention de ces pathologies.

Avec : Hélène Boudin, Héloïse Chochois, Stéphane Nappes, Martial Caillaud

Modération : Carine Gimbert

18h - Au-delà du détachement

Scène Shayol

Qu'elle soit ou non transfigurée par la science-fiction, la réalité de nos vies quotidiennes se retranche souvent derrière les frontières de l'humour, du cynisme, voire de l'humeur noire. Entretien, à l'emporte-pièces, avec trois abonnés de l'immense ou de l'étriquée vacuité de nos humbles existences.

Avec : Boulet, Théo Grosjean, Karim Berrouka

Modération : Caroline de Benedetti

18h - Naissez, vivez, mangez, mourez

Salle Tschäi

INRAE

« On est ce qu'on mange », dit le vieil adage. Et il semblerait qu'il contienne une part non négligeable de vérité. Jusqu'où le contenu de nos assiettes peut-il nous sauver ou nous condamner ? L'alimentation du futur sera-t-elle la clé qui nous permettra de dépasser les limites connues de l'espérance de vie humaine ? Rester en bonne santé par la prévention alimentaire ?

Avec : Jeanne-Marie Membré, Dominique Dardevet, Olivier Gechter

cea

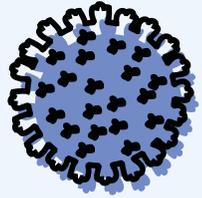
18h00 - The Line

Espace CIC Ouest

Tandis que la ville du futur *The Line* promet un oasis de fraîcheur et de technologie au milieu du désert, les *smart cities* connectées se développent. Gestion intelligente des consommations et des stockages, éclairages et déplacements, espaces verts et développement durable semblent être les maîtres mots. Solutions ou tentatives de *greenwashing* pour prolonger un modèle déjà obsolète ?

Avec : Philippe Azaïs, Guillaume Chamanadjian, Ariel Kyrou

Modération : Claude Ecken



Quelles sont les meilleures pistes pour lutter contre la **Covid-19** ?



Les **CAR-T**, une immunothérapie prometteuse ?



Quels médicaments soulagent les symptômes des **MICI** ?



Sait-on d'où viennent les **acouphènes** ?



À quel âge apparaissent les 1^{ers} signes d'un **TSA** ?



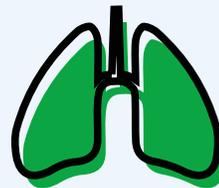
Où en est la recherche sur le **SOPK** ?



Comment prévenir l'**HTA** ?



La lumière bleue est-elle un facteur de risque de **DMLA** ?



Comment freiner l'évolution de la **BPCO** ?

On vous explique tout sur **inserm.fr**

#LaSciencePourLaSanté

1^{ER} MARDI NOVEMBRE

TABLES RONDES & CONFÉRENCES

09h - La Singularité technologique est-elle un mythe postmoderne ?

INRAE

Salle 2001

Stocker des exaotets, construire des transistors de plus en plus petits, de plus en plus rapides... Les performances informatiques doublent tous les deux ans environ, ce qui a permis l'extraordinaire développement de l'informatique et la numérisation du monde. Cela s'arrêtera-t-il ? La Singularité sera-t-elle atteinte ou restera-t-elle un horizon à jamais indépassable ?

Avec : Frédérick Garcia, Killoffer, Dominique Lestel
Modération : Claude Ecken

09h - Rencontre avec le lauréat du Prix Utopiales Jeunesse 2022

Scène Shayol

Jadis enseignant, Daniel Mat aurait été également streamer de jeux vidéo, musicien et catcheur, selon les légendes murmurées par ses anciens élèves. Son œuvre ressemble donc un peu à sa vie : des histoires échevelées en des mondes poreux, proches du nôtre, et toujours prompts à tester les limites entre réel et imaginaire. Rencontre avec le lauréat du Prix Utopiales Jeunesse 2022...

Avec : Daniel Mat
Modération : Estelle Blanquet

09h15 - Des fleurs pour Algernon

Salle Tschai

INSTITUT PASTEUR

Les Mentats du cycle de Dune et le Professeur Xavier des X-Men montrent combien le thème de l'accroissement de nos capacités intellectuelles, au travers de traitements ou de l'évolution, traverse la science-fiction. Or, la génétique est massivement corrélée au cerveau et à l'efficacité de ses fonctions cognitives. Comment nos gènes définissent-ils notre cerveau et ses capacités ? Est-il possible d'en repousser les limites ?

Avec : Thomas Bourgeron, Ewoud Kieft, Jérôme Santolini
Modération : Matthieu Montes

09h30 - L'épuisé-e

Espace CIC Ouest

Inserm

Pointé par Beckett, conceptualisé par Deleuze puis retravaillé par Romain Huët dans un livre issu de sa confrontation au terrain dans une centrale téléphonique de prévention du suicide, « l'épuisé » vient comme une figure positive qui problématise les limites de nos existences. Face au monde du travail, face au langage, face au cadre, l'épuisé-e, celle ou celui qui ne trouve pas sa place ou cherche son genre, qui s'évade par le rêve ou pense au suicide, n'est peut-être pas une figure qui subit, passive, au contraire...

Avec : Christophe Siébert, Wissam El-Hage, Elene Usdin
Modération : Cléo Collomb

10h - Au-delà de la table des éléments Scène Shayol

Depuis la pierre taillée jusqu'aux nanomatériaux, les humains ont toujours façonné la matière pour en faire des objets utiles. Ils ont aussi rêvé de matériaux fabuleux comme l'orichalque ou la pierre philosophale. Les auteurs de science-fiction n'ont bien sûr pas été en reste et ont invoqué des matériaux extraordinaires pour les artefacts qui peuplent leurs œuvres : coques des vaisseaux interstellaires, propulseurs aux improbables carburants, armures indestructibles, expérimentation de terribles armes secrètes... De la cavorite à l'adamantium, du monofilament à l'unobtainium, que dire de ces matériaux de fiction ? Y a-t-il une limite aux performances de nos matériaux ?

Avec : Floriane Soulas, Guilhem, Etienne Cunge
Modération : Marion Cuny

10h15 - Celui qui explore les limites du cerveau Salle 2001

Médecin, neurologue au CHU de Grenoble, Laurent Vercueil est également chercheur à l'Institut des Neurosciences (Inserm). Sa spécialité ? Il scrute l'organe le plus complexe de l'univers : le cerveau. Rencontre avec celui qui regarde rouler le petit vélo dans notre tête.

Avec : Laurent Vercueil
Modération : Roland Lehoucq

10h45 - Métro Châtelet, direction Cassiopée (trois pages de Jean-Claude Mézières, hommage) Espace CIC Ouest

En des terres truquées, se dresse la Cité des eaux mouvantes. L'ambassadeur des Ombres attend à Point Central pour souhaiter la bienvenue sur Alflool aux héros de l'équinoxe qui, sans craindre les oiseaux du Maître, affronteront les spectres d'Inverloch et les foudres d'Hypsis. Hommage au père disparu de Laureline et Valérian.

Avec : Gilles Francescano, Olivier Cotte, Fabien Vehlmann

11h - The Twilight Zone Scène Shayol

À la frange de la science-fiction, il existe une zone grise qui sépare vaguement la réalité de la fiction, de la légende urbaine et du mythe, sans parler des théories du complot. Soucoupes, tunnels cachés, sociétés secrètes millénaires, enlèvements par des extraterrestres, génies du mal travestis en PDG, reptiliens, la liste ne cesse de s'allonger. Ne réglez pas votre téléviseur...

Avec : Ada Palmer, Jean-Pierre Dionnet, Xavier Dollo
Modération : Xavier Mauméjean

11h - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'agroécologie sans jamais oser le demander

INRAE

Lieu Unique : Salon de musique

L'agroécologie n'existe pas seulement dans *Dune* avec le personnage de Liet Kynes, l'écologiste Impérial. Elle conçoit désormais des systèmes de production qui s'appuieraient sur les écosystèmes et leurs fonctionnalités afin de rendre possible une agriculture durable et respectueuse de l'environnement. Quels effets l'agroécologie pourrait-elle avoir sur le réchauffement climatique et sur le bien-être de l'humanité ?

Avec : Guillaume Martin, Corinne Robert, Pierre Benoit

11h30 - Athènes, Rome et la science-fiction Salle 2001

Dès les premières lignes de sa théogonie, Hésiode fait de l'amour la force d'attraction universelle. Lucien, lui, nous fait voyager dans l'espace avec ses *Histoires vraies*. Et, plus prosaïquement, les rêveurs de l'école de Milet deviennent les pères de la physique... Les anciens Grecs et Romains auraient-ils aimé lire de la science-fiction ?

Avec : Valérie Mangin, Vincent Bontems, Simon Bréan
Modération : Daniel Tron

11h45 - Le meilleur des mondes Salle Tschai

INSTITUT PASTEUR

Tout comme la presque désormais possible réintroduction de dinosaures ou de mammouths sur Terre, la volonté de créer un humain parfait grâce à la manipulation génétique n'est pas une idée très originale en science-fiction. Mais depuis la naissance de Lulu et Nana en 2019, fillettes rendues « résistantes au HIV » par la thérapie génique embryonnaire, il ne s'agit plus d'une simple idée. De l'assemblage des premiers génomes synthétiques bactériens aux USA à celle du premier génome synthétique de levure en passant par le lancement du programme *Human Genome Write* se pose la question essentielle de la limite. Jusqu'où est-il souhaitable que nous réécrivions notre génome ?

Avec : Guy-Franck Richard, Betty Piccioli, Guillaume Lecointre
Modération : Éric Picholle

12h - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur *Alien* sans jamais oser le demander Espace CIC Ouest

Alien, le huitième passager, sorti en 1979, ouvre l'une des plus grandes sagas de science-fiction au cinéma. Ce premier opus, classé septième des meilleurs films de science-fiction et trente-troisième des meilleurs films de tous les temps, a obtenu sa place à la bibliothèque du Congrès à Washington. Embarquez à bord du Nostromo et demandez à Maman...

Avec : Nicolas Martin, Simon Riaux

13h - Être ou ne pas être Scène Shayol

On ne naît pas humain, on le devient. Ou peut-être que c'est l'autre qui se doit de nous consacrer en tant que tel ? C'est ainsi que L'androïde Data gagne ses galons d'être vivant au cours d'un procès mémorable dans *Star Trek Next Generation* ou, a contrario, que des auteurs déclarent avoir plus de facilité à décrire des extraterrestres que des femmes...

Avec : Michael Roch, Marguerite Imbert, Saul Pandelakakis
Modération : X. Mauméjean

13h - Les limites des adaptations Salle Tschai

Comment innover et répondre aux attentes d'un public lors de l'adaptation d'œuvres existantes ? De la fidélité absolue à la lecture personnelle et créative de l'adaptateur-riche conduisant peut-être à une œuvre nouvelle, quelles sont les limites induites par le passage d'un média à un autre ? Quels sont les enjeux fondamentaux d'une adaptation ?

Avec : Théophile Noiré, Franck Delfortrie, Coloman Cicéron, David Defendi
Modération : Antoine Rousselot

13h15 - *Evangelion*, anges et démons d'un univers emblématique Espace CIC Ouest

Série culte des années 90 d'Hideaki Anno, régulièrement remise au goût du jour par ses différentes exploitations jusqu'à la sortie en 2021 de son film conclusif, *Neon Genesis Evangelion* est une licence unique. Cette franchise a eu un impact international indéniable tout en abordant des thématiques théologiques et philosophiques originales. Et son écriture peu conventionnelle bouleversa bon nombre de codes. Retour sur une série à la popularité jamais démentie qui influença de façon majeure le monde de l'animation tout en restant une réussite commerciale...

Avec : Romain Furlan, Claire Trebosc, Grégoire Bonay
Modération : Emmanuel Bagot

13h30 - Les fenêtres de l'âme Salle 2001

De *Dead like me* à *Pushing Daisies*, en passant par les fantômes de *Vampire Diaries* ou les esprits numérisés de la noosphère, les morts accompagnent facilement le récit d'Imaginaire. Les *near death experiences* semblent leur donner raison bien que l'hypothèse d'un simple et dernier flamboiement pur de notre psyché avant le baisser de rideau soit en concurrence avec l'explication métaphysique. Quand nos yeux se ferment définitivement, quel au-delà pouvons-nous rêver ?

Avec : Pierre Bordage, Stéphane Charpier, Zéphir
Modération : David Meulemans

13h30 - Les voix de la Limite : William S. Burroughs Lieu Unique : Salon de musique

Figure majeure de la *Beat Generation* et de la postmodernité, William S. Burroughs a livré des œuvres hallucinées mêlant drogues, homosexualité et anticipation. Meurtrier involontaire, junkie, taxé d'obsécinité, sa vie ressemble à ses livres : un festin nu et cruel, patchwork d'expériences et de traumatismes, entre fiction et réalité. Entrez dans l'Interzone...

Avec : Clémentine Hougue

14h - Sacrifice Scène Shayol

« Le bien de beaucoup l'emporte sur celui de quelques-uns » gémit Spock, dévoré par les radiations et mourant pour avoir sauvé l'Enterprise. L'ultime don que l'on puisse faire aux autres est sa propre mort, le suicide utile. C'est même l'un des grands tropes mythologiques et narratifs. Martyrs et sacrifiés de la science-fiction...

Avec : Amaury Bündgen, Olivier Paquet, Rich Larson
Modération : Sylvie Lainé

14h15 - Dream Big Salle Tschai

Les grands vaisseaux, l'Étoile Noire, Rama, les planètes voyageuses, les sphères de Dyson ou les métropoles de l'espace hantent les pages des romans et les écrans. La science-fiction use fréquemment de la puissance d'évocation des *Big Dumb Objects*. Sont-ils possibles ou simplement plausibles ?

Avec : Denis Bajram, Floriane Soulas, Lucie Poulet
Modération : Simon Bréan

14h30 - Créateurs de monde Espace CIC Ouest

L'auteur-riche de science-fiction se fait parfois démiurge et crée planètes et galaxies ex nihilo. Ainsi Majipoor, la monstrueuse planète de Robert Silverberg, n'écrase-t-elle pas ses habitants sous le fait d'une gravité impitoyable. Ou bien Helliconia, en ses quatre brèves saisons, verra-t-elle fleurir et mourir une civilisation. Écologie, astrophysique, météorologie... Comment fabriquer un monde qui ne s'effondre pas immédiatement ?

Avec : Roland Lehoucq, Laurent Genefort

Modération : Vincent Bontems

14h45 - Métal Hurlant, au-delà des limites Salle 2001

Le magazine culte de la science-fiction édité par Les Humanoïdes Associés et créé en 1975 par Jean-Pierre Dionnet, Druillet, Moebius et Farkas est de retour après une longue éclipse ! Rencontre avec celles et ceux qui perpétuent la flamme, éclairé-e-s par l'auréole de leur ange tutélaire.

Avec : Elene Usdin, Marc Caro, Jean-Pierre Dionnet

Modération : Antoine Mottier

14h45 - Une porte sur l'été (trois pages de Robert Heinlein) Lieu Unique : Salon de musique

Robert Heinlein, étoile de l'âge d'or de la science-fiction américaine, s'est éteint le 8 mai 1988, laissant derrière lui une foisonnante œuvre humaniste et optimiste, tant en jeunesse qu'en adulte. Rencontre autour des belles pages de celui qui organisait la révolution sur la Lune.

Avec : Ugo Bellagamba, Éric Picholle, Sara Doke

15h - L'aire des femmes Scène Shayol

De nos jours encore, les femmes traversent l'espace public mais ne se l'approprient pas, car il n'est pas pensé pour elles. Certains urbanistes en ont enfin pris conscience et travaillent à améliorer la répartition et l'inclusivité des lieux de la vie sociale comme privée. Quelle ville arpentons-nous demain ?

Avec : Jo Walton, Jeanne-A Debats, Claire Duvivier

Modération : Marion Cuny

15h30 - Demain, tous hybrides ? Salle Tschäi

Qu'est-ce que l'humain ? Nous avons tracé philosophiquement des frontières étroites entre le règne animal et nous, si bien que les enfants découvrent parfois avec stupéfaction qu'ils en sont et que les adultes l'oublient souvent. Mais tandis que nous cultivons cellules et médicaments dans le corps des animaux en des procédures souvent contestables, voire violentes, nous les rapprochons sans cesse de nous à coup de manipulations génétiques. Demain, mon frère le macaque, mon cousin le cochon ?

Avec : Dominique Lestel, Alexander Weinstein, Guillaume Lecointre

Modération : Cléo Collomb

15h45 - De Sable à Solaris Espace CIC Ouest

On se souvient de Solaris, de Joy, les planètes pensantes de Lem et d'Asimov, ou bien de Sable, l'unique et omniprésent indigène que rencontrent les scientifiques terriens menés là par Sylvie Lainé, et d'autres encore moins énormes mais tout aussi étranges. De quoi les entités inconnaissables de science-fiction sont-elles le nom, quelles limites veulent-elles nous pousser à franchir ?

Avec : Sylvie Lainé, Etienne Cunge, Joseph Callioni

Modération : Daniel Tron

16h - Terminus : les étoiles, l'ultime frontière Salle 2001

La science-fiction a marché dans les galaxies bien avant que l'humanité foule simplement le sol de la Lune. De nos jours, des milliardaires tentent, entre hubris et mécénat pas toujours philanthrope, de réaliser ce vieux rêve. La colonisation spatiale est-elle possible, voire souhaitable ? Ou bien resterons-nous coincé-e-s les pieds dans nos boues polluées tandis que d'autres domineront l'espace ?

Avec : Boulet, Aseyn, Aurélie Wellenstein

Modération : Simon Bréan

16h - Roe vs Wade Scène Shayol

Cette année, la Cour Suprême des États-Unis a balayé d'un trait de plume la jurisprudence qui consacrait le droit fédéral à l'avortement dans le pays. Au-delà de l'opposition quintessentielle de la religion à l'avortement, il semblerait que d'autres forces politiques soient à l'œuvre, en commençant par le suprématisme blanc. Quel futur défendra les femmes des idéologies ?

Avec : Hélène Cruciani, Jean Baret, Betty Piccioli

Modération : Mel Andoryss

16h - Limites de la pensée Lieu Unique : Salon de musique

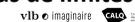


La pensée humaine fonctionne, à l'intérieur de cadres précis. Si l'on parvient à les délimiter, les cartographier, toutes les manipulations deviennent alors possibles. La façon de formuler la question influe sur la réponse, les sondages politiques en abusent régulièrement. Le TINA (There Is No Alternative) de Thatcher posait le capitalisme mondial comme l'unique et naturelle voie du monde... Et si penser hors de la boîte était la clé du futur et non un autre slogan managérial ?

Avec : Valérie Mangin, Jenolab, Ariel Kyrro

Modération : François Bontems

16h45 - Passé les bornes, y a plus de limites Salle Tschäi



Depuis Antigone, la jeunesse se lève pour renouveler les révoltes d'hier au grand dam ou incompréhension de ses aînés. C'est ainsi que la génération Larzac contemple celle de la Zad et de la permaculture avec un brin de stupéfaction. La science-fiction, porteuse de révolutions, nous rappelle que les bornes sont faites pour être franchies et que l'on a raison de se révolter...

Avec : Morgane Caussarieu, Elly Bangs, Su J Sokol

Modération : Sara Doke

17h - Une main sur les pôles Scène Shayol



Dans l'Imaginaire, les pôles dissimulent dans leurs linéaires de glace les forteresses Solitude ou celle des méchants de James Bond, les villes, les souvenirs ou les restes des Très Anciens. Peu habités et souvent inhabitables, ils sont les derniers territoires vierges de la planète. Pourtant les conséquences de l'action humaine y sont particulièrement cruciales, de réchauffement en pollution... Quel avenir pour les pôles ?

Avec : Hervé Tanquerelle, Roland Lehoucq, Alexander Weinstein

Modération : Matthieu Montes

17h - Les limites du jeu sont celles de l'univers Espace CIC Ouest

L'univers d'un jeu place joueurs et joueuses dans un cadre précis, historique, science-fictionnel, fantaisiste ou bien simplement pédagogique. Ce cadre est encore défini par le système de règles choisi par son créateur. Mais les deux peuvent être sans cesse amendés, enrichis, augmentés, et les aventures possibles bornées seulement par l'imagination des MJ. Quand parfois même, en *Mécanique Céleste*, le jeu décide de l'avenir de toute une cité... Et si la contrainte était la condition même de l'infinité du jeu ?

Avec : Merwan, Maximilien et La Moitié, Pierre Rosenthal

Modération : Claude Ecken

17h15 - Cercles vicieux / cercles vertueux : aux frontières du réel Salle 2001

Réchauffement climatique, sécheresses, pandémies, huitième vague de COVID : notre monde est entré dans une spirale infernale dont les effets amplifient les causes. Et alors qu'il faudrait être collectivement et individuellement lucides, le déni de réalité et l'irresponsabilité semblent dominer notre société. Comment enrayer ces mécaniques fatales ? Est-il encore possible d'instaurer un cercle vertueux capable de réduire notre dévastation du monde ?

Avec : Jean-Marc Ligny, Quentin Lazzarotto, Etienne Cunge

Modération : Nicolas Martin

17h15 - Au-delà : la mort dans les jeux vidéo Lieu Unique : Salon de musique

La mort est depuis toujours une mécanique intégrée au jeu vidéo, mais qu'en est-il aujourd'hui ? Quel sens peut avoir la mort dans nos jeux et par quelles approches ce sujet universel, mais aussi galvaudé dans le jeu, est-il traité par ses concepteur-riche-s ?

Avec : Florent Maurin, Maël Vignaux, Gauthier Henrio

Modération : Florent de Grissac

18h - Sortie de case, changement de cadre Scène Shayol

Du fanzine à l'album, du blog à l'œuvre complète... Cases, cadres, phylactères ou illustrations ne cessent de déborder et de s'entrechoquer. Sans parler de la lecture à adapter pour tablettes ou smartphones... Comment la bande dessinée se renouvelle-t-elle en permanence, pour ne pas dire en temps réel ?

Avec : Boulet, Théo Grosjean, Xavier Bouyssou

Modération : Jérôme Vincent

Tous les après-midis au Lieu Unique, Les Utopiales proposent un atelier du futur. Que ce soit par le jeu, l'écriture ou le débat, ces ateliers, animés par des scientifiques, des auteur·rice·s ou des médiateur·rice·s sont une invitation à réfléchir collectivement aux enjeux de nos sociétés pour construire ensemble des futurs plus harmonieux. Jeu de rôle, labo-fiction, fresque du climat, atelier d'écriture, autant de façons d'attiser nos imaginaires.

LA FRESQUE DU CLIMAT

Par La Turbine



Samedi 29 - de 14h à 16h
Au Lieu Unique - Atelier 2

La Fresque du climat est un atelier fondé sur l'intelligence collective pour comprendre de manière ludique le changement climatique.

Cet atelier s'adresse tant aux novices qu'aux connaisseur·euse·s et privilégie une approche qui s'appuie sur les émotions.

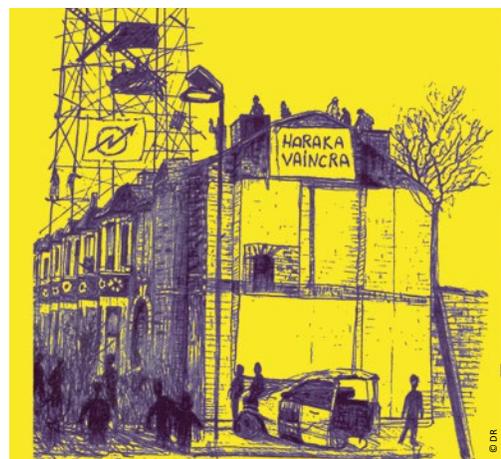
Repensée avec l'École de design Nantes Atlantique, cette fresque nous aide à projeter et mesurer notre capacité à agir pour préserver l'environnement.

Animé par : Michel Guichard

LABO-FICTION

INVENTER DES FUTURS DÉSIRABLES

Par les ateliers de l'Antémonde



Dimanche 30 - de 14h à 18h
Au Lieu Unique - Atelier 2

Prenez part à ce moment collectif de recherche et d'expérimentation par la discussion. En petits groupes puis en plus grands, nous nous embarquons dans un mouvement social lancé avec les printemps arabes en 2011 et qui se déploie sur toute la planète en une utopie aux contours un peu ambigus...

Entre jeu de rôle et spéculation politique, cet atelier attise vos imaginaires, met en lumière les points de désaccords et ouvre le débat. Un temps de mise en fiction captivant, chamboulant, pour bâtir ensemble !

JOUER À DÉBATTRE

Par l'Inserm



Lundi 31 - de 14h à 16h
Au Lieu Unique - Atelier 2

Le temps du jeu, vous devenez les habitants de la Cité Wafer, une grande ville d'un million d'habitants. Vous siégez au Conseil de la ville qui se réunit à l'occasion des Utopiales. La Cité a fait appel à l'entreprise Sowana qui collecte et analyse toutes les données des habitants. À leur insu ou de leur plein gré, les citoyens donnent de nombreuses informations sur leur vie quotidienne et leur santé. Sowana soumet au Conseil de la ville son analyse avec les problèmes qui en découlent et propose 3 solutions pour y remédier. À vous de choisir ! Quel avenir offrirez-vous à votre Cité ?

Avec : Sandie Cabon
Modération : Pierre Da Silva

ATELIER D'IMAGINAIRE SUBTIL BÉTON

Par les Aggloméré·e·s



Mardi 1^{er} - de 14h à 17h30
Au Lieu Unique - Atelier 2

Écrire à plusieurs peut être facile, amusant, surprenant, renforçant. Sans attente de résultat, mais pour le plaisir de la découverte.

Venez dégommer avec nous les fausses évidences selon lesquelles l'écriture serait toujours une épreuve, réservée à un petit cercle de solitaires, savants et bien trop massivement cis-masculins. Venez tâter du pouvoir libérateur de la fiction !

Dans une visée émancipatoire d'accessibilité, et pour favoriser des voix moins souvent entendues, cet atelier est destiné aux personnes confrontées aux discriminations du fait de leur genre et/ou de leur orientation sexuelle (femmes, lesbiennes, trans, non-binaires, etc.).

La plus grande librairie de *science-fiction* de l'univers, est aux Utopiales !

Conçue et réalisée par :

Librairie ALADIN
8, rue Mercœur
Tél. 02 40 20 39 23

Librairie L'ATALANTE
15, rue des Vieilles
Douves
Tél. 02 40 47 54 77

Librairie DURANCE
4, allée d'Orléans
10 bis Quai Turenne
Tél. 02 40 48 68 79
Tél. 02 40 47 06 66

LA MYSTÉRIEUSE LIBRAIRIE NANTAISE
2, rue de la paix
Tél. 02 51 72 18 89

Librairie VENT D'OUEST
5, place
du Bon Pasteur
Tél. 02 40 48 64 81

10 librairies indépendantes

Les Librairies Complices de Nantes
CARTE DE FIDÉLITÉ

ALADIN • L'ATALANTE • L'AUTRE RIVE
COIFFARD • DURANCE • GÉOTHÈQUE
LA MYSTÉRIEUSE LIBRAIRIE • SILOÉ-LIS
LES ENFANTS TERRIBLES • VENT D'OUEST

1 même carte de fidélité

DÉBATS & RENCONTRES

LIBRAIRIE & DÉDICACES
OBSERVATOIRE DE L'IMAGINAIRE



LA LIBRAIRIE

Tous les jours

Une librairie de près de 600m² et des séances de dédicaces sont organisées par des librairies indépendantes de Nantes. Cette grande librairie de science-fiction est la plus complète d'Europe avec une offre de 25 000 ouvrages : romans, nouvelles, bandes dessinées, essais et livres graphiques. Les Libraires Complices conseillent les néophytes comme les lecteur-riche-s les plus pointu-e-s.

Retrouvez le planning de dédicaces sur : www.utopiales.org

L'OBSERVATOIRE DE L'IMAGINAIRE 2022

Mardi 1^{er} - de 09h à 10h30 - Salle Hypérior

Depuis 2018, l'Observatoire de l'Imaginaire cherche à récolter le maximum de données sur les littératures d'Imaginaire pour mieux comprendre l'écosystème dans lequel elles évoluent. Chaque année, ses membres mesurent la production de livres (inédits ou réédition) et la part des genres dans celle-ci, mais aussi la réception critique de l'imaginaire dans les médias généralistes parlant de littérature. Il s'attache également à faire ressortir des données relatives à la parité. En 2022, l'Observatoire reviendra sur la grande étude de lectorat menée en 2021 pour définir qui sont les lecteurs et lectrices d'Imaginaire.

Les Ailes

38

Mondésir

C6

Jusqu'où irez-vous
aujourd'hui ?

tan

CINÉMA

LÉGENDE :

1^{REF} Première française

1^{RE}M Première mondiale

I En présence d'un-e intervenant-e

AVP Avant-première

5 à partir de 5 ans

6 à partir de 6 ans

8 à partir de 8 ans

10 à partir de 10 ans

12 à partir de 12 ans

13 à partir de 13 ans

14 à partir de 14 ans

VF : version française / VOSTF : version originale sous-titrée en français / VOSTA : version originale sous-titrée en anglais /
SD : Sans dialogue

SHIN ULTRAMAN SHINJI HIGUCHI

Japon - 2022 - 112' - VOSTF

1RE F 10



Samedi 29 - 14h15 - Salle Dune

Alors que la menace de gigantesques monstres non identifiés connus sous le nom d'"espèces de classe S" s'aggrave au Japon et que le gouvernement met en place un plan urgent de défense, un géant argenté apparaît au-delà de l'atmosphère terrestre.

Amateurs de Kaijū, vous allez vous régaler ! Non seulement cette nouvelle franchise entamée il y a six ans avec *Shin Godzilla* (déjà du même réalisateur) fonctionne comme un immense hommage au super-héros d'origine mais un soin et un profond respect de la série semblent avoir été apportés, donnant à l'ensemble un charme troublant et une certaine intemporalité. Rien d'étonnant à cela puisque le scénariste n'est autre qu'Hideaki Anno, le créateur d'*Evangelion* et déjà co-réalisateur de *Shin Godzilla*... Installez-vous confortablement dans la salle, le spectacle peut commencer...

THE ANTARES PARADOX LUIS TINOCO

Espagne - 2022 - 95' - VOSTF

1RE F 12



Dimanche 30 - 12h45 - Salle Dune

Alexandra vient de recevoir ce qui pourrait être un signal d'une autre civilisation. Elle lance le processus de vérification critique lorsque sa sœur appelle avec de très mauvaises nouvelles familiales. Enfermée dans un observatoire astronomique, elle sera contrainte de choisir comment passer les prochains instants : affronter le drame familial ou tenter d'apporter une réponse à l'une des questions les plus importantes de l'humanité.

Coup de maître que ce *Paradoxe d'Antares*, premier long-métrage de l'Espagnol Luis Tinoco, par ailleurs responsable d'effets spéciaux (*Interstellar*, *Realive*,...), qui réussit à tenir en haleine le spectateur dans un huis-clos passionnant, quasi en temps réel et dans lequel son héroïne tient peut-être la réponse scientifique la plus importante de l'histoire de l'humanité. Bluffant.

MAURICE LE FABULEUX TOBY GENKEL & FLORIAN WESTERMANN

États-Unis | Royaume-Uni | Allemagne - 2022 - 93' - VOSTF

1RE M 10



Dimanche 30 - 17h - Salle Dune

Maurice, un chat des rues débrouillard, a une idée d'arnaque géniale pour gagner de l'argent. Il trouve un adolescent idiot qui joue de la flûte et qui possède une horde de rats alphabètes. Quand Maurice, le joueur de flûte et les rats atteignent la ville sinistrée de Bad Blintz, ils ne vont pas tarder à découvrir que quelque chose de très grave les attend dans les caves de la cité...

Formidable réussite que cette adaptation du *Fabuleux Maurice et ses rongeurs savants*, roman jeunesse de Terry Pratchett, par le scénariste d'*Aladdin*, de la saga *Shrek* ou de *Small Soldiers* et inspirée du conte allemand du joueur de flûte de Hamelin pour une parodie totalement désopilante. Ce dessin animé familial, n'ayant rien à envier au géant Pixar, fera découvrir aux plus jeunes l'univers de Terry Pratchett de la plus belle des façons.

MANYEO 2 / THE WITCH : PART 2 PARK HON JEUNG

Corée du Sud - 2022 - 138' - VOSTF

1RE F 14



Dimanche 30 - 21h30 - Salle Dune

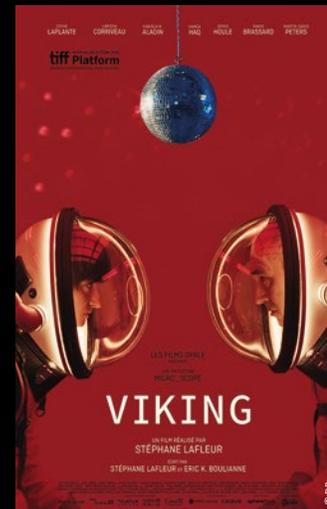
Suite à un massacre, une jeune fille se réveille dans un laboratoire secret, s'en échappe, et rencontre Kyung-hee, qui tente de la protéger d'un gang. Lorsque le gang retrouve la fille, un pouvoir inattendu se réveille alors.

Seconde partie (et en attendant déjà une suite) des aventures de Koo Ja Yoon, lycéenne amnésique qui tente de découvrir ce qui lui est arrivé. Le moins que l'on puisse dire c'est que les producteurs n'ont pas lésiné sur les moyens (les 45 dernières minutes du film sont simplement incroyables). Comme il en est depuis quelques années avec le cinéma indien ou russe, le pays du matin calme semble vouloir s'imposer sur l'échiquier international à grand renfort de productions de plus en plus spectaculaires et impressionnantes. Hollywood devrait se méfier...

VIKING STÉPHANE LAFLEUR

Canada - 2022 - 103' - VF

1RE F 12



Lundi 31 - 12h45 - Salle Dune

Une équipe de recherche comportementale tente de reproduire les expériences de la première mission habitée vers Mars. Seulement rien ne se passe comme prévu. Mais peut-on prévoir l'imprévisible...

« Grand fan de *2001, l'Odyssée de l'espace*, je songeais depuis longtemps à un film sur une mission spatiale et, au hasard de mes recherches, je suis tombé sur un documentaire traitant des sondes Voyager et dont les concepteurs avaient gardé un double en laboratoire afin de pouvoir régler des problèmes techniques à distance. Je me suis demandé ce qui se passerait si on appliquait cette logique du "double" aux humains d'une telle mission » confie le réalisateur.

En filigrane, *Viking* formule une fascinante critique de l'hégémonie américaine. Farfelu, le concept du film devient pourtant crédible et conduit à de sérieuses considérations existentielles. Désopilant.

UNICORN WARS ALBERTO VÁSQUEZ

Espagne | France - 2022 - 91' - VF

AVD 12



Lundi 31 - 15h - Salle Dune

Comme chacun le sait, c'est une vérité écrite dans le grand livre sacré : au royaume des petits ours, l'ennemi a toujours été la licorne. Célestin a été élevé dans cette idée : il a soif de sang. Quant à Dodu, il préfère les câlins. Quittant le camp d'entraînement, ces deux frères, accompagnés des recrues inexpérimentées de leur unité commando, s'apprennent à livrer bataille.

D'apparence plus grand public que *Psiconautas*, le précédent et premier long métrage du réalisateur, *Unicorn Wars* poursuit la même veine que la fable, en livrant cette fois un brûlot anti-beliciste en prise avec notre époque, qui pastiche joyeusement les stéréotypes du film de guerre, tout en démythifiant le conte de fée. Qui aurait imaginé les nounours de notre enfance cherchant à massacrer la créature légendaire la plus fabuleuse, la plus majestueuse ? Avec Alberto Vázquez on relira les aventures de Petit Ours Brun sous un autre jour.

SESSION 1 - 99' - VF/VOSTF

Samedi 29 - 12h - Salle Dune
Lundi 31 - 14h45 - Salle Solaris

12

SESSION 2 - 94' - VF/VOSTF

Dimanche 30 - 10h30 - Salle Dune
Dimanche 30 - 18h15 - Salle Solaris

12

SESSION 3 - 97' - VF/VOSTF

Samedi 29 - 18h15 - Salle Solaris
Dimanche 30 - 19h15 - Salle Dune

12

SESSION 4 - 108' - VF/VOSTF

Dimanche 30 - 14h - Salle Solaris
Lundi 31 - 10h30 - Salle Dune

12



0%
Zoé Chanavat
France - 2021 - 11'

2040, Julie est agent d'entretien d'hôtel, dans un monde aseptisé. À l'aide d'un bracelet électronique, elle dirige les objets qui nettoient les chambres. Un jour, elle égare son bracelet...

1RE M



APOTHEOSIS
Max Pierce
États-Unis - 2022 - 20'

Lorsque sa mère perd son emploi, Selene décide de rivaliser avec des humains génétiquement modifiés pour obtenir un poste dans la première colonie spatiale habitable.

1RE F



A GOAT'S SPELL (MAUDITE CHÈVRE)
Gerhard Funk
Allemagne - 2022 - 9'

Un enfant au cours d'une journée. Une conquête avant le petit-déjeuner, une chèvre stupide près de la maison, deux avions rutilants tout là-haut dans le ciel. Puis tout s'écroule...

1RE M



CUTIES
Theo W. Scott
Angleterre - 2021 - 5'

Un récit séquentiel dessiné à la main de l'histoire humaine dans toute son horreur et sa gloire, culminant dans notre prochain saut évolutif.

1RE F



ALL WE KNEW AND EVER LOVED
Maxime Tiberghien et Sylvain Favre
France - 2021 - 9'22

Dans un monde dystopique, deux frères se lancent dans un voyage surréaliste dans l'espoir d'affronter une force terrible qui menace leur espèce et la planète qu'ils habitent.

1RE F



WHILE MORTALS SLEEP
Alex Fofonoff
États-Unis - 2021 - 14'

Une écrivaine part s'isoler dans la maison d'une amie et y rencontre un couple étrange se présentant comme les gardiens de la propriété.

1RE F



BABEL - LE DERNIER MATIN DU JOUR
Valentin Soulet
France - 2021 - 21'

Alors que l'humanité a disparu sur la Terre, un spationaute solitaire dérive à bord de son vaisseau et explore les couloirs supposés déserts d'une station spatiale abandonnée...

1RE F



CYAN EYED
Ryan Grobins
Canada | Australie - 2021 - 8'20

Après des années de recherche, Grunt l'automate a finalement rattrapé le capitaine pirate Corliss Vail. Son objectif est clair : sauver Nessa Baelin et la ramener à son père.

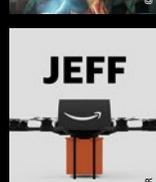
1RE F



CAMOUFLAGE
Remco Polman
Pays-Bas - 2021 - 20'

Un employé de bureau essaie désespérément de maintenir sa vie en place alors que le monde autour de lui devient de plus en plus sombre. Sera-t-il assez fort pour résister ?

1RE F



JEFF
Walter Woodman
Canada | États-Unis - 2021 - 6'16

Vision du point de vue d'un drone de livraison Amazon nommé JEFF qui dépose un dernier colis au bout du monde.

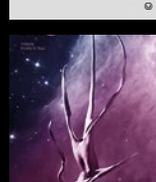
1RE F



CENSUS
James Mackenzie
États-Unis - 2021 - 8'30

Dans un avenir proche, une femme décroche un emploi indépendant en tant que géomètre du gouvernement. Son expérience est-elle bonne, mauvaise ou neutre ?

1RE F



FROM BEYOND
Fredrik S. Hana
Norvège - 2021 - 13'35

«We are not alone». La rencontre entre l'humanité et la vie extraterrestre. Et toutes ses conséquences...

1RE F



NEW BABYLON
Gideon van der Steldt
Pays-Bas - 2022 - 20'

Une ville impossible est construite à partir d'énormes anneaux rotatifs, dirigeant la vie de ses habitants solitaires. Un voyage visuel à travers une nuit oppressante...

1RE F



COGNITION
Ravi Ajit Chopra
Grande-Bretagne - 2020 - 27'

Nous voyageons à travers le paysage symbolique de l'esprit subconscient en suivant l'histoire d'un lien incassable entre père et fils. Un lien qui transcende l'espace et le temps.

1RE F



RIM
Hagar Faibish
Allemagne - 2021 - 6'44

Un garçon, vivant seul avec une créature enfermée sur sa tête, tourne en rond dans son appartement, happé par la télévision.

12



RED GAIA
Udesh Chetty
États-Unis | Afrique du Sud - 2022 - 13'

Seul sur la planète rouge mourante, parmi les ruines de la civilisation humaine, un dernier androïde garde désespérément les ultimes essences de la vie.

1RE F



NIGHT BREAKERS
Gabriel Campoy Benito
Espagne - 2021 - 18'

Lors du difficile voyage vers la ville illuminée, un groupe de migrants se dirige dans des combinaisons lumineuses. Ils affrontent les dangers tapis dans l'obscurité et, ce qui est pire, eux-mêmes.

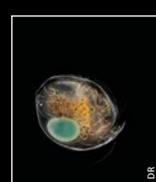
12



ORIENTATION
Evan Woolery
États-Unis - 2021 - 5'

La valeur nette volatile et l'électrocardiogramme d'un homme riche se déroulent jusqu'au moment de sa mort. Tout de sa vie s'annule. Qu'est-ce qui nous attend dans l'au-delà ?

1RE F



PLANKTONIUM
Jan Van Ljken
Pays-Bas - 2021 - 15'23

L'univers secret du plancton microscopique... Ces organismes incroyablement beaux, divers et nombreux sont invisibles à l'œil nu mais dérivent dans les eaux qui nous entourent.

1RE F



LA MACHINE D'ALEX
Mael le Mée
France - 2022 - 25'

Alex est la seule fille de sa promo de BTS « biomécanique automobile ». Pour son examen de diplôme, elle a choisi de construire un moteur en chair artificielle...

1RE F



BLACKOUT
Andrew Reid
États-Unis - 2021 - 7'

Lors d'une mission de routine, une astronaute se retrouve à lutter pour le commandement, face à des forces connues - et inconnues - qui ont l'intention de la détruire.

1RE F



DRIFTER
Joost Jansen
Pays-Bas - 2022 - 15'

Détaché de sa station spatiale, emporté dans une dérive à travers l'univers, libéré du temps et de l'espace, Drifter est confronté au vide et plonge dans l'inconnu, à la recherche de la liberté ultime.

1RE F



CREATOR
Andre LeBlanc
États-Unis - 2021 - 14'

Un ordinateur conçu pour signaler les contenus Internet violents commence à créer le sien, avec ses inventeurs comme sujets.

1RE F



MEGALOMANIA
Eun-Seo Kim
Corée du Sud - 2021 - 6'30

Le personnage principal a été hospitalisé pour avoir tenté de faire un choix extrême. En lisant son journal d'enfance dans la chambre d'hôpital, il est aspiré dans son monde délirant.

1RE F



FINITO
Patrik Eklund
Suède - 2021 - 22'16

2121. Dans une ville de Suède, on célèbre l'ingénieur Eugene Lestner dont les inventions ont réussi à inverser les effets du changement climatique, quand une nouvelle menace apocalyptique éclate...

1RE F



FIELDTRIP
Paul Arion & Soren Bendt Aaboe Pedersen
Grande Bretagne - 2022 - 21'

Un homme à l'intérieur d'une combinaison spatiale robotique AI doit naviguer à travers son propre champ de mines.

1RE F



ZOMBIE METEOR
Alfonso Fulgencio et Jose Luis Farias
Espagne - 2022 - 14'

Cela semblait être une journée normale sur l'ISS, jusqu'à ce que l'un des systèmes du navire tombe en panne...

1RE F



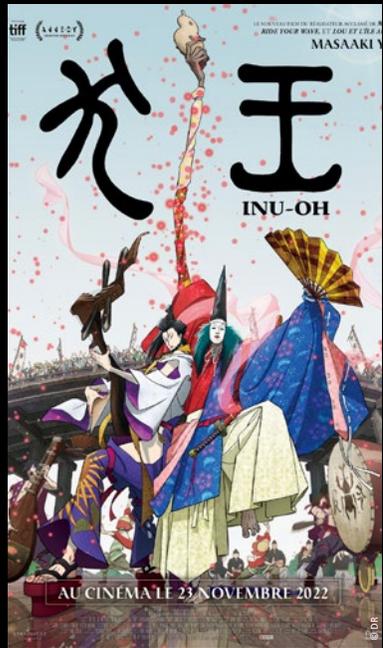
THIS WILD ABYSS
Thomas Mendolia
États-Unis - 2022 - 22'30

Ancien cow-boy devenu concierge, Milt Humason noue une amitié improbable avec l'astronome Hubble et l'assistante dans ses travaux d'observation. Un tandem qui découvre que l'univers est en expansion...

1RE F

INU-OH
MASAAKI YUASA
 Japon - 2021 - 98' - VOSTF

AVP 12



Lundi 31 - 20h30 - Salle Dune

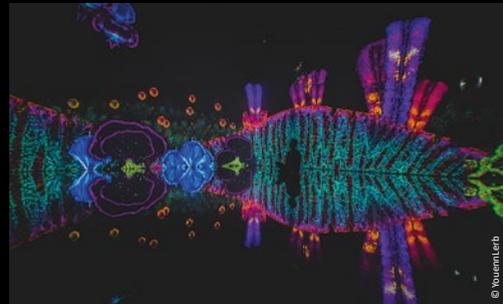
Dans le Japon du 15^e siècle, Tomona, un joueur de biwa aveugle, rencontre Ino-Oh, un jeune garçon difforme, masqué et danseur virtuose. Désormais inséparables, ils forment un duo extraordinaire, captivant le public lors d'incroyables prestations...

Véritable déluge visuel et auditif, Inu-Oh se situe au carrefour de la tradition et de la modernité au point d'en nourrir tous les motifs. De l'animation classique à la plus expérimentale, Masaaki Yuasa (*Mindgame*, *Lou et l'île aux sirènes*) revisite l'histoire du Japon ancestral et lui donne une vérité inédite, sous la forme d'un opéra rock qu'enflamme la voix d'Avu-chan, leader de Queen Bees. Chronique d'une amitié indéfectible sublimée par un art rebelle, Inu-Oh esquisse à travers l'ascension d'une star vers la beauté une réflexion sur la nécessité de s'extraire du passé et de rester en marge du système. Vous avez dit « autobiographique » ?

CELL WORLDS - MONDES CELLULAIRES
TERENCE SAULNIER & RENAUD POURPRE
 France - 2022 - 90' - VF

AVP 10

Inserm



Samedi 29 - 16h15 - Salle Solaris

L'Inserm vous propose une expérience immersive inédite à travers la présentation du documentaire *Cell Worlds*, une première mondiale scientifique, pédagogique et artistique, mettant en scène le vivant microscopique humain dans des proportions jamais tentées. Voix off en direct, performance musicale en live avec des images inédites et débat avec les créateurs et des scientifiques sur les nouvelles technologies d'exploration médicale !

ISAAC ASIMOV, L'ÉTRANGE TESTAMENT DU PÈRE DES ROBOTS
MATHIAS THÉRY
 France - 2022 - 54' - VOSTF

AVP 12



Samedi 29 - 17h45 - Salle Hypériorion
 Lundi 31 - 17h - Salle Solaris
 Mardi 1^{er} - 17h45 - Salle Hypériorion

Avec plus de 500 publications, Isaac Asimov est considéré comme le père de la science-fiction. Trente ans après sa mort, le voilà qui revient, grâce à l'intelligence artificielle qu'il avait si savamment imaginée, s'adresser aux humains pour leur transmettre la leçon de toute une vie : une méthode pour anticiper le futur de notre monde et surtout pour l'inventer.

DÉGEL DU PERGÉLISOL : UNE BOMBE À RETARDEMENT
RÉMI FORTE & INSERM GRAND OUEST
 France - 2021 - 52' - VF

AVP 10



Dimanche 30 - 10h - Salle Solaris

Ces trente dernières années, le réchauffement climatique a multiplié par 7 le taux de décongélation du pergélisol. Ce dernier libère des gaz à effet de serre mais aussi des bactéries et des virus. Il pourrait même receler de nombreux foyers infectieux. Le documentaire, plusieurs fois primé (Pariscience 2021 et Green Awards Deauville 2022), sera suivi d'un débat avec le réalisateur et une scientifique pour mieux comprendre l'impact de ce phénomène.

LYNCH / OZ
ALEXANDRE O. PHILIPPE
 États-Unis - 2022 - 109' - VOSTF

AVP 12



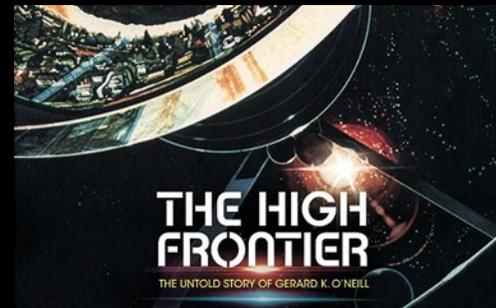
Dimanche 30 - 20h30 - Salle Solaris

La symbiose entre le conte fondateur, *Le Magicien d'Oz*, et l'œuvre singulière de David Lynch vue par sept cinéastes américains contemporains. De *Star Wars* à *La vie est belle* en passant par *Retour vers le futur*, *Matrix* ou bien sûr *Le Magicien d'Oz*, une superbe leçon de cinéma afin de mieux comprendre les obsessions et inspirations du mythique créateur de *Twin Peaks*. Précieux.

THE HIGH FRONTIER: THE UNTOLD STORY OF GERARD K. O'NEILL
RYAN STUIT
 États-Unis - 2021 - 88' - VOSTF

1^{RE}F

12



Dimanche 30 - 21h30 - Salle Hypériorion
 Lundi 31 - 14h15 - Salle Hypériorion

La passionnante et inédite histoire de l'influent et regretté physicien, pionnier des colonies spatiales, le Dr Gerard K. O'Neill. Son livre mythique, *The High Frontier: Human Colonies in Space*, qui établit un plan pour l'installation d'habitats hors de la Terre, déclencha un mouvement populaire pour "ouvrir la haute frontière" et rendre l'espace disponible et bénéfique pour toute l'humanité.

L'ÉCHELLE DE JACOB
ADRIAN LYNE
États-Unis - 1990 - 112' - VOSTF

14

SOLEIL VERT
RICHARD FLEISCHER
États-Unis - 1973 - 97' - VOSTF

12



Le plus effrayant dans les cauchemars de Jacob Singer c'est qu'il ne rêve pas



Samedi 29 - 09h30 - Salle Solaris

Samedi 29 - 10h30 - Salle Hypérion

Jacob Singer, un employé des postes new-yorkaises, est assailli de cauchemars durant ses journées. Jour après jour, il s'enfoncé dans la folie... Qui aurait imaginé que le réalisateur de *Flashdance* nous surprenne avec l'un des films les plus impressionnants des années 90, outrageusement copié depuis ? La mise en scène remarquable et le scénario particulièrement intelligent nous plongent en plein univers fantasmagorique. Un très grand film.

Dans le monde ravagé par l'effet de serre et la surpopulation, un détective de la police de New York enquête sur le meurtre du PDG d'une grande entreprise. Force est de reconnaître à Richard Fleischer, et plus encore à Harry Harrison dont la nouvelle a inspiré le scénario, un esprit visionnaire : océans mal en point, canicule constante, surpopulation, tout y est... Heureusement, nous n'en sommes pas encore au « jour du soleil vert ». Quoique...

ALIENS LE RETOUR - DIRECTOR'S CUT
JAMES CAMERON
États-Unis - 1986 - 137' - VOSTF

12

L'ANTRE DE LA FOLIE
JOHN CARPENTER
États-Unis - 1995 - 95' - VOSTF

12



La réalité n'est plus ce qu'elle était...

Samedi 29 - 15h - Salle Hypérion

Dimanche 30 - 12h45 - Salle Hypérion

Après 57 ans dans l'espace et malgré son rapport alarmant, Ellen Ripley n'est pas prise au sérieux et pourtant, plusieurs familles disparaissent. Elle décide alors d'accompagner une escouade de marines dans leur mission de sauvetage. Ce second épisode n'a rien perdu en efficacité. J. Cameron signe le film de SF le plus féministe des années 80 et propulse Sigourney Weaver au statut de star. Rarement montrée, c'est la version du réalisateur qui est ici proposée.

Pour retrouver un auteur de best-sellers d'épouvante brusquement disparu, John Trent, détective, va pénétrer l'univers de l'écrivain. Un film fou inspiré de l'univers de Stephen King où la terreur est palpable entre chaque scène. Une œuvre onirique sur les tenants et aboutissants de la création. Peut-être l'un des meilleurs Carpenter, après son démoniaque *Prince des ténèbres*. À (re)découvrir de toute urgence.

RUNAWAY, L'ÉVADÉ DU FUTUR
MICHAEL CRICHTON
États-Unis - 1984 - 99' - VOSTF

10

LA MUTANTE
ROGER DONALDSON
États-Unis - 1995 - 108' - VOSTF

12



Dimanche 30 - 14h30 - Salle Hypérion

Dans un futur proche, un policier se spécialise dans les robots défectueux et découvre un complot homicide pour créer des robots tueurs. Célèbre écrivain de science-fiction, scénariste et réalisateur, Michael-Jurassic Park- Crichton renoue ici avec l'univers robotique de *Mondwest*. Un film distrayant, spectaculaire et pittoresque, avec lequel on s'interroge sur l'avenir immédiat.



Dimanche 30 - 16h45 - Salle Hypérion

En réponse à un message envoyé dans l'espace qui indiquait l'existence humaine, une équipe scientifique reçoit un échantillon d'ADN extraterrestre et donne naissance, en secret, à une mutante... Comme pour *Alien*, c'est vers le peintre H. R. Giger que s'oriente la Metro-Goldwyn-Mayer pour rendre cette *mutante* plus effrayante que jamais. Natasha Henstridge, dont c'est la première apparition à l'écran, rend plus que crédible cette créature de l'espace.

KAFKA
STEVEN SODERBERGH
États-Unis - 1991 - 98' - VOSTF

12

FREE GUY
SHAWN LEVY
États-Unis - 2021 - 115' - VOSTF

10



Dimanche 30 - 19h15 - Salle Hypérion

Prague, 1919, Kafka mène une double vie : simple employé le jour, écrivain la nuit. Lorsqu'on repêche le corps de son meilleur ami, il entreprend de retrouver les meurtriers et s'aventure dans un monde marginal, dangereux et mystérieux. Après sa Palme d'or pour *Sexe, mensonges et vidéo*, Soderbergh surprend avec ce faux biopic. Dans le rôle-titre, Jeremy Irons est parfait, perdu dans les méandres d'une enquête et dans une Prague rendue kafkaïenne. Un film devenu très rare.



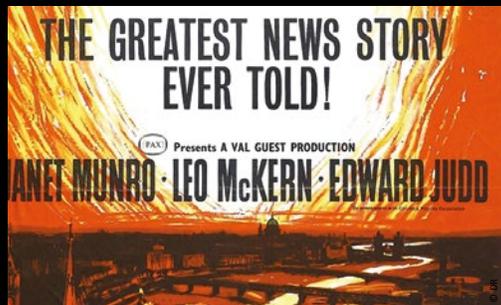
Lundi 31 - 09h45 - Salle Hypérion

Un employé de banque, découvrant qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire. Le réalisateur d'*Une nuit au musée 1 & 2* et du musclé *Real Steel* s'en donne à cœur joie dans cette comédie délirante, offrant un contre-pied « cartoonesque » au *Ready Player One* de Spielberg. Ou lorsque GTA devient une grosse tarte à la crème...

LE JOUR OÙ LA TERRE PRIT FEU VAL GUEST

10

Royaume-Uni - 1961 - 98' - VOSTF



Lundi 31 - 16h15 - Salle Hypérior

Pendant la guerre froide, les USA et l'URSS procèdent à des tests d'armes nucléaires. Conséquence désastreuse : l'orbite de la Terre se modifie, la rapprochant du Soleil. Grand classique du cinéma d'anticipation comme les studios anglais savaient impeccablement en produire, le film alerte, en pleine guerre froide, sur les dangers et la stupidité de l'escalade nucléaire tout en évoquant (déjà) le dérèglement climatique. Sauveteur.

MAD MAX : FURY ROAD GEORGE MILLER

12

Australie - 2015 - 120' - VOSTF



Lundi 31 - 17h15 - Salle Dune

Dans un désert post-apocalyptique, une femme se rebelle contre un dirigeant tyrannique, une adoratrice psychotique et un vagabond nommé Max. Le retour tant attendu du « Maître ». Et force est de constater que le furieux australien n'a rien perdu de sa maestria pour nous offrir son film le plus inventif et ludique. Ce cinéma amoureux de tous les imaginaires a plus de charme et de caractère que bien des blockbusters.

DREDD PETE TRAVIS

13

Royaume-Uni | Afrique du Sud | Inde - 2012 - 95' - VOSTF



Lundi 31 - 20h45 - Salle Solaris
Mardi 1^{er} - 17h - Salle Solaris

Mega City One est une métropole tentaculaire rongée par le vice. Une nouvelle drogue, contrôlée par une ancienne prostituée, s'y propage... Attention ça va cogner ! Pete Travis nous offre un mélange jousif entre *The Raid* et *Blade Runner*. Autant dire que nous ne sommes pas chez la Comtesse de Ségur et que les méthodes expéditives sont plus courantes que les alexandrins... Du (gros) cinéma comme Hollywood ne semble plus vraiment capable d'en faire !

APOCALYPSE 2024 L.Q. JONES

10

États-Unis - 1975 - 91' - VOSTF



Lundi 31 - 21h - Salle Hypérior

Sept ans après la guerre mondiale de 2017, la Terre est ravagée. Vic tente de survivre avec son chien, Prof. Ils vont découvrir le monde souterrain qui abrite encore une civilisation. Sorti en 1975, *Apocalypse 2024* est bien plus qu'une simple dystopie. Adapté de la nouvelle d'Ellison *Un gars et son chien*, c'est un conte initiatique que nous propose ici ce (trop) rare réalisateur qui vient malheureusement de nous quitter en juillet dernier.

CHARLY RALPH NELSON

12

États-Unis - 1968 - 103' - VOSTF



Mardi 1^{er} - 11h - Salle Hypérior

Charly est retardé mental. Grâce à une opération et un traitement, ses facultés intellectuelles sont décuplées et il devient un vrai génie, perdant néanmoins l'aptitude à ressentir des émotions. Parmi la douzaine d'adaptations du roman de Daniel Keyes *Des fleurs pour Algernon*, celle de Ralph Nelson (la première) reste indéniablement la plus forte et la plus réussie. Un très beau film curieusement méconnu malgré le succès planétaire du best-seller.

SOLARIS ANDREĀ TARKOVSKI

12

URSS - 1972 - 165' - VOSTF



Mardi 1^{er} - 11h30 - Salle Solaris

Envoyé sur la base spatiale Solaris, un ingénieur est confronté à une mystérieuse forme de vie. Cette première adaptation du roman culte de Stanislas Lem est un chef-d'œuvre de Tarkovski et compte parmi les grands films métaphysiques de l'histoire du cinéma. Elle a bénéficié d'énormes moyens de l'autre côté du rideau de fer. Ce film reste à ce jour considéré comme l'un des piliers du genre aux côtés de *Blade Runner*, *2001* ou *Dune*. Incontournable.

LA VIE À L'ENVERS ALAIN JESSUA

12

France - 1964 - 92' - VF



Mardi 1^{er} - 13h15 - Salle Hypérior

Jacques Valin, employé d'une agence immobilière, mène une vie sans problème. Mais le jour de ses noces, tout bascule et il perd son emploi. Il se renferme alors sur lui-même et plonge peu à peu dans une folie heureuse. Avec ce long-métrage, Alain Jessua offrait probablement son plus beau rôle à Charles Denner. Cité par Scorsese comme « l'une de ses plus grandes sources d'inspiration », ce film est un incontournable du cinéma français.

LA QUATRIÈME DIMENSION - LE FILM

10

JOE DANTE | JOHN LANDIS | GEORGE MILLER | STEVEN SPIELBERG



Mardi 1^{er} - 14h45 - Salle Solaris

Vingt ans après la dernière saison de *La Quatrième dimension*, quatre des réalisateurs les plus en vue d'Hollywood décident de rendre hommage à la série qui les a émerveillés et construits. Ils réadaptent alors chacun un épisode emblématique. Pratiquement invisibles en salle depuis leur sortie en 1984, voici l'occasion idéale pour redécouvrir ces quatre épisodes sur grand écran.

OUVRE LES YEUX
ALEJANDRO AMENÁBAR
Espagne - 1998 - 117' - VOSTF



Mardi 1^{er} - 15h15 - Salle Hypérior

Un jeune homme est enfermé dans une unité psychiatrique carcérale où il prend connaissance des circonstances qui l'ont amené à commettre un meurtre. Désespéré, il imagine être victime d'une machination.

Trois ans avant son cultissime *Les Autres*, le prodige madrilène offrait l'une des plus belles réussites fantastiques de ces vingt dernières années. Un coup de maître pour un drame qui se transforme en une sorte d'*Inception* dégénéré. Une vraie pépite !

12 **NEON GENESIS EVANGELION: THE END OF EVANGELION** 10
HIDEAKI ANNO | KAZUYA TSURUMAKI
Japon - 1997 - 85' - VOSTF



Mardi 1^{er} - 17h15 - Salle Dune

Le film propose une version des deux derniers épisodes de la série *Neon Genesis Evangelion*. Mais, à la différence de la série, le long-métrage apporte une conclusion réaliste et pragmatique.

En réalité, *The End of Evangelion* est la véritable fin que Hideaki Anno avait prévu. Mais jugée trop extrême par TV Tokyo, il fut dans l'obligation de créer une fin philanthropique.

Fortes de leur rayonnement international, Les Utopiales invitent chaque année des artistes reconnu-e-s dans le monde entier. En 2022, elles célèbrent l'œuvre de Rintarō (créateur de la série culte *Albator*) et rendent hommage à ce Maître japonais dont les venues en France sont rares et précieuses. Une magnifique occasion de souligner les imaginaires de l'animation japonaise.

SOIRÉE CINÉMA

Samedi 29 - de 20h45 à 2h - Salle Dune - 8€ - Places limitées - Billetterie sur www.utopiales.org

ADIEU GALAXY EXPRESS RINTARŌ
Japon - 1981 - 135' - VOSTF



Trois ans se sont écoulés. Tetsurō est rentré sur la Terre, désormais contrôlée par la reine Prométhium. Maetel lui demande de le rejoindre pour retrouver le Galaxy Express 999. Deuxième opus de la trilogie consacrée au mythique train de l'espace *Galaxy Express 999*, cette suite met à nouveau en scène le jeune Tetsurō, un adolescent épris de vengeance suite au meurtre de sa mère. De nouvelles aventures tout aussi spectaculaires et efficaces.

METROPOLIS RINTARŌ
Japon - 2001 - 112' - VOSTF



À Metropolis, les humains cohabitent avec les robots. Dans une atmosphère baignée de jazz, cette cité futuriste est le théâtre d'une enquête menée par un inspecteur et son jeune neveu au sujet d'un trafic d'organes lié à l'homme le plus puissant de la ville. James Cameron dit de *Metropolis* qu'il « révolutionne l'art du dessin animé japonais » tant les influences s'entrechoquent et beaucoup considèrent ce film comme LE chef-d'œuvre de Rintarō.

MANIE MANIE RINTARŌ
Japon - 1987 - 50' - VOSTF



Cet omnibus propose trois histoires (*Labyrinthe*, *le Coureur* et *Stoppez le travail !*), inspirées des nouvelles de l'auteur de science-fiction Taku Mayumura et réalisées par trois témoins de l'animation japonaise. Autant dire que l'on est dans du (très) haut niveau et *Labyrinthe*, signé par Rintarō, risque de vous laisser bouche bée. Le film parfait pour terminer cette soirée et dans une copie flambant neuve, restaurée en urgence rien que pour vous.

DES RENCONTRES

DIMANCHE 30 OCTOBRE :
18h30 - Rencontre avec Rintarō
Avec : Rintarō
Modération : Hervé de La Haye - Voir page 31

LUNDI 31 OCTOBRE :
17h15 - Au seuil des cités mouvantes
Avec : Rintarō, Marc Caro
Modération : Jean-Pierre Dionnet - Voir page 37

UNE CÉRÉMONIE D'HOMMAGE

Remise de la médaille de la Ville de Nantes

Samedi 29 - 19h30 - Scène Shayol

En présence d'Aymeric Seassau, Adjoint au Maire de Nantes, délégué à la culture

UNE EXPOSITION

Retrouvez l'exposition "Dans les coulisses du Maître" en Grande Halle pendant toute la durée du festival.

Voir page 67

GALAXY EXPRESS 999
RINTARŌ
Japon - 1979 - 129' - VOSTF



YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU-SANS-AILE
RINTARŌ
Japon - 2009 - 87' - VF



Samedi 29 - 16h45 - Salle Dune

Dimanche 30 - 12h - Salle Solaris

Les aventures d'un petit garçon qui voyage de planète en planète à bord d'un train, le Galaxy Express 999, dans le but de venger la mort de sa mère.

Yona vit seule avec sa mère depuis la mort de son père et passe son temps déguisée en pingouin, convaincue qu'elle pourra apprendre à voler !

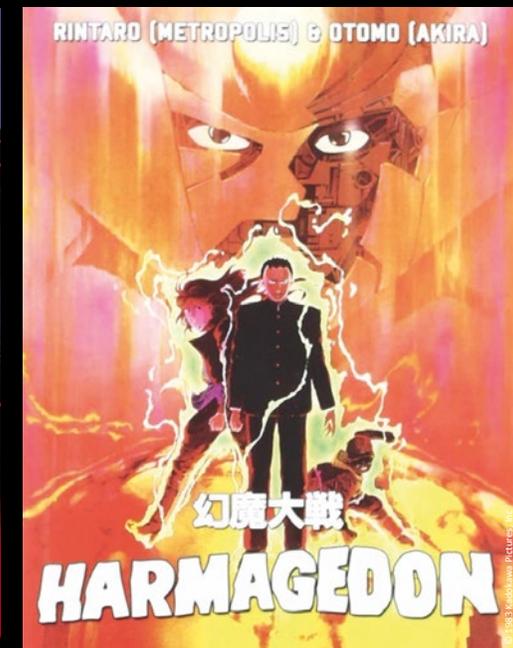
De nouveau visible dans une copie flambant neuve, l'un des chefs d'œuvre du Maître Rintarō n'a pas pris une ride et conserve, quarante ans plus tard, toute sa magie grâce à une excellente production, tant scénaristique que musicale. Un enchantement pour petits et grands.

Confirmant son talent de conteur, Rintarō propose une histoire savoureuse qui enchantera les plus petits par son feu d'artifice d'émotions visuelles et sa richesse d'univers dans la rencontre des traditions.

L'ÉPÉE DE KAMUÍ
RINTARŌ
Japon - 1985 - 132' - VOSTF



HARMAGEDON
RINTARŌ
Japon - 1983 - 133' - VOSTF



Lundi 31 - 11h30 - Salle Solaris

Mardi 1^{er} - 10h30 - Salle Dune

Au XIX^e siècle, durant la période mouvementée du Bakufu, un orphelin tue celui qu'un informateur lui a désigné comme étant l'assassin de sa famille. Des années plus tard, il découvre qu'il a en fait tué son père et que son informateur était le véritable meurtrier...

Une princesse transylvanienne, un étudiant et un guerrier vieux de 2000 ans sont choisis pour faire partie d'une troupe de combattants créée afin de stopper une entité extraterrestre résolue à détruire l'univers.

Plus de dix années furent nécessaires à Rintarō pour enfin adapter à l'écran le roman épique de Tetsu Yano en une grande fresque héroïque sur fond de vengeance et d'esclavage située dans le Japon du XIX^e siècle et à travers le Far West américain (on y croise même Mark Twain ou Geronimo). Le résultat nous offre une grande quête initiatique. Une indéniable réussite artistique.

Katsuhiro « Akira » Ôtomo au design, Emerson, Lake & Palmer et Nozomi Aoki à la musique, Kazumasa Hirai à l'adaptation de son propre manga, il n'en fallait pas plus à Rintarō pour provoquer un déluge cataclysmique à l'écran, mélange foudroyant de destruction massive et de souffle poétique. Un festival de couleurs et d'actions pour un montage très efficace à en faire pâlir toute grosse production hollywoodienne. Éblouissant.



La séance commence par :
Albator Ep. 1 : Le pavillon noir
Durée : 24 min



La séance commence par :
Albator Ep. 34 : Le sauvetage
Durée : 24 min

PLANÈTE INTERDITE FRED MCLEOD WILCOX

États-Unis - 1956 - 98' - VOSTF



Samedi 29 - 12h - Salle Solaris

L'équipage d'un vaisseau spatial part enquêter sur le silence radio d'une planète colonisée. Il ne trouve que deux survivants et un secret mortel...

Fans de *Star Wars* et autres *Star Trek*, venez découvrir le film qui a inspiré leurs auteurs. Par l'intelligence de son scénario, la stupéfiante beauté de ses décors, la perfection de ses effets spéciaux et surtout la mythique bande-son électronique, révolutionnaire pour l'époque, le film, charnière entre l'ancien et le moderne, est un chef-d'œuvre absolu du space opera. IN-DÉ-MO-DABLE !

Rintarō : « Ma découverte d'une histoire de robot et d'humains qui partent sur une autre planète. J'avais aussi été fasciné par le charme de l'actrice Anne Francis ».

LA GUERRE DES MONDES BYRON HASKIN

États-Unis - 1953 - 85' - VOSTF



Samedi 29 - 14h15 - Salle Solaris

Une petite ville de Californie est attaquée par des martiens qui y débudent leur conquête du monde.

Grand classique du film de science-fiction des années cinquante, inspiré du Best Seller d'H.G. Wells, le film de Byron Haskin reste un chef-d'œuvre du genre qui utilise la paranoïa de la guerre froide pour raconter l'invasion extraterrestre. Un pur régal visuel et kitsch qui n'a rien à envier au remake de Spielberg, cinquante ans plus tard. À faire découvrir aux jeunes générations de toute urgence !

Rintarō : « Le premier film de science-fiction que j'ai vu à 13 ans. J'ai été frappé non pas par cette histoire d'invasion de la Terre, mais par les visuels, le design de la soucoupe, la façon dont elle apparaît, les effets sonores, l'utilisation de l'éclairage, etc. Ma première prise de conscience de la mise en scène cinématographique ».

LA FLEUR DE PIERRE ALEKSANDR PTUSHKO

URSS - 1946 - 89' - VOSTF



Dimanche 30 - 16h15 - Salle Solaris

Obsédé par son art, Danilo, jeune tailleur de pierres part à la découverte de la fleur de pierre, une sculpture si captivante que nul ne peut la quitter après l'avoir vue.

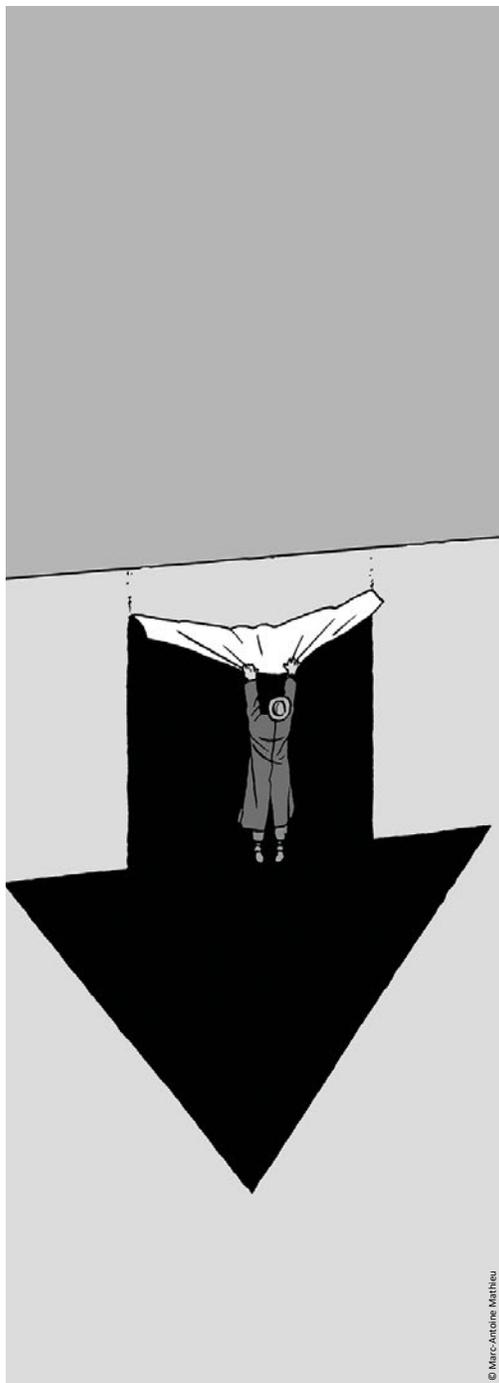
Premier film envoyé en occident par Moscou à la fin de la seconde guerre, cette splendeur fantastique et poétique permit de découvrir l'immense Aleksandr Ptushko dont les films suivants n'eurent rien à envier aux *Simbad* et autres argonautes de la concurrence américaine. Totalement disparu de la circulation, ce film très rare est présenté exclusivement pour cette carte blanche.

Rintarō : « Le tout premier film que j'ai vu à l'âge de 8 ans. Ça a été une véritable découverte du cinéma. J'ai été émerveillé par le fait de voir dans la campagne japonaise un paysage russe qui se projetait soudainement sur la toile. Sur l'instant le projecteur m'a semblé être une boîte magique ».

EXPOSITIONS & STANDS SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS & STANDS

MARC-ANTOINE MATHIEU - DÉDALES GRANDE EXPOSITION



On tombe dans un récit de Marc-Antoine Mathieu comme l'on tombe d'une falaise, pris de vertige.

Scénographe par ailleurs, Marc-Antoine Mathieu commence sa carrière de dessinateur et scénariste dans les années 90.

Entre métaphysique et pataphysique, selon l'angle de vue, il entraîne les lecteurs dans des dédales aux confins de la raison, jouant avec les perspectives mettant sans cesse en scène l'impuissance et la vanité de l'existence humaine.

Chacun de ses albums, ciselés dans le silence de son atelier et peaufinés dans le moindre détail, déconstruit, interroge et outrepassé les codes de la bande dessinée, nous prouvant que les seules limites de la créativité sont celles que l'on se fixe à soi-même.

Bienvenue dans le labyrinthe de Marc-Antoine Mathieu où les images vous guident ou vous perdent...

RENCONTRE AVEC MARC-ANTOINE MATHIEU

Dimanche 30 - 11h30 - Salle 2001
Voir page 28

TABLES RONDES AVEC MARC-ANTOINE MATHIEU

E-TERNITÉS
Samedi 29 - 12h30 - Salle Tschai
Avec Alexander Weinstein et Raphaël Granier de Cassagnac
Voir page 22

AUX LIMITES DE L'OBSERVATION
Samedi 29 - 16h - Salle 2001
Avec Roland Lehoucq et Nathalie Besson
Voir page 25

Kafka et Cie
Lundi 31 - 10h30 - Espace CIC Ouest
Avec Xavier Mauméjean et Christophe Siébert
Voir page 34

© Marc-Antoine Mathieu

EXPOSITIONS & STANDS

DANS LES COULISSES DU MAÎTRE

Rintarō



Né le 22 janvier 1941 à Tokyō, Rintarō commence sa carrière en 1958 comme coloriste au sein des studios de la Toei Animation. Il la poursuit aux côtés d'Osamu Tezuka chez Mushi Production où il coréalise sa première série pour la télévision, *Astro Boy*, d'après un manga de Tezuka. S'enchaînent ensuite les succès dont *Albator* en 1978, *Galaxy Express 999* puis *Adieu, Galaxy express 999*, *Metropolis*...

Grâce à une approche résolument moderne de l'animation, Rintarō compte rapidement parmi les incontournables du monde entier.

Peu influencé par l'esthétique américaine, le réalisateur a su imposer sa patte artistique aux plus grosses sociétés de production. Sa carrière témoigne et résume à elle seule l'histoire de l'animation.

C'est cette personnalité, indépendante et passionnée, que l'on retrouve au travers des travaux présentés dans cette exposition. Certaines œuvres, encore jamais montrées au public, nous invitent à apprécier toute la minutie du travail rare et précieux de ce grand Maître de l'animation japonaise.

RETROUVEZ RINTARŌ :

RENCONTRE
Dimanche 30 - 18h30 - Voir page 31

AU SEUIL DES CITÉS MOUVANTES
Lundi 31 - 17h15 - Salle 2001 - Voir page 37

SCÉNARISER SANS LIMITE

Valérie Mangin



D'une importance capitale dans la bande dessinée, le scénario est toutefois rarement mis en avant.

Présenter le travail de Valérie Mangin nous amène à considérer le métier de scénariste : son quotidien, ses joies et ses drames, ses petits tracas et ses grands plaisirs de chef d'orchestre.

Artiste sans frontières, Valérie Mangin nous démontre que les seules limites de l'imaginaire sont celles que l'on s'impose. Qu'elle revisite les mythes connus ou nous embarque dans les étoiles, cette scénariste est une créatrice d'univers uniques.

L'exposition nous invite à découvrir toutes les facettes du métier de cette femme naviguant dans un milieu éditorial encore trop masculin.

Toute en humilité, Valérie Mangin est une artiste hors du commun.

RETROUVEZ VALÉRIE MANGIN :

RENCONTRE
Samedi 29 - 16h15 - Voir page 25

AU-DELÀ DU PARTAGE
Lundi 31 - 09h - Voir page 33

LE PLAFOND DE VERRE
Lundi 31 - 14h15 - Voir page 35

LA LIGNE MAGNOT
Lundi 31 - 16h - Voir page 36

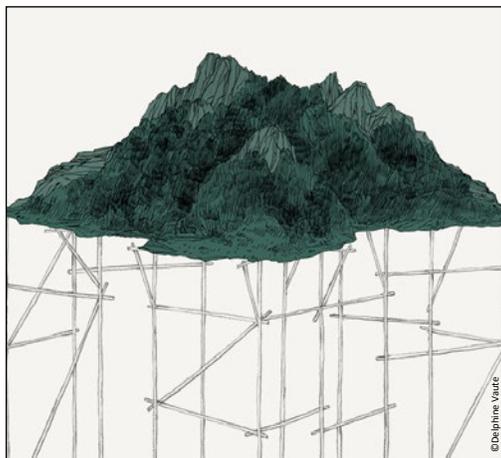
ATHÈNES, ROME ET LA SCIENCE-FICTION
Mardi 1^{er} - 11h30 - Voir page 40

LIMITES DE LA PENSÉE
Mardi 1^{er} - 16h - Voir page 43

EXPOSITIONS & STANDS

ÎLE(S) & LIMITE(S)

Ville de Nantes et Nantes Métropole



Sur une proposition originale d'Arkham sur Loire, la Bibliothèque municipale, le Muséum d'Histoire Naturelle, le Chronographe, le Musée Jules Verne et le Planétarium s'interrogent, dans une exposition commune sur les îles et leur réalité, sur les limites entre science et fiction.

Venez explorer des mondes réels et imaginaires, allant des îles de Jules Verne et de Christiane Vadnais, en passant par les vestiges énigmatiques de l'antique Ratiatum jusqu'aux confins de l'Univers, dans un parcours qui mêle archéologie, botanique, astrophysique, dessin, littérature et imaginaire.

Découvrez à la suite de deux archéologues, les objets, les vestiges sonores et les dessins d'une île où vécut une communauté humaine aujourd'hui disparue... Un territoire narratif à explorer !

SALON DE LECTURE

Un salon de lecture propose une sélection d'ouvrages pour petits et grands en lien avec le thème de l'exposition. Sont également présentés les livres sélectionnés pour le Prix Utopiales BD.
Voir page 87

LE VASTE MONDE DES VIRUS & DES VIRUS ÉMERGENTS

Inserm (Institut national de la santé et de la recherche médicale)



La pandémie causée par le SARS-COV-2 a rappelé combien nous sommes vulnérables face aux virus. Le risque d'émergence de nouvelles maladies infectieuses n'a jamais été aussi élevé : contacts avec la faune sauvage, concentrations humaines dans les villes et urbanisation... Les épidémies ont longtemps été considérées comme un fléau divin, mais les sociétés ont maintenant conscience que les comportements humains et les changements environnementaux sont impliqués dans la survenue de nouvelles infections et dans leur propagation. La santé humaine, la santé animale et la santé de l'environnement ne font qu'une ! (concept One Health)

EXPOSITIONS & STANDS

DÉPASSEZ VOS LIMITES AVEC LE JAMES WEBB !

CEA



Cette année, le CEA vous propose de repousser les limites avec le James Webb !

Ce télescope spatial, le plus grand jamais envoyé dans l'espace, a pour mission de repérer les premières étoiles, planètes et galaxies et d'observer leur évolution. Les premières images dévoilées par la Nasa en juillet 2022 sont exceptionnelles : venez les découvrir et discuter avec des scientifiques du CEA présent-e-s au festival !

Un jeu vidéo vous attend sur le stand : tels des astrophysiciens, projetés au cœur du Télescope Harmonique, vous pourrez observer, écouter, manipuler et résoudre une énigme scientifique pour caractériser des astres lointains !

Venez chasser les exoplanètes !

LES MICROBES SONT NOS AMIS !

INRAE (Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement)



Nous vivons en symbiose avec des dizaines de milliers de milliards de microbes depuis notre naissance, et le microbiote intestinal est la communauté de microbes la plus importante de notre corps !

Et savez-vous à quoi ils servent et qu'ils ont un rôle décisif dans plusieurs fonctions de notre corps ?

Le microbiote est une source d'innovation pour la médecine et l'alimentation. Vous pouvez faire avancer la science du microbiote pour aider au développement de futures thérapies contre les maladies chroniques (obésité, diabète, cancer....) en participant à notre projet Le French Gut !

Rendez-vous sur le stand INRAE !

EXPOSITIONS & STANDS

JEUX VIDÉO : DÉPASSER LE CADRE

Exposition par Atlangames



Dans chacun des jeux que vous êtes sur le point de découvrir, les limites ne sont plus des obstacles. Blanc, Fortales et Aetheris ont su en tirer le meilleur parti. Vous incarnez des personnages au-delà des normes : duo improbable d'animaux, ou encore personnages anthropomorphes, rien n'arrêtera votre immersion. L'accent est mis sur l'exploration, la coopération, parfois le combat pour venir à bout de monstres et créatures mystérieuses qui sèment la terreur. Au travers de ces histoires, qu'elles mêlent le noir et le blanc, la 2D et la 3D, qu'elles soient sombres, palpitantes ou douces, une chose est sûre : vous aurez à choisir la voie qui vous semblera être la meilleure.

Sont exposés : les concept arts des jeux Blanc (Casus Ludi / Gearbox Publishing), Foretales (Alkemi / Dear Villagers) et Aetheris (Wild Wits Games).

ASYLUM

Exposition par Ludinantes



Qu'il soit médiéval, fantastique, post-apocalyptique ou cyberpunk, l'univers de la figurine joue souvent avec les limites de notre société.

De créatures mythiques à futuristes, découvrez une collection d'œuvres peintes par des figurinistes passionné·e·s.

Un atelier de peinture sur figurines est proposé dans l'Espace Hetzel.

JEUX

ESPACE HETZEL, SALLES HAL, ALDÉBARAN, PROCYON, BÉTELGEUSE & TARDIS

Jeux de plateau, jeux de rôle, jeux vidéo, jeux grandeur nature... 4 jours et 1 soirée pour défier votre imagination !



JEUX GRANDEUR NATURE

Les Murder Party sont sur inscription à l'accueil de l'Espace Jeux.

Murder Party - Le Mystère de Lapitroie
Samedi 29 & dimanche 30 - de 14h30 à 16h
Salle Procyon

En 1530, au village du Sieur de Lapitroie, le mal rôde depuis 3 nuits. Déjà 3 victimes... qui sera la prochaine ? Qui est vraiment votre voisin-e ?
Par les Lapins de Troie

Murder Party - Pour quelques bananes de plus
Mardi 1^{er} - de 14h à 18h - Salle Aldébaran

Le président à vie du Chili, élu démocratiquement cela va sans dire, organise une soirée dans sa villa. Il serait très impoli de refuser l'invitation...
Par Kaeso

Mini-murders - Salle Procyon
Dimanche 30 - de 17h à 18h

Lundi 31 - de 14h à 15h et de 17h à 18h
Mardi 1^{er} - de 11h à 12h

Différentes parties courtes pour découvrir les murders !
Par Projet R

Photocall Instant GN par Mondes Parallèles
Tous les jours

Prenez la pose dans une mise en scène Grandeur Nature dont vous êtes le héros !

Jeux d'enquête par Mondes Parallèles
Tous les jours

Organisé par : Ludinantes

JEUX DE RÔLE

TOUS LES JOURS - EN SALLE HAL

Parties de jeux de rôle à la carte, en continu : catalogue disponible à l'accueil de l'Espace Jeux.

ATELIERS

Les ateliers sont sur inscription à l'accueil de l'Espace Jeux.

Animer une partie de JDR
Samedi 29 - de 17h30 à 19h - Salle Procyon
Dimanche 30 - de 17h30 à 19h - Salle Aldébaran
Avec : Emeric Cloche

Écriture créative : comment écrire un scénario arborescent ?
Dimanche 30 - de 10h à 12h30 - Salle Procyon
Avec : Thomas Munier

Créer pour les autres : Les cadres de la transmission des jeux
Dimanche 30 - de 16h à 17h30 - Salle Bételgeuse
Avec : Erell

Création de zines
Lundi 31 - de 10h à 12h - Salle Procyon
Mardi 1^{er} - de 11h à 13h - Salle Bételgeuse (dès 6 ans)
Avec : Axoona, Angela-quadam et Hérisson

Organisé par : Ludinantes
Plus d'infos sur www.ludinantes.fr



JEUX DE SOCIÉTÉ

TOUS LES JOURS - ESPACE HETZEL

40 tables de jeu en continu
L'occasion de rencontrer auteurs et éditeurs pour découvrir de nouveaux jeux !

Avec : 404 éditions, Asmodée, Bragelonne, Black Book éditions, Blackrock, Cocktail Game, Inserm.

Organisé par : Ludinantes



JEUX DE FIGURINES

TOUS LES JOURS - ESPACE HETZEL

Découverte de jeux : Bolt action, Gaslands Mario Kart, Rangers of Shadow Deep, Wings of Glory WW1, X-Wing

Atelier peinture de figurines

Organisé par : Ludinantes

JEUX VIDÉO

TOUS LES JOURS - ESPACE HETZEL

Envie de découvrir les jeux vidéo produits localement ? Atlangames, réseau des professionnel-le-s du jeu vidéo du grand Ouest, vous invite à en tester une sélection et à rencontrer leurs créateur-ric-e-s !

Organisé par : Atlangames



LE TÉLESCOPE HARMONIQUE

TOUS LES JOURS - SALLE TARDIS

Bienvenue au Télescope Harmonique, le laboratoire de l'astrophysicienne aveugle Palma de Rosa et de la célèbre rockeuse Syd Bennett. Grâce à ce dispositif de médiation scientifique, vous transposez la lumière des étoiles en son, et même en musique ! En suivant ce duo, vous comprenez comment les astrophysicien-ne-s étudient les exoplanètes.

Vivez une expérience immersive, interactive et ludique en résolvant en groupe les énigmes autour d'un de ces astres si lointains : trouver son rayon, sa masse, sa distance de l'étoile et la composition de son atmosphère.

À la demande du CEA, le Télescope Harmonique a été réalisé par le Studio Cubozoa à l'occasion du lancement du télescope spatial James Webb mis en orbite le 25 décembre 2021.



LE SYSTÈME SOLAIRE ENTRE VOS MAINS !

TOUS LES JOURS - GRANDE HALLE

VR2Planets, incubée par l'agence spatiale européenne (ESA), issue des travaux de recherche du laboratoire de Planétologie et Géosciences de Nantes, propose une visite virtuelle sur plusieurs corps planétaires à partir d'outils de visualisation immersifs et collaboratifs.

Dans le cadre du programme Erasmus+ : GeoPlaNet!

Organisé par : VR2Planets



REALMS

Samedi 29 - de 11h30 à 13h

REALMS, ce sont six passionnés de jeux de rôle qui ont décidé de promouvoir leur activité favorite en proposant une partie en direct dans laquelle l'audience est invitée à participer !

Venez tenter l'expérience où jeu de rôles et improvisation se mêlent. Soyez les témoins éclairés du destin de personnages hauts en couleur qui tenteront de faire fortune, de résoudre des mystères ou tout simplement de survivre.

Prenez part à l'aventure en disséminant des rencontres aléatoires, des événements inattendus avec lesquels joueuses et joueurs devront composer.

Avec : Éric Mainguet Raphaël Thebaud, Alexis Baugas, Louise Thebaud, Marie Dudouet, Steve Kuban



TOKYO CAFÉ

Dimanche 30 - de 11h30 à 12h30

Un atelier de discussion libre où le public est le héros et où, comme dans un JDR, personne ne peut vraiment prédire vers quels univers ira la discussion. Venez nous rencontrer, discuter de vos derniers coups de cœur anime / manga et découvrir ceux des autres participant-e-s. Que ce soit au cinéma ou tranquillement posé-e-s devant votre écran, que vous soyez féru-e-s ou débutant-e-s, tout le monde est bienvenu !

Organisé par : le Forum Thalie

Avec : Emmanuel Bagot et Emmanuel Salinesi

Modération : Grégoire Bonay



MANGAKATRE À LA SUITE

Mardi 1^{er} - de 11h30 à 12h30

Un atelier où deux équipes s'affrontent autour de mini quiz allant du manga au jeu vidéo en passant par l'animation.

Avec : Grégoire Bonay, Emmanuel Salinesi

Modération : Emmanuel Bagot

Organisé par : le Forum Thalie

SAMEDI 29 OCTOBRE - DE 20H30 À 2H - 6€ - WWW.UTOPIALES.ORG

Organisé par : Ludinantes (Retrouvez plus d'infos sur www.ludinantes.fr)



MURDER PARTY - SALLE ALDÉBARAN

Le Collège des Suivantes de Circé

Durée : 4 heures - À partir de 21h

Inscription à l'accueil de l'Espace Jeux

Par Projets R

À l'occasion de la cérémonie de fin d'étude de ses pensionnaires, le Collège des Suivantes de Circé vous convie à sa grande Cérémonie d'Acceptation. Comme vous le savez, cette cérémonie secrète sera rythmée de multiples temps forts que nous vous proposons de partager en notre compagnie*. Venez déguster breuvages, cocktails et philtres en tout genre avec l'élite de nos élèves, enseignant-e-s et intervenant-e-s extérieur-e-s renommé-e-s.

*L'École décline toute responsabilité en cas de blessure, traumatisme, métamorphose, combustion spontanée, mort plus ou moins définitive et toute autre façon imaginative de vous faire du mal... Évitez les vêtements inflammables et/ou vivants.

Attention, ce jeu aborde des sujets pouvant heurter la sensibilité : religion, satanisme, relations toxiques, cannibalisme, avortement, sexualité, relation familiale toxique, chantage, harcèlement, bébé mort, sorcellerie, insectes.

JEUX DE RÔLE - SALLE HAL

For the Drama, jeu narratif co-construit présenté spécialement par Sortilèges

Durée : 2 heures

Inscription à l'accueil de l'Espace Jeux

Parties de jeux de rôle à la carte : catalogue disponible à l'accueil de l'Espace Jeux

JEUX DE SOCIÉTÉ - SALLE BÉTELGEUSE

Sur inscription à l'accueil de l'Espace Jeux.

The Thing, jeu semi-coopératif, présenté par la Librairie Ludique PORTAILS
2 sessions de 2 heures

Jouer à débattre - Intelligence artificielle et santé Inserm

Avec : Sandie Cabon et Pierre Da Silva

Jeux à la carte : catalogue disponible à l'accueil de l'Espace Jeux



ATELIER LSF POUR LES ADULTES

Lundi 31 - de 12h à 13h

Un atelier de découverte de la Langue des Signes Française, son alphabet et quelques signes du quotidien, pour communiquer avec les mains. Une véritable langue visuelle à explorer !

Organisé par : STEUM

Presse
Océan

OFFRE 18-25 ANS

**PROFITEZ D'UN ABONNEMENT
GRATUIT À PRESSE OcéAN**



PROGRAMME JEUNESSE

DÉCOUVRIR, COMPRENDRE, RENCONTRER, IMAGINER, LIRE, JOUER,
VOIR OU REVOIR UN FILM, C'EST L'ESSENCE MÊME DES UTOPIALES QUI
EST PROPOSÉE AUX JEUNES AVEC LES CONFÉRENCES DU PROFESSEUR
ZUTOP, LES JEUX ET ATELIERS DE L'ESPACE TRANTOR,
UNE PROGRAMMATION CINÉMA...

Scanne ce QR code avec l'appareil photo de ton smartphone pour en profiter !



Innovation CIC
Pour nous l'innovation
part toujours du terrain.



Construisons dans un monde qui bouge.

cic.fr



Partenaire
officiel



L'ÉCOLE DU PROFESSEUR ZUTOP

Un programme de conférences et de petits cours pédagogiques à destination des jeunes. Une invitation à la découverte de l'imaginaire et des sciences sous toutes leurs formes !

À partir de 10 ans

30 DIMANCHE
OCTOBRE

31 LUNDI
OCTOBRE

10h30 - Vivant / non vivant : l'ultime frontière
Espace CIC Ouest



« Vous ne me donnez pas d'antibiotiques, docteur ? », la question est fréquente. C'est qu'on ne fait pas toujours la différence entre virus, bactéries et microbes divers. Certains sont des organismes pleinement vivants et sensibles aux médicaments, d'autres sont à la marge de la vie. Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur ces micro-ennemis qui nous agressent...

Avec : Marina Caillet

10h30 - Les limites de l'enchantement
Salle Tschaï

Utopie, Dystopie, Hard science, Uchronie, Cyberpunk, Space opera, Space fantasy, Planet opera, Post-apo... les genres à l'intérieur du genre sont pluriels et recouvrent facilement leurs thèmes d'élection. Mais comment les distinguer ? Et pourquoi choisir ? Voyages à travers les âmes et cycles de la science-fiction.

Avec : Laurent Genefort

16h45 - Les voix de la limite : Franz Kafka
Espace CIC Ouest

Écrivain majeur du XX^e siècle, Franz Kafka donne à voir des vies déshumanisées et cauchemardesques où des forces supérieures, l'appareil d'état et la bureaucratie, écrasent les individus et leurs rêves. Rencontre avec l'œuvre de celui qui voulait nous réveiller d'un coup de poing sur le crâne...

Avec : Xavier Mauméjean

14h15 - Les voix de la limite : Mary Shelley
Espace CIC Ouest

En 1818, la jeune Mary Shelley ouvre la boîte de Pandore de l'anticipation scientifique et rationnelle avec son ouvrage célèbre *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, roman épistolaire majeur qui consacrera également nombre des thèmes qui traversent encore le genre. Rencontre avec la mère incontestée mais souvent oubliée de la science-fiction...

Avec : Sylvie Denis

1^{ER} MARDI
NOVEMBRE

10h30 - Microbiote biote biote
Salle Tschaï

Inserm

Qui sont ces milliards d'amis minuscules et invisibles qui habitent nos intestins et veillent à notre bien-être ? Le microbiote expliqué aux enfants.

Avec : Héloïse Chochois, Morgane Le Dréan

CINÉMA UNE SÉLECTION DE FILMS POUR LES PLUS JEUNES

Durant tout le festival

AVP 6

LE ROYAUME DES ÉTOILES ALI SAMADI AHADI

Allemagne | Autriche - 2022 - 84' - VF



Samedi 29 - 10h - Salle Dune
Dimanche 30 - 15h - Salle Dune

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la Lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ? C'est ce qui arrive à Peter, et le temps est compté pour la retrouver avant le lever du jour... À bord du traîneau magique du Marchand de sable, que la grande course commence !

Basée sur le célèbre conte de fées allemand *Le voyage de Little Peter sur la Lune*, cette escapade lunaire animée, réalisée par l'un des spécialistes outre-Rhin du film pour enfants permettra à tout le monde d'atteindre les étoiles !

8

MONSTRES CONTRE ALIENS CONRAD VERNON & ROB LETTERMAN

États-Unis - 2009 - 96' - VF



Samedi 29 - 12h45 - Salle Hypérior

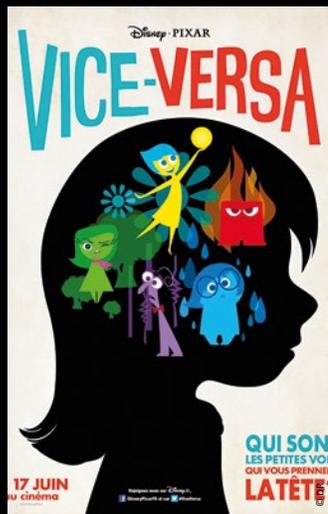
Une femme transformée en géante après avoir été frappée par une météorite le jour de son mariage fait partie d'une équipe de monstres envoyée par le gouvernement américain pour vaincre un génie extraterrestre qui tente de s'emparer de la Terre.

Une fois encore Dreamworks met techniquement la barre assez haute avec cette hilarante parodie des films de science-fiction des 40 dernières années (de son titre référence à *Alien vs. Predator* jusqu'à la transformation de l'héroïne, indéniable hommage à *L'attaque de la femme de 50 pieds* en passant par *Mars Attacks*, etc.) et on ne s'ennuie pas une seconde grâce à une histoire bien trébuchée et à un montage sur-vitaminé. Boutons les Aliens !

8

VICE-VERSA PETE DOCTOR

États-Unis - 2015 - 94' - VF



Dimanche 30 - 10h15 - Salle Hypérior

Après avoir quitté sa vie dans le Midwest à contrecœur et déménagé à San Francisco, la jeune Riley et ses émotions Joie, Peur, Colère, Dégoût et Tristesse s'opposent sur le meilleur moyen de gérer une nouvelle ville, une nouvelle maison et une nouvelle école.

Encore un pur chef d'œuvre signé Pete - Monstres & Cie - Doctor et la maison Pixar, offrant un formidable voyage au centre de la tête de façon aussi intelligente que ludique tout en évoquant le délicat passage à l'adolescence et l'importance des souvenirs que l'on se crée (positifs ou négatifs). Le tout savoureusement arrosé de gags, de clins d'œil et de répliques qui ne feront pas rire que les enfants, tant elles sont dans l'air du temps. À ce jour, l'un des films d'animation les plus intelligents jamais réalisés.

CINÉMA UNE SÉLECTION DE FILMS POUR LES PLUS JEUNES

Durant tout le festival

5

YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU-SANS-AILE RINTARŌ

Japon - 2009 - 87' - VF



Dimanche 30 - 12h - Salle Solaris

Yona vit seule avec sa mère depuis la mort de son père et passe son temps déguisée en pingouin, convaincue qu'elle pourra apprendre à voler !

Confirmant son talent de conteur, Rintarō propose une histoire savoureuse qui enchante les plus petits par son feu d'artifice d'émotions visuelles et sa richesse d'univers dans la rencontre des traditions.

6

TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE ERIC TOSTI

France - 2019 - 90' - VF



Lundi 31 - 09h30 - Salle Solaris
Mardi 1^{er} - 09h30 - Salle Solaris

Après la destruction de leur vaisseau, Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée des secours. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extraterrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, explorent la planète, sa faune, sa flore... Mais ce n'est pas sans danger...

Cette charmante planète inconnue est truffée de références plus ou moins explicites au cinéma des années 70 - 90. Les plus attentifs pourront reconnaître des hommages à *Star Wars*, au *Trou Noir*, à *E.T.*, *Retour vers le futur*, *Starship Troopers*, *Terminator*, *Planète Interdite*... Pour ne citer que les plus connus.

6

ROBOTS CARLOS SALDANHA & CHRIS WEDGE

États-Unis - 2005 - 91' - VF



Lundi 31 - 12h15 - Salle Hypérior

Rodney est un jeune robot plein d'idées, mais son village est trop petit pour ses rêves. Il décide de partir à Robot Ville rencontrer Bigweld, le plus génial inventeur et bienfaiteur de tous les robots, pour lui proposer ses services. Mais de nombreuses surprises l'attendent...

Les créateurs de *L'âge de glace* sont passés maîtres dans l'animation numérique et marient la prouesse technique à l'humain. De ce petit chef-d'œuvre instantané surgissent les clins d'œil au western, au thriller, à la comédie musicale (ici un pastiche de Gene Kelly, avec "Chantant dans la graisse", là une bataille à la Michael Jackson). Non contents d'offrir un spectacle magnifique, les réalisateurs construisent un joli plaidoyer contre l'eugénisme en transposant à bon escient la lutte des classes.

L'Espace Trantor est un concentré des Utopiales pour les enfants et les adolescent-e-s. Par des jeux, des ateliers, des rencontres avec des professionnel-le-s et un coin lecture, il invite la jeunesse à puiser sans limite dans son imagination.



ATELIERS

DESSINE TON MAGICIEN - ATLANGAMES

Samedi 29 - de 12h15 à 13h
Lundi 31 - de 17h30 à 18h15

Débutant-e en dessin et fan de magie ? Cet atelier est fait pour toi ! Nous allons t'aider à dessiner ton-ta propre magicien-ne. Un regard malicieux, une longue barbe, une peau avec des écailles, comment vas-tu l'imaginer ? Pour cet atelier, tout ce dont tu as besoin c'est de ton imagination. Paré-e pour ensorceler tes ami-e-s par ton plus beau dessin ?

Avec : Antoine Rousselot, Glannon Robidou

LA TOONZ PARTY

Dimanche 30 - de 14h à 15h

Mais qui sont donc ces toonz qui flottent sur nos têtes ? Et pourquoi aucun d'entre nous ne peut-il les voir à part le grand Toonzie lui-même ? Atelier de dessin, ludique et orchestré par l'élu des toonz en personne !

Avec : Xavier Bouyssou

INITIATION À LA LSF - STEUM

Lundi 31 - de 10h30 à 11h30



Un atelier de découverte de la Langue des Signes Française, son alphabet et quelques signes du quotidien, pour communiquer avec les mains. Une véritable langue visuelle à explorer !

ATELIER SCIENCES - LES PETITS DÉBROUILLARDS

Lundi 31 - de 15h à 17h

Pour construire le monde de demain, vous choisiriez plutôt : la nature ou le numérique ? À vous de nous dire. À travers des expériences scientifiques ludiques, explorons les univers du biomimétisme et des intelligences artificielles. Qu'est-ce qu'une I.A. et quelles sont ses limites ? Et si le progrès venait plutôt de la nature, de super-pouvoirs de plantes et petites bêtes autour de nous ?

STOP MOTION - CREATIVE MAKER

Mardi 1^{er} - de 10h30 à 11h30 & de 12h à 13h

Le stop-motion est une technique d'animation d'objets immobiles créant l'illusion du mouvement ! À l'aide de figurines et d'accessoires, les participant-e-s mettent en scène une histoire qu'ils-elles auront écrite. Les prises de vue image par image créent ainsi l'illusion d'un mouvement continu : l'histoire prend vie et se forme sous leurs yeux !

RENCONTRE & DÉCOUVERTE MÉTIER

FURIEUSE ET BIEN PLUS ENCORE... CONFÉRENCE DESSINÉE

Samedi 29 - de 10h30 à 12h

Animation scénarisée et dessinée à quatre voix et mains par les chevaliers d'une étonnante relecture de la légende arthurienne, et de bien d'autres univers passionnants...

Avec : Geoffroy Monde et Mathieu Burniat

JEUX

Il paraît que c'est en jouant qu'on apprend !

Jeu de figurines : *Wings of Glory*

Samedi 29 - de 17h à 18h

Dimanche 30 - de 10h30 à 11h30 & 11h30 à 13h

Avec : Frédéric Herrou

Jeu de rôle en famille avec débat

Lundi 31 - de 13h30 à 15h

Mardi 1^{er} - de 10h à 11h30

Avec : Steve El K

Jeu de rôle junior aux éditions Fleurus (dès 9 ans).

Samedi 29 - de 14h à 15h30

Mardi 1^{er} - de 14h à 15h30

Avec : Denis Hamon

La Reine des ruines oubliées

du jeu d'aventure ROLETIME

Lundi 31 - de 11h45 à 13h15

Avec : Collective Adventure

Jeux de société

Akilecri (dès 5 ans), *Kikamenti* et *Déetective Family* (dès 8 ans).

Samedi 29 et mardi 1^{er} - de 15h45 à 16h45

Dimanche 30 - de 15h15 à 16h15

& de 16h30 à 17h30

Avec : Ivan Cottrel

ACTIVITÉS EN CONTINU

Jeu de rôle : Tous les jours - de 14h à 17h

Des ateliers de 30 minutes pour faire jouer les enfants dans des univers de pirates, petits sorciers et autres petits peuples de 4 à 10 ans.

Organisé par : Ludinantes

Salon de lecture :

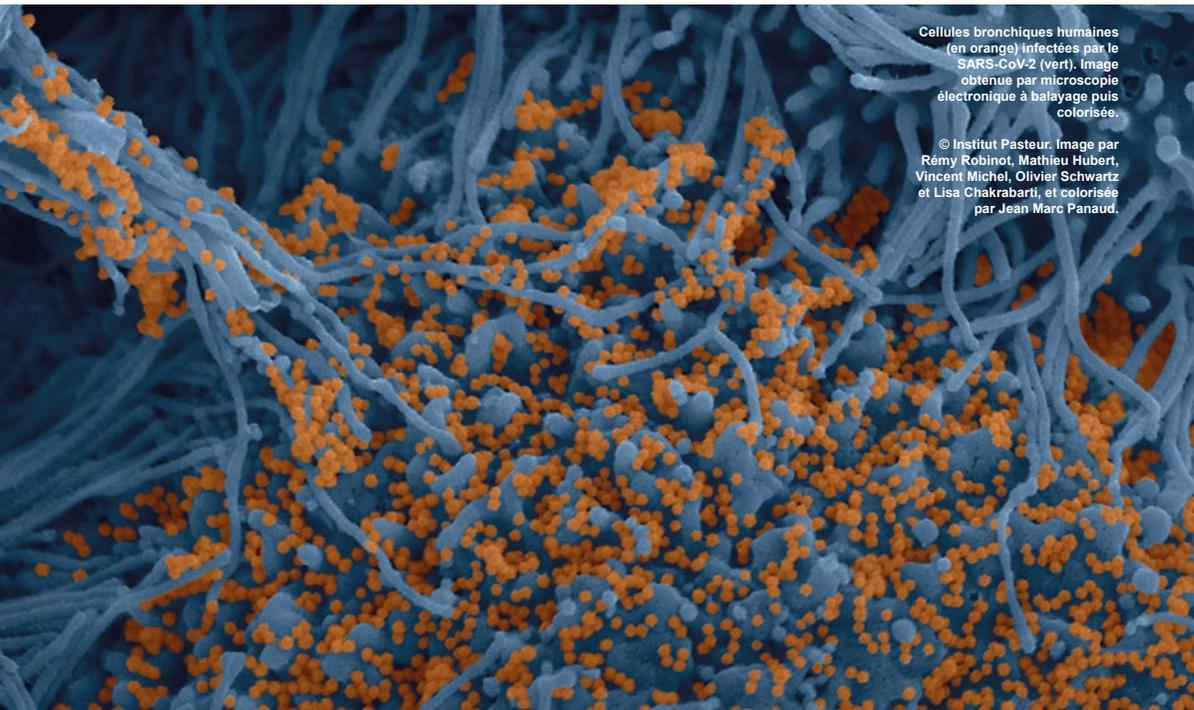
À la découverte des littératures de l'Imaginaire ! La Bibliothèque municipale invite les jeunes à explorer cet univers dans son salon de lecture. Installés confortablement, ils pourront se plonger dans une bande dessinée pleine de mystère et d'aventure, frissonner en parcourant un conte fantastique ou se téléporter dans un autre monde grâce à la lecture d'un roman. L'occasion aussi de découvrir la « machine à lire ».

Organisé par : la Ville de Nantes

PROGRAMMATION

Dans la limite des places disponibles

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h
SAMEDI 29		10h30 - 12h <i>Furieuse, et bien plus encore...</i> G. Monde M. Burniat	12h15 - 13h Dessine ton magicien Atlangames		14h - 15h30 <i>Jeu de rôle junior</i> Éditions Fleurus Avec D. Hamon Ludinantes		15h45 - 16h45 Jeux de société Avec I. Cottrel Ludinantes	17h - 18h Jeux de figurine <i>Wings of glory</i> Avec F. Herrou Ludinantes	
DIMANCHE 30		10h30 - 11h30 Jeux de figurine <i>Wings of glory</i> Avec F. Herrou Ludinantes	11h30 - 13h Jeux de figurine <i>Wings of glory</i> Avec F. Herrou Ludinantes		14h - 15h <i>La Toonz Party</i> Avec X. Bouyssou	15h15 - 16h15 Jeux de société Avec I. Cottrel Ludinantes	16h30 - 17h30 Jeux de société Avec I. Cottrel Ludinantes		
LUNDI 31	10h30 - 11h30 Initiation à la LSF 8-12 ans STEUM		11h45 - 13h15 <i>La reine des ruines oubliées - Roletime</i> Avec Collective Adventure Ludinantes		13h30 - 15h Jeu de rôle en famille Steve El K Ludinantes	15h - 17h Atelier sciences Les Petits Débrouillards		17h30 - 18h15 Dessine ton magicien A. Rousselot G. Robidou	
MARDI 1^{er}	10h30 - 11h30 Atelier Stop-motion Creative Maker		12h - 13h Atelier Stop-motion Creative Maker		14h - 15h30 <i>Jeu de rôle junior</i> Éditions Fleurus Avec D. Hamon Ludinantes		15h45 - 16h45 Jeux de société Avec I. Cottrel Ludinantes		
	10h - 11h30 Jeu de rôle en famille Steve El K Ludinantes								



Cellules bronchiques humaines
(en orange) infectées par le
SARS-CoV-2 (vert). Image
obtenue par microscopie
électronique à balayage puis
colorisée.

© Institut Pasteur. Image par
Rémy Robinot, Mathieu Hubert,
Vincent Michel, Olivier Schwartz
et Lisa Chakrabarti, et colorisée
par Jean Marc Panaud.

Institut Pasteur

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION DE
NANTES – UTOPIALES 2022

Fondation reconnue d'utilité publique, créée par décret en 1887 à l'initiative de Louis Pasteur, l'Institut Pasteur est aujourd'hui un centre de recherche biomédicale de renommée internationale. Pour mener sa mission dédiée à la lutte contre les maladies, en France et dans le monde, l'Institut Pasteur développe ses activités dans quatre domaines : recherche, santé publique, formation et développement des applications de la recherche. Leader mondial reconnu dans le domaine des maladies infectieuses, de la microbiologie et de l'immunologie, l'Institut Pasteur se consacre à l'étude de la biologie du vivant. Ses travaux portent ainsi sur les maladies infectieuses émergentes, la résistance aux antimicrobiens, certains cancers, les maladies neurodégénératives et les pathologies de la connectivité cérébrale. Pour renforcer l'excellence de ses recherches, l'Institut Pasteur dispose et développe un environnement technologique de très haut niveau, comme en nano-imagerie ou en biologie computationnelle et intelligence artificielle. Depuis sa création, dix chercheurs travaillant au sein de l'Institut Pasteur ont reçu le prix Nobel de médecine, les derniers en 2008 à titre de reconnaissance de leur découverte en 1983 du virus de l'immunodéficience humaine (VIH) responsable du sida.

L'Institut Pasteur est un des membres du Pasteur Network, un réseau mondial de 33 membres sur les cinq continents, unis par des valeurs pasteurienues communes, qui contribuent à l'amélioration de la santé humaine.

Depuis le 1^{er} juillet 2021, l'Institut Pasteur est un organisme de recherche partenaire d'Université Paris Cité.

Plus d'informations sur www.pasteur.fr



LES PRIX UTOPIALES

LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX UTOPIALES
SE TIENT LUNDI 31 OCTOBRE À 19H15 SUR LA SCÈNE SHAYOL

PRIX UTOPIALES 2022



Le Prix Utopiales récompense un roman ou un recueil européen paru ou traduit en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, appartenant aux Littératures d'Imaginaire. Soutenu par le conseil régional des Pays de la Loire, ce prix est doté de 2000 euros.

Pour le Prix 2022, le jury est composé de Sébastien Dislair, Benjamin Le Saux, Céline Pohu, Helena Schoefs et présidé par le bédéaste Merwan Chabane, lauréat du Prix Utopiales BD 2020 pour son album *Mécanique Céleste*.

Cinq ouvrages sont en compétition :

- *Vertèbres* de Morgane Caussarieu (France), Éd. Au Diable Vauvert
- *Subtil Béton* du collectif Les Aggloméré-e-s (France), Éd. L'Atalante
- *La nuit du faune* de Romain Lucazeau (France), Éd. Albin Michel Imaginaire
- *Tè Mawon* de Michael Roch (France), Éd. La Volte
- *Les Oubliés de l'Amas* de Floriane Soulas (France), Éd. Scrineo

PRIX UTOPIALES JEUNESSE 2022



Le Prix Utopiales Jeunesse récompense un roman ou un recueil de nouvelles d'un auteur européen, paru ou traduit en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, appartenant aux littératures d'Imaginaire et destiné à un lectorat adolescent. Il est doté de 2000 euros.

Pour le Prix 2022, le jury est composé de lecteur-ric-e-s âgé-e-s de 13 à 16 ans : Eden Chevet, Eponine Deniaud Boisleve, Mahamadou Guillon, Ambre Leray, Jules Nouvellon, Margaux Raymond et Lisa Soudanne. Le jury est présidé par Denis E. Savine, traducteur.

Cinq ouvrages sont en compétition :

- *LX18* de Kamel Benaouda (France), Éd. Gallimard Jeunesse
- *Sable bleu* d'Yves Grevet (France), Éd. Syros
- *Le jardin des chimères* de Johan Heliot (France), Éd. Scrineo
- *Le troisième exode* de Daniel Mat (Suisse), Éd. Scrineo
- *L'île* de Vincent Villeminot (France), Éd. PKJ

PRIX UTOPIALES BD 2022



En partenariat avec les Utopiales, la Bibliothèque municipale de Nantes anime un club de lecteur-ric-e-s de bande dessinée de science-fiction afin de décerner le Prix Utopiales BD, doté de 2000 euros. Ce Prix récompense la meilleure bande dessinée de science-fiction de la saison qui précède le festival. Pour le Prix 2022, le jury est présidé par Mathieu Bablet, lauréat du Prix Utopiales BD 2021.

Six ouvrages sont en compétition :

- *R.U.R. Le soulèvement des robots* de Katerina Cupová, d'après l'œuvre de Karel Čapek (République Tchèque), Éd. Glénat
- *Goldorak* de Dorison, Bajram, Cossu, Sentenac et Guillo, d'après l'œuvre de Gō Nagai (France), Éd. Kana
- *Immonde !* d'Elizabeth Holleville (France), Éd. Glénat
- *VilleVermine. Le tombeau du géant (3/3)* de Julien Lambert (France), Éd. Sarbacane
- *Le Grand Vide* de Léa Murawiec (France), Éd. 2024
- *René-e aux bois dormants* d'Elene Usdin (France), Éd. Sarbacane

PRIX EXTRAORDINAIRE 2022



Le Prix extraordinaire des Utopiales honore chaque année depuis 2014 un-e artiste dont l'œuvre a transformé à jamais le visage des mondes de l'imaginaire.

Les lauréat-e-s : Chris Foss (2014), Manchu (2015), Gérard Klein et Denis Bajram (2016), Pierre Bordage (2017), Élisabeth Vonarburg (2018), Alejandro Jodorowsky (2019), Joëlle Wintrebert (2021).

Photo : Pierre Bordage

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS-MÉTRAGES

Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première !
La compétition internationale 2022 compte six films.

LE GRAND PRIX DU JURY

Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale. Le jury est composé de :



Grégoire Colin
Acteur



David Defendi
Romancier et scénariste



Pablo Pauly
Acteur



Lucie Poulet
Chercheuse
à l'Institut Pascal



Bruno Samper
Réalisateur

LE PRIX DU PUBLIC

Le Prix du public est décerné par les spectateur·rice·s.

Voter avec slido ! 2 options :
Rejoignez slido.com avec le mot clé #utopiales1 pour la Salle Dune et #utopiales2 pour la Salle Solaris
ou
Scannez le QR code de la salle

QR CODE DE LA SALLE DUNE



QR CODE DE LA SALLE SOLARIS



COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS-MÉTRAGES

Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première !
La compétition de courts-métrages compte quatre sessions.

LE PRIX DU JURY

Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur court-métrage de la compétition internationale. Le jury est composé de :



Pauline Baduel
Journaliste



Clémentine Hougue
Docteure en Littératures
comparées et chercheuse



Norscq
Musicien



Denis van Waerebeke
Réalisateur



Alexander Weinstein
Auteur

LE PRIX CANAL+

Le jury CANAL+ décerne un prix. La chaîne fera l'acquisition du court-métrage récompensé.

LE PRIX DU PUBLIC

Le Prix du public est décerné par les spectateur·rice·s.

Voter avec slido ! 2 options :
Rejoignez slido.com avec le mot clé #utopiales1 pour la Salle Dune et #utopiales2 pour la Salle Solaris
ou
Scannez le QR code de la salle

QR CODE DE LA SALLE DUNE



QR CODE DE LA SALLE SOLARIS



PRIX COMPLICES

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO DE JEUX DE RÔLE 2022



Le Prix du meilleur scénario de jeu de rôle est ouvert à tout scénariste francophone.

PRIX JULIA VERLANGER 2022

Nota Bene : le Prix Julia Verlanger est remis le dimanche 30 à 18h15 en Salle Tschai



Le Prix Julia Verlanger, créé en 1986 à l'initiative de Jean-Pierre Taïeb (époux de Julia Verlanger), est attribué par la fondation éponyme, agissant sous l'égide de la Fondation de France. Il récompense des romans de science-fiction ou de fantasy. Le Prix Julia Verlanger est remis aux Utopiales depuis 2003. Actuellement présidé par Sara Doke, le jury est composé de François Manson, Marie Vincent et Sylvie Lainé.

Sept ouvrages sont en compétition :

- *Ring Shout : Cantique rituel* de P. Djèli Clark, Éd. L'Atalante (traduit par Mathilde Montier)
- *Le serpent (la maison des jeux)* de Claire North, Éd. Le Béliat (traduit par Michel Pagel)
- *Le livre de Koli / Les épreuves de Koli* de M.R. Carey, Éd. L'Atalante (traduit par Patrick Couton)
- *Tè Mawon* de Michael Roch, Éd. la Volte
- *Les libraires gauchers de Londres* de Garth Nix, Éd. Leha (traduit par Florence Bury)
- *Meute* de Karine Rennberg, Éd. ActuSF
- *Le livre de Phénix* de Nnedi Okorafor, Éd. ActuSF (traduit par Hermine Hémon & Erwan Devos)

VOYAGES

LES VOYAGES SONORES DÉSIRS D'AILLEURS

Podcasts littéraires
www.utopiales.org



La Cité des Congrès de Nantes et la Semitan présentent *Les voyages sonores des Utopiales*, un nouveau programme de podcasts littéraires. Pour l'inaugurer, ils ont confié la direction artistique de la première série d'épisodes à Pierre Bordage.

Le concept : faire revivre 5 récits issus du répertoire de l'imaginaire et signer un texte original qui leur fait écho. Plusieurs contraintes étaient de mise : les extraits devaient être liés à la mobilité et à la thématique des Utopiales 2022 - Limite(s) ; il fallait aussi respecter la parité et proposer trois autrices et trois auteurs. C'est ainsi que Pierre Bordage a conçu la série *Désirs d'Ailleurs*.

Découvrez ses 6 épisodes, mis en voix par des comédiennes et comédiens, et réalisés par Pop' Média :

- Tanith Lee, *Terre de Lierre*
- Larry Niven, *l'Anneau-Monde*
- Ray Bradbury, *Chroniques martiennes*
- Carolyn J. Cherryh, *le Paidhi*
- Becky Chambers, *Apprendre si par bonheur...*
- Pierre Bordage, *Si tu ne vas pas à Nantes*

Un salon d'écoute se trouve au Niveau +1
Samedi 29 - Dimanche 30 - Mardi 1^{er}



SCANNEZ
CE QR CODE
POUR ÉCOUTER
LES PODCASTS

MiliEAUX - CHRONIQUE DE L'ALOIRE.

Lecture-performance
Samedi 29 et dimanche 30 - 14h30
Château des ducs de Bretagne



Avec : Claire Mélot, Fabien Bidaut, Alec Boivin et Julien Fleurance

Si l'eau monte, à quoi ressembleront les rivières d'Europe ? À quoi ressemblera la vie dans un paysage et un biotope de terre et d'eau : un MiliEAU ?

Chronique de l'Aloire est le résultat d'une résidence de création, de rencontres et d'explorations dans l'estuaire réel et fictif de la Loire, faisant émerger une géographie insolite où les contours et les repères sont définis par les eaux : un fleuvitoire, un monde terraquatique, familier et étrange à la fois, composé d'îles, de terres mergées, de zonumides et de prairies nondables. Une lecture performance qui mêle fiction et réalité pour nous transporter dans une nouvelle cartographie des terres et des eaux...

Vous êtes invité-e-s à vous présenter à l'accueil du musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne dès 14h.

Accès sur présentation du pass Utopiales et dans la limite des places disponibles.



L'ŒIL DU CYCLONE

Su Hui-Yu
Exposition - Lieu Unique

L'installation vidéo de l'artiste Su Hui-Yu revisite l'architecture moderniste de la ville de Kaohsiung à Taïwan et nous livre un regard contemporain sur une ruine futuriste.

LES VALEURS DU FESTIVAL

UN FESTIVAL RESPECTUEUX ET TOLÉRANT

- LE FESTIVAL EST OUVERT ET INCLUSIF POUR TOUTES ET TOUS.
- LE FESTIVAL REJETTE TOUTE FORME DE HARCÈLEMENT, DE DISCRIMINATION, D'AGRESSION LIÉE À LA COULEUR DE PEAU, DE CROYANCE, D'ORIGINE ETHNIQUE, OU DE HANDICAP.
- IL S'OPPOSE À TOUT SEXISME ET RECHERCHE DANS SA PROGRAMMATION ET SON ORGANISATION UNE ÉGALITÉ ENTRE HOMMES ET FEMMES.
- LE FESTIVAL ACCUEILLE TOUTES LES IDENTITÉS DE GENRE ET TOUTES LES ORIENTATIONS SEXUELLES.

UN FESTIVAL INCLUSIF

Fortes de la politique « La Cité pour tous - Culture solidaire » de La Cité des Congrès, Les Utopiales proposent aux personnes éloignées de l'offre culturelle :

- UN TARIF SOLIDAIRE À 3 €.
- UNE OFFRE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES.
- DES INTERVENTIONS AU CENTRE PÉNITENTIAIRE, À L'HOPITAL ET DANS LES QUARTIERS D'ÉDUCATION PRIORITAIRE.

UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

Les Utopiales renforcent leurs actions en faveur de l'environnement :

- ÉCO-CONCEPTION : LOCATION DE MATÉRIEL RÉUTILISABLE, ZÉRO MOQUETTE, MISE À DISPOSITION DE GOBELETS RÉUTILISABLES, COLLABORATION AVEC DES PRESTATAIRES RÉFÉRENCÉS POUR LEURS DÉMARCHES ÉCORESPONSABLES.
- OBJECTIF GESTION DES DÉCHETS OPTIMISÉE (RÉDUCTION - RÉEMPLOI - RECYCLAGE - RETOUR À LA TERRE) - 70% DE DÉCHETS VALORISÉS SUR L'ÉDITION 2021.
- COMMUNICATION DURABLE : RECOURS À DES MATIÈRES PREMIÈRES ET PROCÉDÉS D'IMPRESSIONS ÉCORESPONSABLES, ZÉRO GOODIES.
- CATERING ÉCORESPONSABLE : ALIMENTATION SAIN ET DURABLE, AJUSTEMENT DES QUANTITÉS POUR ÉVITER LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE, LIMITATION DE LA CONSOMMATION DE VIANDE.
- INCITATION À LA MOBILITÉ DOUCE DU PUBLIC (PARTENARIAT AVEC LA SEMITAN) & DE NOS INTERVENANT-E-S.
- ÉVALUATION DE L'IMPACT CARBONE DE L'ÉDITION 2022 DU FESTIVAL.

SAMEDI 29 OCTOBRE

SAMEDI 29 OCTOBRE

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
SALLE 2001	9h La leçon du président : les stations spatiales R. Lehoucq Voir p. 21	10h15 Les sexualités extraterrestres et fantastiques S. Doke S. Pandelakis Q. Rigaud Voir p. 21	11h30 Du soleil vert à la cannibale holocauste C. Sinding C. Carpentier M. Caussarieu O. Gechter Voir p. 22		13h30 La ligne verte M. Bardiaux-Vaïente M. Kerfriden U. Bellagamba Voir p. 23		14h45 Borderline K. Berrouka Killoffer J. Baret C. Duvivier Voir p. 23		16h Aux limites de l'observation R. Lehoucq N. Besson M.-A. Mathieu Voir p. 25	17h15 Rencontre avec Hervé Le Tellier Voir p. 25						
SCÈNE SHAVOL	9h La leçon de la déléguée artistique : le vampire, personnage limite J.-A. Debats Voir p. 21	10h15 Mauvais Genres (Enregistrement France Culture) P. Djéli Clark Voir p. 22	11h30 Masterclasse (Enregistrement France Culture) X. Mauméjean Voir p. 22		13h Bienvenue au Club (Enregistrement France Culture) V. Mangin M. Babelt F. Soulas M. Chabane Voir p. 23		14h45 Sans oser le demander (Enregistrement France Culture) S. Denis Voir p. 23		16h15 La science CQFD (Enregistrement France Culture) N. Martin S. Riaux J.-A. Debats Voir p. 25		19h Temps inaugural 19h30 Hommage à Rintarō Voir p. 61	20h00 Cocktail	20h30-2h SOIRÉE JEUX Ludinantes Voir p. 75			
SALLE TCHAI		10h Le jeu de rôle, opium du peuple ? Maximilien et La Moitié L. Di Filippo T. Munier Erell Voir p. 21	11h15 La dystopie, hubris de l'utopie ? P. Bordage L. Blumen R. Larson J. Walton Voir p. 22	12h30 E-ternités M.-A. Mathieu A. Weinstein R. Granier de Cassagnac Voir p. 22	13h45 L'auteur et son ombre : Chen Qiufan C. Qiufan G. Gaffric Voir p. 23		15h Alien, féministe ? Les Aggloméré-e-s N. Martin L. Lam M. Caro Voir p. 23	16h15 Ni dieu ni maître P. Tessier X. Bouyssou J.-M. Ligny Voir p. 25	17h30 De l'érotisme à la pornographie F. Vehlmann C. Siébert S. Doke Voir p. 25							
SALLE DUNE		10h - Jeune Public LE ROYAUME DES ÉTOILES 84', VF Voir p. 80		12h - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 1 99', VF/VOSTF Voir p. 52		14h15 - Comp. inter. SHIN ULTRAMAN 112', VOSTF Voir p. 50		16h45 - Rintarō GALAXY EXPRESS 999 129', VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 62				20h45-2h SOIRÉE CINÉMA RINTARŌ - 3 FILMS VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 61				
SALLE SOLARIS	9h30 - Rétro L'ÉCHELLE DE JACOB 112', VOSTF Voir p. 56		12h - Carte blanche PLANÈTE INTERDITE 98', VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 64		14h15 - Carte blanche LA GUERRE DES MONDES 85', VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 64		16h15 - Docu CELL WORLDS + DÉBAT 90' + 30', VF Voir p. 54		18h15 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 3 97', VF/VOSTF Voir p. 53							
SALLE HYPERION		10h30 - Rétro SOLEIL VERT 97', VOSTF Voir p. 56	12h45 - Jeune Public MONSTRES CONTRE ALIENS 96', VF Voir p. 80		15h - Rétro ALIENS - LE RETOUR 137', VOSTF Voir p. 56		17h45 - Docu ISAAC ASIMOV 54', VOSTF En présence de Mathias Théry Voir p. 54									
ESPACE UCQUEST	10h Celui qui revient d'entre les morts S. Charpier Voir p. 21	11h15 Le ciel est par-dessus le toit M. Bardiaux-Vaïente M. Kerfriden Voir p. 22	12h30 Les derniers jours de mai S. Doke M. Rivalland S. Denis Voir p. 22	13h45 Limites de la science-fiction Guilhem H. de La Haye S. Lehman O. Paquet Voir p. 23	15h Reality Check A. Velten D. Bajram J. Moreau M. of Glencoe Voir p. 23	16h15 Rencontre avec Valérie Mangin Voir p. 25	17h30 De l'autodoc à l'avocat mécanique S. Cabon J. Baret _lila* Voir p. 25									
LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE		11h Hubris, Némésis, Catharsis S. Bréan Voir p. 22		13h30 Petites Vampires V. Choumet Voir p. 23		15h30 Les voix de la limite : Octavia E. Butler M. Mazauric Voir p. 25	17h30 Les limites au cinéma en science-fiction D. Tron Voir p. 25									
LIEU UNIQUE ATELIER 2			11h30 Jeux : REALMS É. Mainguet, R. Thebaud A. Baugas, L. Thebaud, M. Dudouet, S. Kuban Voir p. 74		14h Atelier : La Fresque du climat M. Guichard Voir p. 44											

Tables rondes et conférences ←

Cinéma ←

Jeux et ateliers ←

ATELIERS & JEUX JEUNESSE

ESPACE TRANTOR :
Voir page 82-83

Parcours Découverte de la science-fiction

Parcours Utopiales à 360°

Parcours Imaginaire asiatique

Parcours Gamer-euse

Interprétation en LSF (Langue des Signes Française)

Programme sous réserve de modifications
Accès aux salles dans la limite des places disponibles

14h30 - **MilIEAUX** - Lecture Performance
Château des ducs de Bretagne
Voir page 92

DIMANCHE 30 OCTOBRE

DIMANCHE 30 OCTOBRE

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
SALLE 2001	9h Psychophobia K. Rennberg O. Siébert S. Forge S. Lehman Voir p. 27	10h15 Irons-nous vers les étoiles ? O. Grasset R. Lehoucq E. Cliquet Moreno Voir p. 28	11h30 Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu Voir p. 28		13h30 Rencontre avec Céline Minard Voir p. 29	14h45 Droit dans le mur : jusqu'où peut-on imaginer ? Y. Bécu Y. Gomez S. Bréan Voir p. 29		16h Vade retro S. J Sokol S. Nicot M. of Glencoe M. Bardiaux-Vaiente Voir p. 30	17h15 Remplaçons la droite par le cercle : plus de limite ! F. Vehlmann C. Guivarch Y. Gomez Voir p. 31	18h30 Rencontre avec Rintarō Voir p. 31						
SCÈNE SHAYOL	9h L'orgueil de la science G.-F. Richard J. Santolini Guilhem N. Besson Voir p. 27	10h Par-delà le voile d'Isis M. Bardiaux-Vaiente J.-A. Debats M. Roch Voir p. 27	11h Vers l'infini et au-delà Boulet Aseyn H. Chochois Voir p. 28		13h Pataphysique vs Oulipo H. Le Tellier X. Mauméjean O. Cotte Voir p. 28	14h Sky is the limit J. Callioni L. Davoust A. Palmer Voir p. 29	15h L'auteur et son ombre : P. Djéli Clark P. Djéli Clark M. Montier Voir p. 30	16h La cinquième limite C. Warembourg M. Bodinier J. Callioni Voir p. 30	17h Lignes de vie M. Bablet P. Djéli Clark Voir p. 31	18h The Queen's Gambit La Moitié R. Granier de Cassagnac S. Chaptal Voir p. 31	19h There is no turning back Zéphir G. de Bonneval E. Kieft C. Minard Voir p. 31					
SALLE TCHAI	9h30 Les Portes de la perception C. Qiufan L. Lam C. Carpentier Voir p. 27	10h45 La seconde limite de l'IA Jenolab O. Ertzscheid E. Kieft F. Soulas Voir p. 28	12h Préambule A. Bündgen L. Lam Y. Bécu M. Roch Voir p. 28	13h15 Hubris : incarnation héroïque et adversaires over the top M. Macq N. Ronvel C. Asselin Voir p. 29	14h30 Désirs d'ailleurs E. Cliquet Moreno P. Bordage Iuvan Voir p. 29	15h45 Humain, plus qu'humain C. Qiufan Q. Rigaud C. Carpentier Voir p. 30		17h Rencontre avec Théo Grosjean Voir p. 31	18h15 Remise du Prix Julia Verlanger Voir p. 90							
SALLE DUNE		10h30 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 2 94', VF/VOSTF Voir p. 52		12h45 - Comp. inter. THE ANTARES PARADOX 95', VOSTF Voir p. 50		15h - Jeune public LE ROYAUME DES ÉTOILES 84', VF Voir p. 80		17h - Comp. inter. MAURICE LE FABULEUX 93', VOSTF Voir p. 50		19h15 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 3 97', VF/VOSTF Voir p. 53		21h30 - Comp. inter. THE WITCH 2 138', VOSTF Voir p. 51				
SALLE SOLARIS		10h - Docu DÉGEL DU PERGÉLISOL + DÉBAT 52', VF Voir p. 55		12h - Rintarō YONA, LA LÉGENDE DE L'OISEAU-SANS-AILE En présence de Rintarō 87', VF - Voir p. 62		14h - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 4 108', VF/VOSTF Voir p. 53		16h15 - Carte blanche LA FLEUR DE PIERRE 89', VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 64		18h15 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 2 94', VF/VOSTF Voir p. 52		20h30 - Docu LYNCH / OZ 109', VOSTF Voir p. 55				
SALLE HYPERION		10h15 - Jeune public VICE-VERSA 94', VF Voir p. 80		12h45 - Rétro L'ANTRE DE LA FOLIE 95', VOSTF Voir p. 56		14h30 - Rétro RUNAWAY, L'ÉVADÉ DU FUTUR 99', VOSTF Voir p. 57		16h45 - Rétro LA MUTANTE 108', VOSTF Voir p. 57		19h15 - Rétro KAFKA 98', VOSTF Voir p. 57		21h30 - Docu THE HIGH FRONTIER 88', VOSTFR Voir p. 55				
ESPACE CICOUEST	9h15 Rencontre avec Merwan Voir p. 27	10h30 Vivant / non vivant : l'ultime frontière M. Caillet Voir p. 79	11h45 W pour... Alien F. Blanchard K. Si-Tayeb J. Heylbroeck Voir p. 28	13h On ne devrait jamais quitter Montauban L. Genefort D. Bry É. Querbaelec Voir p. 29	14h15 Titan Terrible M. Allag Aseyn Y. Cavalier Voir p. 29	15h30 Jouer au-delà des limites T. Rougeron B. Diebling JBX Voir p. 30	16h45 Les voix de la limite : Franz Kafka X. Mauméjean Voir p. 79	18h La carte et le territoire A. Velten A. Wellenstein P. Tessier L. Davoust Voir p. 31								
LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE		11h Joute de traductrices avec l'ATLF S. Denis M. Montier Voir p. 28		13h30 Portraits de savants avec dame C. Ecken Voir p. 29	14h45 Rencontre avec Jérémie Moreau Voir p. 30	16h15 Les limites de l'univers ? D. Elbaz Voir p. 30	18h Les limites de la traduction P. Couton Iuvan N. Mège Voir p. 31									
LIEU UNIQUE ATELIER 2		11h30 Tokyo Café E. Salinesi E. Bagot Voir p. 74		14h00 Labo-fiction : inventer des futurs désirables Les ateliers de l'Antémonde Voir p. 44												

ATELIERS & JEUX JEUNESSE
ESPACE TRANTOR :
Voir page 82-83

- Tables rondes et conférences ←
- Cinéma ←
- Jeux et ateliers ←
- Parcours Découverte de la science-fiction 
- Parcours Utopiales à 360° 
- Parcours Imaginaire asiatique 
- Parcours Gamer-euse 
- Interprétation en LSF (Langue des Signes Française) 

Programme sous réserve de modifications
Accès aux salles dans la limite des places disponibles

14h30 - MilIEAUX - Lecture Performance
Château des ducs de Bretagne
Voir page 92

LUNDI 31 OCTOBRE

LUNDI 31 OCTOBRE

SALLE 2001

SCÈNE SHAYOL

SALLE TCHAI

SALLE DUNE

SALLE SOLARIS

SALLE HYPERION

ESPACE CICOUEST

LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE

LIEU UNIQUE ATELIER 2

9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
9h Au-delà du partage V. Mangin Jenolab D. Bajram M. Kerfriden Voir p. 33	10h15 Un cadre à part Aseyn H. de La Haye S. Pandelakis Voir p. 33	11h30 Le ciel d'Alastor R. Lehoucq Voir p. 34		13h30 Rivage des assoiffé-e-s M. Imbert J-M. Ligny J. Harmand Voir p. 35		14h45 Rencontre avec Céline Guivarch Voir p. 35		16h La ligne Maginot L. Genefort R. Lehoucq V. Mangin Voir p. 36	17h15 Au seuil des cités mouvantes Rintarō M. Caro Voir p. 37					
9h30 L'effondrement et après ? E. Bangs L. Blumen G. de Bonneval Voir p. 33	10h30 Rencontre avec les organoïdes C. Cherbuy L. Finot Voir p. 33	11h30 L'aire de la gravité B. Piccioli D. Bry M. Andoryss Voir p. 34		13h00 La ligne bleue des Vosges S. J Sokol P. Djélil Clark X. Dollo C. Duvivier Voir p. 34	14h00 Les limites du corps C. Minard R. Larson A. Mottier Voir p. 35	15h Celui qui explore les confins de l'univers D. Elbaz Voir p. 35		16h L'ennemi vs la première ligne de défense B. Monel P. Afonso S. Munier Voir p. 36	17h Le cerveau des extraterrestres est-il comme le nôtre ? A. Bündgen T. Crouzet F. Blanchard L. Vercueil Voir p. 36	18h Au-delà du détachement Boulet T. Grosjean K. Berrouka Voir p. 37	19h15 Soirée de remise de Prix			
9h15 Rencontre avec Boulet Voir p. 33	10h30 Les limites de l'enchantement L. Genefort Voir p. 79	11h45 Limites des ressources... M. Vetter P. Azais A. Seassau E. Bangs C. Guivarch Voir p. 34		13h Franchir la ligne brune O. Paquet K. Berrouka J. Baret Voir p. 34	14h15 Le plafond de verre J. Walton A. Palmer Les Aggloméré-e-s V. Mangin Voir p. 35		15h30 Rencontre avec Killoffer Voir p. 36	16h45 Rencontre avec Mathieu Bablet Voir p. 36	18h Naissez, vivez, mangez, mourez O. Gechter J.-M. Membré D. Dardevet Voir p. 37					
	10h30 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 4 108', VF/VOSTFR Voir p. 53		12h45 - Comp. inter. VIKING 103', VF Voir p. 51		15h - Comp. inter. UNICORN WARS 91', VF Voir p. 51		17h15 - Rétro MAD MAX - FURY ROAD 120', VOSTF Voir p. 58			20h30 - Séance spéciale INU-OH 98', VOSTF Voir p. 54				
9h30 - Jeune public TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE 160', VF Voir p. 81	11h30 - Rintarō ALBATOR EP. 1 + L'ÉPÉE DE KAMUÏ 160', VF En présence de Rintarō Voir p. 63			14h45 - Comp. inter. COURTS-MÉTRAGES SESSION 1 99', VF/VOSTF Voir p. 52			17h - Docu ISAAC ASIMOV En présence de Mathias Théry 52', VF / Voir p. 54			20h45 - Rétro DREDD 95', VOSTF Voir p. 58				
9h45 - Rétro FREE GUY 115', VOSTF Voir p. 57		12h15 - Jeune public ROBOTS 91', VF Voir p. 81		14h15 - Docu THE HIGH FRONTIER 88', VOSTF Voir p. 55			16h15 - Rétro LE JOUR OÙ LA TERRE PRIT FEU 98', VOSTF Voir p. 58			21h - Rétro APOCALYPSE 2024 91', VOSTF Voir p. 58				
9h15 La technologie comme limite créative B. Diebling A. Kyrrou S. Tarapacki Voir p. 33	10h30 Kafka et Cie M.-A. Mathieu X. Mauméjean C. Siébert Voir p. 34	11h45 Signes extérieurs de langages ? Zéphir T. Grosjean J. Moreau Voir p. 34	13h Limites du langage G. Gaffric S. Lainé X. Mauméjean Voir p. 35	14h15 Les voix de la limite : Mary Shelley S. Denis Voir p. 79		15h30 Hommage à Brian Catling M. Ang-Cho N. Mège Voir p. 36	16h45 Les frontières de l'infini S. Pandelakis A. Mottier J-A. Debats Voir p. 36	18h The Line G. Chamanadjian P. Azais A. Kyrrou Voir p. 37						
	11h Icare au bûcher U. Bellagamba Voir p. 34		13h45 Démiurges à venir ? M. Vetter Voir p. 35			15h45 Les limites du recyclage de l'eau J. Harmand Voir p. 36	17h45 Mibiogate H. Boudin H. Chochois S. Nappes M. Caillaud Voir p. 37							
		12h Atelier LSF pour les adultes STEUM Voir p. 74		14h Jouer à débattre S. Cabon Voir p. 45										

ATELIERS & JEUX JEUNESSE
ESPACE TRANTOR :
Voir page 82-83

- Tables rondes et conférences ←
- Cinéma ←
- Jeux et ateliers ←
- Parcours Découverte de la science-fiction
- Parcours Utopiales à 360°
- Parcours Imaginaire asiatique
- Parcours Gamer-euse
- Interprétation en LSF (Langue des Signes Française)

Programme sous réserve de modifications
Accès aux salles dans la limite des places disponibles

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE

SALLE 2001

SCÈNE SHAYOL

SALLE TSHAI

SALLE DUNE

SALLE SOLARIS

SALLE HYPERION

ESPACE CIOUJEST

LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE

LIEU UNIQUE ATELIER 2

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
SALLE 2001	9h La Singularité technologique est-elle un mythe postmoderne ? Killoffer D. Lestel F. Garcia Voir p. 39	10h15 Celui qui explore les limites du cerveau L. Vercueil Voir p. 40	11h30 Athènes, Rome et la science-fiction V. Mangin V. Bontems S. Bréan Voir p. 40		13h30 Les fenêtres de l'âme Zéphir S. Charpier P. Bordage Voir p. 41	14h45 Métal Hurlant, au-delà des limites M. Caro E. Usdin J.-P. Dionnet Voir p. 42		16h Terminus : les étoiles, l'ultime frontière A. Wellenstein Aseyn Boulet Voir p. 42	17h15 Cercles vicieux / cercles vertueux : aux frontières du réel Q. Lazzarotto J.-M. Ligny É. Cunge Voir p. 43						
SCÈNE SHAYOL	9h Rencontre avec le lauréat du Prix Utopiales Jeunesse 2022 D. Mat Voir p. 39	10h Au-delà de la table des éléments Guilhem F. Soulas E. Cunge Voir p. 40	11h The Twilight Zone J.-P. Dionnet X. Dollo A. Palmer Voir p. 40		13h Être ou ne pas être M. Imbert M. Roch S. Pandelakis Voir p. 41	14h Sacrifice R. Larson O. Paquet A. Bündgen Voir p. 41	15h L'aire des femmes J. Walton C. Duvivier J.-A. Debats Voir p. 42	16h Roe vs Wade J. Baret H. Cruciani B. Piccioli Voir p. 42	17h Une main sur les pôles A. Weinstein H. Tanquerelle R. Lehoucq Voir p. 43	18h Sortie de case, changement de cadre Boulet T. Grosjean X. Bouyssou Voir p. 43					
SALLE TSHAI	9h15 Des fleurs pour Algernon T. Bourgeron J. Santolini E. Kieft Voir p. 39	10h30 Microbiote biote M. Le Dréan H. Chochois Voir p. 79	11h45 Le meilleur des mondes G. Lecointre B. Piccioli G.-F. Richard Voir p. 40		13h Les limites des adaptations T. Noiré F. Delfortrie C. Cicéron D. Defendi Voir p. 41	14h15 Dream Big L. Poulet F. Soulas D. Bajram Voir p. 41		15h30 Demain, tous hybrides ? G. Lecointre A. Weinstein D. Lestel Voir p. 42	16h45 Passé les bornes, y a plus de limites M. Caussariou S. J Sokol E. Bangs Voir p. 43						
SALLE DUNE		10h30 - Rintarō ALBATOR EP. 34 + HARMAGEDON 158', VOSTF En présence de Rintarō Voir p. 63			13h45 - Comp. inter. REDIFFUSION DU PALMARÈS Voir p. 88-89				17h15 - Rétro NEON GENESIS EVANGELION 85', VOSTF Voir p. 60						
SALLE SOLARIS	9h30 - Jeune public TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE 90', VF Voir p. 81		11h30 - Rétro SOLARIS 165', VOSTF Voir p. 59			14h45 - Rétro LA QUATRIÈME DIMENSION - LE FILM 101', VF Voir p. 59			17h - Rétro DREDD 95', VOSTF Voir p. 58						
SALLE HYPERION	9h L'Observatoire de l'Imaginaire Voir p. 47		11h - Rétro CHARLY 103', VOSTF Voir p. 59		13h15 - Rétro LA VIE À L'ENVERS 92', VF Voir p. 59		15h15 - Rétro OUVRE LES YEUX 117', VOSTF Voir p. 60		17h45 - Docu ISAAC ASIMOV 54', VOSTF Voir p. 54						
ESPACE CIOUJEST	9h30 L'épuisé-e C. Siébert W. El-Hage E. Usdin Voir p. 39	10h45 Métro Châtelet, direction Cassiopée F. Vehlmann O. Cotte G. Francescano Voir p. 40	12h Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Alien S. Riaux N. Martin Voir p. 41		13h15 Evangelion, anges et démons... G. Bonay R. Furlan C. Trebosc Voir p. 41	14h30 Créateurs de monde L. Genefort R. Lehoucq Voir p. 42		15h45 De Sable à Solaris E. Cunge S. Lainé J. Callioni Voir p. 42	17h Les limites du jeu sont celles de l'univers Merwan Maximilien et La Moitié Voir p. 43						
LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE		11h Tout ce que vous avez toujours voulu savoir... G. Martin C. Robert P. Benoit Voir p. 40			13h30 Les voix de la limite : Williams S. Burroughs C. Hougue Voir p. 41	14h45 Une porte sur l'été S. Doke É. Picholle U. Bellagamba Voir p. 42	16h Limites de la pensée V. Mangin A. Kyrou Jenolab Voir p. 43	17h15 Au-delà : la mort dans les jeux vidéo F. Maurin M. Vignaux Voir p. 43							
LIEU UNIQUE ATELIER 2		11h30 Mangakatre à la suite E. Salinesi G. Bonay Voir p. 74			14h Atelier d'imaginaire Subtil Béton Les Aggloméré-e-s Voir p. 45										

- Tables rondes et conférences ←
- Cinéma ←
- Jeux et ateliers ←

ATELIERS & JEUX JEUNESSE
ESPACE TRANTOR :
Voir page 82-83

- Parcours Découverte de la science-fiction
- Parcours Utopiales à 360°
- Parcours Imaginaire asiatique
- Parcours Gamer-euse
- Interprétation en LSF (Langue des Signes Française)

Programme sous réserve de modifications
Accès aux salles dans la limite des places disponibles

ACCÈS À LA CITÉ

SE RENDRE À LA CITÉ DES CONGRÈS

L'entrée des Utopiales s'effectue par le parvis du Grand Auditorium (Salle 2001).

5, rue de Valmy 44 000 Nantes (à 5 min à pied de la gare).

Transports en commun :

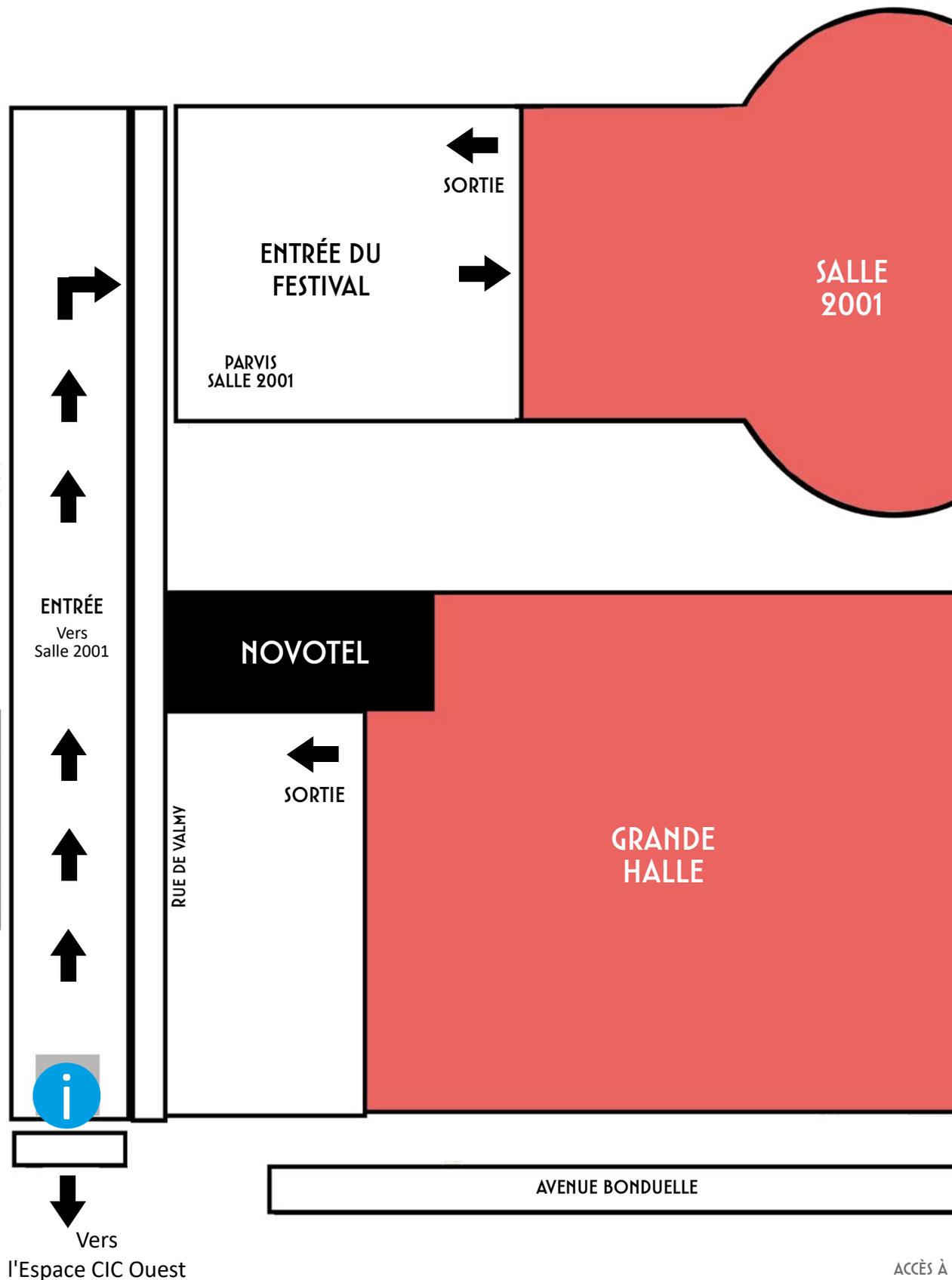
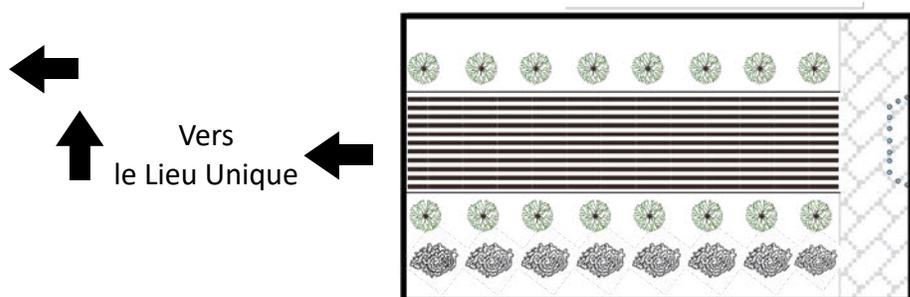
- Tramway 1 – arrêt « Duchesse Anne Château des ducs de Bretagne »
- Busway 4 – arrêt « Cité des Congrès »
- Bus C1, C3 et 54 – arrêt « Lieu Unique ».

SE RENDRE À L'ESPACE CIC OUEST

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle et traverser l'avenue Bonduelle.

SE RENDRE AU LIEU UNIQUE

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle et continuer tout droit.



PLAN DE LA CITÉ

BOUTIQUE OFFICIELLE



LES INÉDITS

- Carnets recyclés (édition limitée)
- Parapluies
- Hoodies noirs
- Tote bags recyclés

LES INCONTOURNABLES

- Affiches
- Tirages d'art
- Carnets noirs
- Anthologies

ET D'AUTRES SURPRISES ...



S'ORIENTER DANS LA CITÉ DES CONGRÈS

i POINT INFO

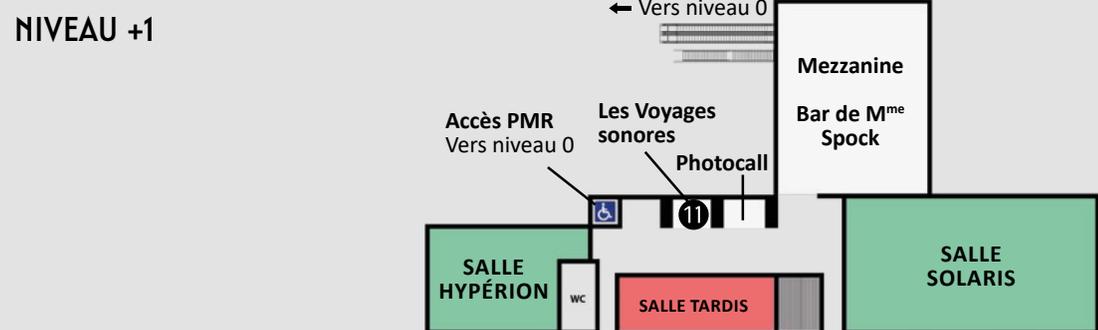
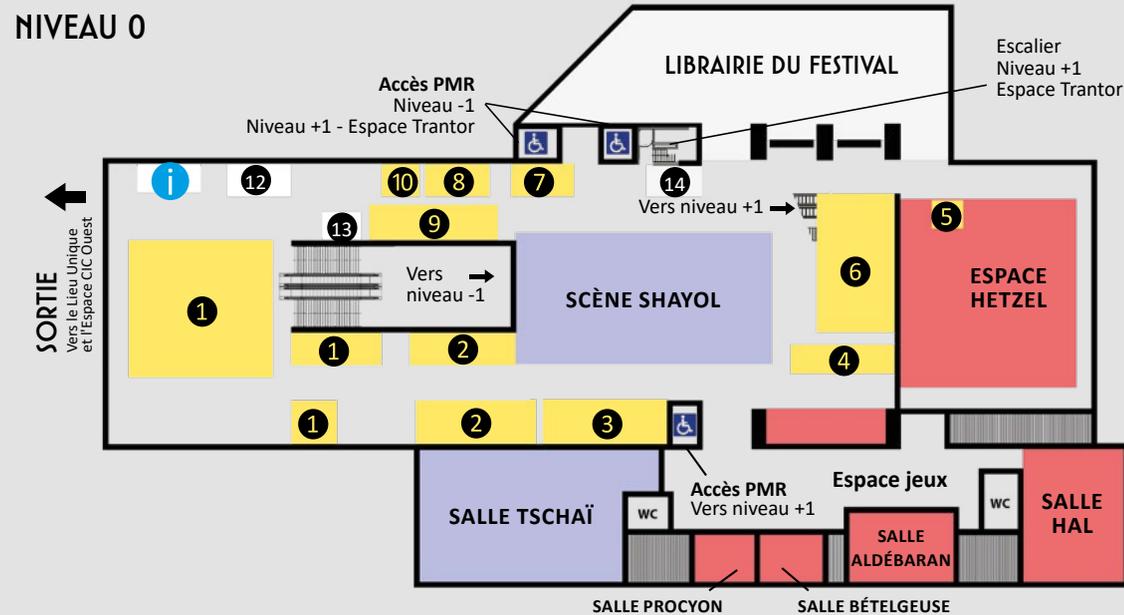
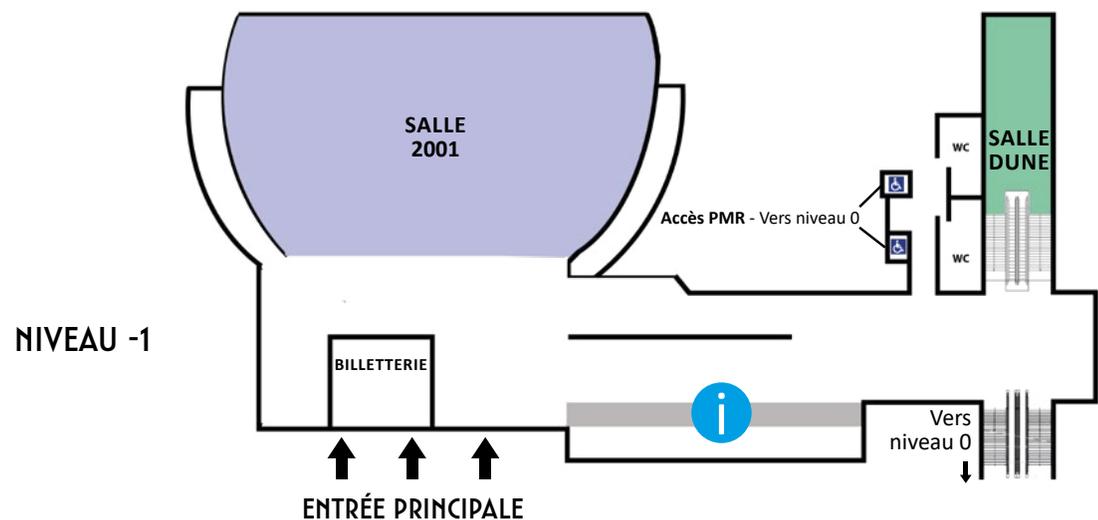
- TABLES RONDES & CONFÉRENCES
- CINÉMA
- JEUX & ATELIERS
- ESPACE JEUNESSE
- EXPOSITIONS & STANDS

EXPOSITIONS

- 1 *Dédales* - Marc-Antoine Mathieu
- 2 *Scénariser sans limite* - Valérie Mangin
- 3 *Dans les coulisses du Maître* - Rintarō
- 4 *Jeux vidéo : dépasser le cadre* - Atlangames
- 5 *Asylum* - Ludinantes
- 6 *Île(s) & Limite(s)* - Ville de Nantes
- 7 *Les microbes sont nos amis !* - INRAE
- 8 *Le système solaire entre vos mains !* - VR2Planets
- 9 *Le vaste monde des virus & Des virus émergents* - Inserm
- 10 *Dépassez vos limites avec le James Webb !* - CEA
- 11 Salon d'écoute des Voyages sonores

BOUTIQUES

- 12 Boutique officielle du festival
- 13 Presse Océan
- 14 Actu SF



HORAIRES

Ouverture

Samedi 29 octobre à 8h
Dimanche 30, lundi 31 et mardi 1^{er} à 8h15

Fermeture

Après la dernière séance de cinéma.

Soirées Jeux & Cinéma

Samedi 29 - de 20h30 à 2h

Boutique

Samedi 29 - de 10h à 22h
Dimanche 30, lundi 31 et mardi 1^{er} - de 10h à 20h

Librairie

Samedi 29 - de 9h à 20h
Dimanche 30 et Lundi 31 - de 9h à 19h
Mardi 1^{er} - de 9h à 16h30

Retrouvez le planning de dédicaces sur
www.utopiales.org

OURS

PROGRAMMATION

Association du Festival International de Science-Fiction de Nantes

Président : Roland Lehoucq

La Cité des Congrès de Nantes

Déléguée Artistique

Jeanne-A Debats

Littérature, Sciences et Bande Dessinée

Jeanne-A Debats, Roland Lehoucq, Axelle Roze, Xavier Fayet

Cinéma

Frédéric Temps assisté de Philippe Lux

Expositions

Gilles Francescano, Axelle Roze

Jeux

Adélaïde Legrand et Ludinantes
Laëtitia Carpentier et Atlangames

REMERCIEMENTS

Merci aux équipes administrative et financière, technique, accueil, bar, sécurité, informatique de La Cité des Congrès de Nantes.

L'association du Festival International de Science-Fiction de Nantes remercie tout particulièrement ses bénévoles.

PRODUCTION & ORGANISATION LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

Directeur général

Denis Caille

Administratrice des productions culturelles

Axelle Roze

Chef de projets culturels

Xavier Fayet

Partenariats

Léa Lombardo

Communication & graphisme

Safya Defer assistée de Laïla Ladakpo

Administration et relation avec les intervenant·e·s

Laura Bettoni assistée de Lola Habran et Maël Lucas

Production

Céline de Pollak, Fabienne Galisson, Laura Bettoni et Nolwenn Alzieu

Développement des publics

Nolwenn Alzieu

Régie Générale

Samuel Clouet

Billetterie

Adeline Durand

Comptabilité & administration du personnel

Magalie Duret

TARIFS

PASS JOUR	
TARIF PLEIN 9,50€	TARIF RÉDUIT* 8€
TARIF GROUPE** : 8€	
TARIF TRÈS RÉDUIT POUR LES DÉTENTEURS DE LA CARTE BLANCHE*** : 3€	

PASS 4 JOURS	
TARIF PLEIN 30€	TARIF RÉDUIT* 25€
TARIF GROUPE** : 25€	
TARIF TRÈS RÉDUIT POUR LES DÉTENTEURS DE LA CARTE BLANCHE*** : 10€	

SOIRÉE UTOPIALES SAMEDI 29 OCTOBRE	
SOIRÉE CINÉMA RINTARÖ 8€	SOIRÉE JEUX 6€
PASS SAMEDI & SOIRÉE CINÉMA RINTARÖ : 16 € PASS SAMEDI & SOIRÉE JEUX : 14 € PASS 4 JOURS & SOIRÉE CINÉMA RINTARÖ : 36 € PASS 4 JOURS & SOIRÉE JEUX : 34 €	

Attention, places limitées.

* Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiant·e·s, aux demandeur·euse·s d'emploi, aux détenteur·rice·s de la carte AAH et/ou CMI et aux bénéficiaires du RSA. Un justificatif sera demandé sur place.

** Le tarif groupe s'applique aux groupes de plus de 10 personnes. Pour en bénéficier, veuillez contacter adeline.durand@lacite-nantes.fr

***Le tarif carte blanche :

- pour les associations et structures, les pass sont uniquement disponibles en prévente jusqu'au 14 octobre 2022. Veuillez contacter Anne.TIGNON@mairie-nantes.fr
- pour les particuliers bénéficiant de la carte blanche, un justificatif sera demandé sur place.

→ Entrée gratuite pour les enfants de moins de 6 ans (sur présentation d'un justificatif).

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS. Rendez-vous sur www.utopiales.org



#UTOPIALES2022

