



© Michael Meniane

GUIDE D'ACCUEIL POUR LES PERSONNES AYANT DES BESOINS SPÉCIFIQUES



UNE MANIFESTATION PRODUITE PAR LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

WWW.UTOPIALES.ORG



UNE CITÉ OUVERTE À TOUTES ET TOUS

La Cité des Congrès de Nantes s'attache à ce que l'ensemble de ses productions culturelles s'adressent au plus grand nombre en étant attentive à lever les différents freins liés aux réalités économiques, sociales ou aux situations de handicap. C'est dans cet objectif qu'elle développe, souvent en partenariat avec les acteurs associatifs locaux, des actions d'accessibilité et de médiation pour chaque manifestation.

UN FESTIVAL RESPECTUEUX ET TOLÉRANT

L'accès au festival implique l'adhésion à une charte de conduite, présente sur le site Internet des Utopiales et affichée dans la signalétique de l'événement, appliquant les principes de respect et de tolérance. Les Utopiales, et plus globalement La Cité des Congrès, ont également adhéré au label « Ici c'est cool ». Le festival est ainsi ouvert et inclusif pour toutes et tous. Il rejette toute forme de harcèlement, de discrimination, d'agression liée à la couleur de peau, de croyance, d'origine ethnique, ou de handicap. Le festival s'oppose à tout sexisme et recherche dans sa programmation et son organisation une égalité entre hommes et femmes. Les Utopiales accueillent les personnes de toutes les identités de genre et toutes les orientations sexuelles.

LEXIQUE DES PICTOGRAMMES



Langue des
Signes Française



Handicap auditif



Handicap visuel



Handicap mental



Handicap
moteur
accompagnateur



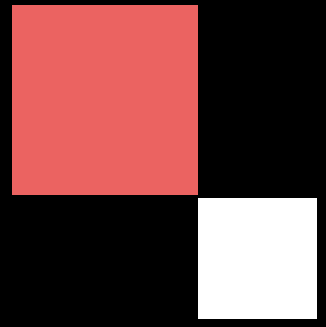
Handicap moteur



Chien guide
d'aveugle
ou d'assistance



Troubles
psychiques



SOMMAIRE

- 04 VOCATION ET CONCEPT
- 07 GALAXIE DES UTOPIALES
- 08 PROGRAMMATION
- 10 PRÉPARER SA VISITE
- 11 SE RENDRE À LA CITÉ DES CONGRÈS
- 17 S'ORIENTER DANS LA CITÉ DES CONGRÈS
- 18 TARIFS

« Notre ambition est d’offrir au public des Utopiales un panorama vertigineux des possibles explorés par la science-fiction et les sciences. »
Roland Lehoucq, Président des Utopiales

■ EXPLORER LE RÉEL ET ANTICIPER L’AVENIR : UNE VOCATION AMBITIEUSE

Fortes du patrimoine laissé par Jules Verne et du passé surréaliste de la ville, les Utopiales se sont installées dans le paysage culturel nantais au tout début du nouveau siècle. Depuis sa création, le festival s’attache à ouvrir les imaginaires en invitant le public à découvrir le monde de la prospective et des technologies nouvelles. Sous couvert de rêve et d’évasion, la science-fiction est un puissant outil pour explorer le réel et anticiper l’avenir. C’est avec cette sincère conviction que sont conçues chacune des éditions.

■ RÊVER ET DÉBATTRE À LA CROISÉE DE NOMBREUX HORIZONS : UN CONCEPT ORIGINAL

Les Utopiales réunissent des scientifiques, chercheurs, auteurs, scénaristes, dessinateurs, réalisateurs et tous ceux qui, jour après jour, façonnent des mondes fabuleux à partir de fragments du réel pour en faire de véritables expériences de pensée, éveillant notre curiosité et cultivant notre imaginaire.

Chaque année, un thème choisi permet de faire dialoguer littérature, recherche scientifique, cinéma, bande dessinée, arts visuels, jeux de rôle, jeux vidéo et mangas, laissant ainsi émerger des réflexions multiples et offrant un regard particulier sur notre passé, notre présent et notre futur.

Après plus de 1 167 films projetés, 2 730 autrices et auteurs, dessinatrices et dessinateurs et chercheuses et chercheurs invités et près de 179 expositions et installations artistiques présentées, cette approche multidisciplinaire fait du festival nantais un événement incontournable du genre en Europe et outre-Atlantique.



PROGRAMMER LES UTOPIALES : UN SCIENTIFIQUE ET UNE AUTRICE RELÈVENT LE DÉFI

© Innovaxiom - Laurence Honorat



Roland Lehoucq, astrophysicien et président de l'association Les Utopiales

Roland Lehoucq est astrophysicien au CEA* de Saclay et enseignant à Sciences-Po Paris et au master Approche Sociale des Enjeux Énergétiques de l'Université de Paris. Il a publié de nombreux livres et articles de vulgarisation scientifique et tient la chronique scientifique Scientifiction de la revue *Bifrost* depuis 1999. Il s'intéresse aux rapports entre science et science-fiction, analysant avec précision et humour des films comme *Star Wars*, *Avatar* ou *Interstellar*, décodant les pouvoirs de Superman et les aventures de Tintin. L'astéroïde (31387) Lehoucq porte son nom en hommage à son implication dans la diffusion et le partage des connaissances.

* Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives

© Jim C. Hines



Jeanne-A Debats, autrice et directrice artistique des Utopiales

Autrice de science-fiction et enseignante, Jeanne-A Debats est directrice artistique des Utopiales depuis 2016. Elle a entre autre reçu le Grand Prix de l'Imaginaire, les Prix Julia Verlanger, Bob Morane, Sésame et le Prix Européen Jeunesse des Pays de la Loire. Elle collectionne les récompenses et multiplie les métiers, privilégiant, dans son travail, la rencontre, la transmission et le partage.

PROGRAMMER LES UTOPIALES : CINÉMA & EXPOSITIONS

© Innovaxiom - Laurence Honorat



Frédéric Temps, programmeur cinéma des Utopiales

Passionné de cinéma, Frédéric Temps a créé en 1993 l'Étrange Festival, à Paris, un festival de cinéma dédié aux films de genre. C'est grâce à ce festival que Frédéric Temps a fait reconnaître en France le film de genre japonais ou encore Lars Von Trier à ses débuts.

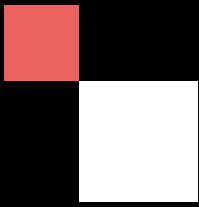
Depuis 2010, il orchestre la programmation cinéma des Utopiales en proposant une rétrospective dédiée à la thématique, une compétition internationale de longs-métrages et une compétition internationale de courts-métrages.

© DR

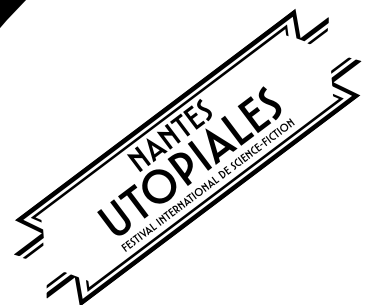
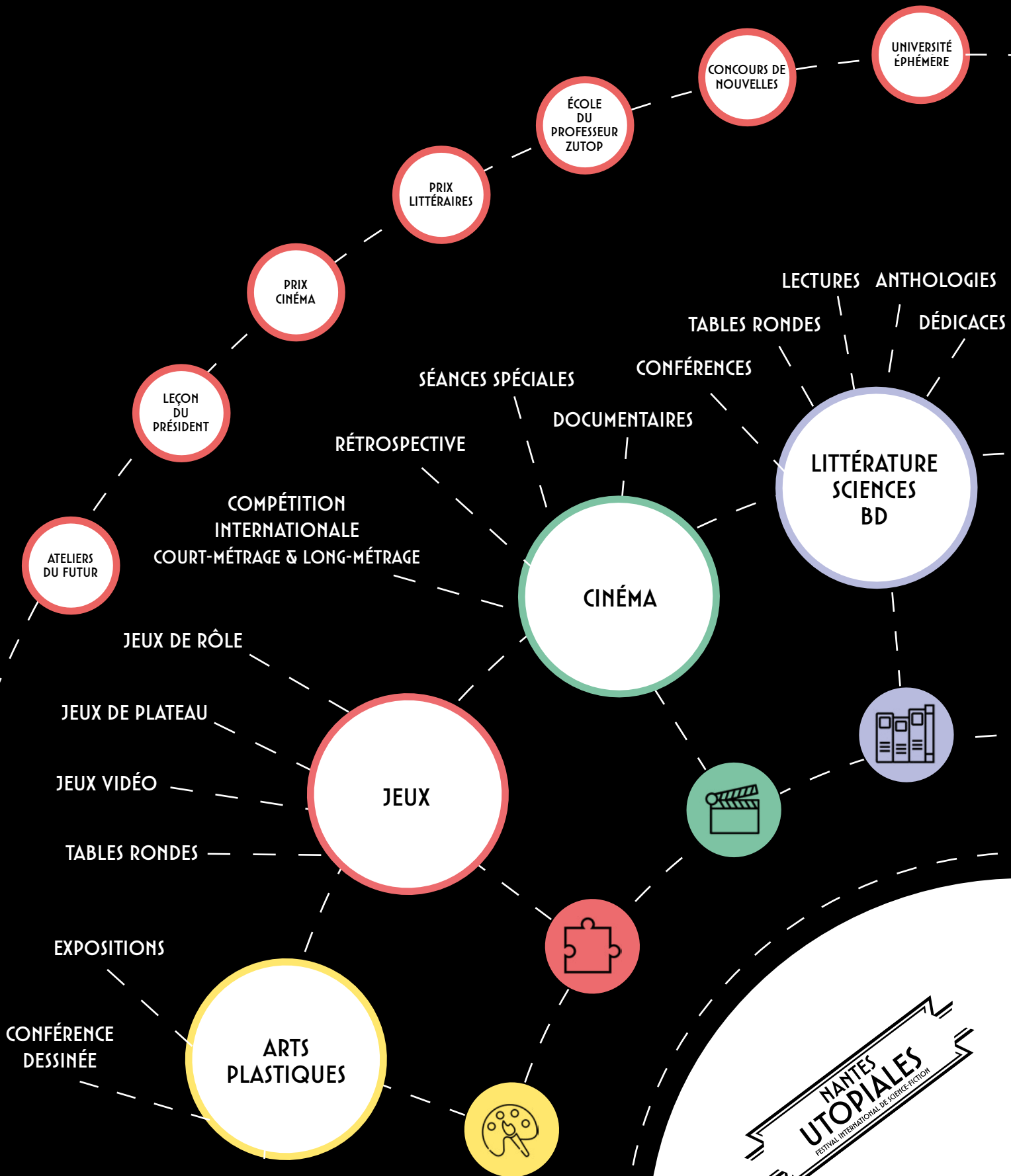


Gilles Francescano, programmeur expositions & arts plastiques des Utopiales

Illustrateur professionnel pour l'édition dans les domaines de la Science-Fiction et de l'imaginaire depuis 1989, Gilles Francescano a été président de l'association des illustrateurs professionnels de 2000 à 2010. Il est commissaire d'expositions du festival des Utopiales depuis 2010 et occupe depuis septembre 2023 le poste de directeur artistique du festival des Imaginales à Epinal.



LA GALAXIE || LES UTOPIALES



Littérature, sciences, cinéma, bande dessinée, expositions, jeux de rôle, jeux vidéo : depuis 22 ans, la programmation pluridisciplinaire des Utopiales fait cohabiter les univers de la science et de la science-fiction.

CONFÉRENCES & TABLES RONDES



© Michael Meriane

Tout au long des 4 jours du festival, le public a accès à une large offre de tables rondes et rencontres animées par les auteurs, scientifiques et professionnels de la bande dessinée ou du manga dédiées au thème de l'année, ou à l'actualité du genre, ou à un auteur, un scénariste ou un dessinateur. En écho aux débats, des lectures sont proposées.

Les conférences et tables rondes sont consultables en ligne après chaque édition :

- des podcast enregistrés par ActuSF sur www.podcast.ausha.co
- des captations vidéo sur la chaîne YouTube « Ideas in Science »

CINÉMA



© Michael Meriane

En plus de la compétition internationale de courts et longs-métrages qui se déroule chaque année, la programmation cinéma propose une rétrospective liée au thème de l'édition, auxquels peuvent s'ajouter des séances spéciales, des séances jeune public, des cartes blanches et des projections de documentaires et d'animés. Ainsi, le festival offre chaque année aux festivaliers la possibilité de visionner environ 90 courts et longs-métrages.

PROGRAMMATION || LES UTOPIALES

EXPOSITIONS



© Michael Meniane

Les Utopiales proposent 8 à 10 expositions qui s'attachent à la science-fiction au sens large, mais également aux sciences. L'exposition phare est dédiée à l'illustratrice ou l'illustrateur de l'affiche de l'édition. Elle retrace son travail sur plusieurs années. Les acteurs culturels nantais (Muséum d'Histoire Naturelle, Planétarium, musée Jules Verne), fédérés pour l'occasion par la Bibliothèque municipale, proposent également une exposition. Les partenaires scientifiques disposent aussi de stands pour donner à comprendre aux festivaliers leurs sujets de recherche.

JEUX



© Michael Meniane

Jeux de rôle, jeux vidéo, de plateau, cartes, figurines, jeux grandeur nature... Le public est invité à jouer tout au long du festival, accompagné par des animateurs qui accueillent novices comme experts dans les univers de leur choix. C'est aussi l'occasion de découvrir les dernières nouveautés des maisons d'édition et d'aller à la rencontre des auteurs. Les professionnels de Ludinantes interviennent également dans certaines tables rondes.

LES ATELIERS DU FUTUR



© Michael Meniane

Pour favoriser l'interactivité, au Lieu Unique, au Café de La Cité ou à l'espace jeunesse, Les Utopiales proposent des ateliers du futur. Que ce soit par le jeu, l'écriture, la danse, le chant, la création sonore ou le débat, ces ateliers sont une invitation à réfléchir collectivement aux enjeux de nos sociétés pour construire ensemble des futurs plus harmonieux.

L'ESPACE JEUNESSE



© Michael Meniane

L'espace jeunesse est un concentré des Utopiales pour les jeunes de 6 à 12 ans. Par des jeux, des ateliers, des rencontres avec des professionnels et un coin lecture, il invite la jeunesse à puiser sans limite dans son imagination.

UNE PROGRAMMATION ACCESSIBLE

La totalité des conférences, séances de cinéma, jeux, ateliers, expositions sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant, aux personnes non ou malvoyantes, ainsi qu'à celles présentant un handicap mental ou psychique.

Le festival est également accessible au public sourd et malentendant en partenariat avec Culture LSF et le Centre Socio-Culturel des Sourds (CSC44). Vous pourrez ainsi découvrir le teaser de l'édition 2023 des Utopiales, sous-titré et signé. Cette année, en plus des discours inauguraux, le programme comprends quatre conférences interprétées en LSF et de nombreux films sous-titrés en français (VOSTF), en anglais (VOSTA) ou sans dialogue (SD).

Le Salon d'écoute « Sound Fiction » est également accessible pour découvrir les bandes dessinées audio immersives de The Blynd et les podcasts restaurés des archives de l'INA, sélectionnés autour du thème Transmission(s).

L'ACCÈS AU FESTIVAL

Un accueil pour les personnes ayant des besoins spécifiques vous est proposé lors de votre arrivée à La Cité des Congrès de Nantes dans la Galerie de Liaison (voir plan p.17), où un membre de notre équipe sera à votre écoute pour toute question spécifique. Des bénévoles signants et sensibilisés à différentes formes de handicaps seront également présents du X au X (horaires à venir) pour vous accueillir, vous renseigner et vous guider.

Un parcours PMR vous est également proposé (voir plan p. 17). Vous pouvez ainsi emprunter les ascenseurs référencés par une signalétique spécifique mise en place pendant l'évènement et indiquée sur les plans du site. Les personnes en situation de handicap entrent en premier dans les salles de conférences et de cinéma. N'hésitez pas à vous rendre auprès d'un membre de notre équipe présente à l'entrée de chaque salle. Vous pourrez ainsi bénéficier d'un accès prioritaire et, si vous le souhaitez, bénéficier d'un accompagnement spécifique en salle.

Les chiens guides et d'assistance sont les bienvenus.

Nouveauté : une salle zen sera disponible et accessible par ascenseur si vous souhaitez vous ressourcer dans le calme et vous isoler de l'effervescence du festival. Sera mis à votre disposition différents éléments de méditation, avec la complicité du Clubhouse. Cette salle est dédiée au calme, nous vous remercions de respecter cette zone de repos.



ACCÈS À LA CITÉ

SE RENDRE À LA CITÉ DES CONGRÈS

L'entrée des Utopiales s'effectue par le parvis du Grand Auditorium (Salle 2001).

5, rue de Valmy 44 000 Nantes (à 5 min à pied de la gare).

Transports en commun :

- Tramway 1 - arrêt « Duchesse Anne Château des ducs de Bretagne »
- Busway 4 - arrêt « Cité des Congrès »
- Bus C1, C3 et 54 - arrêt « Lieu Unique »

Nota Bene : Un billet d'entrée aux Utopiales donne accès au réseau Tan* la journée complète (dans la limite des horaires de service) à la date du billet.

*Hors Navette Aéroport, TER, tram-train, Parking Relais et pour les dates de validité de ce billet.

SE RENDRE À L'ESPACE CIC OUEST

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle et traverser l'avenue Bonduelle.

SE RENDRE AU LIEU UNIQUE

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle et continuer tout droit.

UNE SIGNALÉTIQUE LUDIQUE

Rendez-vous sur l'application des Utopiales ou scannez le QR code ci-dessous afin de vous orienter vers La Cité des Congrès, Le Lieu Unique ou L'Espace CIC Ouest. Le QR code sera bientôt actif.



EN TRANSPORT SPÉCIALISÉ : PROXITAN

■ QUI PEUT EN BÉNÉFICIER ?

Ce service est dédié aux personnes à mobilité réduite titulaires d'une carte d'invalidité à 80% minimum.

■ COMMENT ÇA MARCHE ?

Les déplacements sont assurés de porte à porte sans accompagnement à l'intérieur des immeubles privés ou publics. Chaque client du service Proxitan peut voyager avec un accompagnateur si cette présence a été mentionnée lors de la réservation. L'accompagnateur âgé d'au moins 10 ans et en mesure d'assister la personne à mobilité réduite, voyage gratuitement.

■ SE RENSEIGNER SUR PROXITAN

Inscription (gratuite et obligatoire, formulaire sur tan.fr ou par téléphone) et réservation par téléphone du lundi au vendredi de 8 h 15 à 16 h, jusqu'à 10 jours avant le déplacement et au plus tard la veille avant 16h. Des professionnels sensibilisés à tous les types de handicaps assurent votre sécurité et votre confort. Proxitan : 02 51 81 78 78.

EN VÉLO, À MOTO

Des espaces réservés aux motos et aux vélos sont disponibles aux abords de La Cité des Congrès de Nantes (enclos vélo, stations bicloo, parking de La Cité des Congrès...).

EN VOITURE OU EN COVOITURAGE

NGE et EFFIA proposent de nombreux parkings dans Nantes pour rejoindre le festival. Il existe aussi une zone de dépose-minute (cf. plan page 17) à proximité de La Cité des Congrès durant le festival.

EN TRAIN

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour faciliter les déplacements des personnes en situation de handicap, SNCF a mis en place le service Accès Plus.

Accès Plus est un service gratuit d'accueil en gare et d'accompagnement jusqu'à la place dans le train pour les personnes handicapées et à mobilité réduite. La prestation offre la possibilité d'acheter des titres de transport adaptés à votre situation, de réserver vos prestations d'accueil en gare et d'aide pour monter/descendre du train (Accès Plus n'est en aucun cas un service d'accompagnement pendant le voyage), d'accéder aux informations nécessaires au bon déroulement de votre trajet. Ce service est valable sur les trains nationaux et internationaux, sur TER, dans le cadre de trajets en correspondance avec les trains nationaux et internationaux.

SE RENSEIGNER SUR LES TRAINS

Pour bénéficier de ces facilités, contactez Accès Plus dès l'achat de vos billets et au plus tard 48 h avant le départ du train.

Le service de réservation est ouvert tous les jours de 8 heures à 20 heures :

- par téléphone : 3635 puis tapez #45, ou dites « service » puis « Accès Plus » (service gratuit + prix appel)
- par internet : sur sncf.connect.com, accédez :
 - au formulaire de réservation Accès Plus
 - au formulaire de demande d'information
 - vous pouvez également réserver la prestation d'accueil et d'accompagnement aux guichets et dans les boutiques SNCF.

ACCÈS TER

COMMENT ÇA MARCHE ?

Service gratuit d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap voyageant sur le réseau trains et cars TER. Sur réservation, Accès TER vous conduit d'un point de rendez-vous à la gare jusqu'à votre place dans le train.

Selon les situations, l'assistance se fera soit par un accompagnement en gare, soit par la mise en place d'un service de transport routier de substitution vers la gare la plus proche pouvant assurer l'accompagnement.

SE RENSEIGNER SUR ACCÈS TER

Réservez Accès TER au moins 48 h à l'avance :

- par téléphone au du lundi au vendredi de 7 h à 19 h et le samedi de 8 h à 12 h 30. Le téléconseiller Accès TER organise le voyage de bout en bout et vous envoie une confirmation par mail ou par téléphone.
- sur ter.sncf.com/pays-de-la-loire rubrique Services et contacts /Assistance et Accessibilité puis accédez au formulaire de réservation en ligne 24 h/24 h.

PROXICAB

Proxicab est un service de transport à la demande accessible à tous, spécialisé dans la prise en charge des séniors et des personnes en situation de handicap.

Vous pouvez réserver votre course dans ses véhicules 100 % électriques jusqu'à J-1.

Réervations sur contact@proxicab.fr ou au 02 40 50 10 20.

TITI FLORIS

La SCOP Titi Floris est spécialisée dans le transport adapté et l'accompagnement de personnes en situation de handicap. Ils sont équipés d'une flotte de véhicules de 5 à 9 places, adaptés au transport de personnes à autonomie réduite (1 à 5 fauteuils roulants). Réservations par mail titi-nantais@titi-floris.fr ou par téléphone 02 40 76 38 44.

REJOINDRE À PIED LE FESTIVAL DEPUIS VOTRE ARRIVÉE EN GARE, BUS OU BUSWAY

DEPUIS LA GARE SNCF

- Empruntez la sortie Gare Sud.
- Traversez le parvis puis le passage piéton dans le prolongement.
- Prenez sur votre droite puis continuez sur le trottoir du Quai de Malakoff en direction du Lieu Unique. Attention, ce trottoir est étroit et en mauvais état par endroits.
- Après avoir dépassé le petit pont, continuez 20 mètres puis prenez sur votre gauche et continuez sur le Quai Ferdinand Favre devant le Lieu Unique pendant environ 90 mètres. Attention à la pente descendante importante après le bâtiment du Lieu Unique. Une bande podotactile indique la présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets métalliques avant et après.
- Au bas de la descente, prenez sur votre droite et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol.
- Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant.
- Devant La Cité des Congrès, prenez à gauche et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques, aux pavés et aux trottoirs.
- Vous arrivez au point de contrôle Vigipirate situé sur votre droite, merci de présenter vos sacs.
- Passez ce contrôle, puis prenez ensuite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

DEPUIS L'ARRÊT DU BUS C3, C2 ET 54 (ARRÊT « LIEU UNIQUE »)

- Dirigez-vous vers l'entrée du Lieu Unique.
- Longez le Lieu Unique sur la gauche. Attention à la pente descendante importante après le bâtiment. Une bande podotactile indique la présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets avant et après.
- Au bas de la descente, prenez sur votre droite et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol.
- Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant.
- Devant La Cité des Congrès, prenez à gauche et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques, aux pavés et aux trottoirs.
- Vous arrivez au point de contrôle Vigipirate situé sur votre droite, merci de présenter vos sacs.
- Passez ce contrôle, puis prenez ensuite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

DEPUIS L'ARRÊT DE BUSWAY (ARRÊT « CITÉ DES CONGRÈS »)

Si le busway est en direction de Foch Cathédrale, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus et prenez le passage piéton sur votre droite (faites attention aux quelques potelets à proximité).

Si le busway est en direction de Porte de Vertou, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus puis traversez la voie de busway en prenant sur votre droite et traversez le passage piéton.

S'ORIENTER || LES UTOPIALES

DANS LA CITÉ DES CONGRÈS

PLAN

Vous pouvez télécharger le plan ci-dessous sur notre site internet.

LÉGENDE

- Restaurant
- Bar
- Réservation Cinéma
- Ascenseur
- Dépose-minute PMR - Proxitan
- Point Infos
- Toilettes
- Vestiaire
- Boutique

ASCENSEUR B INACCESSIBLE POUR LES USAGERS DE FAUTEUIL ROULANT IMPOSANT OU HYBRIDE

DÉBATS & RENCONTRES

CINÉMA & SÉRIES AUDIO

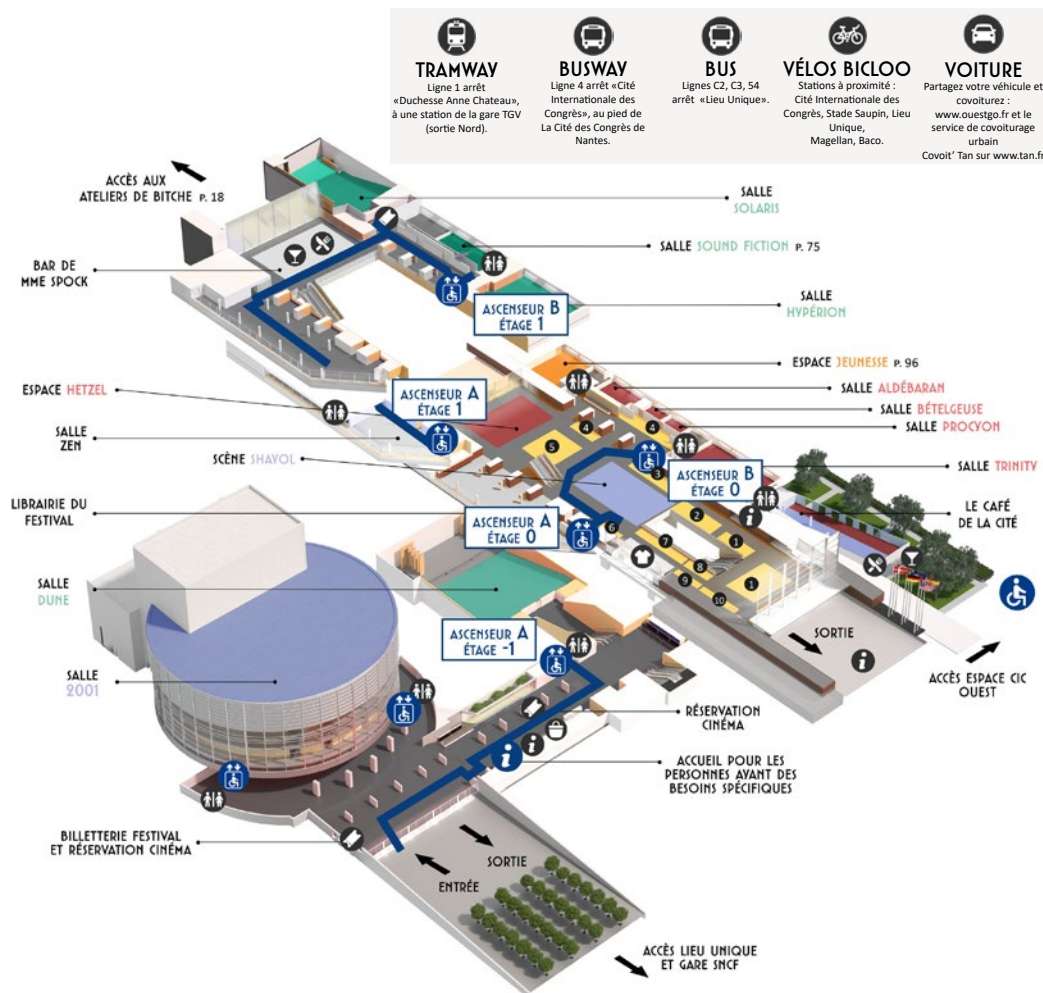
JEUX, EXPERIENCES & PERFORMANCES

ESPACE JEUNESSE

EXPOSITIONS & STANDS

EXPOSITIONS

- 1 Elene Usdin - *De l'Art et des couleurs* p. 80
- 2 Chantal Montellier - *Social Fiction* p. 81
- 3 René Laloux - *Arrêt sur images* p. 81
- 4 Jeux vidéo p. 84
- Geek-Art - *Les légendes de Zelda*
- Enroad - *Galdorak - Le Festin des Loups*
- Dotemu - *TMNT: Shredder's Revenge*
- 5 Ville de Nantes - *Transmission(s)* p. 82
- 6 INRAE *Ensemble, faisons avancer la science du microbiote intestinal* p. 83
- 7 Inserm *Le racisme d'hier à aujourd'hui : science et préjugés* p. 83
- *Voyage au centre du microbiote*
- 8 Centre pénitentiaire *Transmission sans filet* p. 84
- 9 VR2 Planets *On aura marché sur la Lune* p. 87
- 10 CEA - *La Cerise dans le Labo I* p. 82



HORAIRES

Ouverture

Mercredi 1^{er} à 16h

Judi 2 à 8h15

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 à 8h30

Fermeture

Après la dernière séance de cinéma.

Soirée Jeux & Cinéma

Samedi 4 de 20h30 à 1h45

Boutique

Mercredi 1^{er} de 16h à 20h30

Judi 2 et vendredi 3 de 10h à 20h

Samedi 4 de 10h à 22h

Dimanche 5 de 10h à 16h30

Librairie

Mercredi 1^{er} de 16h30 à 20h

Judi 2 et vendredi 3 de 9h à 19h

Samedi 4 de 9h à 20h

Dimanche 5 de 9h à 16h30

Retrouvez le planning de dédicaces sur www.utopiales.org

PASS JOUR	
TARIF PLEIN 11€	TARIF RÉDUIT* 8€
TARIF GROUPE** : 8€	
TARIF TRÈS RÉDUIT POUR LES DÉTENTEURS DE LA CARTE BLANCHE*** : 3€	

PASS 4 JOURS	
TARIF PLEIN 38€	TARIF RÉDUIT* 25€
TARIF GROUPE** : 25€	
TARIF TRÈS RÉDUIT POUR LES DÉTENTEURS DE LA CARTE BLANCHE*** : 10€	

Attention, places limitées.

* Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux détenteurs de la carte AAH et/ou CMI et aux bénéficiaires du RSA. Un justificatif sera demandé sur place.

** Le tarif groupe s'applique aux groupes de plus de 10 personnes.
Pour en bénéficier, veuillez contacter adeline.durand@lacite-nantes.fr

***Le tarif carte blanche :

- pour les associations et structures, les pass sont uniquement disponibles en prévente jusqu'au 16 octobre 2023. Veuillez contacter Anne.TIGNON@mairie-nantes.fr
- pour les particuliers bénéficiant de la carte blanche, un justificatif sera demandé sur place.

→ Entrée gratuite pour les enfants de moins de 6 ans (sur présentation d'un justificatif).

CONTACTS :

Tél : +33 (0)2 51 88 20 00 -- utopiales-contact@lacite-nantes.fr

Retrouvez également toutes ces informations sur notre site internet :

www.utopiales.org - onglet « Infos pratiques », sous-onglet « Accessibilité »

**24^{ÈME} ÉDITION DES UTOPIALES
DU 1^{ER} AU 5 NOVEMBRE 2023**

THÈME : TRANSMISSION(S)

