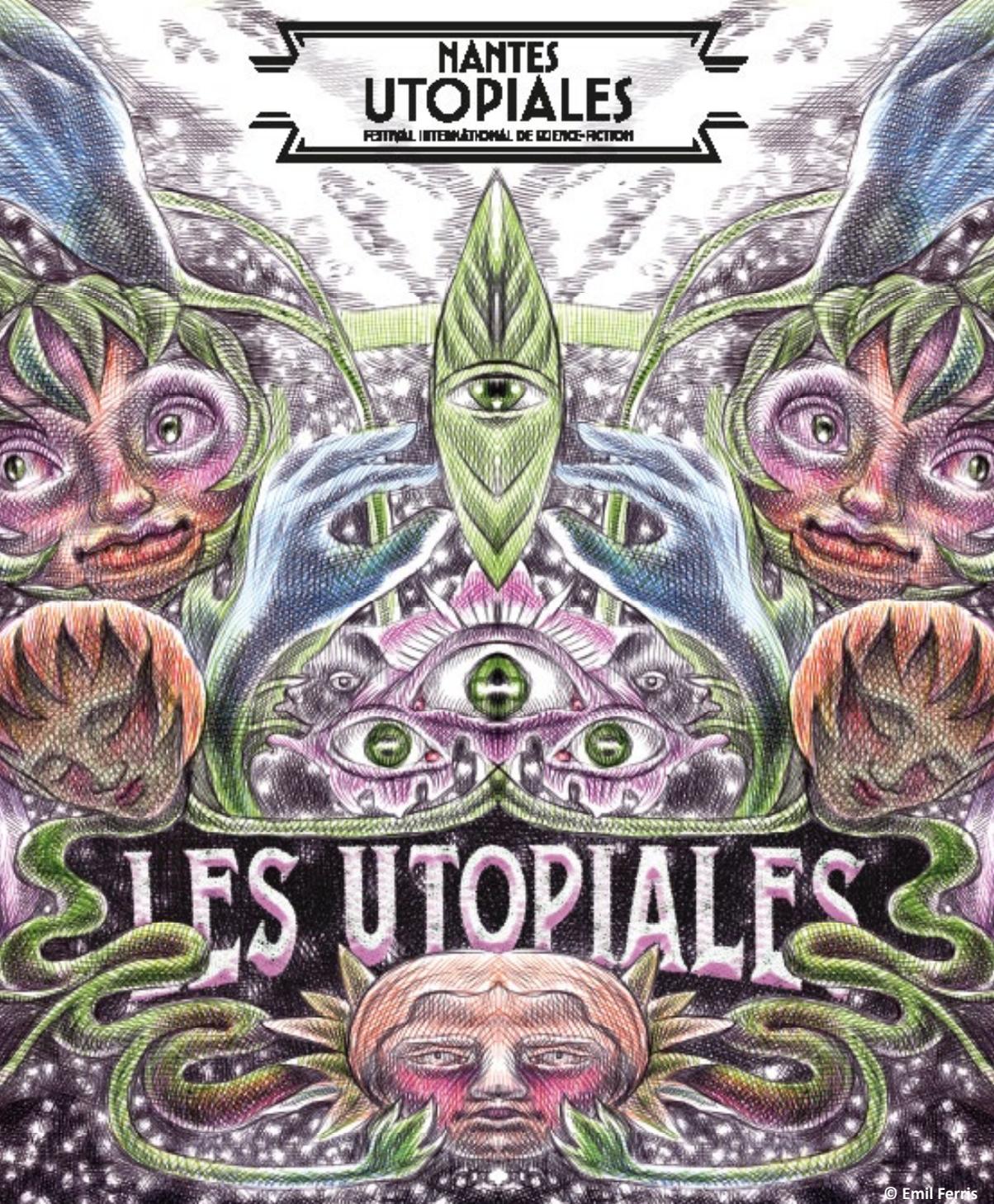


NANTES
UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION



PROGRAMME DEMI-JOURNÉE SCOLAIRE

LUNDI 4 NOVEMBRE 2024

WWW.UTOPIALES.ORG

Cité
La
CONGRÈS / NANTES

”

L'HARMONIE, C'EST LA
CONCILIATION DES CONTRAIRES,
ET PAS L'ÉCRASEMENT
DES DIFFÉRENCES.

JEAN COCTEAU

HARMONIE



Du 30 octobre au 4 novembre, la 25^{ème} édition des Utopiales part en quête de l'Harmonie. Nos intervenant-es scruteront ses différentes facettes, chercheront à déterminer si ce tout qui fonctionne ensemble, en simultané est synonyme de Paix ou d'Équilibre, s'intéresseront à ses Cycles et ses inévitables Dissonances qu'elles soient cognitives, éthiques ou générationnelles. Nos sociétés sont-elles seulement capables de s'accorder sur une harmonie désirable pour toutes et tous ?

À la fois manifestation grand public et rassemblement de spécialistes, Les Utopiales sont considérées comme l'événement le plus important autour de la science-fiction en Europe et, au niveau mondial, le deuxième rendez-vous de la science-fiction après le Comic-con de San Diego. Depuis sa création, le festival s'attache à croiser les regards et les médias pour inviter le public à explorer le réel et anticiper l'avenir par le prisme de l'imaginaire. Chaque année, un thème choisi permet de faire dialoguer littérature, recherche scientifique, cinéma, bande dessinée, arts visuels, jeux de rôle, jeux vidéo et mangas, laissant alors émerger des réflexions multiples sur les questions sociétales de notre passé, notre présent et notre futur.

Après plus de 1 252 films projetés, 2 990 auteur·ices, dessinateur·rices et chercheur·euses invité·es et près de 189 expositions et installations artistiques présentées au fil des années, cette approche multidisciplinaire fait du festival nantais un événement incontournable du genre dans le monde, ayant réunis plus d'un million de festivalier·ères.

Pensée pour les primaires, les collégiens et les lycéens, la traditionnelle demi-journée scolaire des Utopiales se tiendra le lundi 4 novembre 2024 de 9h à 12h45.

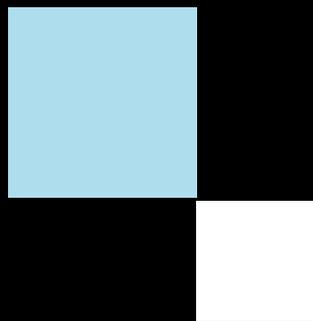
Les différents parcours proposent aux élèves :

- des rencontres avec des auteur·rices et des scientifiques
- des séances de cinéma
- des ateliers
- des expositions artistiques
- des animations et expositions scientifiques
- une cérémonie de remise des prix du concours de nouvelles

Inscriptions pages 10 à 14

Tarif : 3 euros par élève - gratuit pour les accompagnant-es

SOMMAIRE



RENCONTRES	05
CINÉMA	06
CONCOURS DE NOUVELLES	08
EXPOSITIONS & ATELIERS	09
FICHE D'INSCRIPTION	10
PARCOURS	11
AGENDA	15



9h30 - Salle 2001

**La leçon du président : Pourquoi le Soleil brille ?
(Cycle 4 et lycée)**

De nombreuses hypothèses furent avancées pour comprendre l'origine de la luminosité du Soleil. On l'imagina comme une boule de feu, ou bombardé de matière interplanétaire, ou encore « consommant » sa propre masse. Comment tester ces hypothèses, par quelles observations s'assurer de leur pertinence ? Cette conférence raconte les grandes étapes de l'enquête qui permit de trouver la cause et d'expliquer l'ancienneté du formidable éclat du Soleil : un délicat équilibre entre l'envol et la chute forgeant de nouveaux atomes.

Avec : Roland Lehoucq, astrophysicien, auteur et président des Utopiales



9h30 - Scène Shayol

**Les venins qui tuent peuvent aussi guérir
(Cycles 2 et 3)**

Savais-tu que certains venins d'animaux peuvent soigner ? Les chercheurs explorent comment le venin de serpents, scorpions ou mollusques pourrait un jour soigner des maladies. Découvre comment la nature, parfois dangereuse, cache des secrets pour notre santé !

Avec : Barbara Ribeiro, biologiste, docteure en génétique



11h15 - Salle Hypériorion

**Anthropo... quoi ?
(Cycles 4 et lycée)**

L'anthropocène... vous connaissez tous, non ? Pourtant, c'est l'évènement majeur qui frappe la terre ces deux derniers siècles ! Aussi puissant et catastrophique que l'astéroïde qui a réduit les dinosaures en pâté ! Je parle bien sûr de l'impact de l'activité humaine sur la planète. Tout le monde en souffre, les autres animaux en premier lieu... Tous ? Non ! Car certains savent parfaitement s'adapter à ce nouvel environnement, genre... le moustique ou le pou ! D'autres beaucoup moins. RIP Dodo et toutes nos excuses, Monsieur Panda. Venez découvrir comment se débrouillent les animaux face à l'anthropocène et classez-les avec moi sur une échelle de 1 à 10 !

Avec : Silène Edgar, autrice



11h15 - Salle Solaris

**Jouer avec la fiction pour partager la physique
(Cycle 3)**

Parce qu'elle propose des situations intrigantes, la science-fiction offre de nombreuses possibilités de mieux comprendre la physique. Cette conférence interactive propose aux élèves de cycle 3 de découvrir autrement des concepts au programme de l'école. À partir d'images et d'extraits de films et de romans de science-fiction, ils seront amenés à revisiter leurs conceptions initiales.

Avec : Estelle Blanquet, docteure en physique et spécialiste de la didactique des sciences



9h30 - Salle Dune - 88' - États-Unis - 2011

***Milo sur Mars* de Simon Wells
(Cycles 3 et 4)**

Après s'être disputé avec sa mère, Milo sort de son lit pour s'excuser. Mais alors qu'il s'approche de sa chambre, il voit celle-ci se faire enlever par des extra-terrestres. Réussissant à entrer dans leur vaisseau spatial, le jeune garçon se retrouve sur la planète Mars. Quelque peu désespéré au départ, Milo fait bientôt la connaissance de Gribble, un enfant humain comme lui qui vit dans des zones désertées, et de Ki, une alien qui accepte de les aider. Ensemble, ils partent à la rescousse de la mère de Milo, et le temps presse...

Inspiré du roman de science-fiction pour enfants, *Mars Needs Moms !* écrit par Berkeley Breathed en 2007 et réalisé par Simon Wells, déjà réalisateur de *Fievel au Far West* ou *Le prince d'Égypte*, ce sixième film de l'arrière petit fils de H.G. Wells fut totalement tourné en *performance capture*, technique déjà exploitée par Robert Zemeckis (ici producteur du film pour le studio Disney) sur ses trois films *Le Pôle Express*, *Le drôle de Noël de Scrooge* ou *La légende de Beowulf* et plus récemment pour la trilogie du *Seigneur des anneaux* (le personnage de Gollum) ou encore les deux *Avatar* de James Cameron, et permettant d'appliquer des textures et des mouvements plus réalistes aux personnages.

9h30 - Salle Solaris - 105' - France - 2015

***Avril et le monde truqué* de Franck Ekinci et Christian Desmares
(Cycles 3 et 4)**



1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIX^{ème} siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce monde truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

Un chat qui parle, un malfrat amoureux, un policier borné, des aérostats extravagants, des décors somptueux et tout le charme suranné de l'univers de Jacques Tardi pour une fable écolo-rocambolesque et un feu d'artifice d'inventivité et de fantaisie rétro (on pense même au *Château dans le ciel* de Miyazaki...).



9h30 - Salle Hypérion - 86' - Japon - 1988
***Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki**
(Cycles 2 et 3)

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en « Chat-Bus ». Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...

Classé parmi les meilleurs films d'animation de l'histoire du cinéma, ce chef-d'œuvre à l'esthétique parfaite, où chaque plan a une signification, permet au réalisateur japonais d'écrire un véritable hymne à la nature pour une plongée dans un monde magique, taillé dans l'animisme, le silence, l'écologie, la malice et la sensibilité. Un ravissement constant.



11h15 - Salle Dune - 85' - France - 2023
***Mars Express* de Jérémie Périn**
(Cycle 4 et Lycée)

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de JunChow, une étudiante en cybernétique disparue.

Le film d'animation et de science fiction français que l'on attendait depuis longtemps. Distillé dans une intrigue aux ramifications surprenantes, en immersion martienne, *Mars Express* propose un divertissement à la fois intelligent et bien animé, référencé en piochant et s'inspirant de ce qui se fait de meilleur dans le genre et dont la portée existentielle sidère autant que ses époustouflantes scènes d'action.

CONCOURS DE NOUVELLES

Chaque année, le festival Les Utopiales organise un concours de nouvelles de science-fiction à destination des élèves âgés de 8 à 18 ans. Créé en 2006, ce concours de nouvelles est parrainé par l'**Inserm** (Institut national de la santé et de la recherche médicale).

Ce jeu-concours comprend trois catégories (Primaire, Collège, Lycée) comprenant plusieurs sujets libres :

Sujet 1 : Le centenaire de l'Union Galactique approche à grands pas. Vous êtes le représentant humain au Comité d'organisation de la soirée d'ouverture. À cette occasion, vous découvrez des arts et des sports bien surprenants. Finalement, quel sera le programme de la fête ?

Sujet 2 : Suite à un accident cosmique, Jupiter se transforme en étoile. Tous les cycles du système solaire s'en trouvent bouleversés (de la cellule aux équilibres globaux). Racontez ces bouleversements.

Sujet 3 : Depuis le 22^{ème} siècle, toutes les planètes du système solaire s'approvisionnent en utopium dans la ceinture d'astéroïdes. Mais voilà que les dirigeants de Mars décident de réserver la ressource à son usage exclusif, en violation du traité interplanétaire de 2103. Les autres gouvernements planétaires sont furieux. En tant que diplomate, vous faites partie de la délégation chargée de prévenir le conflit. Faites le compte-rendu de la négociation.

Sujet 4 : Votre famille vient de déménager sur la station alphacentaurienne Maât. Aujourd'hui vous avez découvert votre nouvelle école, où vos camarades viennent de toute la galaxie. En rentrant chez vous, vous racontez cette première journée.

Les dotations :

→ 1^{er} Prix :

- Une entrée pour une journée au Futuroscope en compagnie de la personne de son choix.
- Une visite pour le-la gagnant-e et sa classe d'un laboratoire de l'INSERM.
- Une publication de la nouvelle primée dans l'édition 2025 de l'Anthologie Jeunesse des Utopiales.
- Un diplôme.

→ Pour l'ensemble des lauréat-es :

Un livre, une anthologie jeunesse de l'édition 2024, une anthologie adulte de l'édition 2024 pour le niveau « lycée » et une affiche 2024.

Si les auteur-rices d'une œuvre collective sont lauréat-es : une affiche et un livre seront donnés à chaque co-auteur-ice. L'anthologie jeunesse (Primaire, Collège) ou adulte (Lycée) sera donnée à la bibliothèque de la classe ou au CDI de l'établissement.

Les modalités de participation pour le concours de nouvelles sont en ligne sur notre site internet. Cliquez sur l'onglet "jeunesse", puis page "concours de nouvelles".

Remise de prix du concours de nouvelles 2024

11h - Salle 2001

Remise de prix du concours de nouvelles 2024. Les nouvelles des lauréat-es seront lues par des auteur-ices et membres du jury.

Découvrez 9 expositions artistiques et scientifiques :

- **Rétrospective consacrée à Emil Ferris**
 - **Les Kaiju Eiga par Julien Sévénon**
 - **Multiverse, l'art d'Aleksi Briclot**
 - **Microcosmic par Philippe Collot**
 - **Pulp Puppets par Hélène Cruciani**
 - **Harold Halibut en jeux vidéo par Slow Bros**
 - **Mission Lisa et ondes gravitationnelles par le CEA**
- Rendez-vous au stand CEA pour rencontrer les scientifiques du CEA
- **Stand de l'Inserm & Ifremer**
 - **Exposition par la Ville de Nantes**

Le détail du contenu des expositions sera communiqué ultérieurement.



NOUVEAUTÉ : ATELIERS

Grâce aux partenaires des Utopiales, nous proposons des ateliers aux élèves.



Partir du passé pour imaginer le futur ! - Salle Trinity



Engagez-vous pour la paix du futur avec les Archives !

Un atelier pour découvrir l'histoire à partir de sources locales et imaginer la paix du futur.

Les Archives départementales de Loire-Atlantique proposent aux collégiennes et collégiens de se projeter à l'horizon 2100 en s'inspirant de l'histoire du 20^{ème} siècle. Après avoir découvert et étudié d'authentiques documents pacifistes datant de la 1^{ère} Guerre mondiale, les élèves devront à leur tour concevoir un document (tract, affiche...) promouvant la paix sur terre dans un scénario dystopique (prise du pouvoir par des machines et l'intelligence artificielle, guerre liée au chaos climatique ...).

Animé par : Les Archives départementales



Les métiers de l'archéologie - Espace jeunesse



Le Chronographe, centre d'interprétation archéologique de Nantes Métropole, propose de découvrir les métiers de l'archéologie.

De nombreux spécialistes analysent les vestiges archéologiques en fonction de leur nature. De petits ateliers permettront aux élèves de s'initier à certaines de ces spécialités, en particulier celles étudiant les paléo-environnements.

Animé par : Le Chronographe



Créer un manga scientifique - Grande Halle, stand Inserm



La science c'est bien, en manga c'est mieux ! Mais comment créer un manga scientifique ? Pellichi, mangaka et docteur en biologie, croque la recherche de façon ludique et réaliste au travers de sa série *Material & Methods*. Après une résidence au sein d'un laboratoire Inserm elle a également réalisé une expo BD Manga et elle vous raconte ça en dessin !

Animé par : Inserm et Pellichi

FICHE D'INSCRIPTION À LA DEMI-JOURNÉE SCOLAIRE

Nom de l'établissement :

Adresse postale :

Classe :

Enseignant-e responsable :

Adresse mail (obligatoire)* :@.....

Téléphone portable (obligatoire)* :

Heure prévue d'arrivée :

** Ces informations nous permettent de mieux communiquer avec vous et facilitent votre accueil sur place.*

La classe inscrite devra suivre un parcours au choix.

Tarif : 3 € par élève – gratuit pour les accompagnant-es

Règlement : Virement bancaire, chèque, Pass Culture via la plateforme Adage

Date limite d'inscription : lundi 14 octobre 2024

NB : Les places étant limitées, nous inscrivons les classes par ordre d'arrivée des inscriptions.

NB2 : Les écoles publiques de Nantes Métropole doivent s'inscrire via la plateforme EAC :

<https://projets-education.nantes.fr/28-avant-premiere-une-matinee-aux-utopies>

NB3 : Les écoles publiques de Rezé doivent s'inscrire via le formulaire en ligne EAC :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1cZ-yizWzJuHs-wgsBp5NWrS2AARTI_N_FTXGQ1XMbHA0WA/viewform

Nous invitons chaque enseignant-e à arriver avec sa classe au moins 30 minutes avant le début des parcours. Nous demandons aux enseignant-es d'encadrer les enfants depuis l'entrée jusqu'à la sortie de La Cité des Congrès. Aucun espace pique-nique n'est prévu pour accueillir les groupes.

Infos pratiques :

• Lieu du festival : La Cité des Congrès de Nantes - 5, rue de Valmy 44000 Nantes

• Accès :

-à pied : à 5 minutes de la gare SNCF

-en transports en commun :

Tramway ligne 1 > arrêt : Duchesse Anne

BusWay ligne 4 > arrêt : Duchesse Anne

Bus C2/C3/54 > arrêt : Lieu Unique

L'entrée s'effectue par le parvis du Grand Auditorium (Parvis 2001) et la sortie par la Grande Halle (un plan détaillé sera communiqué ultérieurement).

• Réponse par mail à : utopies-scolaires@lacite-nantes.fr

PARCOURS PRIMAIRE (CYCLE 2)

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numérotéer les parcours par ordre de préférence et inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	Parcours Concours de nouvelles 1 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Mon voisin Totoro</i> • 11h-12h - Remise de prix du concours de nouvelles • 12h-12h30 - Visite des expositions 	9h30 à 12h30	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Concours de nouvelles 2 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Barbara Ribeiro • 11h-12h - Remise de prix du concours de nouvelles • 12h-12h30 - Visite des expositions 	9h30 à 12h30	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Mon voisin Totoro</i> • 11h-11h30 - Atelier : Les métiers de l'archéologie et visite des expositions (par demi-groupe) • 11h30-12h - Atelier : Les métiers de l'archéologie et visite des expositions (par demi-groupe) 	9h30 à 12h	Élèves : Accompagnant-es :

Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 14 octobre 2024.

PARCOURS PRIMAIRE (CYCLE 3)

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numéroter les parcours par ordre de préférence et inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	Parcours Concours de nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Barbara Ribeiro • 11h-12h - Remise de prix du concours de nouvelles • 12h-12h30 - Visite des expositions 	9h30 à 12h30	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 1 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h15 - Cinéma : <i>Avril et le monde truqué</i> • 11h15-12h15 - Conférence avec Estelle Blanquet • 12h15-12h45 - Visite des expositions 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Milo Sur Mars</i> • 11h15-12h15 - Conférence avec Estelle Blanquet • 12h15-12h45 - Visite des expositions 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Mon voisin Totoro</i> • 11h15-12h15 - Conférence avec Estelle Blanquet • 12h15-12h45 - Visite des expositions 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h - Atelier : Les métiers de l'archéologie ou visite des expositions (par demi-groupe) • 10h-10h30 - Atelier : Les métiers de l'archéologie ou visite des expositions (par demi-groupe) • 11h15-12h15 - Conférence avec Estelle Blanquet 	9h30 à 12h15	Élèves : Accompagnant-es :

Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 14 octobre 2024.

PARCOURS COLLÈGE (CYCLE 4)

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numéroter les parcours par ordre de préférence et inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	Parcours Concours de nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h - Visite des expositions • 11h-12h - Remise de prix du concours de nouvelles 	9h30 à 12h	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 1 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h45-11h45 - Atelier : Partir du passé pour imaginer le futur ! • 11h45-12h30 - Visite des expositions 	9h30 à 12h30	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Ateliers 2 et 3 <u>Atelier au choix (barrer la proposition non retenue) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Atelier : Partir du passé pour imaginer le futur ! • 9h30-10h30 - Atelier : Créer un manga scientifique • 10h30-11h15 - Visite des expositions • 11h15-12h15 - Conférence avec Silène Edgar 	9h30 à 12h15	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 4 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h45 - Visite des expositions • 11h45-12h15 - Atelier : Créer un manga scientifique 	9h30 à 12h15	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Ateliers 5 et 6 <u>Film au choix (barrer la proposition non retenue) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Milo sur Mars</i> • 9h30-11h15 - Cinéma : <i>Avril et le monde truqué</i> • 11h15-12h15 - Conférence avec Silène Edgar • 12h15-12h45 - Atelier : Créer un manga scientifique 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 1 et 2 <u>Film au choix (barrer la proposition non retenue) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-11h - Cinéma : <i>Milo sur Mars</i> • 9h30-11h15 - Cinéma : <i>Avril et le monde truqué</i> • 11h15-12h15 - Conférence avec Silène Edgar • 12h15-12h45 - Visite des expositions 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h15 - Visite des expositions • 11h15-12h45 - Cinéma : <i>Mars Express</i> 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :

Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 14 octobre 2024.

PARCOURS LYCÉE

Le nombre de places étant parfois limité, merci de numéroter les parcours par ordre de préférence et inscrire le nombre de participant-es (élèves et accompagnant-es).

...	Parcours Concours de nouvelles <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h - Visite des expositions • 11h-12h - Remise de prix du concours de nouvelles 	9h30 à 12h	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 1 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h15 - Visite des expositions • 11h15-12h45 - Cinéma : <i>Mars Express</i> 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h15 - Visite des expositions • 11h15-12h45 - Conférence avec Silène Edgar 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 1 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30 -10h - Atelier : Créer un manga scientifique • 10h-11h - Visite des expositions • 11h15-12h15 - Conférence avec Silène Edgar 	9h30 à 12h15	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 2 <ul style="list-style-type: none"> • 10h-10h30 - Atelier : Créer un manga scientifique • 10h30-11h30 - Visite des expositions • 11h15-12h45 - Cinéma : <i>Mars Express</i> 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 3 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h45 - Visite des expositions • 11h45-12h15 - Atelier : Créer un manga scientifique 	9h30 à 12h15	Élèves : Accompagnant-es :
...	Parcours Atelier 4 <ul style="list-style-type: none"> • 9h30-10h30 - Conférence avec Roland Lehoucq • 10h30-11h15 - Visite des expositions • 11h15-12h15 - Conférence avec Silène Edgar • 12h15-12h45 - Atelier : Créer un manga scientifique 	9h30 à 12h45	Élèves : Accompagnant-es :

Merci de retourner cette fiche complétée avant le lundi 14 octobre 2024.

AGENDA - LUNDI 4 NOVEMBRE 2024

	9h	10h	11h	12h
SALLE DUNE	9h30 Milo sur Mars Simon Wells 88' - Cycles 3 & 4 cf. page 6		11h15 Mars Express Jérémie Périn 85' - Cycle 4 & Lycée cf. page 6	
SALLE SOLARIS	9h30 Avril et le monde truqué Franck Ekinci et Christian Desmares 105' - Cycles 3 & 4 cf. page 6		11h15 Jouer avec la fiction... Avec Estelle Blanquet Cycle 3 cf. page 5	
SALLE HYPÉRION	9h30 Mon voisin Totoro Hayao Miyazaki 86' - Cycles 2 & 3 cf. page 6		11h15 Anthropo... quoi ? Avec Silène Edgar Cycle 4 & Lycée cf. page 5	
SALLE 2001	9h30 La leçon du président Avec Roland Lehoucq Cycle 4 & Lycée cf. page 5		11h Remise de Prix du concours de nouvelles cf. page 7	
SCÈNE SHAVOL	9h30 Les venins qui tuent... Avec Barbara Ribeiro Cycles 2 & 3 cf. page 5			
SALLE TRINITY	9h30 Partir du futur... Animé par Les Archives départementales cf. page 8		10h45 Partir du futur... Animé par Les Archives départementales cf. page 8	
ESPACE JEUNESSE	9h30 Les métiers de l'archéologie Animé par Le Chronographe cf. page 8		11h Les métiers de l'archéologie Animé par Le Chronographe cf. page 8	
GRANDE HALLE	9h30 Créer un manga scientifique Animé par l'Inserm et Pellichi cf. page 8			11h45 Créer un manga scientifique Animé par l'Inserm et Pellichi cf. page 8

Littérature, sciences et BD ←

Cinéma ←

Ateliers ←

PARTENAIRES DEMI-JOURNÉE SCOLAIRE 2024

