



© ensa - Hélène Iodtschin

## UN ARCHIPEL D'IMAGINAIRES AU CŒUR DU QUARTIER DE LA CRÉATION

À l'occasion de la signature d'une charte d'engagement réunissant l'EBANSN, l'École de Design Nantes Atlantique, l'ensa Nantes, Nantes Université, Le Voyage à Nantes, l'association Ping, la Samoa, Stereolux et Trempo, La Cité des Congrès de Nantes, productrice des Utopiales, Festival International de Science-Fiction de Nantes, annonce l'organisation de sa **28<sup>e</sup> édition** au sein du **Quartier de la Création**, sur l'île de Nantes, **du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2027**.

Cette charte formalise une ambition commune : **co-construire une édition hors les murs**, fondée sur la coopération, la complémentarité des lieux et des expertises, et l'ancrage dans un écosystème exceptionnel où se rencontrent enseignement supérieur, recherche, création artistique et innovation.

Pensée comme un projet collectif d'envergure, cette édition marque une nouvelle étape dans l'histoire des Utopiales, en affirmant leur capacité à fédérer un réseau d'acteurs et d'actrices engagé-es autour d'une vision partagée : faire dialoguer les imaginaires, les savoirs et les disciplines à l'échelle d'un quartier tourné vers la création et la construction de l'avenir.

### UN FESTIVAL DE RÉFÉRENCE AU CROISEMENT DES SAVOIRS ET DES IMAGINAIRES

Depuis près de trente ans, Les Utopiales constituent un rendez-vous majeur des cultures de l'imaginaire et un espace reconnu de dialogue entre création et société, associant littérature, recherche scientifique, arts visuels, cinéma, jeu et cultures numériques, dans une approche à la fois exigeante et accessible. La dimension collaborative du festival constitue un levier structurant pour l'édition 2027, pensée comme un projet co-construit à l'échelle d'un écosystème.

Le festival a pour vocation de :

- croiser les regards et les disciplines
- encourager la réflexion prospective
- valoriser la créativité et la diversité des imaginaires
- contribuer au rayonnement culturel et scientifique du territoire

### LE QUARTIER DE LA CRÉATION : UN ENVIRONNEMENT PROPICE AUX COOPÉRATIONS PÉDAGOGIQUES ET EXPÉRIMENTALES

L'adn du festival s'inscrit pleinement dans les valeurs portées par les acteurs et actrices implanté-es dans le Quartier de la Création.

Ce territoire se distingue par :

- la présence d'écoles d'enseignement supérieures et d'université reconnues
- un tissu dense de lieux culturels et artistiques
- un ancrage fort dans les industries culturelles et créatives
- une culture de l'expérimentation, de l'innovation et du travail en réseau

Ancien site industriel reconverti, il constitue aujourd'hui un laboratoire à ciel ouvert, où se croisent savoirs, pratiques et discipline.



## UN DISPOSITIF MULTI-SITES AU SERVICE DE L'INTERDISCIPLINARITÉ

L'édition 2027 s'appuiera, tel un archipel, sur un ensemble de lieux partenaires, permettant de développer des formats variés adaptés aux attentes pédagogiques et scientifiques :

- L'**ensa Nantes**, pour son approche croisant architecture, urbanisme et prospective,
- L'**EBANSN**, pour ses pratiques artistiques et expérimentales,
- L'**École de Design Nantes Atlantique**, autour des enjeux d'innovation et de conception,
- La **Halle 6 Ouest / Nantes Université**, pour les croisements entre recherche, formation et médiation scientifique,
- Les **Halles 1&2 / Samoa**, pour sa pépinière créative favorisant les formats hybrides et les événements de grande envergure,
- **Hyperlien, association Ping** pour ses activités autour des cultures numériques,
- **Stereolux** et **Trempto**, pour les interactions entre création artistique, pratiques numériques et cultures contemporaines.

Cette organisation permet de penser le festival comme un **parcours expérientiel**, favorisant les circulations entre lieux, disciplines et publics.

## UNE COOPÉRATION STRUCTURÉE AVEC LES ÉTABLISSEMENTS ET ACTEURS DU TERRITOIRE

L'édition 2027 repose sur l'engagement conjoint de **La Cité des Congrès de Nantes**, productrice du festival, et des partenaires du Quartier de la Création.

Ce partenariat se traduit par :

- la mise à disposition d'espaces pédagogiques et culturels,
- la co-construction de contenus,
- l'implication des étudiant-es enseignant-es et chercheur-euses,
- le développement de projets transversaux associant formation, recherche et création.

L'ambition est de proposer un cadre propice à l'innovation pédagogique, à l'expérimentation et à la valorisation des travaux des étudiant-es, des équipes académiques et des acteur-ices de l'innovation.

## UN LEVIER POUR LES DYNAMIQUES PÉDAGOGIQUES ET TERRITORIALES

Par son implantation dans le Quartier de la Création, Les Utopiales 2027 constituent une opportunité de :

- renforcer les liens entre enseignement supérieur, recherche et monde culturel,
- favoriser l'implication des étudiant-es dans un événement d'envergure internationale,
- expérimenter de nouvelles formes de médiation et de transmission des savoirs,
- fédérer une dynamique de coopération territoriale pour renforcer le rayonnement du quartier de la création et son rôle dans l'identité d'ouverture sur le monde de Nantes.

## UNE DYNAMIQUE OUVERTE ET FÉDÉRATRICE

D'autres actrices et acteurs du Quartier de la Création se joindront progressivement à cette dynamique collective.

Dans l'esprit des Utopiales, fondé sur le croisement des regards et des pratiques, cette édition réunit d'ores et déjà les conditions d'une mobilisation large des publics, des communautés éducatives et des réseaux professionnels. Une très belle opportunité pour attirer de nouveaux publics et de réaffirmer, auprès des habitantes et habitants, le rôle emblématique des Utopiales à Nantes.



### Contacts :

Axelle Roze, Directrice du festival Utopiales  
axelle.roze@lacite-nantes.fr

Laura Bettoni, Chargée de projets culturels  
laura.bettoni@lacite-nantes.fr