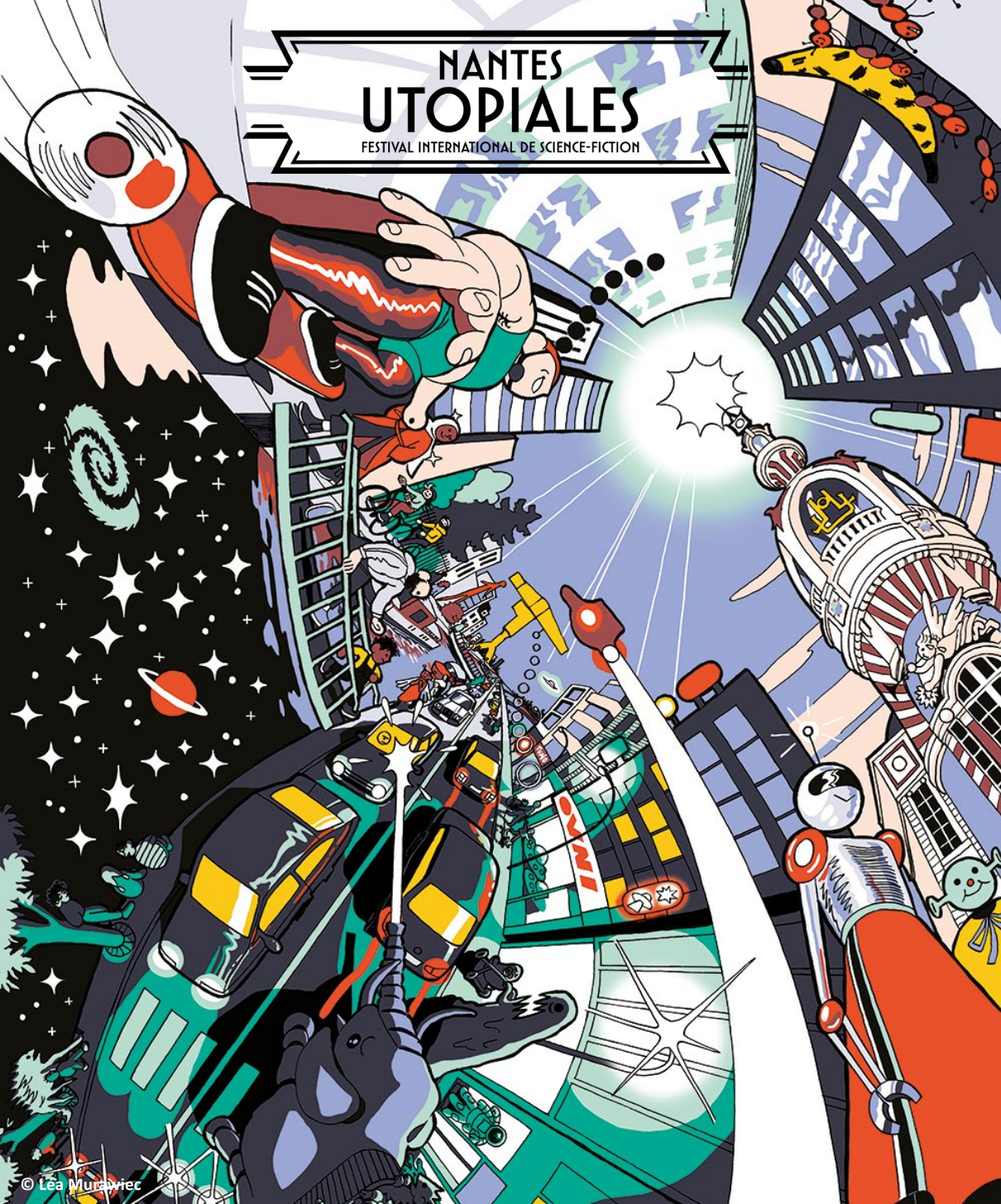




JOURNÉE SCOLAIRE II PROGRAMME
LUNDI 2 NOVEMBRE 2026 II 10H À 16H

WWW.UTOPIALES.ORG

Cité
La
CONGRÈS / NANTES

”

FAIRE NAÎTRE EN NOUS DES PERSPECTIVES
D'APRÈS LESQUELLES S'ORGANISERONT
NOS JOIES DE DEMAIN.

ANTON MAKARENKO

PERSPECTIVES



Terme polysémique, la perspective désigne à la fois une technique de représentation spatiale, une esthétique du paysage, une succession d'événements probables et un prisme de lecture du réel. La science-fiction utilise ce concept pour déstabiliser nos perceptions. En questionnant notre observation de l'Univers, les illusions qui la distordent, autant que les vertiges qui en résultent, comment pouvons-nous finalement nous accorder sur des perspectives pour avancer, ensemble ?

LES UTOPIALES : UN FESTIVAL DE SCIENCES ET DE SCIENCE-FICTION

Les Utopiales s'attachent à offrir au plus grand nombre une programmation interdisciplinaire croisant les approches artistiques, scientifiques et ludiques. Sous couvert de rêve et d'évasion, la science-fiction est un outil puissant pour ouvrir les imaginaires, cultiver l'art du débat et envisager collectivement un avenir souhaitable.

LA JOURNÉE SCOLAIRE DES UTOPIALES

Le festival Les Utopiales se donne pour objectifs de favoriser la lecture pour tous les publics, de développer la découverte et d'accompagner l'éducation culturelle, artistique et scientifique chez les jeunes.

Pensée pour les élèves de primaire, collège et lycée, la traditionnelle journée scolaire des Utopiales se tiendra le **lundi 2 novembre 2026 de 10h à 16h**.

Avec une approche ludique et pédagogique, le festival invite chaque classe à plonger dans la science-fiction grâce à différents parcours jalonnés par :

- des rencontres avec des auteur·ices et des scientifiques,
- des séances de cinéma,
- des ateliers,
- des expositions artistiques et scientifiques,
- une cérémonie de remise des prix du concours de nouvelles.

INSCRIPTIONS

Inscriptions : pour inscrire votre classe et choisir votre parcours, veuillez renseigner les pages 10 à 13.

Date limite des inscriptions : lundi 12 octobre 2026 à 23h59.

Contacts : utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr et 02 51 88 21 52.

Tarif : 3 € par élève - gratuit pour les accompagnant·es (paiement par chèque ou virement).

INFOS PRATIQUES

Où : La Cité des Congrès de Nantes - 5, rue de Valmy 44000 Nantes.

L'entrée et la sortie s'effectuent par le parvis de la Grande Halle (plan page 16).

Horaires : 10h à 16h.

Accès :

- à pied : à 5 minutes de la gare SNCF,
- en transports en commun : Tramway ligne 1 (arrêt : Duchesse Anne) - BusWay ligne 4 (arrêt : Cité des Congrès) - Bus C2/C3/C8 (arrêt : Lieu Unique).

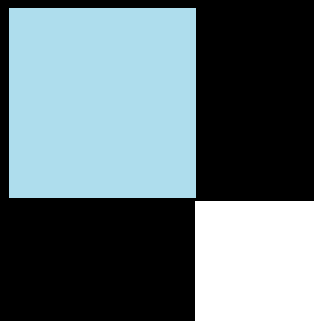
Accueil : à partir de 9h.

Encadrement : les enseignant·es sont attendu·es au moins 30 minutes avant le début des parcours.
Les élèves restent sous leur entière responsabilité, de leur arrivée à leur départ de La Cité des Congrès.

Restauration : un espace pique-nique est mis à votre disposition.

Attention : il n'y a pas de vestiaire sur le site.

SOMMAIRE



RENCONTRES	05
CINÉMA & EXPOSITIONS	06
ATELIERS	08
CONCOURS DE NOUVELLES	09
FICHE D'INSCRIPTION	10
PARCOURS	11
AGENDA	12
PLAN	14

II RENCONTRES



10h - Salle Solaris - Lycée

Leçon du Président : Dépasser les apparences

Nos premières représentations du Cosmos, fondées sur l'illusion d'un Univers immuable et centré sur la Terre, furent révolutionnées par les observations de Galilée. Grâce à sa lunette, il changea notre perspective, levant une partie du voile qui masque la réalité. Désormais, l'astrophysique moderne a montré que l'Univers a une histoire qu'il est possible de raconter et ce récit est vertigineux...

Avec : **Roland Lehoucq**, astrophysicien, auteur, et président des Utopiales



11h15 - Scène Shayol - Cycles 2 et 3 COMPLET
Observer avec des BD

La bande dessinée offre des supports ludiques pour susciter des questionnements, lancer des investigations et naviguer entre le monde imaginaire et notre monde. En utilisant des extraits de BD de science-fiction et des *strips* créés pour découvrir des concepts physiques, cette conférence interactive met au défi les élèves, les invite à dépasser les apparences et à remettre en cause leurs idées.

Avec : **Estelle Blanquet**, docteure en physique et spécialiste de la didactique des sciences



11h15 - Salle Solaris - Cycle 4 (4^{ème} et 3^{ème})

Rencontre avec Léa Murawiec, l'illustratrice de l'affiche 2026

Dans *Le Grand Vide*, l'illustratrice Léa Murawiec explore un futur soumis aux regards des autres. Son univers issu de la pop culture et du manga offre un écho puissant à notre réalité : cases surchargées et vides vertigineux révèlent la pression du monde virtuel. L'autrice montrera comment la BD aide à décrypter nos enjeux actuels, tout en dévoilant les coulisses de la création et les secrets de son métier.

Avec : **Léa Murawiec**, autrice de bande dessinée



14h - Scène Shayol - Cycle 2 COMPLET

Observer avec des BD

La bande dessinée offre des supports ludiques pour susciter des questionnements, lancer des investigations et naviguer entre le monde imaginaire et notre monde. En utilisant des extraits de BD de science-fiction et des *strips* créés pour découvrir des concepts physiques, cette conférence interactive met au défi les élèves, les invite à dépasser les apparences et à remettre en cause leurs idées.

Avec : **Estelle Blanquet**, docteure en physique et spécialiste de la didactique des sciences



14h - Salle Solaris - Cycles 3 et 4 (6^{ème} et 5^{ème}) COMPLET

Fabriquer la ville idéale

Comment imaginer et construire la ville de demain ? Architecte et écrivain, Olivier Dain-Belmont invite les élèves à plonger dans les coulisses de ses deux métiers. Au travers de ses albums *Permacité* et *Permavoyage*, les enfants explorent des modèles urbains écologiques et deviennent, le temps d'une rencontre, les bâtisseurs-euses de demain.

Avec : **Olivier Dain-Belmont**, auteur

SESSION DE COURTS-MÉTRAGES (CYCLES 2 ET 3)
DE 10H À 10H45 ET DE 11H15 À 12H EN SALLE HYPÉRION



***Wallace & Gromit : Une grande excursion* de Nick Park - 23' - Royaume-Uni - 1989**

Wallace et Gromit profitent d'une journée comme les autres quand une pénurie de fromage les pousse à organiser une expédition sur la Lune en quête de cheddar. En dépit de quelques difficultés techniques lors de la construction de leur fusée, le duo fait un atterrissage réussi, arrivant à point nommé pour le déjeuner. Mais tandis que Wallace commence à déguster quelques tranches de fromage lunaire, un étrange robot vient perturber le festin.



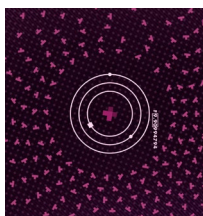
***Au bout du monde* de Konstantin Bronzit - 8' - Russie - 1998**

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile. Posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitant-es.



***Le trop petit Prince* de Zoïa Trofimova - 7'45 - Russie - 2003**

Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.



***Plus* de Renaud Hallée - 7' - Canada - 2025**

Un signe « plus » ouvre la voie à la renaissance.

Session présentée par **Frédéric Temps**, programmeur cinéma des Utopiales.

LONGS-MÉTRAGES



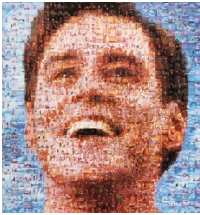
10h et 14h - Salle Dune - 88' - France - 2025

Arco de Ugo Bienvenu

(Cycles 3 et 4)

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel.

C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



14h - Salle Dune - 103' - États-Unis - 1998 VOSTFR

The Truman Show de Peter Weir

(4^{ème}, 3^{ème} et lycée)

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

II EXPOSITIONS

Visitez les stands scientifiques et artistiques du festival.

Le contenu des expositions sera communiqué le 25 septembre 2026 sur www.utopiales.org.



Les Utopiales proposent à vos élèves de s'essayer à des expérimentations et de stimuler leur créativité à travers des ateliers animés par nos partenaires et intervenant·es.



10h et 11h15 - Espace jeunesse - Créez des polyèdres... sans prise de tête ! Cycle 3

Découvrez ces solides géométriques (comme le cube) et apprenez à réaliser des volumes étonnants en tressant de simples bandes de papier. Après une courte initiation, créez vos propres modèles. Un atelier ludique pour développer logique, motricité fine et créativité. Repartez avec vos réalisations !

Animé par : **Jean-Jacques Dupas**, chercheur au CEA 



10h - Salle Aldébaran - Vrai ou fake : mène l'enquête ! Cycle 3

Un atelier ludique et pratique au cours duquel les enfants sont les maître·sses du jeu. Le nez dans un article et devant des images partagées sur les réseaux sociaux ou dans les médias traditionnels, chacun·e s'interroge sur la fabrication d'une information... Comment être sûr·e que je peux me fier à ce que je regarde, lis ou entends ? Les journalistes disent-ils-elles toujours la vérité ? Amusons-nous à vérifier ensemble l'info, comme de véritables enquêteurs et enquêtrices !

Animé par : **Les Autres Possibles**



10h et 14h - Salle Hal - NK26 : atelier de doublage par Nathalie Karsenti Cycle 3

NK26 : un atelier ludique et bienveillant, pour découvrir la passion du jeu et de la voix : théâtre, doublage, impros et court-métrage, précédés d'un échauffement vocal et corporel. Une expérience immersive et créative pour développer la confiance en soi dès le plus jeune âge !

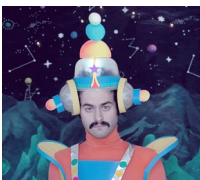
Animé par : **Nathalie Karsenti**, voix française de Gamora (Marvel) 



11h30 - Salle Aldébaran - Des archives à l'IA. Analyser les vidéos historiques générées par l'IA - Lycée

Atelier INA où les élèves sont invité·es à décrypter des reconstitutions historiques générées ou manipulées par l'IA générative. Ils-elles détectent les éventuels biais, choix ou imprécisions contenus dans ces images, ainsi que les intentions qui se cachent derrière leur diffusion. Les élèves seront également amené·es à comprendre les usages responsables de l'IA, notamment dans le travail journalistique.

Animé par : **Jean-Paul Diboues** 



14h et 15h - Espace jeunesse - Des Zinzins déguisés en tenue toc-toc Cycle 2

Les enfants inventeront un personnage chacun·e, puis lui trouveront une planète imaginaire où habiter. D'après les caractéristiques particulières de son environnement (planète en nuages, planète artistique, planète ventée, planète robot, etc), ils-elles devront lui concevoir une tenue et des accessoires. Les morceaux de costume seront ensuite découpés pour habiller le personnage.

Animé par : **Vincent Pianina**, auteur



14h et 15h - Salle Aldébaran - IA, amie ou ennemie ? Cycle 4

Difficile de lui résister, l'IA est partout ! On adorait lui confier nos devoirs... Mais peut-on avoir confiance en elle ? On l'a déjà vue se tromper, mentir ou manipuler. Pourtant, les scientifiques l'utilisent de plus en plus pour leurs recherches. Paradoxal, non ? Plongeons ensemble dans les coulisses de l'intelligence artificielle et entraînons-nous à faire le tri entre fantasme et réalité.

Animé par : **Matthieu Lefrançois**, journaliste scientifique à *Science & Vie Junior* 

II CONCOURS DE NOUVELLES

Chaque année, le festival Les Utopiales organise un concours de nouvelles de science-fiction à destination des élèves âgés de 8 à 18 ans. Créé en 2006, ce concours de nouvelles est parrainé par l'**Inserm** (Institut national de la santé et de la recherche médicale) et **Nantes Université**.

Ce concours comprend trois catégories : « Primaire », « Collège » et « Lycée ». Il a pour objectif de proposer aux élèves d'exercer leur créativité et leur imagination autour de l'un des quatre sujets libres et du thème de l'édition du festival : « Perspectives ».

Les trois catégories ont accès aux quatre sujets :

Sujet 1 : Vous êtes mandaté par la Confédération galactique pour déterminer avec quelle espèce établir un premier contact sur Terre. Quelles sont vos conclusions ?

Sujet 2 : La première ville humaine est en construction sur la planète Proxima Centauri b. Vous faites partie de l'équipe chargée de réaliser cet incroyable projet. Racontez.

Sujet 3 : Vous avez une idée révolutionnaire qui va améliorer la vie de nombreuses personnes. C'est aujourd'hui que vous la présentez au Grand Conseil.

Sujet 4 : Vous découvrez que vos professeur-es sont des extraterrestres.

Pour chaque catégorie, un-e lauréat-e sera retenu-e et un maximum de 9 autres gagnant-es. Ils-elles recevront de nombreux prix :

→ Pour les lauréat-es :

- Une dotation de 200 € pour une journée au Futuroscope en compagnie de la personne de son choix.
- Une rencontre en classe avec un-e scientifique ou une visite d'un laboratoire de recherche (Inserm / Nantes Université).
- Une publication de la nouvelle primée dans l'édition 2027 de l'Anthologie Jeunesse des Utopiales.
- Un abonnement papier de 6 mois à *Science & Vie Découverte* (Primaire), *Science & Vie Junior* (Collège) ou *Science & Vie* (Lycée).

→ Pour les gagnant-es :

Un livre, une affiche 2026, une BD InScience de l'Inserm ainsi que pour les :

- Primaire : une anthologie jeunesse 2026 et un magazine *Science & Vie Découverte*.
- Collège : une anthologie jeunesse 2026 et un abonnement numérique à *Science & Vie Junior*.
- Lycée : une anthologie adulte 2026 et un magazine *Science & Vie*.

→ Le Prix « Coup de cœur » *Science & Vie Junior*

Parmi les 10 lauréat-es et gagnant-es de la catégorie Collège, un prix « Coup de cœur » sera décerné par *Science & Vie Junior*. La nouvelle sélectionnée sera publiée dans le magazine (mensuel ou hors-série) et le-la lauréat-e du Prix « Coup de cœur » se verra attribuer un abonnement papier de 6 mois à *Science & Vie Junior*.

Date limite des inscriptions au concours de nouvelles : mardi 13 octobre à 23h59

Remise de prix du concours de nouvelles 2026 : lundi 2 novembre à 10 h - Scène Shayol

Les nouvelles des lauréat-es seront lues par des auteur-ices et membres du jury.

Pour tout complément d'informations, retrouvez le règlement et les modalités de participation du concours de nouvelles sur notre [site internet](#).

Cliquez sur l'onglet " Jeune public ", puis la page " Concours de nouvelles ".

FICHE D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE SCOLAIRE

Nom de l'établissement :
 Adresse postale :
 Niveau de la classe :
 Effectif total du groupe :
 Enseignant-e responsable :
 Adresse e-mail (*obligatoire*)* :
 Téléphone portable (*obligatoire*)* :
 Heure prévue d'arrivée :
 Établissement public ou privé :
 Moyen de transport :
 Type de règlement envisagé (virement, Pass Culture) :

** Ces informations nous permettent de mieux communiquer avec vous et facilitent votre accueil sur place.*

Comment s'inscrire ?

- Remplissez le formulaire d'inscription et la fiche parcours choisie
- Envoyez-le à utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr
- Pour les écoles publiques de Nantes Métropole, inscrivez- vous directement sur le portail de l'EAC : <https://projets-education.nantes.fr/323-une-journee-aux-utopiales>
- Pour les écoles publiques de Rezé, utilisez le formulaire en ligne de l'EAC : <https://www.reze.fr/wp-content/uploads/sites/6/2026/06/GuideDuParcoursEducatif-2026-27.pdf>
- Tarif : 3 € par élève – gratuit pour les accompagnant-es.
- Règlement : Virement bancaire, chèque, Pass Culture via la plateforme Adage.
- Date limite d'inscription : lundi 12 octobre 2026 à 23h59.
- Attention, le nombre de places est limité. La priorité sera donnée aux premier-ères inscrit-es.

Les enseignant-es sont attendu-es au moins 30 minutes avant le début des parcours.

Les élèves restent sous leur entière responsabilité, de leur arrivée à leur départ de La Cité des Congrès.

Si l'un-e de vos élèves a besoin d'un accompagnement spécifique, veuillez-nous en informer.

Un espace pique-nique est prévu pour accueillir les groupes. Attention : il n'y a pas de vestiaire sur place.

Infos pratiques :

- **Lieu** - La Cité des Congrès de Nantes - 5, rue de Valmy 44000 Nantes
- **Accès** - L'entrée s'effectue par le parvis de la Grande Halle (voir plan page 16) :
 - à pied : à 5 minutes de la gare SNCF
 - en transports en commun : Tramway ligne 1 (arrêt : Duchesse Anne), BusWay ligne 4 (arrêt : Cité des Congrès), Bus C2/C3/C8 (arrêt : Lieu Unique)
- **Accueil** - à partir de 9h
- **Contacts** - utopiales-scolaires@lacite-nantes.fr et 02 51 88 21 52

Commentaires :

.....

PARCOURS CYCLE 3 ET 5^{ÈME} (9-12 ANS)

...	Parcours Chromatix (matinée uniquement) • 10h-11h30 - Film <i>Arco</i> • 11h45-12h30 - Visite des expositions	Classe : Effectif : Nombre d'accompagnant-es :
-----	---	---

PARCOURS CYCLE 4 - 4^{ÈME} ET 3^{ÈME} (12-14 ANS)

...	Parcours Data • 10h-11h - Visite des expositions • 11h15-12h15 - Rencontre avec Léa Murawiec, l'illustratrice de l'affiche • 12h30-13h45 - Pause déjeuner • 14h-16h - Film <i>The Truman Show</i> (en VOSTF)	Classe : Effectif : Nombre d'accompagnant-es :
-----	--	---

PARCOURS LYCÉE

...	Parcours Axólotl • 10h-11h - Leçon du Président : <i>Dépasser les apparences</i> avec Roland Lehoucq • 11h15-12h30 - Visite des expositions • 12h30-13h45 - Pause déjeuner • 14h-16h - Film <i>The Truman Show</i> (en VOSTF)	Classe : Effectif : Nombre d'accompagnant-es :
-----	---	---

Merci de retourner cette fiche complétée avant le **lundi 12 octobre 2026 à 23h59**.

AGENDA - MATIN II

	10h	11h	12h	13h
SALLE HYPERION	10h Session de courts-métrages 38' - Cycles 2 et 3 cf. page 6	11h15 Session de courts-métrages 38' - Cycles 2 et 3 cf. page 6		
SALLE DUNE	10h Arco Ugo Bienvenu 88' - Cycles 3 et 4 cf. page 7			
SCÈNE SHAVOL	10h Remise de Prix du concours de nouvelles cf. page 9	11h15 - Cycles 2 & 3 Observer avec des BD Avec Estelle Blanquet cf. page 5		
SALLE SOLARIS	10h - Lycée Leçon du Président Avec Roland Lehoucq cf. page 5	11h15 - Cycle 4 (4 ^{ème} et 3 ^{ème}) Rencontre avec Léa Murawiec cf. page 5		
ESPACE JEUNESSE	10h - Cycle 3 Créez des polyèdres... Animé par Jean-Jacques Dupas cf. page 8	11h15 - Cycle 3 Créez des polyèdres... Animé par Jean-Jacques Dupas cf. page 8		
SALLE ALDÉBARAN	10h - Cycle 3 Vrai ou fake... Animé par Les Autres Possibles cf. page 8	11h30 - Lycée Des archives à l'IA Animé par Jean-Paul Diboues cf. page 8		
SALLE HAL	10h - Cycle 3 NK26 - Atelier doublage Animé par Nathalie Karsenti cf. page 8			
GRANDE HALLE	10h Expositions artistiques et stands scientifiques cf. page 7			

Rencontres

Cinéma

Ateliers

Expositions

II AGENDA - APRÈS-MIDI

	14h	15h	16h
SALLE HYPERION	14h Arco Ugo Bienvenu 88' - Cycles 3 et 4 cf. page 7		
SALLE DUNE	14h The Truman Show Peter Weir 103' - VOSTF - 4^{ème}, 3^{ème} et lycée cf. page 7		
SCÈNE SHAVOL	14h - Cycle 2 Observer avec des BD Avec Estelle Blanquet cf. page 5		
SALLE SOLARIS	14h - Cycles 3 et 4 (6^e et 5^e) Fabriquer la ville idéale Avec Olivier Dain-Belmont cf. page 5		
ESPACE JEUNESSE	14h - Cycle 2 Des zinzins déguisés en tenue toc-toc Animé par Vincent Pianina cf. page 8	15h - Cycle 2 Des zinzins déguisés en tenue toc-toc Animé par Vincent Pianina cf. page 8	
SALLE ALDÉBARAN	14h - Cycle 4 IA, amie ou... Animé par Matthieu Lefrançois cf. page 8	15h - Cycle 4 IA, amie ou... Animé par Matthieu Lefrançois cf. page 8	
SALLE HAL	14h - Cycle 3 NK26 - Atelier doublage Animé par Nathalie Karsenti cf. page 8		
GRANDE HALLE	Expositions artistiques et stands scientifiques cf. page 7		

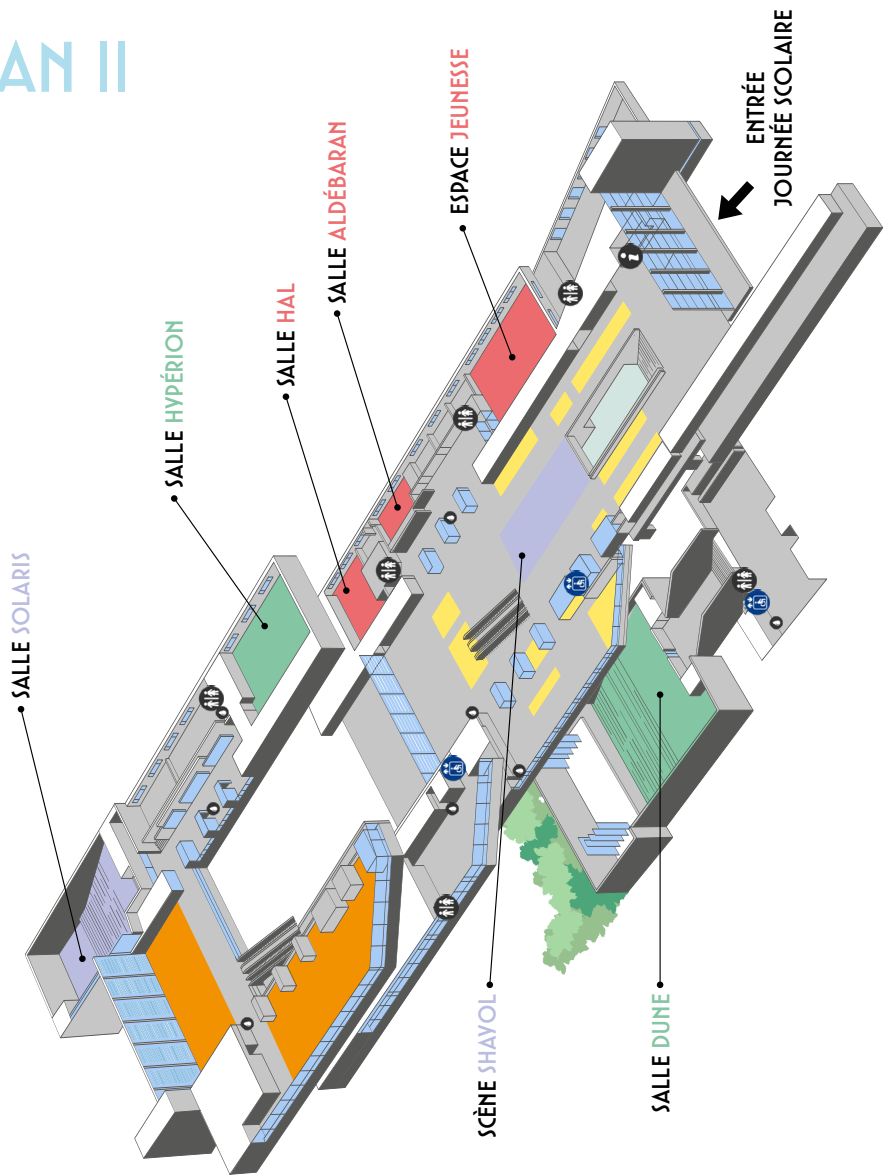
Rencontres

Cinéma

Ateliers

Expositions

PLAN II



- Fontaine à eau
- Ascenseur PMR
- Point Infos
- Toilettes

CONFÉRENCES

CINÉMA

ATELIERS

EXPOSITIONS

ESPACES PIQUE-NIQUES

PAR NIVEAUX :

NIVEAU 1 : Salles Solaris et Hypérior,
Espaces pique-niques

NIVEAU 0 : Entrée, Scène Shavol,
Espace Jeunesse, Salles Hal et Aldébaran

NIVEAU -1 : Salle Dune

II NOTES

Copyrights : Roland Lehoucq © Innovaxiom - Laurence Honnorat | Malo Journou © DR | Léa Murawiec © Aude Boyer | Estelle Blanquet © DR | Olivier Dain-Belmont © Olivier Dain-Belmont | Expositions © Lensman Studio | CEA © Nathalie Sciardis | Les Autres possibles © Les Autres possibles | Nathalie Karsenti © DR | INA © INA | Atelier Vincent Pianina © Vincent Pianina | Matthieu Lefrançois © Bertrand BoisselleReworld Media | Wallace et Gromit © and TM Aardman / Wallace & Gromit Limited (1989) | Au bout du monde © Konstantin Bronzit | Le trop petit Prince © Zoïa Trofimova | PLUS © Renaud Hallée | Arco © Ugo Bienvenu | The Truman show © Peter Weir

JOURNÉE SCOLAIRE 2026

PARTENAIRES

