

LES UTOPIALES

# GUIDE D'ACCESSIBILITÉ



UNE MANIFESTATION PRODUITE PAR LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES  
[WWW.UTOPIALES.ORG](http://WWW.UTOPIALES.ORG)



## UNE CITÉ OUVERTE À TOUTES ET TOUS

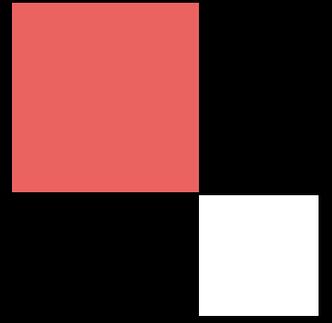
La Cité des Congrès de Nantes s'attache à ce que l'ensemble de ses productions culturelles s'adressent au plus grand nombre en étant attentive à lever les différents freins liés aux réalités économiques, sociales ou aux situations de handicap. C'est dans cet objectif qu'elle développe, souvent en partenariat avec les acteurs associatifs locaux, des actions d'accessibilité et de médiation pour chacune de ses manifestations.

## UN FESTIVAL RESPECTUEUX ET TOLÉRANT

L'accès au festival des Utopiales implique l'adhésion à une charte de conduite, présente sur le site Internet des Utopiales et affichée dans la signalétique de l'événement, appliquant les principes de respect et de tolérance. Les Utopiales, via La Cité des Congrès, adhèrent également au label « Ici c'est cool ». Le festival est ainsi ouvert et inclusif pour toutes et tous. Il n'accepte aucune forme de discrimination, d'harcèlement et d'agression liée à la couleur de peau, l'orientation sexuelle, la croyance, l'origine ethnique, ni liée au genre ou au handicap. Le festival s'oppose à tout sexisme et recherche dans sa programmation et son organisation une égalité entre hommes et femmes.

**PLUS D'INFORMATIONS SUR LA PAGE  
ACCESSIBILITÉ DE NOTRE SITE INTERNET**





# SOMMAIRE

- 04 VOCATION ET CONCEPT
- 05 GALAXIE DES UTOPIALES
- 06 PROGRAMMATION
- 08 PRÉPARER SA VISITE
- 10 SE RENDRE À LA CITÉ DES CONGRÈS
- 13 DES TRANSPORTS ADAPTÉS
- 16 INFORMATIONS PRATIQUES
- 17 PLAN PSH-PMR
- 18 TARIFS & CONTACTS

**« Notre ambition est d'offrir au public des Utopiales un panorama vertigineux des possibles explorés par la science-fiction et les sciences. »**  
*Roland Lehoucq, Président des Utopiales*

### ■ EXPLORER LE RÉEL ET ANTICIPER L'AVENIR : UNE VOCATION AMBITIEUSE

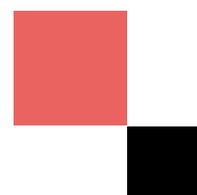
Fortes du patrimoine laissé par Jules Verne et du passé surréaliste de la ville, Les Utopiales se sont installées dans le paysage culturel nantais au tout début du nouveau siècle. Depuis sa création, le festival s'attache à ouvrir les imaginaires en invitant le public à découvrir le monde de la prospective et des technologies nouvelles. Sous couvert de rêve et d'évasion, la science-fiction est un puissant outil pour explorer le réel et anticiper l'avenir. C'est avec cette sincère conviction que sont conçues chacune des éditions.

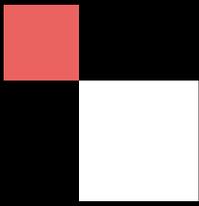
### ■ RÊVER ET DÉBATTRE À LA CROISÉE DE NOMBREUX HORIZONS : UN CONCEPT ORIGINAL

Les Utopiales réunissent des scientifiques, chercheur·euses, auteur·ices, scénaristes, dessinateur·ices, réalisateur·ices et tous ceux qui, jour après jour, façonnent des mondes fabuleux à partir de fragments du réel pour en faire de véritables expériences de pensée, éveillant notre curiosité et cultivant notre imaginaire.

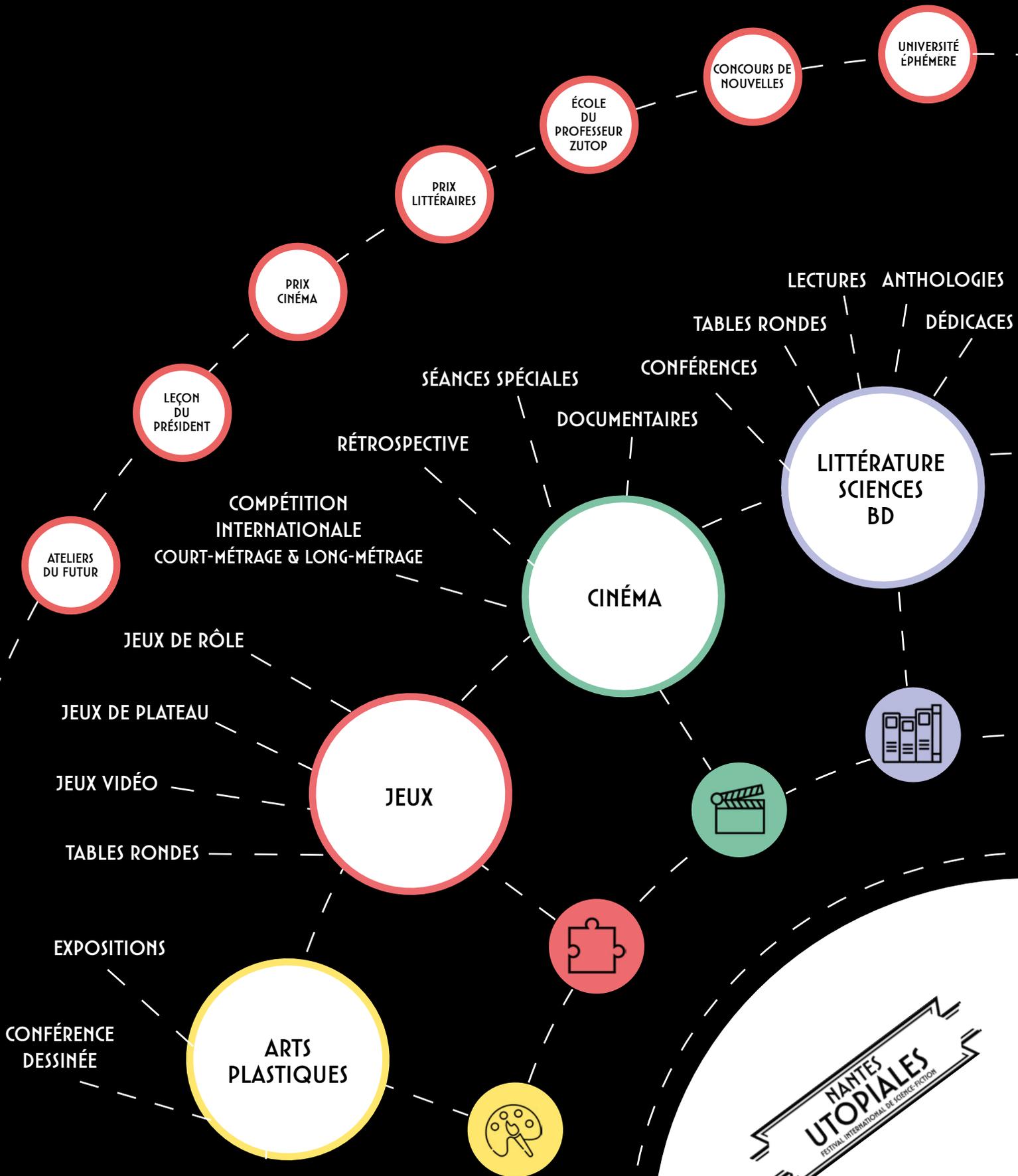
Chaque année, un thème choisi permet de faire dialoguer littérature, recherche scientifique, cinéma, bande dessinée, arts visuels, jeux de rôle, jeux vidéo et mangas, laissant ainsi émerger des réflexions multiples et offrant un regard particulier sur notre passé, notre présent et notre futur.

Après plus de 1 252 films projetés, 2 990 auteur·rices, dessinateur·rices et chercheur·euses invité·es et près de 189 expositions et installations artistiques présentées, cette approche multidisciplinaire fait du festival nantais un événement incontournable du genre en Europe et outre-Atlantique.





# LA GALAXIE || LES UTOPIALES



Littérature, sciences, cinéma, bande dessinée, expositions, jeux de rôle, jeux vidéo : depuis 24 ans, la programmation pluridisciplinaire des Utopiales fait cohabiter les univers de la science et de la science-fiction.

## CONFÉRENCES & TABLES RONDES



© Michael Meniane

Tout au long des 4 jours du festival, le public a accès à une large offre de tables rondes et rencontres animées par les auteurs, scientifiques et professionnels de la bande dessinée ou du manga dédiées au thème de l'année, ou à l'actualité du genre, ou à un auteur, un scénariste ou un dessinateur. Les conférences et tables rondes sont consultables en ligne après chaque édition :

- des podcasts enregistrés par ActuSF sur [www.podcast.ausha.com](http://www.podcast.ausha.com)
- des captations vidéo sur la chaîne YouTube « Ideas in Science »

## CINÉMA



© DR

En plus de la compétition internationale de courts et longs-métrages qui se déroule chaque année, la programmation cinéma propose une rétrospective liée au thème de l'édition, auxquels s'ajoutent des séances spéciales, des séances jeune public, des cartes blanches et des projections de documentaires et d'animés. Ainsi, le festival offre chaque année aux festivaliers la possibilité de visionner environ 90 courts et longs-métrages.

## EXPOSITIONS



© Michael Meniane

Les Utopiales proposent une dizaine d'expositions qui s'attachent à la science-fiction au sens large, mais également aux sciences. L'exposition phare est dédiée à l'illustratrice ou l'illustrateur de l'affiche de l'édition. Elle retrace son travail sur plusieurs années. Les acteurs culturels nantais proposent également une exposition. Enfin, les partenaires scientifiques disposent aussi de stands pour donner à comprendre leurs sujets de recherche.

## JEUX



© Michael Meniane

Jeux de rôle, jeux vidéo, de plateau, cartes, figurines, jeux grandeur nature... Le public est invité à jouer tout au long du festival, accompagné par des animateurs qui accueillent novices comme experts dans les univers de leur choix. C'est aussi l'occasion de découvrir les dernières nouveautés des maisons d'édition et d'aller à la rencontre des auteurs.

Les professionnels de Ludinantes interviennent également dans certaines tables rondes.

## LES ATELIERS DU FUTUR



© DR

Pour favoriser l'interactivité, au Lieu Unique, au Café de La Cité ou à l'espace jeunesse, Les Utopiales proposent des ateliers du futur. Que ce soit par le jeu, l'écriture, la danse, le chant, la création sonore ou le débat, ces ateliers sont une invitation à réfléchir collectivement aux enjeux de nos sociétés pour construire ensemble des futurs plus harmonieux.

## L'ESPACE JEUNESSE



© Michael Meniane

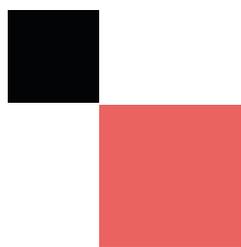
L'espace jeunesse est un concentré des Utopiales pour les jeunes de 6 à 12 ans. Par des jeux, des ateliers, des rencontres avec des professionnels et un coin lecture, il invite la jeunesse à puiser sans limite dans son imagination.

## LE SALON D'ÉCOUTE



© DR

Le salon d'écoute « Sound Fiction » invite le public à découvrir une sélection de podcasts, d'adaptations sonores de bandes dessinées, de fictions ou encore d'aventures pour la jeunesse.



## 25<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES UTOPIALES DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2024

THÈME : HARMONIE

UNE PROGRAMMATION ACCESSIBLE



### ■ Un programme adapté pour le public sourd et malentendant :

- 5 conférences interprétées en LSF ;
- de nombreux films sous-titrés en français (VOSTF), en anglais (VOSTA) ou sans dialogue (SD) ;
- des ateliers pour enfants et adultes autour de la traduction en LSF des notions scientifiques ;
- la cérémonie de remise de prix interprétée en LSF ;
- une sélection de jeux accessibles les samedi 2 et dimanche 3 novembre. Rendez-vous à l'accueil de l'espace jeux du festival.

### ■ Un programme adapté pour le public en situation de déficience visuelle :

- un salon d'écoute « Sound Fiction » pour découvrir une sélection de podcasts, d'adaptations sonores de bandes dessinées, de fictions ou encore d'aventures pour la jeunesse ;
- une sélection de jeux accessibles les samedi 2 et dimanche 3 novembre. Rendez-vous à l'accueil de l'espace jeux du festival.

## UN SITE ADAPTÉ À TOUS LES PUBLICS

### ■ En amont du festival :

Pour préparer votre visite, nous mettons à votre disposition sur notre site Internet, dans la rubrique « infos pratiques », onglet « accessibilité » :

- une solution web d'inclusion ;
- un dossier d'accessibilité en gros caractères ;
- un guide de visite simplifié du festival ;
- une demande de carte d'accès prioritaire pour les activités du festival.

### ■ Plusieurs dispositifs à retrouver sur place :

- un **point d'accueil et d'informations** pour les PMR et PSH dans la Galerie de Liaison (voir plan p.17).
- des points de retrait de **cartes prioritaires** (guichets billetterie et guichet d'accueil de la grande halle) ;
- la présence de **bénévoles signant** disponibles pour vous accueillir, vous renseigner et vous guider sur les horaires suivants :

**Vendredi - 9h à 13h**

**Samedi - 8h30 à 19h45**

**Dimanche - 13h à 19h**

- une **salle zen** pour se reposer et s'isoler de l'effervescence du festival ;
- des **boucles magnétiques** ;
- la possibilité de venir avec vos **chiens guides et d'assistance**.

■ Le **plan PMR/PSH** page 17 et une signalétique adaptée sur site vous aideront à mieux circuler au sein du festival.

Les personnes en situation de handicap entrent en premier dans les salles de conférences et de cinéma. N'hésitez pas à vous signaler aux membres de l'organisation présents à l'entrée de chaque salle.

### ■ Conseils pratiques :

- Il fait souvent **chaud** aux Utopiales, pensez à prévoir une **gourde**.
- Le festival pouvant être **bruyant** n'hésitez pas à vous munir d'un **casque antibruit**.

L'accessibilité des Utopiales est conçue en concertation avec Accessijoux, TIC44, STIM, Clubhouse, Pick Up et avec la participation du Studio Turfu.

## ACCÈS AUX SITES DES UTOPIALES

### ■ SE RENDRE À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

5, rue de Valmy 44 000 Nantes (à 5 min à pied de la gare).

Pour les personnes munies de leur billet Utopiales et d'une carte PMR/PSH ou d'une carte d'accès prioritaire Utopiales, l'entrée du festival s'effectue par le parvis nord au niveau du point info extérieur.

Pour les personnes non munies de leur billet Utopiales, l'entrée se fait par l'accès principal : le parvis du Grand Auditorium.

### ■ SE RENDRE À L'ESPACE CIC OUEST

2, avenue Jean-Claude Bonduelle en face du CIC.

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle, tourner à gauche, traverser l'avenue et avancer jusqu'au parvis du CIC. Longer l'établissement bancaire sur la gauche et entrer dans une cours et à l'Espace CIC Ouest.

### ■ SE RENDRE AU LIEU UNIQUE

2, rue de la Biscuiterie.

Sortir de La Cité des Congrès par la Grande Halle, tourner à droite et aller jusqu'à l'Erdre puis tourner à gauche et longer l'Erdre jusqu'à l'entrée du Lieu Unique.

## SE RENDRE AU FESTIVAL DEPUIS LA GARE ET LES STATIONS DE BUS ET BUSWAY

### ■ DEPUIS LA GARE SNCF

- Empruntez la sortie Gare Sud.
- Traversez le parvis puis le passage piéton dans le prolongement.
- Prenez sur votre droite puis continuez sur le trottoir du Quai de Malakoff en direction du Lieu Unique. Attention, ce trottoir est étroit et en mauvais état par endroits.
- Après avoir dépassé le petit pont, continuez 20 mètres puis prenez sur votre gauche et continuez sur le Quai Ferdinand Favre devant le Lieu Unique pendant environ 90 mètres. Attention à la pente descendante importante après le bâtiment du Lieu Unique. Une bande podotactile indique la présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets métalliques avant et après.
- Au bas de la descente, prenez sur votre droite et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol.
- Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant.
- Devant La Cité des Congrès, prenez à gauche et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques, aux pavés et aux trottoirs.
- Vous arrivez au point de contrôle Vigipirate situé sur votre droite, merci de présenter vos sacs.
- Passez ce contrôle, puis prenez ensuite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

## DEPUIS L'ARRÊT DU BUS C3, C2 ET 54 (ARRÊT « LIEU UNIQUE »)

- Dirigez-vous vers l'entrée du Lieu Unique.
- Longez le Lieu Unique sur la gauche. Attention à la pente descendante importante après le bâtiment. Une bande podotactile indique la présence d'un passage piéton que vous pouvez traverser en faisant attention aux potelets avant et après.
- Au bas de la descente, prenez sur votre droite et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques près du sol.
- Tournez ensuite sur votre gauche puis empruntez le mail en bois du Cours du Champ de Mars en faisant attention aux plots en béton positionnés à environ 120 mètres. Le mail en bois peut être glissant en cas de pluie ou de gel, soyez extrêmement vigilant.
- Devant La Cité des Congrès, prenez à gauche et parcourez 50 mètres en faisant attention aux nombreux potelets métalliques, aux pavés et aux trottoirs.
- Vous arrivez au point de contrôle Vigipirate situé sur votre droite, merci de présenter vos sacs.
- Passez ce contrôle, puis prenez ensuite la pente descendante menant à l'entrée principale, près du Grand Auditorium. La descente est parsemée de nombreux arbres.

## DEPUIS L'ARRÊT DE BUSWAY (ARRÊT « CITÉ DES CONGRÈS »)

Si le busway est en direction de Foch Cathédrale, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus et prenez le passage piéton sur votre droite (faites attention aux quelques potelets à proximité).

Si le busway est en direction de Porte de Vertou, longez le trottoir dans le sens inverse de la marche du bus puis traversez la voie de busway en prenant sur votre droite et traversez le passage piéton.

**N.B. :** Un billet d'entrée aux Utopiales donne accès au réseau Naolib\* la journée complète (dans la limite des horaires de service) à la date du billet.

\*Hors Navette Aéroport, TER, tram-train, Parking Relais et pour les dates de validité de ce billet.

## TRAINS LIGNES SNCF

### ■ COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour faciliter les déplacements des personnes en situation de handicap, la SNCF a mis en place le service Accès Plus.

Accès Plus est un service gratuit d'accueil en gare et d'accompagnement jusqu'à la place dans le train pour les personnes handicapées et à mobilité réduite. La prestation offre la possibilité d'acheter des titres de transport adaptés à votre situation, de réserver vos prestations d'accueil en gare et d'aide pour monter/descendre du train, d'accéder aux informations nécessaires au bon déroulement de votre trajet. Ce service est valable sur les trains nationaux et internationaux.

**N.B. :** Accès Plus n'est pas un service d'accompagnement pendant le voyage.

### ■ SE RENSEIGNER SUR LES TRAINS

Pour bénéficier de ces facilités, contactez Accès Plus dès l'achat de vos billets et au plus tard 48 h avant le départ du train.

Le service de réservation est ouvert tous les jours de 8 heures à 20 heures :

- par téléphone : 3635 puis tapez #45, ou dites « service » puis « Accès Plus » (service gratuit + prix appel)
- par internet : sur [sncf.connect.com](http://sncf.connect.com), accédez :
  - au formulaire de réservation Accès Plus
  - au formulaire de demande d'information
  - vous pouvez également réserver la prestation d'accueil et d'accompagnement aux guichets et dans les boutiques SNCF.

## TRAINS LIGNES TER

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Service gratuit d'accueil et d'accompagnement des personnes en situation de handicap voyageant sur le réseau trains et cars TER. Sur réservation, Accès TER vous conduit d'un point de rendez-vous à la gare jusqu'à votre place dans le train.

Selon les situations, l'assistance se fera soit par un accompagnement en gare, soit par la mise en place d'un service de transport routier de substitution vers la gare la plus proche pouvant assurer l'accompagnement.

### SE RENSEIGNER SUR ACCÈS TER

Réservez Accès TER au moins 48 h à l'avance :

- par téléphone au du lundi au vendredi de 7 h à 19 h et le samedi de 8 h à 12 h 30. Le téléconseiller Accès TER organise le voyage de bout en bout et vous envoie une confirmation par mail ou par téléphone.
- sur [ter.sncf.com/pays-de-la-loire](http://ter.sncf.com/pays-de-la-loire) rubrique Services et contacts /Assistance et Accessibilité puis accédez au formulaire de réservation en ligne 24 h/24 h.

## TRANSPORT SPÉCIALISÉ : PROXITAN

### QUI PEUT EN BÉNÉFICIER ?

Ce service est dédié aux personnes à mobilité réduite titulaires d'une carte d'invalidité à 80% minimum.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Les déplacements sont assurés de porte à porte sans accompagnement à l'intérieur des immeubles privés ou publics. Chaque client du service Proxitan peut voyager avec un accompagnateur si cette présence a été mentionnée lors de la réservation. L'accompagnateur âgé d'au moins 10 ans et en mesure d'assister la personne à mobilité réduite, voyage gratuitement.

### SE RENSEIGNER SUR PROXITAN

Inscription (gratuite et obligatoire, formulaire sur [tan.fr](http://tan.fr) ou par téléphone) et réservation par téléphone du lundi au vendredi de 8 h 15 à 16 h, jusqu'à 10 jours avant le déplacement et au plus tard la veille avant 16h. Des professionnels sensibilisés à tous les types de handicaps assurent votre sécurité et votre confort. Proxitan : 02 51 81 78 78.

## VÉLO OU MOTO

Des espaces réservés aux motos et aux vélos sont disponibles aux abords de La Cité des Congrès de Nantes (enclos vélo, stations bicloo, parking de La Cité des Congrès...).

## VOITURE OU COVOITURAGE

NGE et EFFIA proposent de nombreux parkings dans Nantes pour rejoindre le festival. Il existe aussi une zone de dépose-minute (cf. plan page 17) à proximité de La Cité des Congrès durant le festival.

## PROXICAB

Proxicab est un service de transport à la demande accessible à tous, spécialisé dans la prise en charge des séniors et des personnes en situation de handicap.

Vous pouvez réserver votre course dans ses véhicules 100 % électriques jusqu'à J-1. Réservations sur [contact@proxicab.fr](mailto:contact@proxicab.fr) ou au 02 40 50 10 20.

## TITI FLORIS

La SCOP Titi Floris est spécialisée dans le transport adapté et l'accompagnement de personnes en situation de handicap. Ils sont équipés d'une flotte de véhicules de 5 à 9 places, adaptés au transport de personnes à autonomie réduite (1 à 5 fauteuils roulants). Réservations par mail [titi-nantais@titi-floris.fr](mailto:titi-nantais@titi-floris.fr) ou par téléphone 02 40 76 38 44.

## ■ HORAIRES

### **Ouverture**

Mercredi à 14h

Jeudi à 8h15

Vendredi, samedi et dimanche à 8h30

### **Fermeture**

Mercredi à 22h30

Vendredi, samedi et dimanche après la dernière séance de cinéma.

### **Soirées Jeux & Cinéma**

Jeux - Samedi de 20h30 à 1h30

Cinéma - Samedi de 20h15 à 1h30

### **Billetterie**

Mercredi - de 14h à 20h30

Jeudi - de 8h15 à 21h15

Vendredi - de 8h30 à 21h15

Samedi - de 8h30 à 20h

Dimanche - de 8h30 à 18h

### **Boutique**

Mercredi - de 14h à 20h30

Jeudi et vendredi - de 10h à 20h

Samedi - de 10h à 20h30

Dimanche - de 10h à 16h30

### **Librairie**

Mercredi - de 14h à 20h

Jeudi et vendredi - de 9h à 19h

Samedi - de 9h à 20h

Dimanche - de 9h à 16h30

**Retrouvez le planning de dédicaces sur [www.utopiales.org](http://www.utopiales.org)**

## ■ PLAN

**Vous trouverez sur la page suivante le plan du festival avec les itinéraires qui conviennent aux PMR et PSH.**

**Vous pouvez télécharger ce plan sur notre site internet.**

## ■ APPLICATION DU FESTIVAL



# PLAN PSH-PMR || LES UTOPIALES

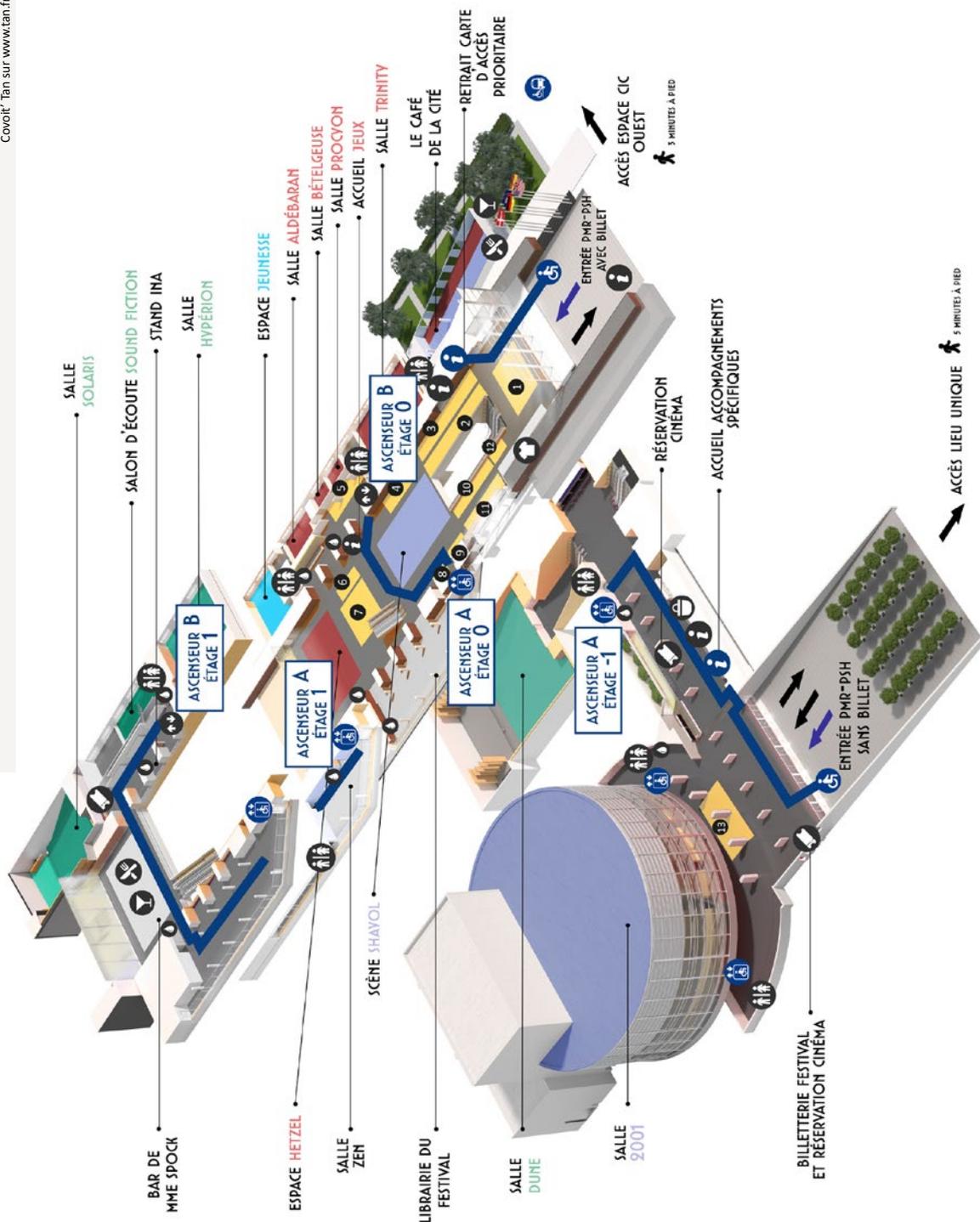
**TRAMWAY**  
Ligne 1 arrêt «Duchesse Anne Chateau», à une station de la gare TGV (sortie Nord).

**BUSWAY**  
Ligne 4 arrêt «Cité Internationale des Congrès», au pied de La Cité des Congrès de Nantes.

**BUS**  
Lignes C2, C3, 54 arrêt «Lieu Unique».

**VÉLOS BICLOO**  
Stations à proximité : Cité Internationale des Congrès, Stade Saupin, Lieu Unique, Magellan, Baco.

**VOITURE**  
Partagez votre véhicule et covoiturez : www.covoiturez.fr et le service de covoiturage urbain Covoit' Tan sur www.tan.fr.



☒ Restaurant	📍 Point Infos
🍷 Bar	🚻 Toilettes
🎬 Réservation Cinéma	👕 Vestiaire
🎧 Ascenseur	🛍️ Boutique
💧 Fontaine à eau	♿ Entrée PMR
🚰 Ascenseur PMR	📍 Point Infos PMR
🚰 Dépose Minute	

ASCENSEUR B INACCESSIBLE POUR LES USAGERS DE FAUTEUIL ROULANT IMPOSANT OU HYBRIDE

<b>TABLES RONDES &amp; CONFÉRENCES</b>	
<b>CINÉMA &amp; SÉRIES AUDIO</b>	
<b>JEUX &amp; ATELIERS</b>	
<b>ESPACE JEUNESSE</b>	
<b>EXPOSITIONS</b>	

1 The Emil Ferris Freakshow	p. 87
2 Multiverse, l'art d'Aleksis Briolat	p. 88
3 Métal Hurlant : l'Anniversaire	p. 90
4 Godzilla et le kaijū eiga	p. 88
5 Harold Halibut	p. 92
6 Microcosmic, l'univers d'Adrien Malch	p. 89
7 Harmonie	p. 90
8 Pulpis Puppets	p. 89
9 Harmoniques, du laboratoire à l'Univers	p. 91
10 Bulles d'Inserm : résidences créatives & à la découverte d'océans inconnus	p. 91
11 Expérience VR : Conscious Existence & Recoding Entropia	p. 92
12 La Parade des Monstres	p. 93
13 À la manière d'Emil Ferris - Fresque en temps réel	p. 93

**INAUGURATION : 10 €**  
 INAUGURATION & PASS 4 JOURS : 48 € (OU 35 € EN TARIF RÉDUIT)

BILLET JOUR	
TARIF PLEIN 11€	TARIF RÉDUIT* 8€
TARIF GROUPE** : 8€	
TARIF CARTE BLANCHE*** : 3€ PASS CULTURE**** : 8€	

PASS 4 JOURS	
TARIF PLEIN 38€	TARIF RÉDUIT* 25€
PASS CULTURE**** : 25€	

SOIRÉE UTOPIALES	
SOIRÉE CINÉMA 8€	SOIRÉE JEUX 6€

## BILLETTERIE



\* *Tarif réduit destiné aux moins de 18 ans, aux étudiant.es et demandeur.euses d'emploi, aux détenteur.rice.s de la carte AAH et/ou CMI et aux bénéficiaires du RSA – Présentation d'un justificatif obligatoire aux entrées.*

\*\* *Tarif groupe disponible pour les groupes de plus de 10 personnes.*

\*\*\* *Tarif carte blanche :*

*Pour les particulier.es bénéficiant de la Carte Blanche - un justificatif sera demandé sur place.*

*Pour les associations et structures du réseau Carte Blanche médiation.*

*Veillez contacter [anne.tignon@mairie-nantes.fr](mailto:anne.tignon@mairie-nantes.fr)*

\*\*\*\* *Tarif Pass Culture disponible pour les bénéficiaires du dispositif sur l'application du Pass Culture*

**ENTRÉE GRATUITE POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 6 ANS**

**PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS.**

Rendez-vous sur [www.utopiales.org](http://www.utopiales.org)

### CONTACTS :

Tél : +33 (0)2 51 88 20 00 -- [utopiales-accessibilite@lacite-nantes.fr](mailto:utopiales-accessibilite@lacite-nantes.fr)

**Retrouvez également toutes ces informations sur notre site internet :**

[www.utopiales.org](http://www.utopiales.org) - rubrique « Infos pratiques », onglet « Accessibilité »