



© Michael Meniane

PRIX UTOPIALES : SÉLECTION 2026

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES
DU 29 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026



UN FESTIVAL PRODUIT PAR LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

WWW.UTOPIALES.ORG

LES UTOPIALES, FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION DE NANTES

Produite par La Cité des Congrès de Nantes, à la fois manifestation grand public et rassemblement de professionnel-le-s, Les Utopiales, Festival International de Nantes, sont considérées comme l'événement le plus important autour de la science-fiction en Europe.

Littérature, sciences, cinéma, bande dessinée, expositions, jeux de rôle, jeux vidéo : depuis plus de 25 ans, la programmation pluridisciplinaire des Utopiales fait cohabiter les univers de la science et de la science-fiction et rassemble chaque année plusieurs dizaines de milliers de spectatrices et spectateurs.

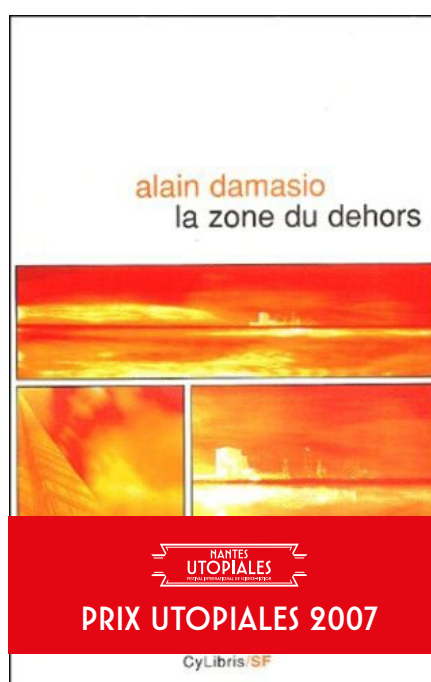
Depuis 2012, l'astrophysicien Roland Lehoucq assure la présidence du festival.

LE PRIX UTOPIALES

Depuis 2007, le festival des Utopiales décerne le Prix Utopiales pour récompenser des auteur·ices européen·es contemporain·es.

Doté de 3000 euros (en partie grâce au soutien financier de la fondation Michalski), ce prix couronne un roman ou un recueil appartenant au genre de la science-fiction, paru ou traduit en langue française durant l'année.

Alain Damasio, Dmitri Gloukhovski, Audrey Pleynet, Floriane Soulas, Tade Thompson, Auriane Velten ou Rui Zink ou encore Philippe Battaglia comptent ainsi parmi les lauréat·es de ce prix.



APPEL AUX MAISONS D'ÉDITION : CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Pour établir la liste des ouvrages présentés au Prix Utopiales 2026, le comité de programmation fait appel aux maisons d'édition et leur demande de lui communiquer, **avant le 15 avril**, un à deux titres de livres de leur catalogue répondant aux critères suivants :

- L'autrice, l'auteur ou le collectif d'auteur-ices doivent être vivant-es et être ressortissant-es d'un pays d'Europe géographique.
- Les ouvrages sélectionnés doivent être des romans (excluant ainsi les recueils de nouvelles, les nouvelles individuelles et novella) et ne peuvent être un tome de série, hors premier tome.
- Les deux romans présentés doivent appartenir au genre de la science-fiction et être parus (ou à paraître) ou traduits en langue française entre le 1^{er} décembre 2025 et le 30 novembre 2026.
- Un-e auteur-ice ayant déjà reçu le Prix Utopiales n'est pas éligible durant les 4 années suivant sa victoire et pourra être de nouveau sélectionné-e 5 ans après l'obtention du prix.

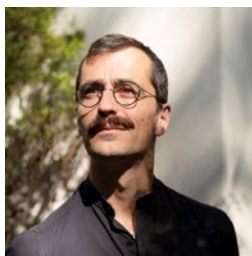
Les exemplaires ou épreuves des deux romans présentés devront être disponibles début mai pour être communiqués aux libraires puis aux membres du jury.

Les Utopiales se réservent la possibilité d'ajouter des titres correspondant aux critères si la liste des romans présentés n'était pas assez exhaustive ou représentative du panel des sorties de science-fiction.

PROCESSUS DE PRÉSELECTION ET SÉLECTION

Sur la base de la liste d'ouvrages proposée par les éditeurs, les libraires de la France entière choisissent cinq titres chacun. L'équipe des Utopiales dépouillent les votes et adresse les cinq ouvrages les plus plébiscités au jury début juillet.

COMPOSITION DU JURY



© Philippe Quaisse

Le jury 2026 sera composé de trois lectrices et deux lecteurs volontaires, afin de respecter la parité en fonction du genre du Président.

Le jury est en effet présidé par une personnalité emblématique ou spécialiste du genre. Pour l'édition 2026, c'est Nicolas Martin, auteur, scénariste, réalisateur et producteur de radio, qui assure la présidence du Prix Utopiales.

En aucun cas le jury ou le président ne peut voir ses œuvres sélectionnées dans la compétition et n'est partie prenante d'un des romans en compétition.

ANNONCE DU NOM DU / DE LA LAURÉAT·E

Le nom du / de la lauréat·e est annoncé lors de la conférence de presse des Utopiales (mi-octobre) puis relayé sur les supports de communication du festival et, en principe, par le partenaire radio exclusif France Culture.

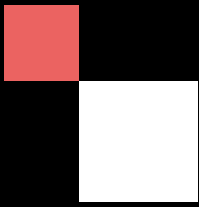
Le Prix Utopiales 2026 est remis lors d'une soirée officielle pendant le festival. Si la programmation le permet, le·la lauréat·e et / ou le président du jury sont invité·es sur le plateau France Culture installé aux Utopiales.



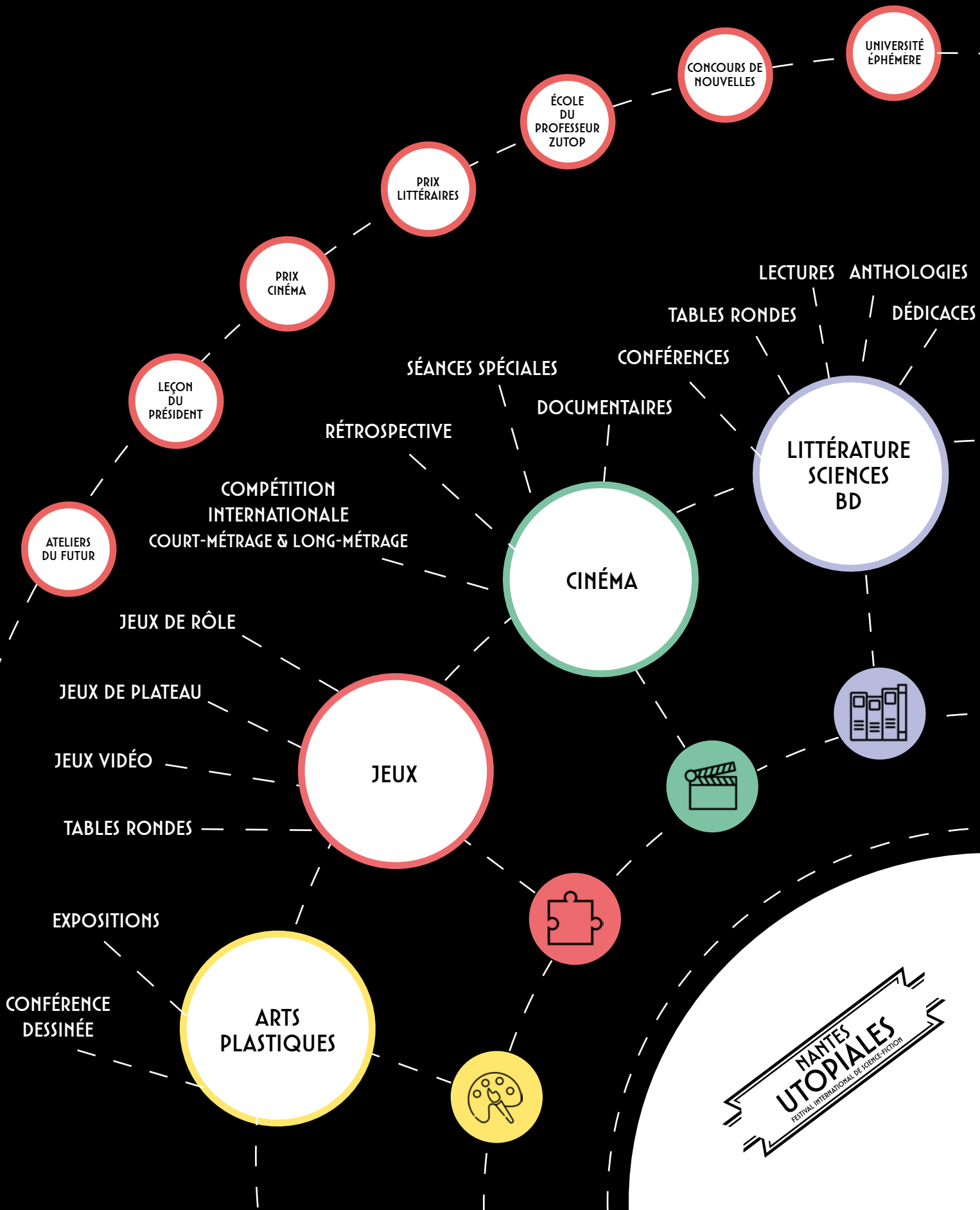
CALENDRIER

- **1^{er} avril – 15 avril** : appel aux maisons d'édition
- **15 avril – 22 avril** : formalisation de la liste
- **27 avril** : envoi de la liste des romans présentés aux libraires
- **12 juin** : appel à 5 lecteur·ices (3 femmes et 2 hommes) pour le jury de lecteur·ices
- **23 juin** : date butoir de retours des libraires avec la liste des 5 ouvrages pré-sélectionnés par leurs soins
- **Début juillet** : envoi des livres et/ou épreuves au jury
- **Fin septembre - début octobre** : délibération
- **Mi-octobre** : conférence de presse et annonce du·de le·la lauréat·e en direct sur France culture
- **Troisième semaine d'octobre** : édition des bandeaux
- **Pendant les Utopiales** : promotion du prix et soirée de remise de prix





LA GALAXIE || LES UTOPIALES



UNIVERSITÉ ÉPHÉMÈRE

CONCOURS DE NOUVELLES

ÉCOLE DU PROFESSEUR ZUTOP

PRIX LITTÉRAIRES

PRIX CINÉMA

LEÇON DU PRÉSIDENT

ATELIERS DU FUTUR

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURT-MÉTRAGE & LONG-MÉTRAGE

SÉANCES SPÉCIALES

RÉTROSPECTIVE

DOCUMENTAIRES

CONFÉRENCES

LECTURES ANTHOLOGIES

TABLES RONDES

DÉDICACES

LITTÉRATURE SCIENCES BD

CINÉMA

JEUX DE RÔLE

JEUX DE PLATEAU

JEUX VIDÉO

TABLES RONDES

JEUX

EXPOSITIONS

CONFÉRENCE DESSINÉE

ARTS PLASTIQUES

NANTES UTOPIALES
FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION