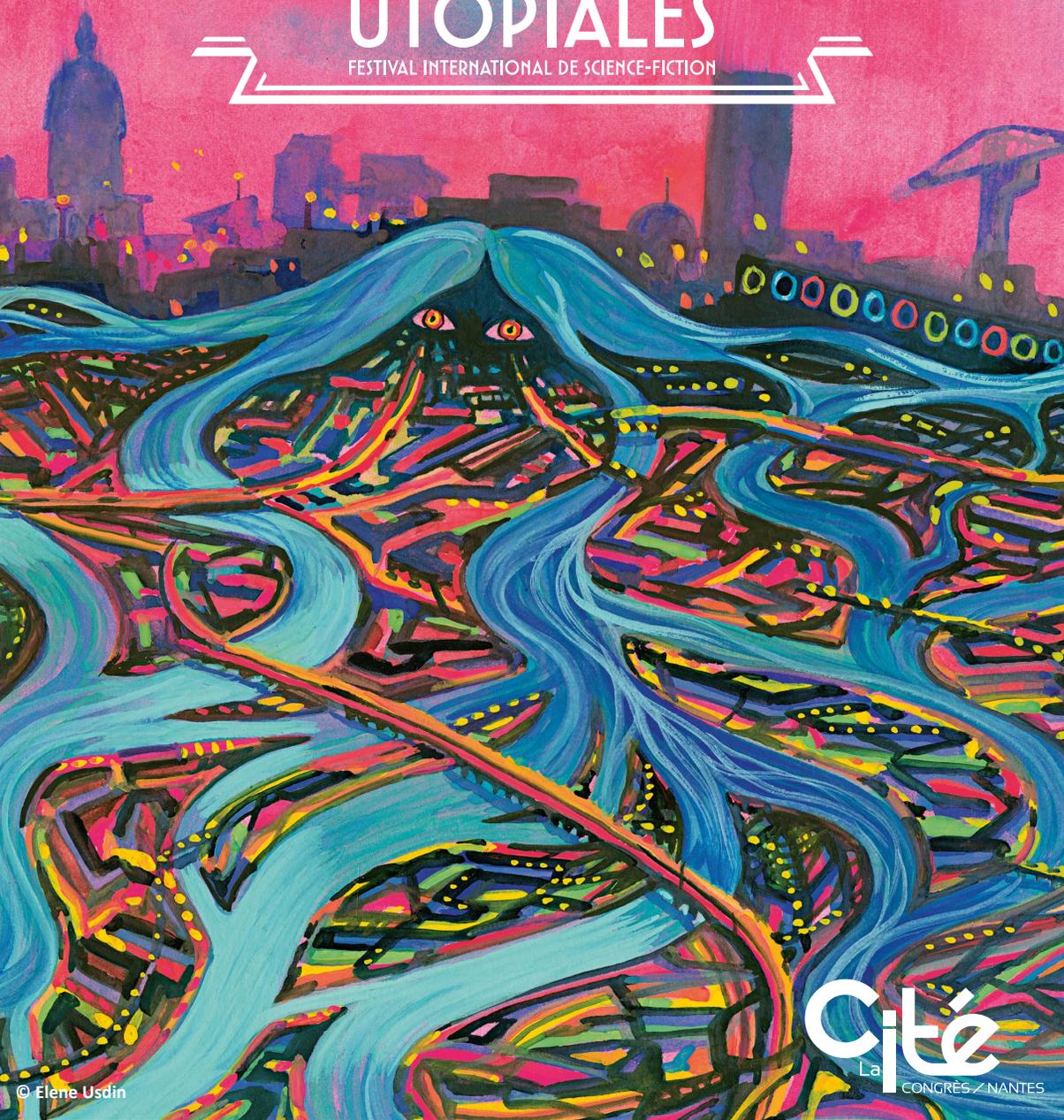


LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 1^{ER} AU 5 NOVEMBRE 2023

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION



© Elene Usdin

Cité
La
CONGRÈS / NANTES

PROGRAMME DEMI-JOURNÉE SCOLAIRE
LUNDI 6 NOVEMBRE 2023

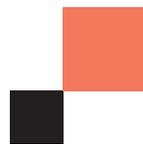
WWW.UTOPIALES.ORG



À MA MORT, JE SOUHAITE LÉGUER MON
CORPS À LA SCIENCE-FICTION.

STEVEN WRIGHT

TRANSMISSION(S)



Du 1^{er} au 5 novembre, la 24^{ème} édition des Utopiales se penche sur le rôle de la science-fiction dans l'acte de transmission. Elle questionne la notion de partage et d'héritage, celui que nous recevons ou que nous léguons, celui que nous portons, tantôt lourd, tantôt merveilleux, celui que nous préparons, tantôt angoissant, tantôt lumineux. Elle scrute également les moyens de ces transmissions, qu'ils entraînent une propagation prolifique des informations ou provoquent une rupture des paradigmes, conduisant alors l'humanité à devoir se réinventer.

À la fois manifestation grand public et rassemblement de spécialistes, les Utopiales sont considérées comme l'événement le plus important autour de la science-fiction en Europe et, au niveau mondial, le deuxième rendez-vous de la science-fiction après le Comic-con de San Diego. Depuis sa création, le festival s'attache à croiser les regards et les médias pour inviter le public à explorer le réel et anticiper l'avenir par le prisme de l'imaginaire. Chaque année, un thème choisi permet de faire dialoguer littérature, recherche scientifique, cinéma, bande dessinée, arts visuels, jeux de rôle, jeux vidéo et mangas, laissant ainsi émerger des réflexions multiples sur les questions sociétales de notre passé, notre présent et notre futur.

Après plus de 1 167 films projetés, 2 730 auteur·rice·s, dessinateur·rice·s et chercheur·euse·s invité·e·s et près de 179 expositions et installations artistiques présentées au fil des années, cette approche multidisciplinaire fait du festival nantais un événement incontournable du genre dans le monde, ayant réunis plus d'un million de spectateurs.

Pensée pour les primaires, les collégiens et les lycéens, la traditionnelle demi-journée scolaire des Utopiales se tiendra le lundi 6 novembre 2023 de 9h à 12h45.

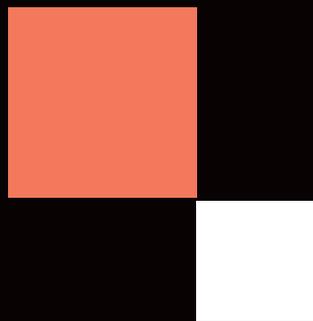
Au programme :

- Rencontres avec des auteur·rice·s, des chercheur·euse·s et des auteur·rice·s de bandes dessinées
- Séances de cinéma
- Expositions artistiques et scientifiques en visite libre
- Cérémonie de remise des prix du concours de nouvelles

Inscriptions pages 9 et 10

Tarif : 3 euros par élève

SOMMAIRE



DÉBATS & RENCONTRES 05

CINÉMA,
EXPOSITIONS
& REMISE DE PRIX
DU CONCOURS DE NOUVELLES 06

CONCOURS
DE NOUVELLES 07

GRILLE DU PROGRAMME 08

FICHE D'INSCRIPTION 09

DÉBATS & RENCONTRES



9h30 - Salle 2001

La leçon du président : les stations spatiales, des paradis en bouteilles (Cycle 4 et lycée)

Avant d'essaimer dans le système solaire, l'humanité pourrait commencer par construire des stations spatiales, beaucoup plus vastes que l'actuelle Station Spatiale Internationale. Cette possibilité, évoquée dès les débuts de l'astronautique, eut son heure de gloire au milieu des années 1970. Bien sûr, la science-fiction s'en empare et la met en scène dans des romans comme *Solaris* (Stanislas Lem, 1961) ou *Les îles de l'espace* (Arthur C. Clarke, 1952) ou, en tant que sujet et décor, dans les films tels 2001, *L'Odyssée de l'espace* (S. Kubrick, 1968), *Moonraker* (L. Gilbert, 1979) ou plus récemment *Elysium* (N. Blomkamp, 2013). Si la question de créer des conditions favorables à la vie humaine dans ces stations spatiales géantes est première, nous verrons aussi que les questions d'organisation sociale y sont tout aussi redoutables.

Avec : Roland Lehoucq, astrophysicien, auteur et président des Utopiales



9h30 - Scène Shayol

La leçon de la déléguée artistique : les âges farouches de la science-fiction (Cycles 3 et 4)

Le roman préhistorique naît à la toute fin du XIX^e siècle, enfant du journalisme et du roman historique. Des *Chasseurs de Rennes de Solutré à Rahan*, le *Fils des âges farouches* en passant la *Guerre du feu*, une histoire simple du roman préhistorique et de ses rapports (tendus ?) avec la science-fiction.

Avec : Jeanne-A Debats, autrice et déléguée artistique des Utopiales



10h45 - Scène Shayol

Utopie ou dystopie (Cycles 3 et 4)

De la République de Platon, en passant par Thomas More, jusqu'aux Empires de la Lune et du Soleil ou bien sur l'Île des Esclaves, l'utopie est l'un des (non) lieux de naissance de la science-fiction. Parallèlement, *1984* ou *Le Meilleur des Mondes* se dessinent sous nos yeux candides.

Les sociétés rêvées ou cauchemardées de la littérature de science-fiction transmises aux enfants...

Avec : Ugo Bellagamba, auteur



11h45 - Salle Hypérior

La fiction, c'est physique (Cycle 3)

Et si la fiction nous permettait de mieux comprendre des phénomènes physiques en nous projetant dans des situations inhabituelles ? En jouant avec nos intuitions, parfois erronées, et en nous aidant à les remettre en cause souvent dans des contextes extra-terrestres, la science-fiction nous offre de belles opportunités de découvrir la physique autrement.

Avec : Estelle Blanquet, scientifique



12h - Scène Shayol

La planète de René Laloux (Cycles 3 et 4)

Olivier Cotte, auteur, historien du cinéma d'animation et ami de l'artiste nous entraîne dans un voyage intersidéral sur les planètes lointaines de René Laloux, ce grand réalisateur, peintre et sculpteur qui nous quitte en 2004.

En route pour la florissante Gandahar, la dangereuse Perdide ou Ygam la bleue...

Avec : Olivier Cotte, auteur

CINÉMA

- **9h - Salle Dune - 1h12**

La Planète sauvage de René Laloux (à partir de 13 ans)

Avec : Olivier Cotte, auteur

- **9h - Salle Solaris - 1h36**

Alpha d'Albert Hughes (à partir de 8 ans)

Avec : Frédéric Temps, programmateur cinéma des Utopiales

- **9h15 - Salle Hypérion - 1h29**

Cro Man de Nick Park (à partir de 6 ans - âge conseillé 8 ans)

Avec : Frédéric Temps, programmateur cinéma des Utopiales

- **11h - Salle Dune - 1h24**

Ao, le dernier Neanderthal de Jacques Malaterre (à partir de 12 ans)

Avec : Frédéric Temps, programmateur cinéma des Utopiales

- **11h15 - Salle Solaris - 1h29**

Cro Man de Nick Park (à partir de 6 ans - âge conseillé 8 ans)

Avec : Frédéric Temps, programmateur cinéma des Utopiales

EXPOSITIONS

Cette année, les élèves pourront profiter de 8 expositions :

- 3 expositions scientifiques proposées par le CEA et l'INSERM
- 2 expositions consacrées à des illustratrices de bande dessinée
- 1 exposition consacrée à un réalisateur de films d'animation
- 1 exposition proposée par les acteurs culturels de la Ville autour du thème «Transmission(s)»
- 1 exposition consacrée aux jeux vidéo

Le détail de ces expositions sera révélé courant septembre.

CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX DU CONCOURS DE NOUVELLES 2023

- **10h45 - Salle 2001**

Remise de prix du concours de nouvelles 2023. Les nouvelles des lauréat-e-s seront lues par l'autrice Jeanne-A Debats et les membres du jury.

Avec : Jeanne-A Debats, autrice et déléguée artistique des Utopiales

CONCOURS DE NOUVELLES

Chaque année, le festival Les Utopiales organise un concours de nouvelles de science-fiction à destination des élèves âgé·e·s de 8 à 18 ans. Créé en 2006, ce concours de nouvelles est parrainé par l'**Inserm** (Institut national de la santé et de la recherche médicale).

Ce concours propose un sujet par catégorie :

Catégorie Primaire : La vie a bien changé depuis l'invention qui permet aux humains et aux animaux de se comprendre. Racontez une discussion que vous avez eue avec l'un d'eux.

Catégorie Collège : Vous candidatez pour représenter les élèves au Comité de direction du consortium planétaire des collèges. Dans votre programme, vous proposez la mise en place de nouveaux apprentissages pour les années à venir. Racontez votre campagne électorale.

Catégorie Lycée : Vous avez toujours été un maillon d'un réseau global (réseau mycélien, informatique ou autre) où l'information circule en permanence. Suite à un accident, vous vous retrouvez isolé de ce réseau. Que devenez-vous ?

Deux sujets communs à toutes les catégories peuvent aussi être choisis :

En 2992, vous êtes conservateur dans un musée d'histoire. Vous êtes chargé de constituer les collections se rapportant au XXI^e siècle. Pour rendre compte de cette période, que sélectionnez-vous, et pourquoi ?

Ou

Vos petits-enfants vous posent sans cesse des questions sur votre enfance et votre jeunesse, si différentes des leurs. Que leur racontez-vous ?

Les dotations :

→ 1^{er} Prix :

- Une entrée pour une journée au Futuroscope en compagnie de la personne de son choix.
- Une visite pour le·la gagnant·e et sa classe d'un laboratoire de l'INSERM.
- Une publication de la nouvelle primée dans l'édition 2024 de l'Anthologie Jeunesse des Utopiales (sous réserve).
- Un diplôme.

→ Pour l'ensemble des lauréat·e·s :

Un livre, une anthologie jeunesse de l'édition 2021, une anthologie adulte de l'édition 2023 pour le niveau «lycée» et une affiche 2023 dédiée par l'illustratrice.

Si les auteur·rices d'une œuvre collective (catégorie primaire) sont lauréat·es : les livres et l'affiche seront donnés à la bibliothèque de la classe. La sortie au Futuroscope sera remplacée par une sortie au sein d'un musée de culture scientifique local.

Les modalités de participation pour le concours de nouvelles sont en ligne sur notre site internet dans l'onglet "scolaire", page "concours de nouvelles".

GRILLE DU PROGRAMME - LUNDI 6 NOVEMBRE 2023

	9h	10h	11h	12h
SALLE DUNE	<p>9h</p> <p>La planète sauvage René Laloux</p> <p>1h12 - VF - À partir de 13 ans</p> <p>Avec Olivier Cotte cf. page 6</p>		<p>11h</p> <p>Ao, le dernier Neanderthal Jacques Malaterre</p> <p>1h24 - VF - À partir de 12 ans</p> <p>Avec Frédéric Temps cf. page 6</p>	
SALLE SOLARIS	<p>9h</p> <p>Alpha Albert Hughes</p> <p>1h36 - VF - À partir de 8 ans</p> <p>Avec Frédéric Temps cf. page 6</p>		<p>11h15</p> <p>Cro Man Nick Park</p> <p>1h29 - VF - À partir de 6 ans (âge conseillé 8 ans)</p> <p>Avec Frédéric Temps cf. page 6</p>	
SALLE HYPERION	<p>9h15</p> <p>Cro Man Nick Park</p> <p>1h29 - VF - À partir de 6 ans (âge conseillé 8 ans)</p> <p>Avec Frédéric Temps cf. page 6</p>		<p>11h45</p> <p>La fiction, c'est physique Avec Estelle Blanquet</p> <p>Cycle 3 cf. page 5</p>	
SALLE 2001	<p>9h30</p> <p>La leçon du président Avec Roland Lehoucq</p> <p>Cycle 4 et Lycée cf. page 5</p>		<p>10h45</p> <p>Remise de prix concours de nouvelles 2023 Avec Jeanne-A Debats</p> <p>cf. page 7</p>	
SCÈNE SHAVOL	<p>9h30</p> <p>La leçon de la déléguée artistique Avec Jeanne-A Debats</p> <p>Cycles 3 et 4 cf. page 5</p>		<p>10h45</p> <p>Utopie ou dystopie Avec Ugo Bellagamba</p> <p>Cycles 3 et 4 cf. page 5</p>	
				<p>12h</p> <p>La planète Laloux Avec Olivier Cotte</p> <p>Cycles 3 et 4 cf. page 5</p>

Littérature, sciences et BD

Cinéma

FICHE D'INSCRIPTION À LA DEMI-JOURNÉE SCOLAIRE

Nom de l'établissement :

Adresse postale :

Classe :

Enseignant-e responsable :

Adresse mail (*obligatoire*)* :@.....

Téléphone portable (*obligatoire*)* :

Heure prévue d'arrivée :

*** Ces informations nous permettent de mieux communiquer avec vous et facilitent votre accueil sur place.**

Tarif : 3 € par élève – gratuit pour les accompagnant-e-s

Date limite d'inscription : lundi 16 octobre 2023

NB : Les places étant limitées, nous inscrivons les classes par ordre d'arrivée des inscriptions.

NB2 : Les écoles primaires de Nantes Métropole doivent s'inscrire via la plateforme EAC :

<https://projets-education.nantes.fr/28-une-matinee-aux-utopies>

Nous demandons aux enseignants d'encadrer les enfants depuis l'entrée jusqu'à la sortie de La Cité des Congrès. Aucun espace pique-nique n'est prévu pour accueillir les groupes.

Réponses à :

La Cité des Congrès de Nantes / À l'attention du Festival Les Utopiales

5, rue de Valmy 44000 Nantes

Ou par fax au : 02 51 88 20 20

Ou par mail à : utopies-scolaires@lacite-nantes.fr

CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Veillez cocher les conférences que vous souhaitez réserver et inscrire le nombre de participants.

<input type="checkbox"/>	La leçon du président : Les stations spatiales, des paradis en bouteilles (Cycle 4 et lycée)	9h30	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	La leçon de la déléguée artistique : les âges farouches de la science-fiction (Cycles 3 et 4)	9h30	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Remise de prix du concours de nouvelles	10h45	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Utopie ou dystopie (Cycles 3 et 4)	10h45	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	La fiction, c'est physique (Cycle 3)	11h45	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	La planète de René Laloux (Cycles 3 et 4)	12h	Elèves : Accompagnant-es :

CINÉMA

Veillez cocher les conférences que vous souhaitez réserver et inscrire le nombre de participants.

<input type="checkbox"/>	La planète sauvage	Séance de 9h (À partir de 13 ans)	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Alpha	Séance de 9h (À partir de 8 ans)	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Cro Man	Séance de 9h15 (À partir de 6 ans – âge conseillé 8 ans)	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Ao, le dernier Neanderthal	Séance de 11h (À partir de 12 ans)	Elèves : Accompagnant-es :
<input type="checkbox"/>	Cro Man	Séance de 11h15 (À partir de 6 ans – âge conseillé 8 ans)	Elèves : Accompagnant-es :

Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 16 octobre 2023.

PARTENAIRES

ÉDITION 2023

